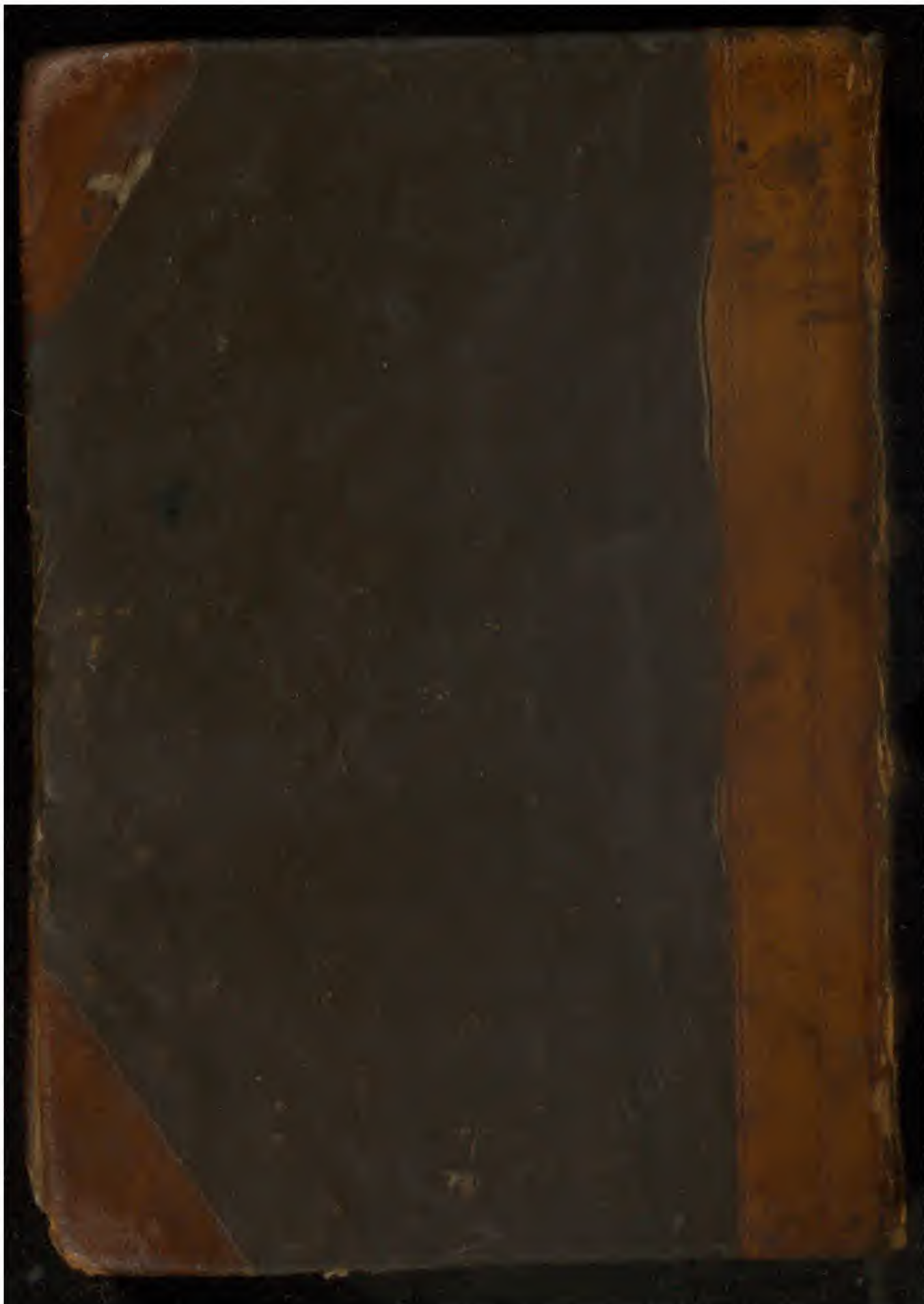






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/2





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1521/A/2

1521⁽²¹⁾ A/2

11/11/16

16/11/16

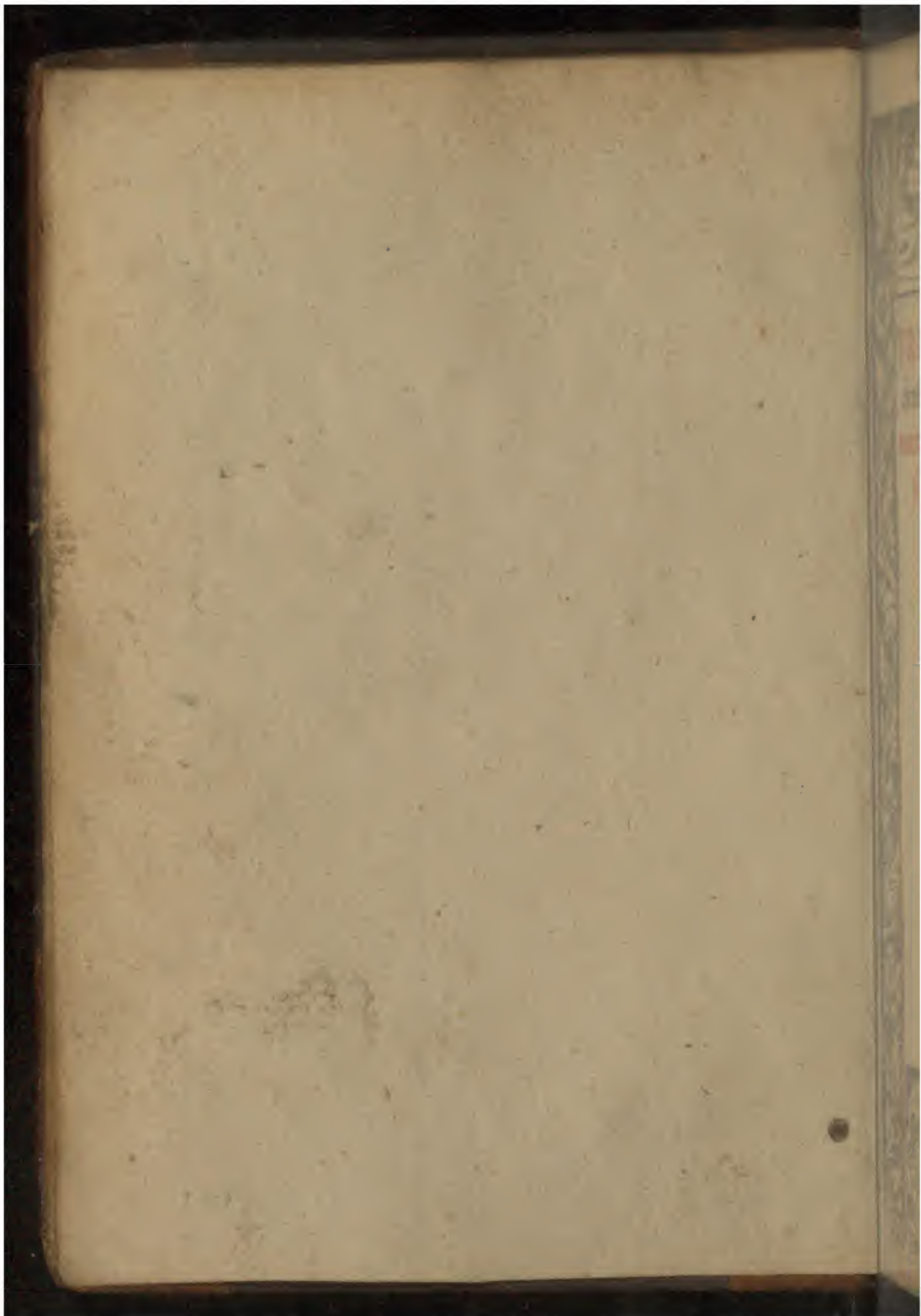
N IV m

15

COCLIES

S
24/1/99
163

14 a 3109



Collegij Socijs Regi. Ant. & p. D. p.



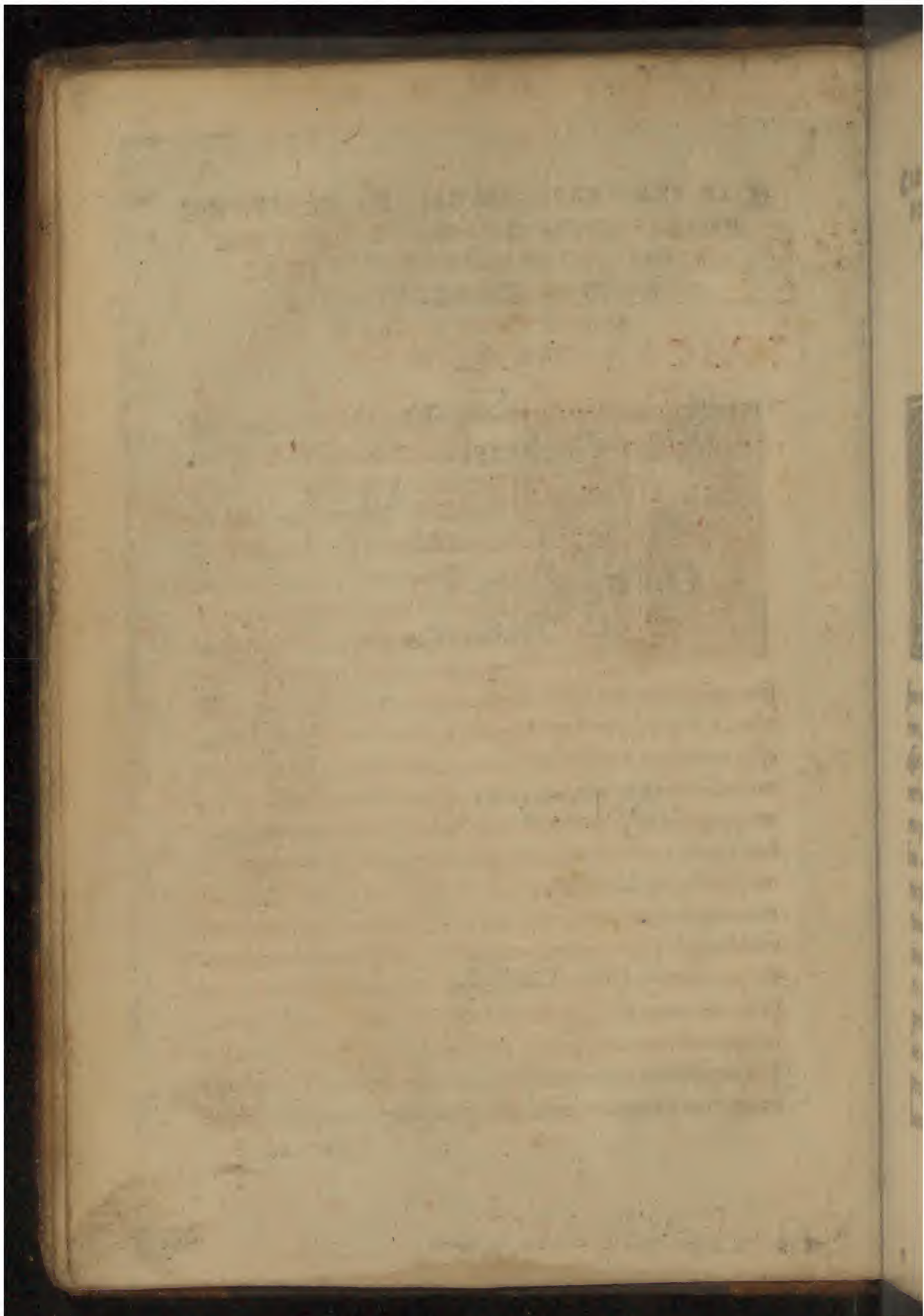
TRICASSI CERASA
riensis Mantuani, Super Chy-
romantiam Coclytis Dillucida
tiones Præclarissimæ. Ad
Illustrissimū Dominum
D. **Federicum** Gon-
zaga. Mantuæ
Matthio-
nem,

M.D.XXV.



Cum Gratia.





CAD ILLVSRISSIMVM. D. DOMINVM
FOEDERICVM GONZAGA MANTVAE
MARCHIONEM. PATRICIVS TRI
CASSVS CERASARIENSIS
MANTVANVS. SALV
TEM. Q. P.



Vxta phylosophi sententiam pri
mo coeli, et mundi. Illustrissime
Domine. Principium est plusq̃
dimidium. Quaequidem doctri
na non solum in speculatiua cogni
tione primatum retinet, uerum
etiam et in ipsa operum execu
tione. Quapropter cum multo
rum precibus ac rogatu, libellum
sue opusculum quoddam Chyromantie artis in lucem prodie
rim, et quod penes me singulare fuerat omnibus effectum
esset commune, conspiciensq; quorundam uesania, huiusce operi
uerbulis insanis maledici, eorum ignorantiam admiratus an
mo proposui, ut si quo modo, tandem, ueritatis ianuam omni
bus aperire ualerem. Haecq; mihi cogitantib; fuere aliqui, qui
me plurimum subrogarunt, ut eis peculiari gratia Coelitem
Bononiensem uulgariter exponerem. Quorum precibus (non
inuidiae zelo fessus, magis autē uirtutis ac scientiae huius amo
re promotus) q̃libentissime annui, arbitrans illos non prop
rio aut naturali instinctu sed afflatu diuino adductos fore.
ut opinioni meae ac desiderio commodius satisfacere. Quo co
pto, expositionis meae modum plurimum admirati, arbitra
bantur me eorum amicitia ac rogatu praegrariari, ne scilicet

LIBER

si Coclitis Doctrina accresceret Chyromantie meae depressio-
 ne praegravaretur. Mea autem intentione percepta, admodum lae-
 ti, quae coeperant summo cum desiderio perficere conabantur,
 nempe gloriam meam non quero, magis autem huius Doctri-
 ne excellentiam prosequor ostentandam. Modus itaque proces-
 dendi, Illustrissime Domine talis est, ut primo quidem ipsius
 Coclytis textus premitam, sigillatimque post unumquemque
 capitulum mea sequatur declaratio, siue Dilucidatio. Em uni-
 uscuiusque capituli exigentiam aut necessitatem. Si nempe ip-
 sius Chyromantie principia singulari opere perficere voluis-
 sem (sicuti et primo practicum peragi,) et adhuc omnis
 Chyromantie doctrina in maxima confusione persisteret, cum
 ipse Cocles inter omnes Chyromanticos, Capud insontes et fa-
 tuos praecipuus habeatur. Opposita autem iuxta se posita ma-
 gis clarescent, Enimvero non ipsum Coclytem me exponere, aut
 directe impugnare confiteor, sed tantummodo huius scientiae
 ac artis veridicam Doctrinam declarare. Audeo tamen dice-
 re ipsum Coclytem, non huius doctrinae (aut scientiae) dignarium
 inexpertum ne. Destructorem autem magis. Omnia namque ob-
 ruit, omnia in simul mixta confundit Philosophorum, ac huius-
 iusmodi artis doctorum sententias in contrarium sensum ex-
 torquet, ac depravat. Omnibus quoque cuiuscunque sexus condi-
 tionis, ac status, detrahit malediciteque Doctos pariter et in-
 doctos prosequitur, tantummodoque maledicis verbis, ac tur-
 piloquiis maledica illa lingua oblectatur. Quantum autem
 hec vera sint, eius doctrinam perscrutantibus illis in volumi-
 nibus primo impressis considerandum permittitur. Suis ve-
 ro maledictionibus abiectis, et in partem relictis, ea tantum-
 modo quae necessaria sunt accipiens Em Chyromanticam do-
 ctrinam exposui ac declaravi. Attamen, quoniam hanc provin-

ciam assumpsi, ut scilicet Coclytem ipsius exponere, idcirco & ipsius procedendi modum prosecutus sum, ne (si qui sunt æmuli) dicant talem doctrinam Coclytis non existere. Nam plurima sunt, & pene infinita, quæ per optime abici possent, ut diligenter perscrutâti patenter apparet. Quanti autem laboris in huiusce expositionibus affectus fuerim, unusquisque singula ri consideratione percipere ualet. Incæpi autem primo tres ipsius physonomie libros exponere, necdum perfecti (horum trium sollicitudinem præpeditus) perficiam autem fauente Deo optimo. Cum autem huiuscemodi doctrinam quilibet sapiens appetat non propter finem alium, ac excellentiam proprii autem desiderii intentionem, ut, assequatur magis, huiusmodique scientiæ placide sint, ac nobilissima, & non nisi a nobilibus, ac dominis adipiscendæ, qui non tantum magistratus exercent, verum etiam & ipsarum scientiarum altissimarum gaudent disciplina. Idcirco Illustrissime dominationi tuæ, huiusce operis gloriam, ac memoriam, perpetuo famulaturus offerre decreui. Vtpote qui militari disciplina, reique publicæ magisterio exercitus, ingenii etiam speculatione illustraris, eo delectabilius post plurimos labores, & scientiarum præaudiis ualeas occupari. Accipias autem Illustrissime domine, huius mei laboris fructus ueluti e uiridario ingenioli mei Tuæ Dominationi Illustrissime collatum in perpetuæ seruitutis obsequium memorabile. Et quidem non Munusculi consideratione læteris, magis autem; tanti serui affectu, ac desiderio. Nec equidem ignarus sum ea ipsa tantæ oblationis indigna persistere. Tuæ tamen illustrissimæ dominationis innata humanitate lætanter excipias. Quam dominus omnipotens in utroque homine adaugeat perpetuo.

Vale Ternisii. M.D.XXIII.XIX. Octobris.

A iii

Chyromantia al lettor benigno,

Prima d'ogni speranza, e ogni conforto
D'ogni salute uacua **E** extinta
Era dal Coele sol depulsa e spinta
Qual sol mia barcha restringea in porto
E mentre che meschina il supporto
Con sue parole **E** suo color dipinta.
In grande obscurita restricta **E** uincta
Hor dal Tricasso mia gloria riporto
Et non marauigliar se del Tricasso
L'ingenio excelso uede tanto humile
Che occupar si in me non si desdegna
Vn ingegno diuin non mai incasso
Vna provincia a ssume tanto uile
Che occulta excellentia in lei non regna
Donq; per esser degna.
Appresso de sapienti esser laudata
Da lui cognosco sol esser exaltata

PRIMVS

CINCIPIT LIBER PRIMVS CHIROMAN
tie Bartholomei Coclitis Bononiē. Cū Dilucidationibus Tri
caſſi Ceraſarienſis Mantuani. Ad Illuſtriſſimum Dominum.
D. Fædericum Gonzaga Mantuæ Marchionem.
Prohemium Coclitis.



Ribus in libris noſtræ Anaſtaſ
ſis locuti ſumus de phyſionof
mia quantum putauimus ad
eam attinere, & quantum Em
imbecillitatem ingenii noſtri
pro uiribus inuenire potuiſ
mus ab antiquis uariis ſcrip
toribus annotatus, ſcientiāq;
huiusmodi deo adiutore nō pa
rum ampliauiſmus. Nunc uero
i
ntentio noſtra eſt in hoc libro & in duobus aliis ſequētib; ad
huius artis profeſſorum utilitatem de Chyromātia ample ad
modum & copioſe diſcerre. Sciāt autem omnes chyroman
tiam phyſionomie ſubiici & ab ea quodāmodo tanq̃ mēbrum a
corpore depēdere, ut tenet in problematibus Conciliator. Hinc
eſt q̃ Albertus in lib. I. de aīalibus uocat chyromāticos phyſo
nomos. Ego dico etiam q̃ phyſionomia nō ſolum uerſatur cir
ca homines, ſed etiā circa cætera animalia, chyromantia autē
ſolum eſt in hoībus & in manibus tātum, phyſionomia uero ad
uniuerſa membra totius corporis extēditur. Stolidi uero ſunt
illi qui exiſtimāt Chyromāticū ſine phyſionomia, & phyſiono
mum ſine chyromātia perfectū eſſe. Vnde dici poteſt q̃ phyſ
ſionomia eſt firma radix, chyromantia uero eſt tanq̃ ramus.
Quēadmodū enim geometria ab aſtronomia ppter diuerſum
A iiii

LIBER

modum cōsiderandi circa idem subiectum (quoniam primus cōsiderat cælum, prout est quātitas, nō habendo respectum ad motum, secūdus uero, prout in tali uel tanto tempore quelibet sphaera mouetur) Itamē altera ab altera depēdet. Nō secus etiā dicēdum erit de Chyromātia & physonomia, quā circa idem quoq; subiectum uersantur. s. corpus humanum. ¶ In isto igitur libro introducetur discipulus meus Augustinus, īgenio quidem ac fide praeclarus, qui mei amātissimus ac integerrimus extitit cum diuersis enigmatibus & quesitis, & erit tanq̃ cōmētum secūdi libri, hic etiam cōuincemus falsa principia, & quasdam inanes multorum opiniones refellemus, & maxime Antiochi Cēsennatis, ne recētiore in arte in eis erroribus submergatur. Hac autem de causa opus istud peregi, quoniam hō cōsiderans (ut inquit Auerroys in prologo physicorum) paruitatem uitae suae ad respectum & comparisonem temporis sempiterni, debet esse andax ex necessitate, & ut sciētia acquirat debet deponere propriam uitā, cū mediāte sciētia speculatiua hō faelicitetur, & nostra faelicitas, ac perfectio esse nō potest, nisi hō insudet in libris phylosophorum. et eorum dicta recipiat, & memoriae mādēt, ac detineat, & eorum cōcordātiās simul componat. Vnde acquirēdo tales habitus & componēdo, immortalis faelicitatur. Nam ex parte sciēte immortalitatem acquirit, & diis ipsis similimus efficitur, Faelicitatem autem adipiscitur, quoniam aīa sua dum tales habitus acquirēdo disponit, efficitur faelicior / ac beatior. Quo circa oportet hominem qui se iurum praeſtare uult, scientiis oībus insudare. Et ex dictis Auctorum, qui naturaliter locuti sunt libros componere, nec huiusmodi sint, ut multi sunt loquaces / ac nebulones, qui nō solum nec sciūt / nec ualēt componere, sed componētium sciētias ob earum crassitudinem, tanq̃ fastidiētes, minime in-

PRIMVS

telligere ualent. Cum enim incæpi me istis facultatibus penitus totum tradere, ferme oēs me deridebāt. Si quid in uigilando adeptus sim, posteritas iudicabit. Imitatusq; sum illud laudabile carmē. Multa tulit fecitq; puer sudauit et al sit. Multum laboris, plurimum incōmodi lachrymās, ac sudās passus, ut hāc coeleberimam sciētiam penitusq; sepultam, e carceribus obscurissimis in clarissimam lucem educerē. Nocuit mihi paterna radix, quæ si adiuuētō fuisset, melius de me sperandum erat. Dicit enim Iuuenalis, et dictum est uerissimum et expertum. Haud facile emergunt, quorum uirtutibus obstat. res angusta domi. Memini me multa scripsisse, quæ cum dictis diuersorum auctōrū cōcordarunt, quos (ita me deus adiunct) nunquam antea uideram, et nō mihi ascribēdum puto, sed potius cœlestibus influxibus, qui ad hoc me inclinarūt. Vt in mea natali figura Astronomica, licet aliqui negēt iudicalem astrologiam, qui dum multum se intelligere, uolunt uulgo ostēdere, nihil penitus intelligūt, ac seipsos ignorāt. Multum in me quidem ualuit cōiunctio mercurii et capitis draconis in quarta domo, cum aliorum planetarum mixtione. Et si quis diligēs uoluerit hoc perscrutari, hic annus est mēsis et dies et hora meæ nataliciæ. Cocles enim natus est. 1467. Die. 19. Martii. Hora 3. noctis ad Bononiæ meridianum.

Et Ricassus Mantuanus.

Pro clariori notitia huius sciētiae. Sciēdum qd iste liber primus cōueniētius post secundum librum sequētem, et sequēs poneretur loco huius, et quicūq; uult hunc librum primum intelligere, post secundum librum sequētem cōueniēter relegat et hunc primum. Et Secundo, sciēdum qd intentio mea nō est principaliter Coclitē impugnare, nec cōc

LIBER

liatorem, aut aliorum quēpiam doctorum, nec ecōtrario corū
quēpiam defendere, sed solūmodo ipsam ueritatem oībus aperi
re, Et uiam huius sciētie ueridicam ostēdere, si qui fuerint qui
eam agnoscere uelint. Si quis autem clarius intētionem meam
scire uelit Epistolam meam probemiale legat Ad Illustr. D.
Dominum Fædericum Gonzaga Marchionem Mātuanum.
Tertio sciēdum est q̄ forsitā quis admirari possit, huius
modi causę ignarus, quā. s. de causa ita uidear in oībus Coclitē
impugnare, Et eo magis mirari, q̄ nō solum rationibus
ipsum arguam, uerum etiam Et cōitiis maledicam. Sciāt au
tem quicūq; huiusmodi cōtradiētionis causam querit, ex sola
ipsius lingua maledica me prouocatum. Vidēs namq; ipsum
tot iniustissimis increpationibus, ac malediētionibus in tot exi
mios, ac præclarissimos uiros sceuire, ac ueluti aīal immūdum
in turpiloquiis uolutari, seq; met ad usq; sydera tolli, zelo uir
tutis astrictus in tātorum iustificationē uirorum, me obicē ob
tuli, ne marcidus stipes, ueluti diuinū coelesteq; numē hēretur.
Siquis autem Natale meum (ut ipse de se exponit) scire de
siderat. Natus sū in patria mea, Anno Domini. 1491. Die. 17.
Septembris, Noctē. s. præcedēte post quintam horam Et citra
dimidiā Huiusceq; natiuitatis noticia habita ab omni admi
ratione desistet.

Quæsitum primum Augu. Disci. ad eūdem Coclitē.



E collocatiōe planetarum in chyromātia io ma
gister mi insurgunt mihi multe dubitationes,
quas in quodam libello cuiusdam Chyromātis
nomi Et inexperti (ut arbitror) iudi. Inquit enī
policis tuberculum Marti dedico, nam oībus ro
bore Et fortitudine præstat, quemadmodum Mars cæteris
planetis est fortior.

PRIMVS

Responsio magistri ad discipulum.



Assum est q̄ tuberculū policis marti decidetur
nec ceteris est fortior. Ratio, quoniā ut inquit
philosophus. 3. topicorum. Robur existit ī ner-
uis et ossibus. Cū ergo ita sit q̄ digitus pos-
lex si cōpositus ex duabus iūcturis tantū, nec
adhercat ossi pectinis, et ceteri alii digiti sint ex tribus iūctu-
ris cōpositi, et annexi et cōtigni quattuor ossibus pectinis for-
tissimis ligamētis, quæ ossa sunt in uola manus (sicuti uidetur
in anothomia) igitur in ceteris plura erūt ossa et plures ner-
ui q̄ in Police, in police aut cū nō cōtinuetur (imo separatur ab
osse rascette) et cū cōponatur ex duabus iūcturis tātum erūt
pauciora ossa et pauciores nerui. CArguatur igitur sic vbi
pauciores sūt nerui, et pauciora ossa, minor est fortitudo, in po-
lice sic est. Ergo in eo minor erit fortitudo q̄ in ceteris, Videtur
ergo debilior locus totius manus. CSecūda rō. In illa pte mi-
nor est fortitudo q̄ situatur ex obliquo q̄ in aliis ptibus que si-
tuatur figura diametraliter recta. Sed ita est. q̄ policis situs
et positio est per obliquū, et aliorū digitorū situs et positio
est per rectā figurā, Ergo in eis maior erit fortitudo, et ī po-
lice minor. Fundamentū maioris propositionis sumitur ex qua-
dam experientia quam uidemus in mæchanicis hominibus, si-
cut sunt Carpentarii et alii cum enim uolunt pondus aliquod
magnum eleuare situant ligando cordas per lineam rectam,
et tunc facilius eleuant aut mouent. CTertio confirmatur.
Pars illa naturaliter uidetur fortior. quæ laborem melius tol-
lerat, et illa debilior quæ laborem minus tolerat. Sed pos-
lex minus et alii magis tollerant laborem. Ergo pollex ces-
teris debilior erit assumptum patet, quia cum labore oē mem-
brum resoluitur, et suum humidū substantificū quod ipsum

LIBER

humectat consumitur, quod patet ex eo, quia calefit per laborem. Minor probatur sic. Membrum quod diu fatigatur indiget restoratione sui humidi substantifici, quod fit mediante sanguine transmissio ab epate per uenas magnas et paruas, hæc autem transmissio facilius fit per uenas rectas quam obliquas, sed a pollice ueniunt uenæ per obliquum, ad alios uero digitos per rectum, ergo facilius nutrimentum datur aliis, quam pollici. Igitur pollex minus tolerat laborem. Preterea illud membrum est debilius, quod citius fatigatur cæteris paribus et debilitatur quam cæteri, Pollex est debilior. Confirmatur a signo, quia laborantes et mechanici in ferendo potius eo minus utuntur aliis, immo aliis et non illo. Igitur pollex aliis debilior est et non fortior. Vel dicemus respondendo ad Antiochum, Iut dicit philosophus. 12. de animalibus. Vigor policis est equalis quattuor digitorum, et hoc quo ad seruitium ipsorum, quoniam pollex digitis omnibus famulatur. Melius ergo esset dicendum, quod si ex fortitudine loci Mars collocatur, magis congrue collocaretur in principio mensalis quæ est contigua motui auricularis, nam clausis digitis fit percussio uehementissima, et tamē cum propter istud non attribuatur Marti, ergo ex fortitudine percussione non debet locus attribui Marti. Ex parte uero similitudinis ubi dicit Martem cæteris planetis fortiorem, falsa est talis similitudo, quoniam quod ab alio planeta fortitudinem recipit non est cæteris fortior, sed Mars a Sole recipit fortitudinem, ergo non est cæteris fortior, quod enim fortitudinem recipiat patet, quoniam aliam uim habet quando Sol est occiduus, et aliam quando matutine oritur, quemadmodum cæteri habent, unde si ex parte fortitudinis policis tuberculum alicui planetarum tribuendum esset Soli, et non Marti esset, ex quo omnes uim uirtutemque ac lumen a Sole recipiunt, quo mediante agunt in istis inferioribus.

PRIMVS

CTricassius Mantuanus.



In hoc priore quesito unusquisque per semetipsum comprehendere ualeat, cuius momenti ac utilitatis uniuscuiusque partis sint rationes. Mirorque ad quod Coeles ipse in utili sermone uerba promulget, et demum intentio principalis ipsius Quesiti insoluta persistat. Rationes quoque aduertas, nec philosophicas, nec physonomicas, nec chyromanticas dicere possumus sed uerba in uanum plura, et si adhuc alicuius ualoris essent, nil aliud, et hoc est nisi inconuenientia multiplicare, et dubitata non soluere. Quapropter omnibus suis fabulis in partem relictis, ipsaque tantummodo ueritatem amplexus, situm ac collocationem Planetarum huiusceque causam (sermone Chyromanticam ueritatem) propalare decreui, Enimvero ego ipse et Coeles (in huiusmodi locationibus) conformes sumus (ut uidebitis) sed tamen in principis Chyromanticis nec minimam declarationem ostendit, immo et aberrat, quamuis in hoc contradicere Antiocho uideatur. In huiusmodi autem principiorum declarationem pro notitia clariore aliquantulum diutius immorabor, et sienti ipse in hoc primo Libro capitula sua distinxit per modum quesiti, et per modum quesiti et interrogationis, in hoc unico quesito procedam.

Primo igitur scire uellem (ab ipso Coele et aliis, qui sermone perfectiorem aut imperfectiorem partium manus planetas desponunt) quid per huiusmodi Planetis intelligere uelint, Fortassis ne Planetæ isti fuerint animalia, sicuti et nos homines mortales? Et ad hoc (uerum responsuri) dicent non esse homines mortales, nec fuisse, sed Sydera quedam, dicta Erratica, habentia unumquodque suum cælum particulare, Hisque Syderibus imposita sunt nomina ista particularia. scilicet Iupiter, Saturnus, Mars, Mercurius, etc. que fuerint nomina quorundam hominum preclarissimorum unusquisque sermone operationes suas particulares. Adhuc autem et

PRIMVS

scire uellem, qua de causa ista noia particularia fuere sibi im-
posita? Et interrogationi huic dicet (si uerum fateri uoluit) Quod
cum tales homines (huiusmodi nominibus nuncupati) fuerint
eximii/ac/præclariissimi gubernatores/ac/moderatores mul-
torum populorum, eorum quoq; noia ob eorū immortalem sem-
piternamq; gloriam huiusmodi syderibus imposita fuisse ue-
luti ipsimet inter immortales deos trāslati perscriptiq; sint.
¶ Quequidem respōsio quis ueridica probari ualeat, attamē
intētioni nostræ satiffactoria nō est, Quapropter adhuc scire
uellem, qua de causa eorum noia huiusmodi syderibus imposue-
rint, ut uel sic ipsarum operationum memoria haberetur eter-
na? Et tādē in hoc eorum respōsio deueniet. Quod cū fuerint
hoies præclari & ingeniosissimi, ac quodāmodo diuini, noua-
rum rerum ac operationum inuētores, legumq; ac populorum
moderatores, post eorum mortem etiam super ista inferiora in-
ter deos (Em uariam uulgi opinionem) collocati sunt, & sicut
cum adhuc uiuērēt, populis diuersis, ac nationibus domina-
ti sunt, ita et syderibus præditi, nūc quoq; moderētur. ¶ Qui-
bus pro maiori resolutione dicam. Quare ex ipsorum operatio-
nibus quas operati sunt adhuc mortales, uelint nunc illos esse
qui in nos mortales influāt inclinationem in eorum similes ope-
rationibus, cum mortales extiterint? Et reuera dicet primam
respōsionem ueridicam esse, cæteras autem, opiniones/fabulas
& deliramēta. Ex hoc autem talium noium impositio proue-
nisse, q. s. experimēto habuerūt, & sic inuētum est, q. Em dos-
minationem & exaltationem talium planetarum, eorūq; aspe-
ctus, in inferioribus istis, uarii effectus operationesq; diuer-
se causantur. Cum autem Iupiter, Saturnus, Mars, Mercu-
rius, Luna, Venus, et Phœbus, huiusmodi diuersarum operatio-
num fuerint inuētores (ut dicitur) ac præcipui operatores ex

P R I M V S

eorum nominibus prædicta sydera nuncuparūt, Em q̄ ex eorū
 influxu operationes exequi uidebantur. ¶ Ultimo autē ut prin-
 cipalis quesiti solutiones habeamus, scire uellē Ad quid in ipso
 rum nominum impositione ac Planetarum in cœlis collocatiōe
 huiusmodi sydera, nomine uno magis q̄ alio duxerint nūcupan-
 da? Fortassis ne hac de causa ætūm est, q̄. s. repererint qualita-
 tem aliquam aut accidens aliquod uni cœlorum inesse quod nō
 in altero. Ita q̄ huiusmodi passiōibus ducti, primum cœlum
 Lunæ attribuerint. 2. Mercurio. 3. Veneri. 4. Soli siue Phœbo. 5.
 Marti, 6. Ioui. 7. Saturno? Sed hoc falsissimum esset. ¶ Neq̄
 hoc dicere ualent sibi accidisse, ut. s. Em eorū proprietatē & ex-
 cellentiam, ita collocandi essent. Nam (ut dicitur) Iupiter
 Saturnum patrem, e Regno expulit (licet in hoc uarie sint opē-
 niōes) sibiq̄ proprietatē, ac uirtus Dominandi conceditur, &
 tamen in collocatione Planetarum inferior est ipsi Saturno. Alia
 quoq̄ multa adducere possem quæ breuitatis causa obmitto. Et
 ideo dicere necesse est, q̄ in illiusmodi ordine, ac situatione
 positi sunt, non aliquo quouis accidētē, ac uirtute intrinseca, aut
 ordine sed solum ex longa Astrologorum experientia, qui ex
 perimento habuerūt, & p̄barūt, q̄ scilicet quādoq̄ Sydus
 illud quod in. 2. cœlo locatur in sua exaltatione & dominatione
 inuenitur: etiam inueniūtur tūc homines in tali excellentia na-
 ti, influxu ipsius syderis. Ingenio ac Sagacitate. calliditatq̄
 maxime uigere, simulq̄ eloquētiæ ac studio operam dare. Vnde
 & illud Mercuriū appellarūt quoniam Mercurius dicitur
 fuisse ingeniosissimus, elloquentes, astutus, & sagax. Et ex hoc ē
 dicitur fuisse Deorum nuncius. ¶ Et quando Sydus illud quod
 in. 6. cœlo positū est, in exaltatione sua ac dominio habetur Ho-
 mines etiam dediti sunt honoribus ac dignitatibus. Et qui eius
 sunt domino nati ad Honores & dignitates perueniunt. Vnde

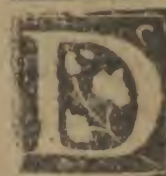
LIBER

¶ Illud Iovem appellarūt, quoniam ipse Iupiter fuit maxime fortunatus in sua dominatione ac principatu, & honoratus ac amatus, a populis. Et hoc idē unicuiq; Siderum nomina attributa sunt, & in uniuscuiusq; proprietatem ac influentiam uel uirtutē. Et hec est uera & ultima resolutio. ¶ Si igitur in ipsorū propria ac scientia particulari, ipsa Sydera his de causis talē ordinē ac nomina sortita sunt, & non propter aliqua accidētia intrinseca, aut nobilitatē materie, magis autem ex effectuum experientia, ex eorum dominio alternatisq; aspectibus. Similiter etiā collocandi sunt Planetæ, eorumq; Dominium situādum in hac Chyromantie sciētia, non & in qualitatem aut accidētia aliqua ipsarum partium manus sed (prout continua experientia, docet) per signa in huiusmodi partibus inuēta cognosci, effectusq; particulares (put ad præsens difficultatis attinet speculationem) & in ipsorum Planetarū naturam indicare. ¶ Hæc autem est ueridica sententia locationis Planetarum. Et omnia quesita sequentia, cum ad istiusmodi difficultatē incurserint in hoc resoluūtur, prout successiue patebit.

¶ Secundum quesitum Augu. Disci.



Actiones etiam Marti subiectæ quemadmodum; sunt ille que ferro & in sunt, per hunc potissime digitum exercent, est enim ars totius manus.



Deinde responsio Magistri ad eundē discipulū. Ico qd hoc Quesitum ostendit auctorem illum nec esse chyromantichum, nec astronomum, nullus enim chyromanticus indicat unico mediante signo, sicuti nec per montem unum nec per lineam unam, sed attenta proportionē multorum adinuicem, considerando qd efficacius sit. Et ita faciunt astronomi. geomantici & physonomi. Oēs enim isti considerāt in genituris septem erraticos

PRIMVS

erraticos planetas, & 12. signa cum suis proportionibus amicitie & inimicitie seu in magistriis seu in reliquiis. inquit enim Albubater in cap. de magisterio nati. Quando mars & saturnus in aliquo angulorum maxime in medio cœli ac in signo igneo fuerit. natus erit faber, & si sol aspexerit, enses, & loricas ac læcearum ferra fabricabit. Si iupiter eo aspexerit. natus erit faber speculorum, &c. Si ergo tuum dictum est uerum talis mons attri- buitur chyrurgicis restauratoribus fracture & dislocationis ossium, & tamē suum magisterium non requirit fortitudinē, sed potius indiget ingenio. Et cum hoc etiā. isti incēdūt. cauterizāt. cō- burūt, & incidēdo extrahūt testiculos &c. Inquit Albubater in cap. de medicis chyrurgicis. Quando mars & uenus iuncti fuerint, & se aliquo aspectu aspexerint aut quod sint recedentes. talis natus erit medicus Et quando mars & mercuris in domo ueneris fuerint aut unus illorum. natus talis erit medicus, & ne- gromanticus. ac experimētis suis hoīes decipiet, & ait Alman- sor in suis propositionibus. Perfectos medicus erit cui mars & Venus fuerit in sexta.

Et Tricassus Mantuanus.



Eminem cuiusvis facultatis Auctorem deterius in uanum uerba proferre cognoui. Et miror quomodo quispiam queat seipsum ei risu prohibere, cum sibi occurrerit legere presens. Quæsitum. ac responsionem Coclitis applicare tali Quæsito Ipse enim Antiochus opinionem suam inceptam (in quæsito præcedenti) proseguendo sic inquit Amplius autem & Artifices ac Mechanici omnes actiones subiectas Marti (quæadmodum sunt ille quæ ferro, aut & ui proprie fiunt) per hunc potissimum digitum exercet. ipse. n. Pollex Digitus est ars totius manus. idest ipse pollex est ille qui omnes huius operationes dirigit ac gubernat. Cocles autem nostere respondet. quod in arte Chyromia

B

LIBER

richa nō indicatur quāspīā ex solo signo, aut linea, uel loco, sed pluribus locis & signis pportionatis & cōformibus. Et ideo Anthiocus ostendit se nec esse Chyromanticum, nec Astronomicum. Ego autem dico q̄ Cocles, (sive ipse qui librum hūc scriptitauit nomine ipsius Coclytis) ignorauit quid Anthiocus ex hoc inferre uellet, imo nec ipse sciebat quid ex sua responsione cōcluderetur. Et ideo ostendit se nec Chyromātiā, aut Grāmaticā scire, nec ingenium aut rationis discursum habere. Responsio autem huius quesiti cōtribuire possumus quesito sequenti, & ibi directe uadit cōtra opinionem Anthiociei. Cescennatis. Ego autem addo hoc, & dico q̄ illud quesitum falsum est. Nam & aliis in locis signa significatiua offensionem ferri reperiuntur, & etiam aliquando offensionem ignis, aut rei ignite. Vnde & plerūq; percussiones, aut etiam suffocationes ignis demonstratur implicite, sicuti libro sexto capitulo, 307. Nam s̄m ueram scientiam Chyromātiē, non magis dicuntur suffocationes procedere ex una causa q̄ ex alia. Et ideo propositio illa merito dicitur falsa; esse. Amplius autem, dico q̄ proprius effectus uniuscuiusq; Planete, est illud ad quod (s̄m propriam naturam) operandum inclinat (sicuti etiā ipse Cocles inuit quesito. 7. Not. 2. uel talis doctor, a quo ipse sciā illā assumpsit. Nō autē ad patēdū, offensionē aliquā, quā aliquibus aspectibus, aliquando offensionē minari cōtingat. Vnde euidenter apparet illā ppositionem huius quesiti nullius esse ualoris, similiter nec rationes per Coclytem in contrarium adductas, nihil enim cōcludit, sed



omnia confusa reliquit, ut clare patet intuenti.

Quesitum tertium. Augustini Discipuli.

N hoc etiam Tuberculo chyromantici obseruare. si qui igne comburēdi ustulādi ue sint, uel aliā

PRIMVS

Quis actionem per ignem effecturi quæ omnia martis naturam sapiunt.

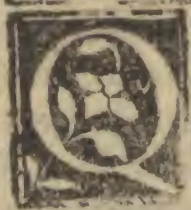
¶ Tertia responsio Magistri ad eundem Discipu.



Ixiimus supra q̄ boni chyromantici nō debent iudicare per unam simplicē lineā, nec etiam boni euētus aut mali ipsius nati attribuitur uni soli Planete. Alubater in cap. de cōbustione nati inquit. Quando luna septime domina fuerit, & mars ac sol ipsam ex septima & decima domo aspexerint natus comburetur. Ergo simpliciter non est uerum.



¶ Quæsitum quartum Augustini Discipuli. Ars insuper ipsi superponitur soli orbe cōtigno, hic linee uitæ coniungitur quæ soli uitæ data est.



¶ Quarta restōsio. Magistri ad eūdē Discipu. Vob Sol sit dator uitæ duobus modis intelligitur. Vno modo quia gubernat fœtum in utero a primis mensibus usq; ad partum uniuersaliter. ex quo uniuersaliter oībus planetis & stellis lux men influit. Alio modo quia est hylec nati. Quōd eundē intelligas falsum est. Et ex ēt pte situs Dicitur. n. sol quæ si solus ī operatiōibus, quia astronomi regulāt se ad inueniendū motum aliorum planetarum erraticorum per motum solis.

¶ Et ēt dicūt aliqui astronomi & philosophi, q̄ oēs alii planetæ recipiūt lumē et uirtutē a Sole, et iō Haly amberagel appellat ipsum cādelā mūdi, alii lucem mūdi, alii lucernā totius orbis. Et deus sublimis, & creator omnium situauit ipsum solem in medio aliorum planetarum, Sicut cor in medio totius corporis hominis sicut autem. Cor in medio hominis existit, ut melius & equalius influat uirtutem suam aliis membris. Et ita sol in medio existit. ut distribuatur diuersas proprie

LIBER

tates aliis Planetis lumine mediante. ¶ Si autem tu intelligis
 primo modo cōtra. Inquit Albertus in libro de secretis mulierū.
 Ab ultimo. n. orbe qui motu diurno oēs sphaeras inferiores ra-
 pit, influuntur materie p̄cipaliter & radicaliter uirtutes ef-
 fendi & mouēdi, & ab orbe stellarū fixarū fetus recipit uir-
 tutē ac distinguitur in esse s̄m diuersas figurationes & acci-
 detia, & illud cōuenit ei in quātū forma & etiam contrahit
 uirtutem ab hoc orbe que dat esse, & s̄m diuersas naturas hu-
 ius orbis post sphaerā stellatā ponitur sphaera saturni s̄m astro-
 nomos, & ab illa influuntur aīe uirtutes discernendi & ratios-
 cinandi, & post est sphaera iouis. & ab illa influuntur anime ma-
 gnaminitas &c. Et magis inferis inquit. Nunc uero ex par-
 te corporis consimiliter notandum est. Et primo de creatione
 uel formatione corporis quod est ex embrione, creatur enim &
 formatur per effectus & operatiōes stellarum, que planete di-
 cuntur, Planeta autem dicitur a planos idest quasi error eo q̄
 a cursu suo aberrant & ad inuicem in montibus & effectibus.
 Primo enim materia embrionis uel hominis generandi com-
 pressa & coagulata per frigiditatem & siccitatem saturni
 disponitur, & huic scilicet materie a Ioue uirtus influuntur ue-
 getatiua, & motus naturalis ascribitur. Et tunc patet in tali
 materia operatio aliquoliter debita, & ideo medici dicunt q̄
 post lapsum spermatis in matrice, q̄ primus mensis in genera-
 tione & temporis successione (s̄m exigentiam nature ac semi-
 nis) Saturno ascribitur scilicet primus mensis conceptionis,
 secundus uero mensis Ioui, tertius mensis Marti, quartus Soli,
 quintus Veneri, sextus Mercurio, septimus Luni, octauus ite-
 rum, Saturno, & nonus Ioui. Et hinc est astronomi & philosof-
 phi, & precipue Alexander problemate. 163. Inquit q̄ qui na-
 scitur mense octauo non uiuit quia Saturnus sua frigiditate

PRIMVS

constringit & comprimit comprehensione forti, & ideo interficit foetum. Et idem testatur Ptholomeus & Halyamberage. Et si tu diceret, qd sol sit dator uitae. secundo modo quia sit hylec. Hoc uidetur esse contrarium astronomis. Nam Ptholomeus & almanfor in suo centilquio dicunt. Vita omnium animalium est fm gradum Solis & Lune, & hoc ab altissimo datum fm Astapham. Item inquit Albumater. Et scias qd sapientes extrahunt ylegia ex quinq; locis. primo a sole. secundo a Luna, tertio a gradu ascendente, quarto a parte fortune quinto a gradu coniunctionis. uel praeventionis natiuitatem praecedentis. Cum ergo natiuitas diurna fuerit a sole nocturna a Luna &c. (sicut ante diximus) non simpliciter uni planete attribuedum est. Manifeste enim & aperte uides qd concurrunt eximie differentiae fm diuersa tempora, & horas, & ita est de lineis itelligendu. Et per haec appet qd sol solus non est dator uitae.

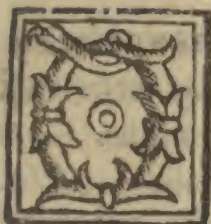
Tricassus Mantuanus.

EX hac responsione Coclitis. manifeste patere potest, & ipsum Coclitem, propriam uocem ac intentionem ignorare. Obmissis autem quae ab eo dicuntur in expositione huius nominis (Sol) suisq; met manifesta contradictione, proprie intentiones. Conclusio nemq; ac similitudinem in fine aducta, si ipsum quaesitum scrutabimur, nihil ad propositam inueniemus, immo nec fm scientiam Chyromantie dictum Vnde questio haec in hoc non fundatur scilicet qd Sol sit dator uitae, aut non sit dator, sed precipue fundatur in hoc qd cum Mars sit immediate super Sole, ita qd hi duo Planetae in sphaeris suis sint contigui conuenienter quoq; & mars in monte Policis locabitur. quia ipse Mons policis immediate unitur linea uitae. ita qd sibi superior est & contiguus. Hancq; conclusionem hoc modo probat. Sol est da-

LIBER

tor uite, Mars & Sol in suis spheris contigui sunt, & Mars est superior. Igitur Mars in locandus est in Monte Policis, qui est superior & contiguus ipsi lineæ Vitali. Pro dilucidatione huius quesiti sciendum est quod quatinus, Sol tantum non sit dator uite, tamen dicitur esse principalis, eo quod lumen cæteris planetis tribuat. Vnde & Philosophus dicit a Sole & homine cætera propagari. Et ipse Cocles in principio sue responsionis dicit quod Sol in medio Planetarum positus est, ut unicuique suas tribuat proprietates, proprio lumine concurrente. Attamen nihil ad propositum hæc conferunt, neque hoc ab auctore intelligitur, pro principali proposito, sed tantummodo locationem planetarum perquirat. Et ideo aduertendum est quod unum falsissimum præsupponitur in hoc quesito, siue accipitur ab ipso Antiocho (ut ex verbis ipsius conicere possumus). scilicet quod linea vitalis sit ipsi Soli deditata, & in hoc fundat rationem ponitque fundamentum suum volens quod Marti mons Policis dedicetur, quia (ut dixi) Mars est superior contiguusque ipsi Soli. Et ideo huic falsæ opinioni, ac præsupposito, ex dilucidatione primi quesiti facillima responsio patet. Quoniam situs, ac locatio Planetarum, siue ipsorum nominum attributio non aliquo ordine, sed sola experientia effectuum terminum seruant. Et hoc idem seruatur in Manus positione, ex experientia per linearum cognitionem eorum effectus, ac operationes significantium secundum unicuiusque Planetæ naturam. Vnde non ualet consequentia. Mars est superior & contiguus. Soli, ergo similiter in manus collocactione ponendus est superior & contiguus Soli (ut dicitur infra in dilucidatione decimi quesiti, circa quarto, Not. Inquamuis (ut dixi) suppositum illud falsum sit, scilicet quod Vitalis linea sit Soli tributa. Et hæc est uera expositio & solutio quesiti secundum acridicam scientiã Chyromantie, ut clare patet, itueti.

PRIMVS

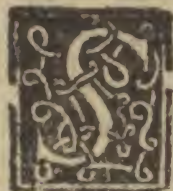


Quesitum quintum Augustini Discipuli. Eprensus est, quod illi qui Martem geniture dominatorem habent, quasdam in hoc tuberculo expressas et cauatas lineas gerunt.



Quinta responsio Magistri.

Vm sit q̄ considerando dicta aliquorum antiquorum et modernorum in theorica et pratica reperiantur qui dicant q̄ illi qui habent martem dominatorem in sua genitura habeant lineas; tale quale dicis esse in tuberculo pollicis, ideo tuum assumptum nego, et infra in alio loco mentionem faciemus de martis collocatiōe. Im uerā et rectam opinionē.



Quarta responsio Mantuanus

nosfer Cocles animaduertisset expositionem quā runda linearū in cap. 109. lib. 3. et cap. 103. non tā facile huius quesiti assumptū denegasset. Vnde sciēdū est. q̄ quādo Auctor ille dicit, deprehensum esse q̄ qui Martem geniture Dominatorem habent, expressas et cauatas lineas in montem Policis gerunt, non intendit propter hoc. q̄ quicūq̄ sunt nature Martis huiusmodi lineas habeant sed intendit hoc. q̄ multi reperiuntur qui sunt nature Martis, et habent huiusmodi lineas, que significant actus et operationes ipsi Marti attributas, aut nature ipsius. s. Crudelitatem. Ingratitudinem, et forte, prædones, et Siccarios quando scilicet habent Martem infortunatum. Et in huiusmodi lineis multos cognoui, qui et adhuc habent Angulū supremū disunctū, aut alios angulos male formatos. que oīa naturā martiale significant, sed infortunatam ac miserā. Vnde assumptū huius quesiti uerum est, et sua propria responsio ac solutio, est illa ratio quā; adducit in principio responsionis, 2. quesiti diligentius q̄ perscrutari pōt in sequenti responsione. 6. quesiti in principio.

B iiii

LIBER

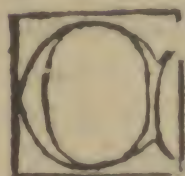
Et sua propria responsio/ ac solutio est illa rō quam adducit in principio respōsionis secūdi Quæsi, diligētiusq; perscrutari potest in sequenti respōsione sexti Quæsi, in principio.

Quæsitum sextum Augu. Discipuli.



On igitur in īfima cauca collocādus est Mars, sed Mercurius. nam minutulus digitus minime ei cōgruit, sed Veneri potius, cum cō in loco chyromāfici quot uxores, quæq; cum mulieribus fortuna sit habēda inspiciāt. Nullus enim in tota palma debiliior, aut effeminatior locus est, qui Veneri magis conueniat.

Sexta responsio Magistri.



Onceditur q̄ minimus tuberculus est locus effeminatus, nec tamen ex hoc sequitur q̄ sit locus Veneris. Optimus enim chyromanticus, theoreticus, et praticanus rationalis nō debet simpliciter exprimere aliquem cōceptum, nec de cōsorte, nec de cōcubitu, propter lineas existētes in aliquo uno simplici Mōte sine eminecia illarum linearū, et colore, aut situ, aut forma, lenitate, aut rigiditate antedicti tuberculi, et sine cōuenientia et pportione Mōtis policis. Item simile iudicium de cōsorte explicatur per montem Veneris. i. policis similem, Monte minimi. Inquit Albertus et Cōciliator, Si Mōs policis sit decenter mundus et lenis bene coloratus bonam complexionem ostēdit, et hoīem diligentem mulieres/ ac pulchra indumenta, et dicunt quidam q̄ si quedam lineæ extēse fuerint a radice policis per mōtem ipsius, tot amicos ostendit, in manu uero mulieri tot cōcubinos, et si istæ lineæ extēse et pulchræ, cum istis mulieribus uel uiris significant copulationem. Et si quedam stella reperiat, uel quid simile, risum et letitiam notat, et intentio

PRIMVS

cocubitus, propter qđ nilipensio accidit. ¶ Et ego dico qđ alii
 qui Moderni senserunt bene, qđ quādo iste mons est eleuatus ¶
 bene fortunatus, significātur musici ¶ phylocapti, qđ multo
 tiens probauit, ¶ inueni ueritatem. ¶ Item inquit Albertus ¶
 Conciliator, Quēdam linea notabilis multum rubra ¶ scin
 dens fortiter digitum policis, cōcubitus cū cōsanguineis ostē
 dit. Et aiunt in Cap. de digito policis. ¶ Quēdam lineae existē
 tes infra primam ¶ ultimam iuncturam huius digiti parē
 telam magnam ¶ paruum fm multitudinem linearum. Et si
 in dorso policis iuxta unguem fuerit stella, erit luxuriosus ual
 de. Et si figura ueluti crux cuius ramus sit ad intra talis ma
 trem aut sororem corrūpet, Et multae aliae rationes possent ad
 duci, (que breuitatis causa omittātur) Ad indicādū qđ iste lo
 cus fit effeminatus, sicuti de linea sorore lineae uitae, quae demō
 strat luxuriam nephādissimam, et puerilem cōcubitus, ¶ in
 isto mōte ostēduntur cynædi, et illi qui pollutionem ppriis ma
 nibus patiuntur, ¶ illi qui dicūtur pati alluminati. Isti enim
 sunt hoīes qui nō possunt aētiue coire nisi patiātur. Et propria
 causa allegatur ab Auicēna in Cap. proprio. lib. iii. ut dicitur in
 primo libro physonomie Cap. 41. Cōsideratis antiquis et mo
 dernis chyromāticis oēs cōueniunt in unū, ista attribuēda sunt
 loco Veneris, ¶ etiā in digito p truo collocāt Mercurium, licet
 locus antedictus sit aliquāliter effeminatus. Cā haec est, quia
 ut dicūt poete, Mercurius est nuncius Deorū, ¶ Astronomi di
 cūt, Mercurius est scriba planetarū et cōuertibilis, ¶ dicit Al
 bertus Magnus in de secretis mulierum, qđ Mercurius agit in
 foetu uirtutem gaudēdi ¶ delectādi. Et quidam cōmentator
 super libro ipsius Alberti, inquit, Mercurius quasi mercator
 rum chyrios, idest, dominus, sicut enim mercator dicitur esse
 gaudiosus ¶ affabilis, sic ¶ ille planeta est beniuolus, gaus

LIBER

dium & delectationem infundens. Dicit Isidorus septimo etimi-
 mologiarum . capitulo undecimo . Mercurius sermo inter-
 pretatur. Nam ideo Mercurius / quasi medius currens dicitur
 appellatus q̄ sermo currat inter homines medius. Ideo et Her-
 mes græc, q̄ ē sermo uel interpretatio, quæ ad sermonē utiq̄
 pertinet hermenia dicitur. Ideo & mercibus præesse, quia in-
 ter uendentes & ementes sermo fit medius . Aliqui dicunt
 Mercurium esse hermafroditum. Nam cum bono planeta exi-
 stens cum bonum facit, & cum malo malum, cum sit conuerti-
 bilis ad utrumq̄ sexum. Ideo dicitur planeta neuter. Vnde Mer-
 curius habet congruum locum in minimo monte, & ipse osten-
 dit rem esse, & nedum inclinat, immo incitat. Inquit Alber-
 tus & Conciliator. Si in digito minimo reperiuntur lineæ pul-
 chre & clare, erunt loquaces & musicalia scientes, pictores
 & sermocinadores, ingeniosi arismetici, geometrici, augures,
 rectores optimi, & ualde cupiunt laudem & memoriam suo-
 rum laborum, fautores, & speculatores profundorum secreto-
 rum, & quid habeant tales in corde nullus potest cognoscere,
 & tales lineas ego uidi in pluribus secretariis & scribis prin-
 cipum cum proportionē montis anularis . Linea cordis &
 media naturalis si habet mōtem Iouis optimum facit exal-
 sos platonicos & peripateticos et famosos phylosophos quādo ha-
 bēt talem p̄portionem et talia liniamēta. Et similiter istud
 idem reperitur in multis scholaribus artistis. Legistæ uero ha-
 bēt mōtem Iouis cum minori proportionē, quoniam indigēt so-
 la memoria ad allegandum paragraphos solummodo. Cum
 autem uiderim paucissimos hoīes habere triāgulū fm tuam
 extraneam sententiam, o Antioche pauci reperientur hoīes in-
 geniosi, quod falsissimum est, sicut experientia docet, quæ con-
 traria est tue falsæ at oblique chyromantiæ.

PRIMVS

Tricassus Mantuanus.



Oc in loco primum admirari cœpi huius
Cœlitis doctrinamq; per cœpi ipsum nexu
bus ignorantie maxime inuolutum fore,
aut maxima stultitia imbutum. Promittit
namq; se uiam ueritatis ostēdere, huiusq;
scientie principia manifestare, uerūq; mo
dum huius scientie declarare. Insuperq; in responsione primi
Quæsti Antiochum reprehendit, eo q̄ uelit in monte policis
Martem locare ex fortitudine ipsius policis, nunc autem in col
locatione Veneris & Mercurii, differentiam ponit inter unum
& alium locum. Sūt magis effœminatus, & ut minus effœmi
natus. Amplius autem & anteq̄ ostenderit quid sit triangu
lus, et quid digitus auricularis, aut alia quelibet pars manus,
uel quid sint lineæ, incipit ostendere ipsas partes manus, & los
ea planetarum, immo & ipsas lineas particulares. Attamē
ut huius quæsti clariorem noticiam habeatis (nam hæc sunt
principia & fundamenta huius scientie) oēs dubitationes per
soluam, quæ & in. 3. lib. adhuc declarantur. Sciendum igitur
est, q̄ hoc nomen quo in hoc quæsto utitur (s. effœminat
us, siue effœminator) non assumitur hic fm suum proprium
significatum (prout in. 3. lib. cap. 200. Nimmo hoc in loco effœ
minatus idem significat q̄ luxuriosus, ita q̄ cum dicit locus
effœminator, intelligitur esse locus in quo magis ostenduntur
operationes luxuriosæ q̄ in alio loco ipsius manus. Si autem
aliter locus iste, siue nomen exponeretur ipse Cocles (ut
dixi,) sibi met contradictionem apponeret. Quam
tum autem ad hoc, quod ex Alberti, ac Conciliatoris au
thoritate dicitur sciendum esse, q̄ talis Linea per ipsum
Digitum inuenitur extensa Radice / principium trahens.

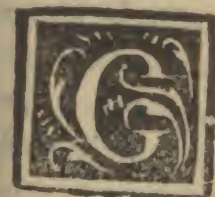
LIBER

Not. 2 Alias autem lineas in prima & secunda iunctura positas per transversum, accipiat is versus dorsum. Videatis in secundo libro. capitulo nono tertiae partis. signo decimo sexto. **Et** similiter quando iterum Canthoritate eorundem dicit, lineas in Auriculari digito repertas &c. in locum ipsius digiti accipiuntur. **Et** quando dicit, Quum linea uitae & naturalis habet motem Iouis, fortunatum significat, &c. intelligendum est hoc modo. scilicet quod cum linea uitae & naturalis uniantur in Angulo supremo in opposito spatio inter Indicem et Medium versus motem Indicis, significat &c. **Cum** autem dicit quod Legiste non tenent istam positionem, sed habet minorem proportionem ipsius Anguli, Dico quod hoc est falsum, Immo & multi legiste hanc positionem habent, & aliquando melior inuenitur in legista quam in Artista, unde & multi ipsorum sunt ingeniosissimi, & qui dicunt quod in legistis non ita exquiratur ingenii excellentia sicut in Artistis, hi ingenio ac ratione carent. Nam & in ipsis requiruntur, ut optimam collationem habeant ac discursum, ne pars aduersa methodis suis contradire ualeat. Vnde talis positio siue situs linearum, est regula uniuersalis ad omnem excellentiam ingenii cuiuslibet scientiae & artis. **Not. 3** **Notandum** est autem quod non quilibet Angulus coniunctus in loco supradicto, uel circa non significat optimam ingenii perfectionem, sed adhuc requiritur quod talis angulus non sit acutus, & angulus sinister debet esse rectus uel quasi rectus. Multi autem dubitant, quid Coeles intelligat, cum dicit se paucos inuenisse qui triangulum habeant secundum positionem Antiochi, **Unde** sciendum est quod huius dubitationis solutionem, consideranda sunt uerba huius Quaesiti. scilicet textus ipsius Antiochi, et responsio ipsius Coclitis, & sic intelligentiam huius dicti comprehendetur. Sensus namque ipsius Quaesiti, secundum Antiochum est, quod Mercurius collocandus sit in

PRIMVS

Triangulo ¶ non in auriculari, immo Venus ibidem locatur. Nam semper chymatici hoc in monte lineas obseruat ac concubitus coniugatorum (uel similia) ¶ in tota manu non est locus effeminatior. Veneri ipso auriculari. s. cum monte suo, Cocles autem dicit, ¶ etiam est alius locus effeminatior. s. pollex cum suo monte. Deinde subiungit contra aliam partem Quaest. Amplius autem ¶ Mercurius facit homines summo ingenio ac scientia praeditos, lineaeque hoc ostendentes inueniuntur in digito auriculari (ut iterum auctoritate Alberti, et Conciliatoris probatur) ¶ non in triangulo, sed requiritur, ¶ adhuc angulus ille supremus (qui ¶ ipse bonitatem ingenii indicat) habeat montem Iouis fortunatum. Igitur si secundum positionem tuam Mercurius collocaretur in triangulo, nullus pene reperiretur qui ingenio ac scientia praeditus esset, cum pauci sint qui habeant triangulum perfectum cum omnibus suis requisitis. Igitur falsum est ¶ Venus in Auriculari ¶ Mars in triangulo collocetur. ¶ Quicumque autem diligenter considerare uoluerit istorum uerba (illius quidem in Quaesito, alterius autem in responsione) de necessitate expositionem meam affirmabit, non solum in hoc Quaesito, sed etiam in primo, scilicet in collocazione planetarum, quamuis (ut superius dixi) multotiens aberret noster Cocles.

¶ Quaestum septimum Augustini Discipuli,



Vni sensu diuiditur Mons policis maior ceteris, ¶ locus ille magis musculosus ceteris locis repertis in manu, ¶ mechanici semper eo utantur in suis operibus, his duabus de causis recte iudicatur fortior ceteris montibus.

¶ Septima responsio Magistri.

LIBER



Eritas est quod quantum membrum est maius in eo necessario muscoli sunt maiores. Quoniam musculus non est aliud quam locus carnosus in quo contextuntur illi nerui, in principio cuius musculi nerui contextuntur, et iniiciant cordas, et ratio est, Rasis in primo ad Almanforem, inquit. Nervus enim si per gradum di membro coniungeretur uel nullo modo uel debiliter, ipse nervus antequam ad membrum perveniat, quod per ipsum moveri debeat, dividitur. Et subtiles et minime partes carnis et ligamenti in ipsis divisionibus contextuntur, et quod ex toto provenit musculus vocatur. Et in. ii. Cap. de rascetta inquit. Rascetta quoque ossa sunt octo, et ossa pedinis sunt quattuor, et quattuordecim sunt digitorum quinque. Os autem policis primum superioribus furculis extremitati continuatur in loco iuncturæ ample et laxæ. Quod ideo factum est, quia magno indiguit motu, ut reliquis quattuor digitis coniungi posset. Egitur fuit necessarium ibi esset magnus musculus duabus de causis, una ut serviat magno membro (ut dixi) quale membrum est pollex. Alia de causa, ut bene coniungeretur aliis quattuor digitis et eos sustentaret, quoniam si non fuisset magnus, aut fuisset frustratorie factum uel dislocatum in sui officio ad quod est ordinatum a natura. Ideo aliqui philosophi et chymatici appellant ipsam digitum pollicem, clavem digitorum. Causa est quoniam ipse serviat aliis, et circumvolvitur secundum omnem positionem a dextris et a sinistris, superius et inferius, ut coopereretur et iunct ad capiendum in omni oportunitate, tam res magnas quam parvas. Ideo natura regitina corporis fecit ipsum magnum, tam secundum os quam secundum musculum, cum magna distantia inter ipsum indicem, ut melius possit dilatari et costringi. Nam si aliter esset

PRIMVS

Et aliam haberent figuram fuisset inconuenienter factum ad
 finem consequendum. ¶ Ait etiam Antiochus capi. 3. Quod quat-
 tuor elementis respondere dicuntur quattuor digiti. Index igni
 Medius aeri, medicus aquae, Auricularis autē terrae. Policem ue-
 ro cui attribuit, nisi essentiae quintae attribuat. ¶ Non nulli ue-
 ro opinionem Alchindi profitētes. Policem Saturno adhibent. Eo-
 rum iudicem. Impudicum, seu infamem, uel medium marti, medi-
 cum Soli, auricularem Veneri, trigonum mercurio, percussio-
 nem lunae. Ab hoc quidē Saturno pollex attributus est, quia ipse
 inter ceteros digitos tardissimus, ē motu, quemadmodum Sa-
 turnus in suo cursu et operationibus. Et etiam propter situm
 eidem Saturno ab eo attributus est, quia ipse pollex in manu tē-
 tior superior existit in ordine. Impudicum uero marti dedica-
 runt, cum et mars impudicitiae ac infortunii pater existat.
 quoniam per lineas in hoc digito infortunia iudicantur, ut per
 lineam praecipue capitalem, quae uulnera capitis demonstrat.
 praedictae autem opinioni contradicatur. Nam si quis stellarū
 posituras uniuscuiusq; genesis anotaauerit, tales manus tuber-
 culos insigniores lineas obtinere conspiciet, quales planetas in
 horoscopo, aut coeli medio, aut alibi fortiores obtinuerint. Cui
 obseruationi per maxime antiqua experientia ac moderna con-
 sonare in dies uisa est. ¶ In hoc loco uidetur mihi respondens
 dum falsae opinioni quorundam, qui dixerunt lineas in manibus
 reperiri per constrictionē eius in pugnū, quod quantū ueritati
 inimicum sit, patet, Nam in omnibus si sic lineae orirentur simi-
 les essent. Sed cum in oībus maxima sit dissimilitudo, ideo li-
 neae tales propter constrictionem manus causari non possunt,
 sed diuersimode a natura generantur. ¶ Et ad confirmationē
 huius rei uidemus etiam in pedibus quasdam apparentes li-
 neas, qui pede minime constringi possunt, nec in eis illā quan-

No. 2.

LIBER

dicunt neruorum crispationem fieri potest.

Tricassus Mantuanus.



Sciendum est quod quæsitum istud uerum est, et hoc idem Cocles confirmat in responsione. Attamen nihil ad propositum ualet, sed solum folium implet, prout est consuetudo ipsius Coclitis, et hoc contrariatur omnibus suis rationibus, quas in primo quæsito adduxit. Similiter opiniones Antiochi et Alchindi quas adducit non sunt ad propositum huius quæsitum, licet in chyromantia aliquid conferre uideantur. Secundo sciendum est quod opinio Alchindi falsa est, et reprobatur ea ratione, qua et opinio Antiochi in primo quæsito, et maxime in mea dilucidatione. Quantum autem ad id quod dicit s. martem impudicitie patrem esse, et infortunii, hoc etiam falsum est. Unde sciendum est quod impudicitia derivatur ab impudico, quod idem significat quod uiciosus, inhonestus, siue luxuriosus. Quas tamen operationes nullo modo marti attribuendæ sunt, immo omnes operationes sue in militaribus ac bellicis consistunt, ostenduntque audaciam, presumptionem, et fortitudinem, et hominem proprii capitis, prout magis et minus fortunatus habetur. Possit autem quispiam adducere, ex hoc s. martem impudicium appellasse, eo quod uirginem illam uiolasset (ut dicitur) quæ tamen ratio pro nullo haberetur, quia ad hoc operationes marti dicatas non appropriantur. Veneri autem magis, nisi forte simul iuncti. Attamen aliud est iudicare de chyromantia et Astrologiam. Quantum etiam ad quod dicit martem infortunii patrem esse, similiter et hoc falsum est. Non enim mars infortunium uocat, nisi cum infortunatus habetur, illas autem dicimus proprias operationes alicuius planeta (ut ad quæsitum secundum

PRIMVS

tum secundum dictum fuit) ad quas dum fortunatus habetur inducit. Vnde Mars inconuenienter dicitur infortunii patet. ¶ Dubitari autem a plerisque solet qua de causa medius digitus infamis siue impudicus appelletur, cum sit quod nullo patet. Et Saturnus tali denominatione perscribi possit, ita quod hac ratione uideatur (iuxta opinionem Alchindi) Mars in hoc loco collocari debere, et non Saturnus. ¶ Vnde sciendum est quod hoc nomen infamis, siue impudicus medio digito attribuitur, non propter aliquam proprietatem siue operationem, aut significationem in hac scientie habitam, magis autem propter operationem siue exercitium alterius negotii. Non est autem presentis speculationis, huiusmodi pertractare, ne mea disciplina haec ignorantes adiscant. Ego autem quosdam semetipsos in hoc redarguentes cognoui, sicque illa didici. Siquis autem Ouidium in Ibin perlegerit, et haec et alia absque declaratione intelliget. ¶ Hoc etiam in loco unusquisque percipere ualet, et Colitem et Antiochum et Alchindum, et alium quemque Chyromanticum de necessitate conuadere collocationem planetarum, et linearum significationem que in locis eisdem reperiuntur et non alia de causa. Vnde ipse Coeles narrans opinionem Alchindi, sic inquit. Impudicum Marti dicarunt, et infra quando per lineas in hoc digito infortunia indicantur, haec illa, quod uis (ut dixi) haec positio falsa sit. ¶ Quoniam autem dicit, maxime hoc in loco lineam capitalem notari. Sciendum est quod haec linea capitalis dupliciter accipi potest. Primo per lineam capitalem accipiendo illam que proprie dicitur linea capitis scilicet Media naturalis, et hoc modo quis per ipsam offensionem capitis etiam percipere ualeamus (ut in tertio libro sequenti. Capitulo quadragesimo habetur,) attamen hic non accipit lineam capitalem hoc modo dictam. Secundo autem modo pos-

C

LIBER

test accipi linea capitalis, quedam alia linea que ascendit in
 ter indicem et Medium ab angulo supremo, uel circa, et alia
 quando est ramus uel quasi ramus ipsius mensalis, et signi-
 ficat uulnera in capite (ut habetur libro. 3. capitulo quadrage-
 simo. et decimo Quasito. Not. tertio. et Not. secundo) et sic
 accipit lineam capitalem hoc modo dictam, que tamen non
 est proprie in digito medio, nec eius in monte, immo aliquando
 (et sepius) inuenitur uersus montem indicis. Et Quarto au-
 tem aduertendum est circa id quod dicit de obseruantia astro-
 nomica, siue conformitate astrologorum, quod, scilicet, quoties
 cumque alicui quispiam planetarum fauorabilis inuenitur, fauo-
 rabiliores quoque lineas suis in locis ostendunt. Vnde sciendum
 est quod hac de causa in principio huius dilucidationis dixi, quod
 eo in loco proprie quilibet planeta locari dicitur ubi sunt lineae
 significantes operationes secundum suae naturae influxum attributas
 quibus secundum se et propriam suam operationem male sunt, ut Ven-
 nus in Lascinia, et Mercurius in latrociniiis, et animi mali-
 gnitate, qui tamen et adhuc alias operationes habent, quae de
 se non sunt male, ut Mercurius in scientia / ac speculatione et
 astucia. Venus autem in iocis / ac canticis et affabilitate, qua-
 do autem aliquid contrarium futurum est, sunt quoque signa
 huiusmodi mala, planetas et alios similiter infortunatos esse
 significatiua, utpote quando tales lineae sunt intersecatae, aut
 discontinuae. et similia, et e contrario, quando tales lineae
 sunt in aliqua multiplicitate, eo magis sunt perfectiores, et ex
 hoc ueritas maxima patet. scilicet Martem patrem non esse infortu-
 nii, ut diximus superius, Et quando dicit, igitur falsum est
 lineas in manu causari ex constriptione, et non a natura et in-
 fluxu coelorum, et confirmando adducit quod pedes huiusmodi
 plicaturas non habent, sunt tamen lineati, fortassis et melius.

PRIMVS

frontis exemplum ac lineas adduxisset.

Quesitum octauum Augustini Discipuli.



Liqui chyromantici dicunt & persuadent ut in manu sinistra inspiciatur, ibique aiunt geniti horoscopus inueniri suis argumentationibus. Hoc quoque aiunt, si formam inuenies, ut est maleus, ille talis erit faber ingeniosus.

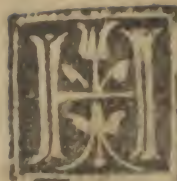
Octaua responsio Magistri.



Riuola & inanis ratio est, ut horoscopus natorum considerare seu cognoscere uelis. in qua re astronomi multum laborant supputando numeros, ut gradum diuersitates inueniant. Omne enim signum in se continet triginta gradus, preterea omne signum in tres diuiditur facies, & quaelibet facies decem habet gradus. Quaelibet etiam facies suam habet dominatorem, ut apparet apud Alchindum libro de signorum faciebus, & Ptholomeus & Haly, & alii, ut puta, mihi decimus tertius scorpionis gradus ascendit, eius dominator est Sol in forma corporali, et mihi producit uarios effectus a dominio primæ faciei, ita in omnibus, sicut in corporalibus habitudinibus, impossibile est Chyromanticum posse diuisibiliter comprehendere, ergo falsissimum & erroneum est, & hoc dico de qualitatibus signorum per physonomiam, ut putant aliqui. Cum dicis, eos qui maleum habeat &c. dico quod fabri dicuntur etiam hii qui feramentum equorum, Asinorum, Mulorum, & etiam bouum per eorum pedibus conficiunt, & etiam carpentarii maleo utuntur etiam librarii, & qui calceos faciunt, & multi alii mechanicus homines eodem maleo utuntur, peto te qua uia omnia supra notata discernes, quod cum impossibile sit, ideo falsissimum est.

LIBER

¶ **Tricassus Mantuanus.**



Iste Ac ratione ac regula uniuersali fallacie ac dely-
ramenta quorundam agnoscuntur qui se chyros-
manticos fantur. Et oia iudicia sua Et effectuum
cognitionem per chyromantiam habitam, dicunt
prouenire ex aspectibus planetarum, aut exaltationem eorum,
quando sunt fautores Et fortunatos aut infortunatos. Ex li-
neis autem nihil in iudiciis suis exponunt. Nominat autem hu-
iusmodi planetas Et signa (Et sapientum sententiam) ut a
uulgo ignaro ac rudi attollantur. Hi namq; (qui chyroman-
tiam non profitentur, nec chyromantie principia habent) pro-
nosticationes eorum considerantes, audientesq; tales effectus
ab eisdem planetis deriuari, stupent Et mirantur, eorumq; di-
cta Euangelium credunt, In hac societate ac secta est quidam
fama quidem magnus nuncupatus. M. Alexander, Et alter qui-
dam dictus. P. Franciscus. V. qui dicit se scientiam hanc hab-
uisse quodam Reueren. Domino, qui multis iam annis elapsis
Romae ex hac luce migrant, quorum scientia ac doctrina om-
nes sunt fibulae. ¶ Enimuero si quis pia; bonus Astrologus aut
aliqua liter expers Astrologie ac Astronomie, chyromantiam
quoq; profiteretur, posset ex planetarum cognitione, siue eo-
rum natura, etiam in Chyromantia quoq; multa per lineas co-
gnosceret, non ex aliqua regula habita in chyromantia, sed so-
lum proprio ingenio ac speculatione, Et in hoc aliqua liter ex-
pertus simplici iudicio multa cognoui, sed maxima cum, dif-
ficultate Et physonomia concurrente. Attamen cum his omni-
bus impossibile est, ita in particulari, Mensem diemq; praeui-
dere, sicuti isti boni uiri non erubescunt uelle determinate iudi-
care. Vnde Et multa mendacia ab ipsis audiri, mutato tamen
noie ab eis agnosceret. ¶ Sunt etiam alii qui cum suis Sortile

PRIMVS

giis, Magicis & aut auguriis multa futura prædicunt, & ne eorum malignitas detegatur, autumnant se chymaticos esse, manumq; apertam suscipiunt, lineasq; se fingunt aspicere, sic q; sua Sortilegia aut auguria proferunt. ¶ Multa tamen essent declaranda circa id quod dicit de illis Lincis in modum malci, quoniam Faber¹ siue Fabri, non solum intelliguntur illi tantum qui opera ferrea faciunt (ut ipse Cocles exponit) sed etiam quicunq; artifex qui malco utitur, aut aliquo simile. At tamen quoniam opinio illa falsa est, ad reliqua transeamus.

¶ Quæsitum nonum Augustini Discipuli.



Antiochus posuit lineam quam ipse appellat cingulum Veneris. & viam combustam, et viam laetæam scire cupio, quomodo de ipsis sentias. Vnde inquit, Via laetæa ea vocatur quæ est p^{ro}pe discriminalem, vel ab ipsa discriminale exorians per confinia tuberculi ad ueniētem, id est, a minimo digito usq; ad tuberculum proficiscitur, quam ideo laetæam appellamus, quoniam homines laetæe & delicatæ naturæ esse demonstrat. Ea si capitali connectitur, bonam cerebri complexiōnem, & mentis agilitatem significat. Si eam intra vel infra triangulum dimiserit, mentis stupiditatem sine deliberatione. & hæc Antiochus.

¶ Tricassus Mantuanus.

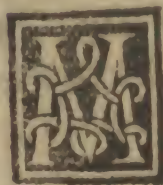


Propter intricacionem textus huius Quæsitum inesse est expōnem ipsius aggredi anteq̃ ad declarationem responsionis progrediamur. ¶ Vnde primo sciendum est q̃ Antiochus digitum auricularem Veneri tribuit. ¶ Secundo sciendum q̃ quando in expositione viæ laetæe, glosat sententiam propriam, dicens, id est, a minimo digi

LIBER

to usq; ad tuberculum proficiscitur. Ista expositio mala est et
falsa, sicq; debet exponi. i. ad tuberculum digiti minimi profe
ciscitur aliter namq; ois processus in ruinam abiret. **Q**uā
tum autem ad sitationem quam ipse lineæ lacteæ attribuit.
sciendum est q; talis situs, siue locatio falsa est. Immo ascen
dit a Rasecta uersus partem inferiorem, **E**t transit per mōtē
manus, **E**t maxima differentia est inter utranq; **E**t multi in
hoc decipiuntur, sicuti etiam dixi in quadragesima septima fi
gura tertie partis mee Chyromantie. **I**n hoc autem q; di
cit Viam lacteam, siue lineam illam ideo lacteam appellari
eo q; significet illos homines esse naturæ delicatæ. Hoc quoq;
falsum est, immo significat homines lasciuos / ac uoluptuosos,
oisq; laboris / ac exercitii inimicissimos. **T**ertio quoq; sciē
dum est q; quando inuenitur illa linea quam describit Antio
chus fm suam positionem. s. q; talis linea ascendat a rasecta
uersus Auricularem, talis linea ea ipsa significata retinet
quæ sibi per eundem Antiochum attribuuntur, sicuti **E**t in di
lucidatione sequentis responsionis declarabo.

Responso eiusdem Magistri.



trandum est q; iste homo præsumat collocare na
turas ostensiuas Planetarum retrogrado modo.
Iam in præhabitis probatum est sua fuadamen
ta esse uaniloqua **E**t deformia, **E**t nullius substan
tie. nam accipit Lineam Cerebri pro Linea Epathica. Non est
dubium q; ipsa epathica in paucis reperitur. Sed Linea quam
nos appellamus mediam naturalem, omnes semper habere tes
tor, nisi sit maximum præsagium. Ab Epate oriuntur spiri
tus naturales, a Corde, Vitales, a Cerebro, animales. De
tur q; sit magna questio inter Phylosophos **E**t Medicos, ut
præallegatum fuit. Libro secundo Physonomie. quesito quini

PRIMVS

quagesimo tertio, tamen ingenium & speculation non causatur, nisi sit proportio inter Cor & Cerebrum cum debito organo, ut supra tactum fuit, & etiam debita distantia inter Cerebrum, & Cor, & ipsi spiritus vitales conuertuntur in animales spiritus, Et Cor est fons & origo spirituum. Ita etiam in Manibus hominum natura ligauit, & situauit Lineam mediam naturalem, seu Cerebri in principio Lineae cardiacae, seu Cordis. Et ita intus post primam pelliculam in uola manus, quando pellicula excoriatur in apostematibus uolae, uidi Lineas principales latentes in profundo ad terminationem suarum uenarum. Et si corpus est bene organizatum, idem in suo loco reperitur Linea iaturalis. Concludendum est igitur Quod ex parte rationis superius dictae, aut Anothomica experientia, & uetusta antiquitate, & ab effectu, debemus imitari principia uera, ut dicitur infra in secundo Libro, Linea Epatis (quam ipse appellat cerebrum,) non ita est necessaria, quia non accidit proportio ita immediata inter Iecur & Cerebrum, quia Cor est medium inter ipsos, & est primum in nascendo, & ultimum in deficiendo. Ideo iudicamus a conditione cardiacae & cerebri uirtutis, & uirtutes uniuersaliter in indiuiduorum natura, & suam rationem suam in paucis uersaretur et suum iudicium, (ut in secundo & tertio Libro intuemur, Ideo sententia sua a me reprobatur qua attribuitur natura dictae Lineae per falsam appositionem Veneri. Alii dicunt, Vitalis Linea, (scilicet, quam ipse appellat laetam,) significat uulnera, aut periclitationes in negociis de natura Martis, praecipue, quando porrexerit se ad minimi montem. Vnde Conciliator & Albertus Magnus dicunt, Quando Linea oriatur a praedicta Linea Vitae, & extendat se usque ad Digitum, aut

Opio
Mod.

LIBER

ricularum, uel prope, & sit quasi flexa uulnerabitur, uel peris-
clitabit, & ita ego teneo, Quando dicitur de uia Solis, bene dis-
cit, & hoc in libro secundo. capitulo nigesimo quarto secundae
partis declarabitur. Et ita de cingulo Veneris & uia combus-
ta. De quibus in suis locis dicendum est.

ETricassus Manuanus.



Atio Coclitis quam aduersus Antiochum
in hoc quaesito sustinet, haec est, scilicet, qd
ipse Antiochus accipit lineam capitis pro
linea epatica. Et ego dico, accipiat An-
tiochus lineam illam sub qualicumq; sibi
denominatione habita. Vnum est, qd hoc
quod dico linea capitalis unusquisq; accipit ipsam lineam esse,
quam nos mediam naturalem siue, capitalem appellamus, &
sicuti ego dixi in declaratione textus huius Quaesiti, quando
inuenitur aliqua linea iuxta descriptionem ipsius Antiochi, ac-
cipiendo proprie lineam capitalem fm ueram significationem,
scilicet pro ipsa linea media naturali, retinet illosmet effectus
quos Antiochus sibi attribuit, ut etiam infra habebitis, et ipse
Cocles primo capitulo huius ultimi libri adducit, signo duode-
cimo. Quantum autem ad id quod dicit fm opinionem mo-
dernam ex auctoritate Alberti, ac Conciliatoris, sciendum qd
Cocles in hoc, & praedictam auctoritatem Antiochiq; inten-
tionem se ignorasse ostendit, similiter & modernorum opinio-
nem. Nam ipse Cocles sub nomine tantum istius lineae laetee
tres perstringit, quae tamen in forma, ac situ per scriptioneq;
multum differunt, similiter & in effectibus. Harum autem
No. I. prima est illa quae pprie dicitur laetee, quaeq; nullo pacto unq;
unitur ipsi lineae uitali, sed solum cum saturnina quadoq; inue-
nitur, & tunc suae malignitatis diminutionem ostendit. Et sc

PRIMVS

cumda est illa, quā Antiochus describit (accipiēdo lineā natura
 le sū suā uerā significationē (ut dixi) Et hoc quādoq; unitur
 cū saturnina aut cū uitali. Et quādo unitur cū uitali semper uni
 tur circa Angulum dextrū, i. ubi locari debet. C. 3. est illa quā
 describit Albertus Et Conciliator, Et haec semper aut unitur
 Vitali, aut apparet ab ipsa oriri in concavo. Et hoc est quod ipse
 affert ex opinione quorundam. C Quoniam autem obicere qui
 spiam posset. non recte me uoluisse Anthiocum sustinere. cū ipse
 Auctor dicat ad mentem ipsius Anthioci illam quam nos ap
 pellamus Lineam Epathicam. Lineam Capitis seu Cerebri esse
 Idcirco dico me nunq Anthiocum in propria sua Chyromans
 tia perlustrasse Attamen accipiēdo dictum ipsius prout ab ip
 so Coclite narratur. necesse est etiam eius dictum iuxta exposi
 tionem meam interpretari. Dicit namq; sic (Ea si capitali cō
 nectitur bonam cerebri complexionem Et mentis agilitatem
 significat si eam (s. capitalem) intra uel infra triangulum di
 miserit, mentis stupiditatem, Et sine deliberatione ostendit.
 Si igitur ista est Positio Anthioci. Quomodo potest talis con
 nexio fieri: nisi aut per mutuam intersecationem ipsarum li
 nearum, aut per mutuam discontinuitatem? Accipiēdo, sci
 licet lineam capitalem pro Epathica. ut ipse dicit ad men
 tem Anthioci. Omnes autem Chiromantie Auctores in hoc
 conueniunt, q; quādoq; aliqua linea alicuius membri prin
 cipalis scilicet Cordis, aut Capitis, Aut Cerebri fracta est aut
 discontinua, significat imperfectionem. Et malam complexio
 nem talis membri cuius est linea. Cum autem (ut ipse narrat)
 Anthiocus dicat q; quādo talis linea connectitur ipsi Capita
 li significat bona Cerebri, complexionem. Igitur falsum est q;
 talis linea connectatur cum illa quam nos appellamus lineam
 Epatis, ut Cocles exponit. C Amplius autem: quomodo potest

Not. 2

LIBER

talis linea Capitaletn intra uel infra Triangulum dimittere si
 usq; ad Auricularis Tuberculum dicitur ascedere igitur ipse
 Cocles falso exponit, intentionem ipsius Anthioci. ¶ Notandus
 quoq; est, qd ista in linea, ¶ ipse Anthiocus deceptus est. Vnde
 sciendum qd ultra illam tripliem diuisionem huius linee siue
 triplice; modum, quo aliquando inuenitur aut summi potest (ut
 dixi in primo. Not. Est adhuc ipsa linea Epathica quæ proprie
 circa eadem confinia situatur Itaq; in numero sunt lineæ quæ
 uersus eundem locum ab Auctoribus concluduntur inueniri, sed
 sub nomine duarum illas comprehendunt. s. Via la Etra siue Li
 nea la Etra, ¶ Linea Epathica. quæ tamen (ut dixi) sunt ma
 xime differentes Harum autem linearum due sunt quæ in eod
 dem loco possunt reperiri. s. illa linea quam secundo loco addu
 xi, ¶ Linea Epathica. Raro autem aut nunquam, simul inueni
 tur, ¶ una gerit uitem alius. s. illa quam Anthiocus la Etra
 appellant, prout Cocles narat. Epathica autem raro suplet uis
 ces alterius, quia lineam Capitaletn. siue naturalem non transit.
 omnis autem sententia est, qd quando talis linea (quæ nos
 lineam Epathicam appellamus) non unitur Capitali in angulo
 Sinistro significat stultitiam, ¶ fatuitatem naturalem, simi
 liter quando non unitur in Angulo Dextro. Itaq; per hanc ma
 xime cognoscimus fatuitatem ¶ dementiam hominum, ¶
 quotiens non format angulum Sinistrum, ¶ Angulus supre
 mus est separatus fatuum iudicamus. Et fortassis hac ratione
 motus est Anthiocus lineam hanc appellare lineam Cerebri,
 ignorans hoc nomen, Cerebrum, uocabulum esse commune, nec
 proprium esse alicui organo, huiusq; membri debilitatem offu
 scationemq; ex Epatis in dispositione ac mala cõplexione, ac in
 digestionem prouenire, propter fumositatem frigiditatem ac
 uiscositatem, meatus spirituales obturantium. Vnde ¶ conue

PRIMVS

nientius dicitur linea Epatis q̄ Linea Cerebri. licet etiam alia
de causa fatuitas puenire possit, scilicet q̄ quis dicatur (aut
sit) fatuus ut etiam in hoc tertio libro sequenti clarius ac dis-
fusus habebitur, scilicet cap. 154. Et q̄ hæc sit ad mēt̄ ipsius
Anthioci, patet ex hoc, q̄ dicit, q̄ quando talis linea iunetur ca-
pitali, scilicet Medie naturali (scilicet ita q̄ causetur angulus
sinister cum ipsa naturali) significat bonam Cerebri comple-
xionem, Si autem eam intra uel infra Triangulum dimisserit
(scilicet q̄ angulus sinister non sit coniunctus sed separatus)
significat mentis stupiditatem. Et ideo interpretandus est An-
thiocus fm̄ expositionem meam. Et non fm̄ q̄ iste præuaria-
tor totius ueritatis exposuit. ¶ Non est autem mirum si
Cocles. in hoc, sensum auctoris non percepit. quia propriam
uocem (et aliorum etiam Doctorum sententiam) sepius
ignorauit. ut clare patere potest.

¶ Quæsitum decimum Augustini Discipuli.

De linea mensali multi confuse loquuntur, unde te
peto ut declares mihi quantum hæc linea po-
test fm̄ te.

¶ Responsio decima Magistri.

Linea mensalis moralem aliqui appellant, quia per
ipsam mores indicantur. Aliqui uesicalem dicunt
seu renalem quia ostendit egritudines circa renes
et uesicam. Alii generatiuum. eo q̄ generandi poi-
tentia per ipsam exprimantur. Aliqui recētiore chyromātice
ipsam epidimiālē seu pestiferā uocāt, quia natū tali morbo seu
apostemate moriturū ostēdit, qđ etiā manifestat, ut sunt bubo-
nes pestiferi. antraces, et istis similia. ¶ Aliqui chyromātici in-
ter quos est Anthiocus noster ipsam totalem appellant. Alii ue-
ro martialem, quia quando est crassa et rubea scindens indicis

LIBER

tuberculum, facit natum crudelē, proditorem, interfectorem
inuidum, fraudulētum, & auidū, & circa excelsa occupatum
imperia, & sciciētē qua de causa erit insidiator & interfectō
duplici se induens ueste Ideo a copulatione eorum est cauendū;
Et ratio est (ut ait doctor gallicus) quoniam talis elongatio
provenit ex calore nō naturali domināte super humidū, cui hu
miditas nō potest resistere, & tunc causatur magna dispropor
tio, & magna desiccatio cerebri. Et significat hominem super
bum. uolentē in hominibus dominationem, & uite hominum in
sidiātem, & uocāt martialē lineam quia sub martis imperio
collocetur, qui dicitur deus belli, & iracūdie, & praelii. Sed
alii dixerūt q̄ si linea talis uadat se clōgādo inter indicem &
medium intrans & recte diuidēs significat idē propter dictā
causam allegatam. Respondit gallicus doctor & dicit q̄
quādo linea mensalis intrat inter tales digitos significat per
cussionem in capite de qua morietur. Et allegat rationem quo
niam cacumina digitorum demonstrant caput hominis tanq̄
partem magis altam corporis, & hoc intelligitur de his qui,
sunt in ascensu manus datis ad dignitatem & honorem, ut pu
ta de Indice. Nam cū & percussio manus sit in descensu ibi que
runtur inimici qui querūtur in linea mēfali. Signū est. n. q̄ ini
mici nostri sunt in descēsu, & mēte nostrā. nec uelimus eos no
bis praeponere secundum cursum naturae. Inde est q̄ talis ini
micus dominatur cum sit in descensu & ignoratur. & fit for
tis, quia linea illa in qua queritur inimicitia ascēdendo a descē
su uidetur exaltare inimicum super caput habētis tale signum
& super honorē. Et quoniā ut supradiximus. Quando aliqua
linea montē sic diuidit super abundantia cholere significat, &
humoris non naturalis cui humiditas non potest resistere &c.
Per montē diuisum intelligimus recisum caput q̄ per mōtem

Not. 1

PRIMVS

indiciſignificatur, & dicit magiſter Franciſcus q̄ uiderat
hominem cui dixit, qđ nullo pacto bellũ cum inimicis faceret
quia tale ſignum habebat, & noluit credere ex quo mēſus eſt
ab inimico & mortuus. Inquit etiam gallicus auct̄or. Ego uiſi
di plures habentes huiusmodi ſignum de quibus iudicauī, qui
mortui fuerunt in factionibus priuatis. ¶ Inquit Cocles. Ego
credo qđ ſit ita qđ ſignificat hominem crudelem per ſuperabũ
dantiam cholere & inordinationem cōplexionis, ſed talis hoſ
mo mala morte peribit. ¶ Nota quũ linea mēſalis fuerit recta
& lata cum decenti forma, ita qđ non tranſcat ſaturninum lo- Not. 2
cum, & ſit cum colore non intenſo ſignum eſt bone uirtutis &
etiam bone diſpoſitionis ¶ uitam diuturnã ſignificat, & hoc
ſi lineæ correfpondent. Et huius rei ratio eſt, quia talis linea ſuſ
mitur a toto corpore & ſignificat bonum calorem naturalem
exiſtente in toto corpore, & demonſtrat hominem fortem et
bene diſpoſitum, ut in capitulo contra Pliniũ dictũ fuit ¶ Miſ
ror autem qđ multi celeberrimi doctores paru; examinauerũt Not. 3
chyromantica arte locum tuberculorum abſolute & ſimpliciſ
ter, qui non donotat caput nec per deſcenſum inimicos. Nam ef
fectus tales nō ſemper procedunt ratione loci, ſed menſure, &
ex teſtimonio & iſluxu ſeu ſigno aliarum linearum ut in que
ſito. 19, dicitur Cōcedẽdũ eſt qđ caliditas eſt cauſa extenſionis
& cholericã complexionem arguit. & quando porrexerit in
ter ambos digitos denotat leſionem capitalem. Negandum eſt
qđ inimici ledant. quia eſt cōditio ſecũdũ quid & ideo nō ua
let niſi annexe linee nō porrexerint auxiliũ, Quia dũ eſſem in tẽ
plo dui taci bi de Bononia ad ſacrificium, puer quidam pulſa
uit paruam nolam, ipſa cecidit ſuper caput unius uiri, & uul
nerauit ipſum letali uulnere. Ego uero eum curauī. Aliis ambu
lando in uia publica, lapides & ligna ceciderunt ſuper eorum

LIBER


capita. Et hoc accidit quodam tempore super caput meum.
 ¶ Iudicavi quendam Thadcum q̄ caneret sibi a magna per-
 cussione capitis. Et in paruo temporis intervallo cecidit ex equo
 magni precii, Et totum caput suum contussum est. Impossibile
 autem est habere fixam normam de conditione offensionis, quo-
 niam de particularibus percussionibus a causa efficienti im-
 possibile est per aliquam scientia; illas determinare nec legitti-
 morum chyromanticorum Et physiognomorum prolatio debet
 esse proclivis. ¶ Aliquis posset arguere illum esse locum lesio-
 nis capitis, q̄ propter hoc caput significat. Negatur circa par-
 ticularia iudicia, quia non nulli auctores dicunt Si talis linea est
 extensa inter Indiam Et medium fueritq; pallore suffusa fluxu
 uentris moriturum hominem protendit, si est subtilis in pe-
 ctore Et precipue quando est rubra, ut patet a Conciliatore,
 Et Alberto. Dicunt recentiores q̄ talis linea in muliere sic col-
 locata grauedinem partus ostendit (ut expertus sum per se-
 pe) si subtilis Et rubra apostemate uberale ledetur ut uidi Et
 curauit ut chyrgicus, simile iudicium proferendum est quan-
 do linea Saturnina extenditur una cum mensali linea inter am-
 bos digitos equitando ipsam mensalem ut aiunt recentiores si-
 cut experientia certificat, licet raro reperiatur. Quidam mor-
 derni dixerunt si linea Mensalis est sic extensa bubones pesti-
 feros aliquando indicat, ergo semper non ostendit caput ut in
 processu patet. ¶ Dixit Gallicus auctor, Si alia linea Et
 non Mensalis uenerit per modum rami, ita q̄ quasi ramus
 predictus, inter Indiam Et medium collocatur, hominem ex
 percussione moriturum ostendit. Sed si Linea mensalis est be-
 ne continuata Et iter se recta significat q̄ talis homo percutie-
 tur Et non morietur, Et rationem allegat, quoniam licet ille
 ramus significet malam complexionem caloris non naturalis.

PRIMVS

non tamen est tantus ut interficiat quoniam humiditas & calor naturalis complexionatus equaliter temperat malitiam suam. ¶ Scias mi discipule q̄ iste doctor est uir magni præcui in Philosophia, sed parum specularit in ista arte. Dato q̄ talis linea ita ostendat naturalem complexionem, talis complexio non cuitat lesionem capitalem quia procedit uel causatur ab alienis manibus, aut causatur ab infortunio, ut supra diximus. ¶ Quacumq; linea reperta inter Indicem & Medium lesionem capitalem autumat intensiue & remissiue s̄m conditionem linearum. ¶ Inquit gallicus auctor. Sed si linea mensalis ipsi digito Medio se deuia, ascēdens ad lineam capitis, tunc significat hominem adulatorem, mendacem, qui publice dicit bona uerba sed retro facit oppositum. nam pungit, & murmurat Ratio est quoniam significat defectum caloris naturalis in proportionando lineas debito modo, & significat caliditatem extraneam destruētem humidum, & quando talis linea adiungitur lineæ Capitis, significat desiccationem magnam cerebri, & hominem fraudulentum demonstrat, quoniam omnes cholericī sunt eius naturæ, & cum humidum non resistit talis est quasi furiosus in diēis, & ueniunt sibi multæ imaginationes deceptorie, & est homo qui querit honores & cupit oēs decipere propter nimiam inordinationem complexionis. Et magister dixit q̄ sunt proditores Nam tales homines non sunt recipiendi in societate, & de his ego tot uidi q̄ mirum est dicere cum quibus in diuersis regionibus me conferendo eorum penetralia perspexi. Cogita mi discipule si tale uitium est in regione aut patria ab influxu celesti sic uitata, tunc dicas uitium esse imensum s̄m loci & situs p̄portionem. ¶ Ait gallicus auctor Si linea mensalis ueniēs ad percussione manus se in duas partes diuiserit uel in plures faciēs aperturā

No. 4

LIBER

a parte post  ex parte lineae facientis angulum sicut hic est

signum quod qui habet talem lineam habet inimicos,
 Et si non facit nisi unam lineam ex una parte et aliam

ex altera significat multos inimicos. Et ratio quare ista linea
 est indicatio de inimicis multiplex est. In diuersos doctores.

Not. 2 Quidam dicunt quod causa est, quoniam ut diximus linea mensalis est
 data toti corpori et indicat de his quae toti corpori tribuuntur
 et quia inimicitia toti corpori datur, ideo ista est causa. Alii di-
 cunt quod proprium lineae mensalis est splen. et quoniam splen est re-
 ceptaculum totius melancholiae quae principium est totius dissen-
 sionis ideo inimici iudicantur in ipsa linea quae a splene sumit-
 tur. Et licet utraque ratio sit euident, secunda tamen ab ipsis au-
 thoribus magis quam prima approbatur. Dicunt. n. quod sicut san-
 guis, et ipse calor naturalis, est principium bonae complexionis
 hominis ita est etiam causa totius amicitiae. Sed mihi uide-
 tur esse dicendum inquit. D. Galicus. quod in homine sunt duae na-
 ture sicut in quolibet animali, quas naturas potentias uoco. scilicet
 irascibilitatem et concupiscibilitatem. Concupiscibilis potentia na-
 turalis, est inclinatio ad utile quid prosequendum et naturale,
 et per consequens ut sic ista potentia est quasi intrinseca nature
 cuiuslibet animalis, ad hoc ut in esse perfecto conseruetur et
 istud uocatur necessarium sine quo aliquis uiuere non potest. Alia
 uero potentia uocatur irascibilitas, et est naturalis inclinatio
 ad inutile et inconueniens fugiendum. Et ista potentia non est tam
 necessario intrinseca quoniam, prouenit ex obiecto extrinseco re-
 presentat, et quia in manu est ascensus et descensus, et in ascen-
 su uidetur quari quae sunt concupiscibilia quae in intrinseco natu-
 re sunt. et in descensu queruntur et irascibilia sine quibus ho-
 mo potest uiuere, ideo in percussione significantur ista praedi-
 cta. cum. n. percussio manus dicatur illa pars quae apta est ad
 percutiendum

PRIMVS

percutiendū ¶ est defensus manus, ¶ ista linea sumitur a sa-
turno quia frigidus est ¶ siccus destēperatus a quo proedit
humor melancholicus, qui per talem lineam significatur, id
ex tali effectu iudicamus. ¶ Inquit Cocles. Mirandum est. ¶ Not. 5
iste auctor posuerit præsumptuose collocationē Saturni i linea
mensali seu in percussioe. Nā nulli illustres auctores cōcedunt
proprie Mercurium esse in fine mensalis, ¶ lunā ab ipso am-
plecti in percussione manus. Tamē cōcordandus est humorē me-
lancholicum a Saturno gubernari. nō tamē ob hoc quia me-
lancholie dominatur est collocandus in descēsu manus. quia or-
do inferiorū superiorum sequitur ordinationē. Et ratio est, nam
quēadmodum se habet ordo spherarum in caelo fm cōtiguū-
tem, ita se habet eorum in manu collocatio. Sed lunae locus Mer-
curii sphaerā cōtingit. ergo eorum loca in manibus debent se ad-
inuiem cōtingere ¶ Et ut inquit gallicus auctor. Si linea hāc
inimicos demonstrans sit delicata in percussione, ¶ discōtinua
¶ in ascensu grossa, ¶ recta significat inimicorū uictoriā, et
ratio est quoniā significat fortem ascensum, ¶ fortem comple-
xionē potētem cōsumere humidum, ¶ cū delicata superius est
significat inimicum debile ¶ nō uictoriosum nec fortem pro-
pter discōtinuitatem lineae Sed si per oppositum fuerit. iudica-
bis oppositū. Sed si linea mensalis uadat inter indurū ¶ me-
diū stante prae dicto signo ut dixi significat q̄ habens tale
signum debet uinci a suo inimico, ¶ morietur ex percussione.
sed si linea fuerit proportionata ex utraq; parte ¶ equalis in
grossitie tunc bene resistunt ¶ pugnant inter se, sed postea fa-
cient pacem. ¶ Sed cum hoc nota qui non posuerit istum modū
dicendi. ¶ uoluerit tenere primum modum iudicandi potest fa-
cere. sed iste mihi uidetur magis conueniens. ¶ Item nota q̄ li-
nea mensalis generat duas lineas unā circa auricularē aliā ues- Not. 6

D

LIBER

ro circa percussione[m], que inimicorū significationem ostēdunt
sed linea circa auricularem significat inimicum fortem. si linea
fuerit grossa de primo timendum est magis q̄ de alio, si tamē
unam lineam habet unum inimicum Et ita tenet Hieronymus
de manfredis in suis problematibus que intitulant ad. D. nos
strum Ioānem bentiuolū, Cognoui ipsum in uita attamē non sci
uit indicare in actu pratico. quia oppositū inuenisset si habuisse
se praticam. In prehabitis in pluribusq; locis in phisionomia
Et chyromantia dictum est, q̄ nō iudicandum ex unico signo
sed plures ad inuicem proportionando, Et a prædominātib; in
dicandum est. Quādo ego iudico de amicis Et inimicis primū
locum tenco in quadrangulo manus ad inspiciēdū amicorū Et
inimicorū cateruam. Dicūt hyllares auctores, Et præcipue
Hermes Albertus, Cōciliator, nec non Morbeth cardinalis, Et
Ptholomeus philosophus. Si in mōte mediū reperiūtur lineæ per
se extēse, labores, angustias Et afflictiones significāt, Et carce
res Et afflictiones Et oppressiones, ut p̄bui, Et præcipue quā
do extēduntur a radice digiti, Et si tales oriātur a cōcauo ma
nus, Et extendātur ultra per iūcturā; in uinculis illū poni ostē
dūt, Et quādoq; ibi moriturū. si fuerint ultra multū exten
se. Et si in pulpa manus sint lineæ arcuales Et angulares flect
ētēs ad rascetam inimicos cōsanguineos aut affines indicat;
Et cōuerso quādo aliq; lineæ tēdūt ad digitos ut dicūt aliqui
Et bene exptus sum. Et breuiter si residuū lineæ correflōdēt cū
cōcordācia tuberculorū. Et si linea mēsālis, est nuda. i. fnera
mis infortunū attestatur, Et grauiter uulnerabitur, si cōtra
riū cōtrariū dicitur, aliter uacillabis. sicut faciunt retrogrā
di persuasuiq;. Et si linea mēsālis sit discōtinua significat im
potētiā coitus, Et ratio huius est quoniā significat impotētiā
caloris naturalis Et superabundātiā frigiditatis. inproportio

PRIMVS

nabilis, & quia calor naturalis est principium mouens & causa generati-
onis. dicitur quod cessante tali causa cessat generatio & poten-
tia coeundi, et tales homines ut diximus naturaliter sunt timidi et No. 6.
medares, ut dicit gallicus auctor. Etiam bis notauimus in quibusdam
effeminatis, qui habent lineam mesalem in uno loco fractam ac diuisam,
& residuum lineae est continuum & proportionatum, tamen sunt
sanguinei & potentes in coitu. Quid significet talis separatio
usque ad istum diem ignoro, quod semper significat frigiditatem quando
est discontinua, & quod ostendat impotentiam ad coitum non est conside-
randum. nec de ipsa est simpliciter praesertim, quia prohibitio coitus a
multis causis esse potest, ut patet ab auctoribus praesertim ab
Auenenna uigesima tertii, tractatu primo. capite. xv. dum inquit.
Facta autem causa membrorum principalium, aut ex parte cordis quia
abscinditur materia spermatis. Aut ex parte cerebri quia abscin-
ditur materia uirtutis sensibilis. Aut ex parte renium & frigore
re ipsorum & egritudinibus eorum notis, & complexibus eorum.
At ex parte stomachi propter maliciam digestionis, & totum illud autem est
causa principii aut causa oppilationum meatuum inter membra coitus, &
multoties quidem est debilitas facta causa cerebri sequens casum aut
percussionem. Necessarium est igitur iterum qualitates earum linearum pri-
cipalium. scilicet lineae cordis Epatis, & cerebri una cum mesali ante
feras iudicium. Et si linea mesalis est rubra et semicircularis apud
percussionem manus. egritudinem circa uerenda arguit, et praecipue cir-
ca loca membrorum genitalium ut pluries notauimus. Dicunt aliqui mo-
derna. Si linea mesalis habet semicirculos egritudinem circa res
denotat. Si in mulieribus hoc reperiatur. fectus difficultatem at de-
bilitatem arguit. Dixit Hermes trimigestus, si linea est bene propor-
tionata cum principalium linearum testimonio. et triangulus ex con-
cursu aliarum trium linearum principalium causatur. bonam
complexionem significat, indicatque sanitatem & uirtutes eorum

LIBER

poris bonas, uentre et renes, et uescia bona, et bona uirtute
 mebroru generatiuoru in hoie ostedit. Item extra naturam suam
 bicubi significat iniusticiam intemperantiam et incontinentiam. Lint for
 te mala suggestioe facta ad istam aliquoru. Si aut peruenit ad
 finem palme uersus indicem signum est nequitie et iracundie, et ut
 inquit moderni denotat crudelē et diuini cultus inimicū. Et
 si haec linea in directo indicis uel medii bifurcata fuerit coela
 ti animi et occulte conscientie uirū indicat, et addit Morbeth
 No. 7 q sunt hypoeritae et spāliter uersus parētes amatos quia nō
 diligūt eos. Nota quādo multū ascēdāt uersus indicē demon
 strāt laborē, et si in hac linea plura pūcta inuenis rubea cū p
 funditate lineae, et si rubra fuerit frequēter in mebris generati
 uis dolorē ppter eorū frequētē cōmotionē ad luxuriā ostendit
 Notādū est q signa i manu mulieris nō debēt esse ita potētia.
 sicut in manu uiri ppter debilitatē caloris naturalis, et uirtu
 tē in eis, et ideo pauciora signa sufficiūt ad indicādū in ipsis
 q in uiris. Ex hoc patet q uir habēs molles manus subtiles et
 lineas pallidas et multas, est quasi effeminatus et deficiēs in
 calore et uirtute ppter qd est inuidus detractor uerbosus et
 cupidus, nec cū eo habitare est securū. Patet similiter quia mu
 lier habēs manus duras et euidentes lineatiōes et rubeas et
 paucas est uirago et meretrix cōtētiosa oibus cupiens nocere
 gaudēs litigiis et effusione sanguinis ppter se. Scias mi di
 scipule q si multiplicitatē pūctorū in digito minimo reperies
 illā audācter meretricē indicabis. Si unū cū uno. Si duo cū duo
 bus. Si tria cū tribus aget meretricia, et hoc si in radice digi
 ti pūcta fuerint. Et fm eorū profunditatē et colorē de illis iu
 diciū pferas, et et in tuberculo, liat nō tātū operētur, nisi testi
 monia aliarū iustificētur. Et si tuberculū indicis est bene cōdi
 tionatū est pellex imius religiosi uel est religiosa in meretricio

PRIMVS

lupanario, & si cū hoc tubereulum Veneris fuerit intersecat
ex diuersarū linearū cōcursu, idem cōtinget si vitæ linea soror
rem sociam habuerit. Si in radice Iouis est unū pūctum tēdēs
intra habet filiū spurīā. Si tendit iersus extra. scilicet ad sil
uestre partem masculinū nothū habet. Et si uir talia pūcta ha
bet dicas ipsum habere filios naturales seu spurios si plures, ut
in pratica nota inspexi. ueridicū iudiciū. ¶ Item si linea mēsa
lis fuerit satis lata rubea et discōtinua luxuriā significat cū
debilitatē, & cito finiendam. Si pallida fuerit & granata si
ue pūctuatā calorem naturālē debilem ostēdit. ¶ Dixit Her
mes dicunt quidam eū; palma extensa fuerit, & hæc linea mē
salis recta & regularis habeat fossā sub digito Medio lon
gum indicat studium q̄ amare personas secretas ut sunt reli
giosi & ecclesiastici. Et quando sub medio & auriculari fossū
le siue grana rubea fuerint, patitur in renibus, & si pallidæ
fuerint & in fossulis uirgule præcedentes pallide patitur in ue
sicca aut matrice. Item mensalis profunda et parua, sec̄ta, idest
per diuersas lineas siue lineolas discontinua, & inequalis signi
ficat uentris dolorē, & dolor est in inferioribus partibus quia
linea mensalis uentrem significat. ¶ Dixit formica ualde uti
lis, linea obruticon, idest quando terminatur inter indicem &
medium talis homo dispositus est ut moriatur subitanea mor
te, si uero eam intersecat aliqua linea angulos rectos causans.
talis est dispositus ut apostemate moriatur. ¶ Si linea obrusti
con fuerit recta sine curuitate talis significatur esse uerax in
uerbis. Si autem est interrupta tunc falsitatis arguit signum
si linea obrusticon extenditur & parue lineæ cadant super ip
sā talis est prouidus & cautelosus, & ait formica ualde uti
lis. Indicandum est q̄m plura, & fortiora quia illa praualent
minoribus. ¶ Dixit Morbeth cardinalis. Linea mensalis si ob

LIBER

liqua fuerit uersus triangulum iniustitiam ostendit, si uero ro-
 Sta iustitiam, si in parte superiori exierit superiore partem an-
 guli possides. Et aliud triangulum ex concursu aliarum linearum non
 essentialium constituat trianguli iracundiam ostendit. Et detrahe-
 rem. Si aliqua linea ueniens a triangulo scindens ipsam mensalem
 Et uersus Medium digitum ascenderit, ut crux laborum cum metu
 sufficiens significat, Et si linea predicta rimule aliquae scinderint
 uel ab ea peruenerint uersus indicem multa uulnera ille talis ab
 inimico patietur, Et si fuerint grosse, erunt peiores. quia in capi-
 te uulnerabitur, si subtiles in partibus inferioribus. si autem rubee
 in pectore. Si aliqua rimule exierint a Mensali uersus spatium
 medii labores Et angustias ostendunt. Si autem predicta linea
 mensalis protensa fuerit subtilis Et rubea predicta mala dimi-
 nunt, si autem grossa sic protensa adauget. Si eadem ueniens in plu-
 ribus locis fuerit inter cetera labores Et angustias ostendit. Et
 si aliqua linea fuerit inter digitum Medium Et indicem, significat
 mortem per fluxum uentris. Et si talis linea fuerit multum acuta Et
 procedat secus primas iuncturas uersus indicem. significat
 mortem per febre specialiter si continua sit, Et quanto acutior
 in fine tanto acutior febris cum taceat, Et si multum rubea fuerit
 timebitur de frenesi. Si istam lineam mensalem scinderit quae-
 da linea descendens Et subscendens, per se diu exiet per terras Et
 parum curabit de parentibus. Si haec linea mensalis sub Me-
 dio digito foramen cum ramusculis disiectis habuerit plu-
 res regiones ambulabit, Et si habent multas lineas infixas uer-
 sus lineam superiorem trianguli tendentes et non eam tangentes
 cum multis mulieribus concubet si non tangunt concubet. si tangunt
 concubuit, Et si superius Et interius fuerint lineae grosse time-
 ad aliud factum uel opus paratur assidue Et ad coitum. Et c.
 Et si haec linea respiciat digitum Medium inuabitur a fortuna

No. 8

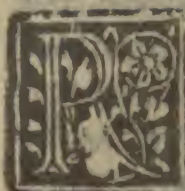
PRIMVS

Et si intrat in medix; i. inter medium Et indicium; numq̃ erit sine aliqua angustia. Et dicunt aliqui Quando in principio lineæ mensalis ipsa reperitur sicut chatena. s. in forma multorum semi-
 circularum. extra patriā moriturum esse minatur. Et Anthio-
 eius ait. Quando pallidula lineæ thoralem scindentes. i. mensa-
 lem lineam debilitatem arguunt stomaci. Maculae uel in thora-
 li uel iuxta, duritatem stomaci Et dolorem in costis denotant.
 quod nō credo, quia ab auctoribus antiquis nec a recentioribus
 reperio hoc dici. Et Aliqui dicunt iudiciū sumi in linea Epatis
 Et profiteri duriciem stomaci Et costarū. Et Inquit Albertus
 Et Conciliator. Si hæc linea mensalis cōiungatur cū linea mitæ
 Et faciat angulum cum ea Et non sit ibi media naturalis, ta-
 lis decapitabitur illico uel ex improviso, aut si uulnerabitur ca-
 det. Multi male intelligunt istū textum, uult autem dicere au-
 ctor aliquando sunt interfecti de improviso ab inimicis, Et si
 habent aliā proportionē (ut est) q̃ sint fures aut homicide, ta-
 les sunt decapitati iussu regie maiestatis. Et In ciuitate nostra
 Bononiēsi quidā uir migebat i quodā angulo Et corpus eius to-
 tū erat armatū exarpto collo, inimici ei absciderūt caput suū,
 Et nō poterat ledi i alio loco, et fuit incaute offensus ab ipsis suis
 inimicis. Et subdit auctor. Si hæc linea respiciat mediā na-
 turale erit i piculo et timore mortis, sed bene euadet et hoc mu-
 lierū cā cucurbit, itelligit auctor eē, si capitalis subest. iminet ei
 piculū sed euadet, Et istud accidit ut plurimū pp pellias et lu-
 pas. Ego respexi i decē idiuinduis et inueni tuberculū pollicis Ef-
 feminatissimū cū oī cōuenientia cū adiūctis Et omnibus illis
 in phynosomia prædominatur cū pulcherrima habitudine, Et
 erāt audaces Et bellicosi cū aiositate, Et corū litigatiōes hæ-
 bcāt originē pp coitū. Et ego iudicauit ut dictū ē, Et hodie ui-
 uunt Et expientiā affirmo, Et sic est finis de ista sublimi lineā.

D iiii

LIBER

ETricassus Mantuanus.



No. I.

Ropter maximam difficultatem de controuersia,
 Doctorum in ista linea, et maxime in hoc qd cō-
 ter ab oībus conceditur. s. per ipsam ostendi uir-
 tus et potentia caloris naturalis, ideo necesse est
 et in lōgum sermonem protēdere. Vnde sciēdum est qd oīum
 huius scientie doctorum sentētia una est, qd. s. propter superex-
 cedētiā caloris naturalis mēsalis linea in lōgitudine successu
 sua fieri necesse est, similiter et in latitudine, et quādo istius
 modi est, significat hoīes martiales, et etiam (ut Cocles ad-
 ducit. D. Gallicum in quarto loco, significat bilingues et infē-
 deles. C. Not. est autem qd calorem naturalem superexcedere
 humiditatem, siue qualitates illas naturales. pōt intelligi du-
 pliciter, Vno modo, qd talis calor supernaturalis superexcedat
 totaliter illas qualitates, ita qd supradominetur oī humidita-
 ti. Et hoc quoq; duobus modis potest intelligi, Vno modo quā-
 do perfecte dominatur. i. proportionaliter, et facit hoīem au-
 dācem. fortem. et potētē uirtutis genitiuē. Alio modo quan-
 do nō perfecte dominatur, immo supercedit, adeo qd humidi-
 tatem naturalem cōsumit, ita qd ueluti agitatus quodāmodo
 furiosus efficitur, et ex tali sanguinis ebullitione iam ambit,
 alijsq; dominari praeconcepit, hacq; forti imaginatione con-
 tinuata, fantasmatata resoluuntur, et cerebrum debilitatur p-
 pter maiorem caliditatem in huiusmodi parte operatam, (ut
 dicitur libro tertio, cap. 200.) Ifitq; ut nec minimam cōtrarie-
 tatem sustinere ualēs (qua sibi in tali ambitione impedimēt-
 tum afferatur) aliorum mortem et interitum insidiādo per-
 quirat. C. Alio autem et secūdo dicitur calor naturalis super-
 excedere humiditatem quādo imperfecte dominatur, ita qd
 calor quidem naturalis superexcedit humiditatem, sed tamē

PRIMVS

Et ipse impeditur ab humiditate, Et remisse operatur, nec tamen humiditas preualet ipsi calori, immo et ipsa remissio persistit, Quis calor naturalis perfecte ei non dominetur, Et hoc est quod dicit. D. Gallicus. Et Not. quarto quod. scilicet facit homines bilingues Et infideles, Ego autem Et huic significationi aliud quoque significatum adiungo, dicens, quod in signum huius, scilicet quod talis loquacitas aut infidelitas pueniat ex imperfectiōe caloris naturalis modo supradicto, manifeste cōspicimus quod tales homines sua nimia loquacitate simul Et presumptione multoties dāna Et persecutiones patiuntur, eo quod non ualeant finem uerborum suorum trutinare, Quātum autem ad primum modum intelligitur id quod dicit in prima auctoritate. Et Quo autem ad illud quod exponit ipse Doctor in. I. Not. circa ipsam mēsam. Sciendum quod talis linea dupliciter potest intelligi inter medium Et indicem ingredi, Vno modo quādo in opposito digiti medii uersus eundem locum inclinatur, ita tamen quod non subito. id est directe. sed quasi ueluti arcuali ter inter ipsos digitos flectatur. Alio autem modo est quādo mensalis extēdit se ueluti per directū mōtis indicis. deinde quasi subito iter ipsos digitos inclinatur. Id autem quod hoc in loco dicit D. Gallicus, intelligitur secūdo mōdo, non autem primo, imo primo modo sumpta significat curas Et fastidia, Et quotiēcūque huiusmodi lineae inueniuntur sic interpretandae sunt. Et Quo autem ad id quod adhuc exponit de Inimicorum cognitione, quod. scilicet in descēsu manus indicatur, Sciendum quod hoc male expositum est, imo iniici indicatur in descēsu siue percussione manus. quoniam in illo loco reperiuntur signa significatiua corū quae sub dominio be cōstituiuntur. scilicet fortuita Et mutabilia, bona siue mala, iter quod amicos Et inimicos recte cōnumeramus. unde et ibidem eos indicamus, quod tamen ab ipso Doctore non accipitur. Quātum autem ad opinionē Coclitis in fine illius Not. primo

LIBER

adductam, s. semper morte violenta periclitari, falsum est, im-
mo necesse est talem lineam fm modum diuersum, quo reperit-
ur ita ¶ diuersimode indicare. ¶ Circa auctoritatem. D.
Gallici. Not. 4. Sciendum qd id quod dicit de naturali calore,
intelligitur de calore naturali superexcedente. secundo modo
¶ Cut exposui in principio huius dilucidationis. Et ideo quādo dī-
cit tales lineas significare caliditatem extraneam destruen-
tem humidum, debet sic dicere, significat caliditatem extrane-
am impediētem, siue diminuentem humidum, ita qd utrūq; si-
mul sunt improporionata ¶ distemperata, ¶ tamē humidi-
tas quodāmodo principari dicitur, ¶ ipsa est causa maligni-
tatis significare. ¶ In isto quoq; 4. Not. ubi Cocles, D. Galli-
cum exponēdo eo signo quo mēsale figurat, Sciendum est qd
signum illud falsum est, debet aut sic figura-
ri, eo autē quo angulus maiori latitudine for-
matur, significat inimicos minus mortales
ac nocuos, ¶ ecōtrario quanto angulus est acutior, ¶ talis
ramus magis profundatur uersus percussione, magis nocuos
os, ac mortales significat. ¶ Et quādo in huiusre rationem di-
stinctionem facit inter irascibilem ¶ cōcupiscibilem, talis di-
stinctio falsa est, immo cōcupiscibilis est uirtus, siue potentia
aīe qua appetimus res placidas ¶ delectabiles, istaq; fugi-
mus triste ac nocuum, Irascibilis autem est uirtus siue poten-
tia aīe qua appetitur ¶ desideratur aliquod arduum ac di-
ficile, sustētanturq; nocua ¶ cōtraria sensui proprio. Vnde
nis hac potentia ¶ uirtute leporem insequitur Dux praelin-
ac uictoriam, infirmus quoq; hac de causa medicinam su-
re dici potest. ¶ Circa id autem quod Cocles. 5. Not. dicit.
Gallicum collocare Saturnum in mensali ¶ in percussi,
falsum est. Vnde quis dicat mensalē Saturno, dari nō tanp

PRIMVS

pter hoc dicit q Saturnus collocatur in percussione, immo fm
ipsum (ut patet auctoritate prima & quarta) necesse est dice
re q mensalis originem ac principium habeat in monte me
dii qui est proprius locus Saturni, & fm istam opinionem om
nes rationes ipsius Doctoris saluari possunt ad omnia signifi
cata ipsi linea per ipsummet attributa in iudiciis ac pronosti
cationibus discutiendis, Quasquidem rationes ac significa
tiones ipsis ingeniosis ac speculatiuis relinquo, ne intentu prin
cipale relinquere uidear. Sciendum quoq; est q ratio quam
Cocles contra istum assummit, falsa est. Nam ipsi planete ali
quo ordine aut contiguitate collocationem non obtinent, iuxta
ordinem aut collocationem quam in caelis reseruant. Vnde q
uis ratio sua ueritatem habeat quo ad collocationem Mercurij
& Lune, non tamen ueritatem habet quo ad reliquos pla
netas, Et hoc manifeste patet in Sole, qui in manu locatur inter
Saturnum & Mercurium, & tamen in caelis inter ipsum et
Saturnum locantur Iupiter & Mars, & inter Solem & Mer
curium locatur Venus. Hoc idem & in Marte dicemus qui in
ter Lunam & Venerem locatur, cum tamen omnia contrario
modo in caelis collocentur. Vnde patet Coclitem nostrum ut
Pica loquax significata uerborum ignorasse & etiam insciu
existere significationis textus Antiochi in Quaesito quarto,
immo nec sciebat quid in illa sua responsione contra Antio
chum inferre uellet. Quo ad Notandum sextum aduer
tendum q illa est expositio illius auctoritatis Doctoris Gal
lici, ubi Cocles illud signum finxit siue formauit quis Cocles
multum obloquatur. Circa medium huius sexti Notan
di ante auctoritatem Auicenne, ubi ipse Cocles dubitat pro
pter significationem fractionis Mensalis. Sciendum est
q in hoc ostendit se principia Chyromantica artis ignorasse

LIBER

Nam talis discōtinuatio, sicut etiam **U** multe alie nō habet
unum tātum significatum, sed plures. ut ostēdi in chyroman-
tia mea. 2. parte. cap. 5. Quapropter cum reperitur talis discō-
tinuatio quæ significat impotētiam coitus, eo tamē quia sūt
sanguinci ex natura cōtra talem significationē prævalere, **U**
potētes esse in coitu (ut dixit lib. 3. cap. 271.) Idterius quoq;
cōsiderādum est qd propter hoc nō sequitur quoniam sint debi-
lis complexionis, prout per talem discōtinuationem significat
tur, complexio autem frigida **U** debilis facit hoīem iniquum
U malignum aīo. Et in signum huius uidemus hoīes huiusmo-
di rubeos quidē esse natura, sed palidos, talisq; rubedo permi-
xta est aliquali terestritate, et quādo magis appropinquatur
albedini q̄ offuscatiōi, sunt peioris naturæ, ac iniquiores. **U**l-
terius quoq; sciēdum est qd mēsālis linea quādo cōtinua est, lō-
gitudinem uitæ significat. Igitur si discōtinua reperitur, bre-
uitatem indicat uitæ, proportionaliter tamē eam uitali cōpa-
rādo, ita qd quādo uitalis in aliqua sui parte, periculum uitæ
ostēdit, **U** mēsālis est discōtinua, maiorem periclitationē mis-
natur. Et ista est expositio talis discōtinuationis. **C**In fine autē
6. Not. et auctoritatis Hermetis, ut claram noticiam talis bi-
furcationis habeatis. uideatis in Chyromantia mea. figurā.
49, littera. K. **Q**uo ad Not. 8. sciēdum est qd quādo dicit li-
neæ infixæ in mēsāli tēdētes uersus naturālē, significant coitū
eū pluribus mulieribus, imo **U** quis tales lineæ essent inter ei-
se, significāt labores et fastidia propter uirtutes acquirēdas,
U quādo nō sunt intersectæ, significāt hoīes lingua sua mul-
tos offendere, in secreto tamen, **U** quando ununtur ipsi natu-
rali, ipse patietur damnum propter linguā suam, **U** hæc est ue-
ra expositio talium linearum.

Undecimum Quæsitum Augustini Discipuli.

PRIMVS



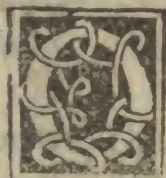
Vid indicādum sit si nephāda luxurie signa in manus reperiuntur mulieris.

¶ Undecima Responſio Magiſtri ad eundem Diſcipulum,



Sciēdum eſt q̄ qualitates ſubieſti manus in duplici differētia ex parte ſubieſtorum reperiūtur, ita q̄ ſi pedicationis ſigna in ſubieſto reperiatur muliebri, q̄ aliud debet eſſe iudicium ex parte ſexus declinationis, nam in ſubieſto ſcēmello arguit illicitam luxuriam ad utrāq; partem, ¶ Et etiam hoc ex parte agētis. Et uidi quādam phylloſcaptam in puero quodā qui erat famulus meus, ¶ multas alias uidi huiusmodi nature. ¶ Per nephādā aut luxuriam intelligitur puerorum, ſororum, matris proprię, religioſarum, ¶ religioſorum, ¶ pollutionem cum manibus, ¶ coitum cum beſtiis, ¶ oē genus concubitus præter ordinem. ¶ Nota etiam q̄ nephāda luxuria in mulieribus, pōt etiam intelligi quādo mulieres inter ſe fricādo uulua cum uulua coeūt, ¶ tales mulieres antiquo uocabulo dicuntur tribades. Quia luxuria dicitur Sapho Puellę Leſbię et nates ſe oblectaſſe.

¶ Tricaſſus Mantuanus.

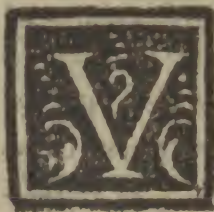


Mne gaudiū ac ſolatiū huius aīalis immūdi in ſola imūditia ac ſpurcitia inhōeſtateq; perſiſtebat, ¶ Et maxie puerili, ¶ ſi beſtia iſta deteriores in huiusmodi operationes agnouiffet et illas adduxiffet ut uel ſic ſal tē ipſius mulieribus detraxiffet, quas quidē operationes in trāſlatione uulgari prætermitto, alia aut quādā adūbratiōe cooperio, ob ipſius beſtię honorē. ¶ Quoniā aut dicit hmoi luxuriam illicitā ad utrāq; partē oſtētare, ſciēdū eſt q̄ mētitur i caput ſuū, quoniā ſigna hmoi quę ſunt uniuerſaliter

LIBER

significatiua, luxuriam cōtra naturam nō indicāt, nisi forte
esset aliquod signum particulare in huiusmodi materia Ipsas
rūm autem mulierum reperiūtur quæ talia signa habēt, Et a
mē illiusmodi operationes penitus ignorāt. Verum aut in aliis
operationibus multotiēs detinētur: quorum tamē operationum
in nullo penitus ab ipso Cocle habetur sermo, quoniam in illius
modi expertis nō extiterat. Si autem ista Bestia immūda illorū
noticiam percepisset Et oīum finem declarasset. Cum aut
hoc nomē luxuria nephāda in Chyromātia perscribitur, intel
ligēdum est oē genus luxurie (aut lasciuie) quod operari po
tēst, exempta uia naturali. Nō est autem incōueniēs (imo multo
totiēs accidit) qd aliqui in uno uitio impliciti sint, Et non in
aliis, Vnde nō ualet Iste mulier habet signa significatiua luxu
rie nephāde, igitur luxuriosa est ad utrāq; partē, pluribus nā
q; modis luxuria nephāda intelligitur, iuxta autem suum pro
priū significatū, quādo huiusmodi signa significatiua in
manu mulieris reperiūtur, significāt talem mulierem multis
precibus dedignari, sed ex sua propria natura humanam ac
placidam esse. Quando aut dicit qd luxuria nephāda adhuc
potest intelligi qd simul cum cōsanguineis cōmixtionem signi
ficiat, hoc etiam falsum est. Nam talium operationum sunt si
gna particularia. Enimvero si simul oīa reperiātur maiorem
efficaciam pręstāt in huiusmodi incestu, Et hoc idem intelli
gitur de oībus aliis particularibus signis.

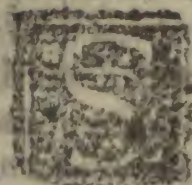
¶ Duodecimum Quęsitū Angu. Discipu. de Angulo supremo.



Aria in auctoribus inueniūtur opiniones de angu
lo supremo quę i actu pratico sunt ambiguae ex
quo ingenium multorum in diuersas trahitur
partes, ergo de hac re ut aliquid dicas uehemen
ter cupio.

PRIMVS

¶ Duodecima responsio Magistri.



Scias difficultatem anguli supremi esse maximam atq; arduam, quoniam tanq; ramusculi alicunde lineæ ad ipsum cõferuntur. Ideo ignorato ipso cetera oia ad ipsum et ad ceteras attributa ignorantur. Vnde et ne auribus audientium tedium tribuamus diuersorum auctorum sententias cõmittimus. **¶** Prius igitur per ipsum acumen ingenii indicatur. Vnde nõ habetibus ipsum, impossibile illis est esse ingenium in rebus speculatiuis, licet illud in rebus malis habere uideatur, nisi alia proportio obstat. **¶** Ideo notandum est q; qui habet triagulum equilaterum et bene dispositum peripateticum est, si linea solaris nõ obstat. **¶** Inquit auctor parisiensis, q; multi dicunt triagulum manus per se significare, et nõ sumere significatione a suis lineis. Sed triagulus est quoddam totum respectu suarum partium, ergo sapit naturam suorum cõponetium, ergo nõ simpliciter significat partes ipsam cõtinentes et cõponetes, sed p; q; magis accedunt ac distat iter se lineæ sic significat. **¶** Si igitur triagulus sit equilateralus significat hominem famosum amabilem, et demonstrat longam uitam. Et ratio est quoniam tunc per ipsum demonstratur q; in corpore sit bona cõplexio dñs unicuiq; quod suum est, quia bona cõplexio presupponit bonum intellectum, et bonus intellectus bonum regimen. Vnde Aristoteles i. 2. politicorum, homines intellectu uigetes naturaliter sunt domini. **¶** Et Porphyrius dicit q; spes Priami dignissima est imperio propter bonam cõplexionem. **¶** Ob istam causam solet dici q; homo cuius membra sunt bene proportionata, sic q; caput cõformet se corpori et unum membrum alteri, signum est q; boni effectus causas sibi correspondentes manifestant, ergo ex effectibus in causam, ducimur in cognitionem bonæ complexionis, et ex bona complexione, ducimur in cogni-

LIBER

tionem bonarum operationum, sed quando membra inter se non
correspondent est signum monstruositatis et malignitatis. Et
hoc est quod dicit Aristoteles in libro de physiognomia de qua su-
perius, et istud dictum de membris reduco ad lineas in ista ar-
te. Et dico igitur quod si angulus non fuerit coniunctus ex linea vi-
tae et linea capitis constitutus significat hominem miserum uel in-
sapientem uel stupidum, inuidum et modici ualoris. Et ratio hu-
ius est quia cum linea non sit indebita proportione significat malum in-
tellectum, et malus intellectus malum praesupponit regimen.
Et dicit Aristoteles secundo politicorum. homines habetes na-
turaliter sunt serui et miseri. Et nota quod quando iste linea
ingit se in concavitate manus quasi in opposito digiti Medii et
in obliquo digiti Indicis, tunc significant miseram vitam et ad-
captiuitatem (ut notauimus in Thoma fratre meo,) et magnum
desiderium erga pecunias et ratio huius est, quoniam signifi-
cat impotentiam caloris naturalis qui non potest superfluitates
humiditatum temperare, et significat submersionem ipsius
caloris naturalis et superabundantiam contrarii frigidi, et ti-
morem inducit quoniam omnes tales sunt timidi et insidietes
et haec gallici auctoris annotationes sunt. Et istae rationes ma-
gis sunt persuasivae quam uere. Et tamen notauimus in emendis seruis. ta-
les angulos talem habere figurationem, tamen fuerunt et erunt
bellicosi et homicidae, quod prouenit ex abundantia caloris,
et hoc quando linea non sunt tenues. Et tales res attribuenda sunt
magis ad planetarum coniunctionem in genituris quam ad sui ratio-
nem superius dictam, ut in alio loco exposuimus, Et doctores
dicunt quod tales sunt fatuoli et nullius boni. Et si tales linea con-
iunguntur supra concavum manus inter pollicem et indicem
tunc est signum bonae complexionis. Et ratio est quoniam signifi-
cat quod calor naturalis praevalet super frigidum et regit. ha-
bens

PRIMVS

Ureget, habes maiorem uigorem in ascensu, et significat hominem subtilem, sapientem, et rectum, et bonitatem in suis negotiis, quoniam ut diximus, bona complexio facit et inducit bonum intellectum, quod est principium totius subtilitatis et totius sapientie bonitatis et nobilissime dispositionis. Talis No. qui dicunt quod talis semper erit in ascensu honoris, et dilectionis quando coniuncta correspondet, et in pratica inspexi. Et intelligendum est, quod lo angulus minus quam circuli quartam interceptit, quod si plus iudicium debilitatur. Item quando dictae lineae distant modo superfluo et non equali nec recte sunt, tunc est malum signum, et significant quod calor naturalis est multum consumens humidum, et significat impropotionem et uirum malitiosum et astutum, callidum sibi placentem, inuidum, bellicosum, crudelem, fatuos sermones loquentem, detractorem, prodigum, et mendacem, et tales homines martiali radio illustrantur. Et hoc si profunditatem lineae habuerint. Et dixit Doctor cuius nomen ignoro. Ego dicerem, quod Mars bene concurrat in talibus genituris, sed ipsi sunt magis saturnini, cum sibi conueniant tales probationes, ut inferius dicitur. Item nota quod ratio huius probationis est superior assignata contra Doctorem Gallicum, Multos a primeuaetate adisare incipientes litteras inspexi, et praecipue Logicam et philosophiam qui non habuerunt angulum supremum. qui non secuti fuerunt studium, ut patet in Bononiensi ciuitate nostra. Immo pellices, ludos et omnes lasciuias homicidia, et similia sequuntur. Non est turpe signum hoc armigeris, quia est signum omnium astutiarum et animositatis. Unde in quodam milite notauimus de anno 1502. qui ob hoc timebat ascendere ad dignitatem, quaesuit a me utrum haberet, uel ne. Dum inspicere ambas manus, inueni tuberculum solare duplici

E

LIBER

catum eminentem & coloratum, tubercula Veneris duplicata, similiter etiam lineam cordis, porrextentem se ad terminum suae radicis & mediam naturalem continuam, non transeuntem proprium locum. Mercurius quoque lineatus erat & cum decanti colore. Saturni tuberculum satis erat lineatum cum correspondencia Iouis &c. Ego dixi quod in breuibus mensibus ascenderet ad dignitatem Tertio mense ab instante prolationis mortuus est frater suus, & habuit locum suum. Tamen deficiebat quod non haberet angulum supremum, & ipse intelligit Chyros mantiam, & ego instruxi ipsum, quod locus coniunctionis dicti anguli est in directo tuberculi Iouis, & talis segregatio faceret illum militari disciplina decoratum. Et propter istud & locum Solis, habuit dignitatem in militia, & dixi quod actiones suae in arte militari erant causa promotionis sui ad alias dignitates quas petiit in futurum. Et erit baculum & quies sine senectutis, & ita fuit & est tempore meo. Si linea Vitalis sit in debita distantia cum linea capitis, tunc significat hominem moralem cum inuidia, (ut dicunt quidam) quod assero. Dicunt etiam quidam, quod cum ibi sit disproportion non recte proportionis humidum & calidum, & superabundans magis calidum fuerit, significat hominem indiscretum & non deliberantem in suis factis, & subtilem, & fatuum, & non recte se gerentem. Sed si non sit angulus ibi, significat uarietatem animi & mutationem. Et ratio est, quoniam calidum defecit, (ut iam diximus superius,) & ideo fit discontinuatio in assensu maiori, & significat hominem sine fide, id est, sine ueritati, cum quo non est communicandum consilium nec secretum. Et quidam Doctores dicunt quod tales sunt latrones. Notavi esse uerum dummodo in minimi monte sint lineae obscurae, ut patet in suo loco. Sed ego dicerem quod isti sunt cum mixtio

Not.

PRIMVS

ne Saturni, (ut dixi,) quoniam siccitas est causa discontinua
tionis cum defectu humidi complexionati Cuius causa est Sa
turnus & Mars, & tales dicerem q sunt inuidi & instabi
les, & proditores. Et ego uidi de quodam qui per inuidiam so
cium suum interfecit, & habebat predictam discontinuatio
nem. Ego non sum securus de fine illorum, nec uellem per mens
sem istis uti, nisi coactus ui, uel necessitate, nam semper id quod
bono opponitur imaginantur. Item angulus causatus a Li
nea Epatis, tunc si sit bene dispositus bonam dispositionem sig
nificat, (ut superius dictum est) & si non, significat homi
nem infortunatum in suis negociis, & insipientem, & ras
tio est quoniam significat humidum & frigidum superabun
dantem ex parte Epatis, (ut dictum est,) Aliqui dicunt q ta
les sunt breuis uite. si annexa non coadiuuant. Caiunt qui
dam si spaciū ubi est segregatio anguli supremi multum
distat, & spaciū sit subtile & suauē, sine rugis aut uirgis
promptitudinem & agilitatem significat & amatorem bo
ne societatis, & facit pulchrum & uariis uestimentis orna
tum, mulierem pulchram, & deditam cantionibus musica
libus, propter quod dicunt aliqui q in continentiam, signifi
cant due dictae lineae quando sic angulum nō concludūt. Di
xit Morbeth Cardinalis, si linea capitis, & epatis, & cordis
adiuicem non formant triāgulum, & quod in nulla sui parte
coniungantur stultitiam & luxuriam ostendit. Et si in me
dio triāguli sit una linea intersecās lineas principales, discre
tū illū ostēdit, in rebus dādis & oībus uitīs. Si triāgulus fue
rit latus cum predicta linea, tūc signū expressum est q ha
bet magnam uolūtatem largiendi ratione leuitatis. Et cum ex
tēsa sit, tūc ille talis refrenat se ab huiusmodi, ratione discretio
nis. Et satis dictū est de triāgulo & angulo supremo, in ista la

No. 4

Opio

LIBER

co. ¶ Si uis ad plenum scire recurrere ad præceptorem nostrum
in proprio capitulo inferius in suo libro sequenti. capitulo deci-
mo tertio secunde partis. ¶ Concludendum est quod illi qui non ha-
bent angulum supremum, de ipsis non est confidendum, et rara
uel nunquam proficiunt in litteris, et maxime in illis quibus me-
diatibus naturæ secreta pāduntur, uerum eorum ingenia mat-
rialibus operationibus occupantur. poeticeque facultati subiiciū-
tur, et mulieres ut plurimum non habent supremum angulum.
et tuscis naturam mulierum, ideo dicendum non est amplius de
illis, et si habuerint hoc signum sunt bonæ dispositionis, et sic
in hominibus iudicandum est. ¶ Quidam senex qui cecidit a ma-
gna dignitate (quando dominus Lodouicus Sfortia fuit a Gal-
lia captus et carceratus) quesuit si iterum dignitatem ag-
grederetur. Inueni in primo intuitu in monte medici lineas cum
eminētia subiecti et cum conuenienti colore. Iupiter quoque et
Venus eminētes lineas habebant montium dispositiones, et lineæ
principales optime erant, adeo quod talis proportio indicabat di-
gnitatem et honorem, Miratus fui et iterum inspexi et inueni li-
neam mēsalelem cum ramusculo in ascēsu et desinebat usque ad in-
dicem cum rubedine, quæ est signum crudelitatis et homicidii.
Ego timebam, et quesui ab ipso si nunquam interfecit aliquem, di-
xitque, Ego tradidi duo hominum millia fere ad suspēdium. Et ha-
bebat angulum supremum infimū in opposito digiti mediū. et ul-
tima ætas in ordine digitorum erat infortunata, et talis por-
tio fuit causa indicatiua descēsus honoris et uigore principis,
lucrum suum in tota uita frustratū fuit, sicut hodie patet, et ta-
lis est contreraneus noster. ¶ Item cum de anno. 1497. essem
Arimini fuit quidam Dominus qui se aliena induit ueste, ut
mihi incognitus esset qui coram me loco ipsius famulum in-
troduserat suo indutū habitu in meam derisionem. Talis qui

PRIMVS

deni supremum angulum in concauo manus habebat, & quæ
fuit a me q̄ aliqua dicerem, physonomizando ipsum inspexi.
& uidi caput eius sphericū cum colore liuido, & nasum aquilinum,
& cum latitudine pectoris & eminētia māmillarum,
& cum aliis partibus effæminatis, tunc dixi q̄ ipse erat fatuus,
& q̄ cæterua uitiorum in ipso erat mersa, & q̄ misera morte debebat mori, Et iterum petiit me ut manus suas inspicerem. Vbi inueni Martem bene dispositum & lineam mēsale
nudam sine ramis usq; ad indicem & angulum supremum infumum. Iterum affirmavi dictum physonomicum intēsui. Et de mense Octobris anni. 1501. fuit expulsus e dominio suo, & hodie uiuit. Et si Rex habuerit eūdē angulum supremum infumum, dicas eius exitum miserrimum futurum. De aliis uero rebus cum finem capitulo hic impositurus sum, recurre ad Cōciliatorem nostrum inferius si ad plenum uis scire. Ut tamen tibi Discipule mi magis satisficiam, hæc audi, & menti tene memori.

Not.

Et Ricassus Mantuanus.



In hac responsione aduertendum est. q̄ ista bestia multoties allegat opinionem aliorum Doctorum & ipsemet eorum sentētias cōfirmat, demū autē reprobat illas ueluti nullius sint ualoris. q̄ autē hoc uerum sit patet in. 2. allegatione, ubi Aristotelem adducit, sicut ipsum superius exposuit in libris physonomie, & postea in propria opinione dicit illas ratiōes magis persuasivas q̄ ueras. Attamē ex se rationes illæ ueræ sunt. Quātum ad propriam opinionem cū dicit se reperisse in seruis emēdis q̄ angulum supremum disunctum habebant, Sciendum est q̄ iste pauper homo adeo depressus erat in passione proprii desiderii, ut suam iniquam ac pessimam linguam in aliorum laxaret in

LIBER

iuriam, nec minimam ueritatem huius scientiæ, aut aliarum
 percipere poterat. Ipse namq; pluribus in locis huius capituli
 seu responsionis, dicit Angulum supremum pluribus modis res-
 periri, ex consequenti autem q; plura significata habet. Et
 inter reliqua dicit in quarto Notando, q; talis discontinuatio
 prouenit propter aspectum Martis et Saturni, et q; huius-
 modi homines sunt inuidiosi, instabiles, et infideles. Et fm
 opinionem Modernorum, dicit tales homines delectari in iocis,
 et gaudiis ac consolationibus, et cantilenis, ac musicalibus.
 Et Not. quarto dicit siccitatem esse causam discontinuati-
 onis cum intemperantia ac defectu humidi naturalis.
 Et etiam ipse dicit, (et est sententia omnium aliorum Do-
 ctorum) q; angulus supremus si in concavo formatur, uitam
 miseram et animi captiuitatem significare. Cum autem
 dicit q; tales effectus et signa attribui debent ipsis planetis,
 et non rationibus supradictis. In hoc cognoscere potestis q; ipse
 met propriam uocem ignorat. Ipsi namq; planetæ sunt causa
 talis abundantie, aut debilitatis caloris naturalis, magis et
 minus, prout fm mutuum aspectum sortiuntur. Et omnia hæc
 per illiusmodi signa percipimus. Videatis etiam ipsum in que-
 sito decimo octauo. in Not. tertio. Quo autem ad illud quod
 dicit in Not. secundo. uideatis libro tertio. capi. 232. et 334.
 Quando uero in illo exemplo narrat se declarasse situm an-
 guli supremi. ibi in. 3. Notando. Sciendum est q; cum angulus
 supremus pluribus modis reperiatur (ut dicitur capitulo. 13.
 secundæ partis libri sequentis) inter reliquos unus est quando
 reperitur largus in concavo paulatimq; ascendendo magis co-
 stringitur uersus montem indicis, licet non coniungatur. Quod
 quidem signum significat audaciam cum præsumptione, attamen
 in operationibus suis hoïem moderatum ostēdit. Et iō hoc

PRIMVS

Signum, facile honoris ascēsum ostēdit quādo illiusmodi lineæ
 proportionate inueniuntur. Vnde **¶** ipsum dicit aīasse ad talē
 dignitatē, eo q̄ angulus uersus locū prædictū appareret unire
 si tamē uniretur. **¶** Quo ad. 4. Not. Vellem scire ab ipso Cos
 cle, ad quid ualeat illa similitudo, ex qua cōcludit disunctionē
¶ separationē anguli supremi propter siccitatē. Hoc nāq; uerū
 esse pōt q̄. s. siccitas causet discōrinationem in aliqua li
 nea, sed nō sequitur. Igitur siccitas est eā disunctionis **¶** sepa
 rationis anguli supremi. Et hoc magis apparet in ipsis signi
 ficatis anguli supremi quādo est separatus nam significat ho
 minē proprii capitis, prodigium, uanagloriosum, instabilem, et
 similia, qui tamē effectus nullo pacto possunt ex siccitate pue
 nire. Quāuis enim siccitas faciat hoīem fantasticum **¶** chy
 mericū, nō tamen ppter hoc facit ipsum infidelē, sibi quoq; cō
 tradicit in respōsione quesiti. 15. Not. 5. loquēdo de linea capi
 tis. **¶** ibidem Not. 6. Vnde ratio sua nō ualēt. **¶** Se quoq; in
 uanum uerba pferre demonstrat, eorū significata nō trutinās,
 Dixit nāq; superius q̄ angulus supremus disūctus fauorem
 in martialibus ostēdit, **¶** in. 1. Not. D. Galicum reprehēdit,
 qui dicit significare debilitatē caloris naturalis: **¶** adducit
 exēplum in quibusdam seruis **¶** scianis. **¶** in hoc. 4. Not. di
 cit Saturnū **¶** Martē in eorum genituris cōcurrere. Ex quo
 manifeste patet eius doctrina ueridicā nō esse. **¶** Id autē qd̄ se
 quitur de angulo causato a linea epatis pōt intelligi de angulo
 dextro **¶** sinistro. **¶** Quo autem ad id qd̄ dicit de opinione
 Modernorum significare bonā societatem, intelligēdum est q̄
 erit amator quietis, **¶** curarum inimicus, **¶** delectabitur
 iocis **¶** gaudiis, ac lascinia, aliter illa expositio falsa esset.
¶ Circa finem illius tertii Exempli, ubi dicit, q̄ fm ordi
 nem Digitorum in ultima etate, intelligas infortunium illi

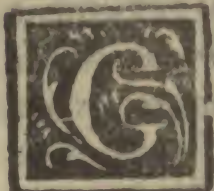
LIBER

comminari Sciendū est q̄ pōt huiusmodi ordo tripliciter consi-
derari. ¶ 1. cōsiderādo lineas in. 1. ¶ 2. iunctura. ¶ etia. in.
2. prout a cēdunt fm lōgitudinē Digitorū, ¶ Maxime Medii,
¶ Anularis, Hic autē modus ceteris debilior est. ¶ 2. quando
reperiuntur quedā lineæ que reperiūtur quodammodo a Natura
li uersus Indicē. aut Mediū, aut, Anularē. Et Medius quidē. pri-
me. Etati deseruit, Anularis, 2. Etati. Auricularis autē. 3. Etati,
¶ sicuti in ipsis digitis ascendunt ita ¶ A Etate demonstrant
fortunatā ut etiā ipse in cap. 8. 2. ptis libri sequētis ostēdit, si-
gno. 6. similiter ¶ in iuncturis. ¶ 3. ordo consideratur in fi-
gura ipsorum Digitorum prout. s. ipsi Digi ti sunt male forma-
ti. s. quando in iuncturis sunt grossi ¶ gibbosi subtiles autē in
fine, huiusmodi namq; finem, Vitamq; miseram significant.
Quis etiā a Etualiter in prosperitate reperiantur. Et hoc est q̄
ipse dicit. Et fortassis. 3. modo digitos esse reperit.



¶ Quæsitum. 13. Augustini Discipuli.

Vare est q̄ in hominibus aliquando reperitur
pars sinistra dextra lineatior, ¶ ccontra.



¶ Tertiadecima responsio Magistri.

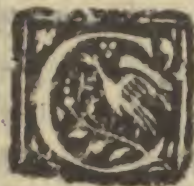
Vm planetæ duplici sexu atq; diuisione partiā-
tur. uidelicet. in masculinum atq; femininū, ¶
ex primi diurni secūdi uero nocturni efficiātur
¶ istis duplicis corporis partes correspondēt.
Primis uero dextera. Secundis sinistra. ¶ Ideo

si in nato pars sinistra uigorosior comperiatur natū illū effemī-
natū physonomus absq; dubio habet indicare. Et hoc maxime
si manus percussio in qua luna collocatur eminēs fuerit atq; li-
neata. Si uero motiū planetarū primorū tubercula fuerint emi-
nētiora, natum illum nō imbecillem, neq; effeminatum indicat.
¶ Si uero reliqua præter Martis foucā elenata fuerint atq; li-

PRIMVS

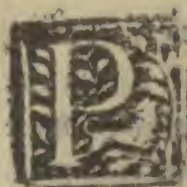
neata, natum illū sine dubio effeminatum pronūciabit. ¶ Si uero martis fouea bene lineata fuerit, atq; cū planetis nocturnis bene proportionata facit homines impuros libidinosos & omne genus luxurię exercētes. Si uero cum acuminibus montium diurnorū proportionem habuerit, facit homines strenuos ac in arte militari disciplinatos. Verū si primorū signorū in manu mulieris signa reperiantur meretrices. Si secundorum uiragines existūt, ex supradicta ratione discipule mi saluari poterit eorū opinio qui dicunt q̄ in iudicando de chyromātia sinistra mulieris dextera uero uiri inspiciēda est. Licet ut sepe dixi & sic puto esse uerum, q̄ efficacius est iudicium si tam in uiris q̄ in mulieribus ambe manus inspiciantur.

Tricassus Mantuanus.



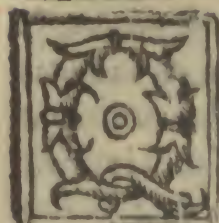
Conclusionem quam ex ipsis principiis ellicit, quā aliqualem apparentiam habeat, attamen falsa est. Vera autē cōclusio est hæc. Quando quispiam reperitur, cuius sinistra uigorosior sit q̄ dextera, significant esse nocturnū. s. natum in nocte aut in hora propinqua. ut clarius habetur in Chyromātia mea. 2. parte Not. 4. ¶ Et quādo dicit q̄ si Triangulus inuenitur depressus & residuū Montiu sit eleuatum, significat Effeminatum. Sciendum est. q̄ Effeminatus. non intelligitur Luxuriosus aut Lasciuus, sed q̄ est homo timidus, rudis, & insipiens, magis & minus fm eorum proportionem. Videatis. li. 3. cap. 76. & cap. 200. ¶ Et quādo dicit q̄ montes Planetarum diurnorum si fortunati sunt significant (in muliere) meretricem, si autē nocturnorū significant uiraginem, hæc sunt deliramenta, & semetipsum in uocabulis confundit. Videatis superius Quæsito Decimo. Notando. septimo. quia huiusmodi utitur tamq; nomine uno.

LIBER



Quesitum. I. 4. Augustini Discipuli.

Reptur quid est q̄ in aliquibus manibus repe-
ritur linea epatis. in aliquibus uero non.



Decima quarta Responsio Magistri

Via data medietate latitudinum, cum quibus
stat sanitas a uirtute formatiua cum tali tem-
peramēto prouenire potest huiusmodi linea for-
tis uel debilis, sed ab extremis latitudinum
non, propter uirtutis debilitatem cum materie

indispositione.

Tricassius Mantuanus.



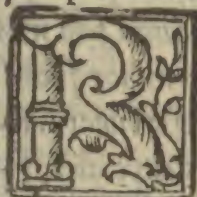
Vxta sentētiā phylosophi libro. 2. de anima.

In qualibet creatura positus est terminus par-
uitatis magnitudinis et augmēti, Ita q̄ fm
ipsum posita est una regula et mensura, unius
cuiusq̄, ut usq; ad terminum quēdam in pro-
pria natura persistere possit (Ita in diminutione,

sicuti **E**t in superexcedētia) Iultra quem terminum a pro-
pria perfectione deficit. Vnde **E**t in nobis simili modo inter
alias regulas **E**t proportionēs unam mēsuram habemus circa
uirtutem informatiuā corporis nostri. s. circa calorē natura-
lem usq; ad certum gradum, ad quē existere pōt (Ita in aug-
mēto, sicuti in debilitate) **E**t semper in sua ppria ac naturali
perfectione perseuerare, ex qua quidē perfectione prouenit q̄
hō semper in sua sospitate persistere dicitur, **E**t si quando talis
temperātia propter aliquod infortuniū dissoluitur. s. ppter su-
perexcedētiā aut debilitatem ipsius caloris naturalis ac uir-
tutis formatiue, subito infirmatur **E**t egrotat. Quoniam au-
tem aliqui sunt qui naturaliter semper infirmātur. s. qui sunt
debilis naturæ ac cōplexiōis. Aliqui uero sūt bonæ cōplexiōis, et
aliqui minus, bonæ cōplexionis. sequitur etiā q̄ corū aliquā notā

PRIMVS

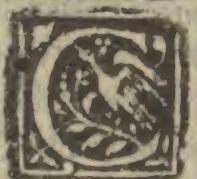
etiā habere possimus aliquo signo exteriori. Hoc autem in Chyromantia cognoscimus per lineam Epatis, quod est organum sue instrumentum quoddā in quo congregatur, prima substantia cibi & bone digestionis, & deinde unicuique membro pars propria datur iuxta uniuscuiusque conditionē. Eū perfectionē caloris naturalis. Et quādo calor naturalis ī sua propria perfectione persistit, uel circa, ita qd nō egreditur gradū siue mēsuram cōstitutā Eū qd semper (quis aliquādo deficit a propria excellentia) superat oēs alias qualitates cōtrarias, semp ēt iuenitur talis linea Epatis, magis & minus Eū propria perfectionē, aut ppiūiorē gradū ipsius excellentie, & perfectiorē sanitatē retinet naturalē inuenitur etiam linea Epatis perfecta. Et quādo calor naturalis est extra terminos suos pp debilitatē. tūc linea Epatis nō iuenitur pfecta & significat ipsam malā cōplexionē & in dispositionē naturalē, quia uirtus informatiua siue calor naturalis non est tante potentie, qd ualeat talē lineā ad perfectionē adducere. Et hoc ē, qd breuibus uerbis inuitur ī hac responsione huius quesiti Visa autē responsionē quesiti sequētis et nostri pcedentis, et huius dilucidatiōis clariore noticiā pcipietis.



Quesitum. I S. Augustini Discipuli.

Rogo te qd me introducas in modo iudicandi in chyromantia de longitudine & breuitate uitae.

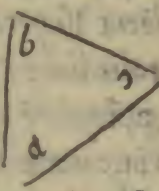
Decima quinta responsio. Magistri



Um apud philosophum primo. caeli & mundi sex sint positionis differentie, & in rebus cūctis uere distincte, has manui applicamus. Radicem igitur eiusdem uersus res ectam inferius appellamus ptē uero illi oportā, superius. s. uersus digitos, partē autē in qua radicatur idex & plex dextrū, ptē autē manus pēssiuā sinistrū, ante autē palmā, retro uero tergū

LIBER 114

eiusdem, omnem etiā lineā tendentem uersus digitos ascendētem uocamus. Aliā autem tendentem uersus rascetā descendētem. Quilibet autē expertus in his scit radicem a summate lineae discernere. Si qua autem linea a percussione uersus indicē aut pollicem tendat, quasi ascendere dicitur. quonia; uersus partem manus nobiliorem erigitur, e contra uero quasi descendere sicut he tres lineae, a. in radice manus, b. in radice digitorū quatuor, c. uero pollicis tunc ab. a. in b. est ascensus. e contra uero descensus. Et ab. a. usq; in. c. est quasi ascensus, e contra uero quasi descensus additur ly quasi; quonia; in obliquum tendit linea. aut in trauersum Et si. a. b. in. c. est ascensus, Et si. a. c. in. b. tendat e contra



Nota q; nos debemus indicare fortunā in rebus exterioribus sicut q; natura ascendētib; lineis indicat, Et econuerso infortunium sicut calamitates calamitiam Et omnia mala. Diuitias autem honores, officia Et certa talia, fortunā uocamus. Ita natura ordinauit ramusculos ascendētes, qui indicant diuitias et honores, Et econuerso quādo descendunt. Et scias q; lineae principales habent terminos proprios qui uocātur mensurae. sicut quādo linea mensalis terminatur usq; ad digitū medium. s. in medio digito per directum, tunc dicimus habere terminos suos. s. fortunam. quando uero transit illum locū; est infortunata. Ratio est quonia; in illo loco indicamus percussiones capitales, fluxus Et alia pertinetia ad caput. Ita est de linea media naturali quando terminatur usq; ad montem manus, Et sit libera tunc est fortunata, Et praesertim cum eiusdem ramusculi ascendunt ad dextrum. s. inter indicem Et Pollicem. Nihilominus quādo Et ipsa egreditur terminum proprium. eam nos appellamus infortunatam, praecipue quando uadit per totum montē manus nos uidimus tales mori egenos, si non est aliqua proportio quae con

PRIMVS

tradicat, & aliquādo sunt apoplefici aut catarofi, et si est mi-
 nis lōga et obliq sūt fatui usurarii et falsa cōtractātes. CEE
 quādo nō est circūscripta, sed obtusa denotat epilēpsiā. Rō ē q̄
 a sua exigua apparētia denotatur debilitas ipsius mēbri, et do-
 miniū frigiditatis de quo sequitur breuitas uitæ & dū est mi-
 nus lōga ostēditur materia multa & iōbediēs, quā calor natu-
 ralis regulare nō potuit ex quo cōsequitur paucitas itellectus
 & materia cataralis seu apoplefia aut epylēpsia, quæ pueniūt
 ab infirmitatibus frigidis ¶ Inquit auctor incognitus, quidā
 dicūt (& est priā opinio) iūtā iudicari i linea uitæ, quæ cordis
 dicitur, & hoc quidā indicāt fm̄ eius lōgitudinē, ut si lōga sit
 linea uitæ ei nō discōtinua ueniēs circa receptā manus, Rō quo-
 rū est, quia omne signū est rēp̄sentatiuū sui signati, et ideo quia
 talis linea rēspōdet ipsi cor di si lōgā emittit est signū bone uir-
 tutis et magnæ dominatiōis naturalis potētis talē lineā elōga-
 re, sicut cā dicitur p̄fectiorē q̄ pōt p̄ducere effeētū, unde dici-
 mus prima cā est p̄fectior quia diuturniorē & nobiliorē pro-
 ducit effeētū, sed cū uirtus naturalis nō possit lōgiorē causare
 lineā quæ de extremitate in extremitatē uergat, breuitas uitæ
 indicatur, idco hac rōne moti taliter indicāt fm̄ lōgitudinē li-
 neæ uitæ hoīs. ¶ Secūda opinio est cuiusdā solēnis doctōris qui
 multotiēs dixit uitā esse sumēdā a linea Epatica per recessum
 a linea uitæ, Ita aut dicit q̄ si linea Epatis uadat uersus descē-
 sum siue pcussione manus, sic q̄ in fine faciat crucē significat
 mortē & uitā breuē, & rō eius est ista. Quoniā linea Epatica
 descēdit ab Epate ubi est sanguis qui dat esse & uiuere ipsi cor-
 di & ideo quādo linea Epatica est iuncta ipsi lineæ uitæ et cor-
 dis tūc est signū. q̄ sanguis est fortis & cor fortificatur, &
 significat lōgā uitā. Si uero elongatur linea epatis a linea uitæ
 tūc significat q̄ sanguis per quē uiuit cor elōgatur a corde, et

LIBER

cor defecit, & uita breuiatur. Istud dictū inter Parisienses in
 diuicāli practica magis usitatur. Et Tame ego Bartholomeus.
 Cocles dico q linea Epatis reperitur ī paucis subiectis Vnde uel
 lē intelligere quō isti indicāt ubi nō est ista linea. Et Alii dicūt,
 Et hēc est tertia opinio q uita indicāda est sūm grossiciem ip
 sus lineae uitalis Et rō est ista. principium bene cōplexionatū
 generat effētū bene cōplexionatū, Et debile principū pducit de
 bilem effētū. Cum ergo linea uitae sit pducta ab ipso corde, cor
 distēperatū producit lineam debilem sicut dictū est, Et sic talis
 linea significat cor male dispositum, Et q cito deficiet, eo q
 lineam debilem Et discōtinuā emittit, Et cor dicitur uiuere Et
 fortificari, eo q lineā fortem emittit. Et Alii pro quarta opi
 nione dicunt q uita sumitur a linea capitis. Sed de ista opinioe
 nūc supersedemus. Vidisti tres opiniones solēnes accipe quāuis.
 Et inquit auctor incognitus, Ego ex istis quātā opinioē quae
 ex oībus sumitur sepius elegi. Videtur mihi dicēdum q ad re
 ctē indicādū nō solum lōgitudinē lineae Vitalis nec solū grossi
 ciē eiusdē, nec solum Epaticā, sed etiā cōiunctionem uel segrega
 tionē lineae Epatis ad lineam Vitae pēsandā esse sed hoc ueridicū
 est nō solū uitam esse sumēdam per se ex linea cordis quia lōga
 est ad reaptā tendēs, sed etiā quia grossa Et continua est, nō so
 lū hēc sibi cōueniūt, sed quia linea epatica sibi ppinqua est ī de
 bita distātia Et cōueniēti. Et ex istis opinionibus nulla per me
 acceptabilis ē quia experiētia certificat. Cōciliator et Albertus
 dicūt q quāto linea cordis est cōtinua lata Et profunda et be
 ne colorata ostendit audaciā Et bonā cōplexionē cordis Et lon
 gā uitā Et sic dicūt de Media naturali Epatis Et Mēsali. Et
 dicūt triāgulus bene equilaterus uel fere pulchrarū linearū be
 ne coloratarū Et rectarū, signū est bonae naturae sanitatis lōge
 itae, securitatis Et amicitiae, uere cōplacētiae excellētis famae.

PRIMVS

Ratio est q̄ uirtus p̄portionata est cōueniens ad oēm effectum
 p̄portionale p̄ducēdū & inter oēs effectus p̄ducēdos qui ma
 gis p̄portioabilis uidetur ex uita cū ipsa sit cōmēsuratio natu
 rae. Vnde ait nūcius nature. p̄rio de aīa, unūquodq; uiuit & ē ui
 ta ex qua uiuit ipsa autē sumitur ex p̄portione linearū ut ait
 nūcius nature in p̄rio de generatione aīaliū. Adequatio inquit
 humorū est cā sanitatis & uitae. & Triangulus cōstituitur ex
 linea uitae & media naturali & ē linea epatis, si essent p̄por
 tionate significāt p̄portione mēbrorū regaliū & principaliū
 de quo sequitur p̄portio humorū et spiritūū. & per cōsequēs
 bonitas intellectus ex lōgitudine uitae, ex cōsequēti bone fame
 & excellentis ingeniū & consciētiā & bene morrigeratus in
 dicatur. & Scias quoq; q̄ in iudicio necessaria est linea mensa
 lis sicut nos probauimus in. 9. quēsito, quia procedit a toto &
 ostendit innati caloris et totius corporis uigorem, & nos uide
 mus semper lineam mensalem ostendere qualitates egritudinū,
 sicut dictū est quēsito. 10. Ita si linea epatis sit continua
 & bene conditionata & linea media naturalis, & linea cordis
 proportionata. Mensali respondente. optime iudicandum est.
 Quando etiam linea mensalis fuerit discontinua capillaris seu
 semicircularis ille homo breuis est uitae seu plurimarum egri
 tudinū. Sed quādo istae lineae tres uel quattuor sunt cōcordes iū
 cāt longitudinē uitae, & eandem sentētiā tēgit nūcius nature
 in p̄rio de aīalibus. cap. 15. & i. p̄blematibus. & Ego uidi mul
 tos hēre lineas p̄cipales fractas & lineā mēsale cōtinuā &
 bene cōditōatā & euaserūt ab egritudinibus, & ecōuerso. Ego
 habeo in manu mea lineam mensalem fractā discontinuā capil
 larem, & 23 egritudines usq; ad hodiernum diē passus sum,
 & 34. ago etatis annū, tamē ex bonitate aliarū linearū euasi
 et euasurus su; cōcludamus ergo q̄ ad iudiciū cōcurrūt maxi

Not. 3

LIBER

ma pportio ex lineis et sororibus principalium. Et Sorores quatuor primis assimilantur. Prima dicitur soror uel socia linea uitate. Cuius ortus est a rasecta manus et extenditur per cocanum manus usque ad mediam naturalem, et aliquando extenditur usque ad digitum saturni, et ideo uocatur a quibusdam saturnia. Si autem dicta linea extenditur usque ad digitum saturni circa multa sollicitum ostendit esse, et si hec linea sit tortuosa grauabitur ab infirmitatibus. Et alia soror lineae uitae seu sotia, id est lineae uitae quasi parallela in morte et significat corroboracionem lineae cordis et maximam auxiliu in egritudinibus. Adeo quod si linea uitae est fracta seu discontinua, et ista linea sit continua euadit in illo tempore ab infirmitate. Nos in duobus millibus manu expti sumus, Tamen dicunt aliqui et bene quod significat nefandam luxuriam, et talis inclinatus est ad concubitus puerorum, aliquando ad sacrilegium Et matris et sororum et generaliter affinium concubitu gaudet, et eorum multos uidimus esse agentes et patientes, non obstante aliqua contra operantia. Ista linea arguit diuitias et mori uel demorari extra patriam. Multoties uidi sororem lineae mensalis et nunquam sororem mediae naturalis. Si lineae principales sint male et lineae sorores male duplicabitur eadem malitia et conuerso si principales lineae sint bone et lineae sorores male, tunc et si principalium bonitas minuitur, earum tamen bonitas non principalium malitiam uincit et superat, et similiter lineae principales fractas habentes, et tamen earum domini bonitate, sororum ab infirmitatibus euaserunt, et praecipue illius qui in cocauo manus existit, et uidi aliquos melancholicos habere lineam hanc in cocauo quam dicunt saturninam, tendere a restricta usque ad radicem medii, et maxime unum qui ereis impressionibus et architectura uehementer et sculpture deditus erat et historiis antiquis et picture, qui tamen bilinguis est et loquax et uaniloquus, Causa erat disproportion motus mercurii, et conuenientia

PRIMVS

¶ Conueniētia cū Venere tamē retrograda. tamē ista linea cō
ditionata ostēdit diuitias imobiles. ¶ firmas post cursum Sa
turni in suis annis. ¶ Vili multos diuites qui se intromiserūt
in agriculturis ¶ fabricis qui habuerūt istam lineam bene dē
positā. ¶ Item dicūt Moderni q̄ significat itinera. Aliqui di
cūt si est fracta denūciat egritudines tibiariū. ¶ ista linea est
regalis foror. ¶ Si uitā hominis fm lōgitudine lineae uitae in
dicaremꝯ solum caliditatē imensam denūciamꝯ, iuxta uer
ba Aristote. in lib. de generatione animalū. qui dicit, foetus cre
scit in longitudine nimia ex superabundantia caloris domināte
in embione quia multū extēdit materiā. Sed si fm grossiciem
indicaremꝯ nō solū dominationē frigiditatis superabundātem
¶ defectū caloris naturalis nō poteris extēdere materiā, sed
etiā humiditatis cum frigiditate suffocāt calidum naturale.
¶ Et ait in praedicto lib. q̄ si frigiditate materia est disposita
¶ impedit lōgitudinē ¶ causat breuitatē. ¶ linea uitae bene
proportionata existēte, proportionē humidi ¶ calidi ostendit.
Sed quia nō obliuiscimur cōtinnationis ¶ discōtinnationis cu
ius memoriā fecimꝯ quēsito. 12. cōueniēs est fm ipsam indi
care ut quasi perfectionē diceremꝯ pportiois. ¶ Dico igitur
q̄ per se simpliciter non ostendit haec linea terminos uitae, sed
egritudinū terminos. ¶ tēpora, sicut ostendemꝯ, etiā lib. 3. in
fine cap. 2. Nam principium cōtinnatiois naturalis est sanguis
qui unā partē lineae cū reliqua parte lineae per suā uberrimam
portionem humiditatis cōiungere debet. ¶ cū sit linea uitae et
cordis cōtinua denūciatur nobis debita proportio humidi ¶
sicci ¶ calidi ¶ frigidi. ¶ huc est cōueniēs ueritas in modo
iudicandi, quae per unam uia iudicāli sumitur. ¶ Diximus ēē
q̄ ut linea epatis sit propiua, hoc sic intelligitur, q̄ si recta
proportionata in longitudine, ¶ latitudine, quoniam cum epar

No. 4

Noo. 5

F

fit sedes sanguinis, quia sanguis est vita cordis decēs est ut sit
 debite proportionata quod per lineā epaticā debite pportionata
 tā lineae uitae ostēditur, cū. n. multū sit lōga calorē suffocātē na
 turā ostēdit et perditionē uitae, nec ē cōueniēs ut sit multū bre
 uis et subtilis, quia tunc esset signum destructiōis naturae, et
 indicaret debilitatē. Sed medio mō dicēdū est, ut se hēat. Istud
 est quod dicūt intelligēdū esse rōne debitae pportiois ad lineā ui
 tae, et sic est uerū. Tāmē in paucis hoībus uidē lineā epaticā.
 Quādo eā nō reperio ego cogito si locus est bene cōplexionatus
 idē indico Et si est male cōplexionatus, ut puta pallidus depres
 sus, et cū lineis capillaribus p̄cipue hēntes hmōi signa, incidunt
 in egritudines epaticas et stomachales. et p̄cipue in Hydro
 psum, Ictericā, et opilationem Epatis, et alia multa.
 Sed nūc de linea capitis est dicēdū, propter quod est scindē
 dū q̄ linea capitis est una linea principalis, si fuerit grossa et
 lōga ueniēs usq; ad mōtem manus et linea sit recta. i. cōtinua
 nec diuisa tunc talis significat bonū intellēctū, et bonā cōple
 xionē cerebri et ingenii, et denotat bene dispositū in suis opera
 tionibus. Et ratio huius lineae est, quoniā cerebrū a quo descendit
 talis linea capitis est frigidū per se et p se frigidū semper
 pducit parū effectū, ppter defectum caloris, qui est principiū
 nutrimenti, sed cum cerebrū nō habeat caliditatē nisi quā sus
 mit a sanguine si linea si grossa et longa significatiua est q̄
 sanguis est bene proportionatus super frigidū, et tunc signifi
 cat hoīem subtilē et ingeniosum et astutū in negociis suis, si
 linea est breuis delicata et nō recta et discontinua significat
 frigiditatē multā et modicū sanguinē non potentem super
 frigiditatē, et sic significat hominem mali ingenii et rudem
 somnolentum et stultum, saturninum, auarum, et timidum
 in suis factis propter frigiditatem quae ipsum frigidum facit

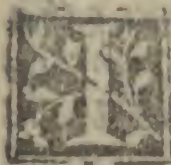
PRIMVS

sit. Nam ut dicit Ptholomeus omnes homines quorū ortus est
 sublunaris pro maiori parte (nisi mars uel sol fuerit in coniu-
 nctiōe cum Luna) sunt timidi propter ipsius lune frigiditatem
 Et sunt naturę femine, mendaces Et inordinati. Et nuncius na-
 turę de secretis secretorum ad Alexandrum dicit qđ talis com-
 plexio non multum est laudanda nec uituperanda ut dicunt ali-
 qui. Ideo dicimus, Et si in manu sunt multe breues linee Et ter-
 minantur in concanitate manus qđ talis homo cito finiet dies
 suos. Sed si linea uitę sit continua cum suis circumstantiis, Et
 si linea capitis sit breuis, quo l in paucis accidit indicat ipsum
 uiuere sed stultum Et profugū, Et non moritur in ppria priā
 hec omnia sumuntur propter dispositionem sanguinis frigidi Not. 6
 Et frigidum flegma non potens ipsum temperare nec dispos-
 nere cerebrum ad bonum eligendum nec deliberandum sed som-
 nolentum. Inquit nuncius naturę in libro de sensu Et sensa-
 tō, Et in physionomia de membris qđ tales sunt malācholici
 nec dilecti a feminis. Et multa incipient et pauca finient, mul-
 ta discent Et pauca sciunt, sicut aperte patet in mulieribus Et
 in flegmaticis. Quia cum sint de natura aque sic eius natura
 cito recipit Et modicum retinet, sicut aqua que cito speciem
 figure recipit. Et recedente homine immediate dimittit, Et nō
 est homo secretus Et non est confidendum de eo, sicut nec de foe-
 mina, sicut patet per nuncium nature in libro de natura ani-
 malium. libro. 9. ca. titulo primo ubi distinguit de natura fœ-
 minina, sicut nos diximus in libro nostro primo cap. 4. Con-
 cludendum est qđ nō debemus indicare in longitudine Et breui-
 tate uitę per unā solam lineam sed de principalibus eas ad inuicem
 comparando sicut diximus in quesito secundo. Et istud
 est indicium de causis antecedentibus non de primitiuis si-
 cut dicimus de suspensione Et decapitationibus, Et de multis

LIBER

aliis rebus inſtitutis. ¶ Ego uidi multoties ex lineis ſigniſi-
cātibus uitā diuturnā aliquo accidēte breuiari uitā hominis,
De. 1494. In licam Ioā ſe de merlo qui habebat uitā diuturnā
quā oſtēdebant lineæ principales, tamē habebat ſignū ſuſpēſio-
nis cā homicidio, ¶ prædixi omnia præſentibus multis nobiliſ-
bus. Et dixi qd. debebat ſe cauere qd. erat ualde propinqua dies,
inde die ſequēti cōmiſit homicidium in Cornelio brocardo de
Imola, ¶ ſtatim fuit incarcerationatus, ¶ infra tres dies ſuſpenſus.
Et aliis inſinitis prædixi, quorū unus fuit Petronius Ran-
chetta qui eodē tēpore quo hęc ſcribebā fuit interfectus proſ-
pter uulnus capitale. Tamē ex ſe debebat uiuere annos ſolares
maiores ¶ p. accidēs fuerūt abbreviati, de quo alibi loquemur.

¶ Tricaſſus Mantuanus.



In hac reſpoſiōe. priō ſciēdum, qd. primū. Not. fal-
ſum eſt. Nā ſunt multæ lineæ deſcēdētes ¶ tamē
ſigniſicāt bonā fortunā, ut pote illas quas addu-
xi in quæſito. 13. in. 2. ordine Digitorū Exēplo. 2.

Et quæſito nono, de opinione Modernorū. 2. linea. Et etiā ille que
ſunt deſcēdētes a pollice uerſus Anulārē aut Mediū ¶ ut habēt
lib. 2. cap. 8. dela. 2. parte al. ſigno. 6. ¶ Similiter ex his que
aſcēdunt, multæ ſigniſicāt infortunū. ſicuti illa que quaſi a
Brachio in Policē aſcēdit, que ſigniſicat proditionē a conſan-
guines. ut dicitur. li. 3. cap. 81. Et hoc idē de aliis lineis que plu-
ra ſigniſicata habent. ¶ Similiter que in quadrāgulo aſcēn-
dit per Meſalē uerſus Mediū. ut habetur lib. 3. cap. 155. ¶ i.
2. lib. cap. 17. 2. partis ſigno. 1. ¶ Quando autē in. 2. Not. di-
cit qd. ſi Meſalēs tranſit per directū Medietatis Mediū. Digi-
ti, eſt infortunata, hoc falſum eſt, Ratio autē quā adducit Quis
aliquā apparentiā habere uideatur. attamē nō eſt ad propoſitū
Nam etiā aliqui rami ſunt qui aſcēdētes in Mōtm Indiciſ ſi-

PRIMVS

gnificant bonā fortunā in honoribus ac dignitatibus. sicut et hoc idē ipse cōfirmat in multis locis et maxime lib. 2. cap. 16. 2. partis signo. 2. Et quādo in codē Not. dicit, q Naturalis pōt habere aliquam proportionē cōtrariantem, priō significato, et significare, appoplexiā aut catarrū, hoc est intelligendum quādo ipsa esset tortuosa in fine. Et male apparēs, Et linea Epatis extenderet se uersus percussione in eodem loco, ipsa similiter existente tortuosa Et male apparēs. Videatis quoq; lib. Circa illas. 5. opiniones adductas, sciendū est, q priā uerissima, est. Et dicāt Cocles Et alii quicquid uelint. Vitalis linea ipsa est quæ uitæ nostræ terminū disecrnat Aliæ aut, sunt corroboratiue, boni siue mali, per ipsam Vitale demonstrati. Et omnes illas fantasticationes quas Cocles adducit in his quattuor uerbis super adiectis resoluuntur. Quātum uero ad id quod in. 3. Not. dicit scilicet se inuenisse quosdam q tres principales lineas fractas habebant Et Mēsalet cōtinuā Et perfectā Et ex bonitate illius oīa infortunia circa terminū uitæ et infirmitates euasisse Sciatis hoc per certo, q nunq accidit infortuniū aut periculū aliquod circa Vitā alicuius, nec ē liberationem ab huiusmodi, quin etiā in ipsa Vitali signa appareāt manifesta. Et talis perfectio ipsius Mensalis nil aliud significat nisi corroboratiue illorum signorum quæ etiā in ipsa uitali euasione ab huiusmodi infortuniis demonstrāt, Et maxime per Sororē existente; in cōcauo. Dico aut in Cōcauo, quia parum aut nihil p̄fecit, illa quæ in Monte existit. Quo aut ad expositionē illā quā ipse adducet in. 5. Not. Est illa superius posita in. 5. opinioe Dico q talis expositio extorta est, Et cōtra intētiōē ipsius Doctoris in cogniti. Et q hoc uerum sit uideatis. 2. opinione 1a qua proponitur talis significatio ipsius lineæ Epaticæ, Et experimēto hēbitis, q expositio ipsius animalis in nullo conuenit cum propria

Not. 2

LIBER

intentione ipsius Doctoris Sciendum autē q̄ Linea Epatis pro-
pinquam esse Vitali pōt dupliciter intelligi. Vno modo, q̄ ipsa
Epatica sit unita vitali in angulo Dextro Alio modo, q̄ ipsa
Epatica in extēsiōe aut elongatione sua nō se extendat uersus
Mōtem manus, imo uersus concauū. Et Em istos duos modos p
pinquitate indicatur de ipsa Epatica Em q̄ magis te minus
propinqua aut remota reperitur ab ipsa uitali mōis supradis-
tis prout in fine est distās ab ipsa Vitali, Et ista est uera expo-
sitiō, et intētiō proprii Auctoris. ¶ Quārū autē ad id quod in.
6. Not. cōcludēdo dicit falsum est, et maxime, quādo dicit ex
aliquo decidēte terminus uitae cito finiri, et hoc nō ostēdi i ipsa
Linea Vitali. falsissimū ē ut dixi circa. 3. Not. huius respōsiōis.
¶ Quo uero ad illud quod dicit de causis primitiuis et antea
cedentibus. uideatis infra quēsito. 19. Not. 1.



¶ Quaestum. xvi. Augustini Discipuli.

Utr natura lineauit manus hominum magis q̄
aliam partem corporis.



¶ Decima sexta responsio Magistri.

Utrum qualitates prime magis ad medium redū-
te fuerint melius temperate sunt et pro-
pinquiores sunt ad medium ponderale relate,
ideo ex eorum temperatiōe nascitur complexio
in instrumento instrumentorum, quod manus,
est, ubi et apertius detegitur propter membri nobilitatem et
apertam correspondentiā. et tactum in ea abundantem In-
ter ceteras. n. anime uirtutes tactiua immediatus qualitatū
primarum temperamentum consequitur. Vnde. Non est mirum
q̄ pueri ex utero ferunt lineas in manibus eorum. Inquit Mor-
beth, et formica ualde utilis, Si quis uir aut mulier sit nō ha-
bens lineas in manu talis est homo bestialis et naturaliter di-

PRIMVS

ppositus ad uiuēdū sicut animal brutū, nisi delectae fuerint lineae
ppter laborem & fatigationē. Manus natura sigillū minime
sustines est, ubi humidum congruum recedit sicut in luto sicco
ubi humidum aqueum diminuitur. **¶** Tricassus Mātuanus.



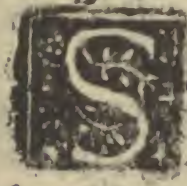
Vndamentū huius responsionis puenit ex rōne
superius adducta in. 14, **¶** Quaesito Ea aut quae
dicit de Simiis & huiusmodi animalibus non
adduco. quia fatuitates sunt uanumq; esset ex
his sermonem habere.

¶ Quaesitum. xviij. Augustini Discipuli.



Inulgatū est magister mi qd oēs habētes circula
tionē in ultima pollicis iūctura suspēduntur, &
hoc uerū nō uidetur cū aliqui suspēdātur, qui non
habēt tale signum, ut in enothomizatorum corpo
ribus apparuit anno domini. 1493. & 1494.

¶ Responsio. xvij. eiusdem Magistri.



Circ debes qd ueritati, primae uniuersalis ppos
sitionis, optime correspondet ueritas subiectōrū
per ipsam significatorū nō sue cōuerse apparēti
correspondet ueritas, nec in istarū propositionū
duarū est oppositio realis, licet sit quodāmo apparēs ex parte
termini. unde prima ppositio euidētē habet i se ueritatē, et eius
cōuersa similiter quae est haec. aliquis suspēsus habet tale signū
licet nō i oibus suspēsis tale signū reperiatur. sed aliqua signa
illis equiualeūtia apparēt; & existūt, ut sunt lineae cordis et mē
salis cū linearū denudatiōe, et media nālis sit obscura et male
terminata, uel fm excessū. uel fm breuitatē, et lineae existentes
in tuberculo mercurii sint obscurae & pfunde, & tres uel plu
res lineae ibi existētes infortunētur cū sui subiecti depressione.
& hec oia iuēta sint in prio anothomizato. **¶** Vel qd cingus **¶** Not.

F iiii

LIBER

lus sit in altera iuncturarum cum positione cōiunctionis linea-
rum constituentium angulum supremum. ¶ Vel q̄ habeat
circulum in media naturali, quod signum homicidii est, uel ē
habeat lineas in Saturni tuberculo extēsas in radiis, uel cōglo-
meratas infortunatasq; quae signa oīa carārem ostēdūt. ¶ Et
signa haec habēt intelligi cum disunctione, ut eorum ueritas
melius propaleatur. Notauī plures qui habētes principales lineas
as tātum cum residuo infortunatas mala morte mori, et prae-
sertim quādo lineae sunt crasse. ¶ Qui habet multas lineas et
tenues bonum indicāt ingenium, quia sunt generate a subtilita-
te spirituum. ¶ Multitudo uero linearum nō est detestāda, et
arguit ingenium in diuersis negociis, dūmodo q̄ solaris mōs
nō sit intersecatus, et locus Mercurii nō sit emersus, licet ha-
beāt in rebus suis in rēpore difficiliorem fortunam. Post euētū
suum est permāsibilis et fixa, sicut infinitis uicibus notauī.

¶ Tricassus Mantuanus.

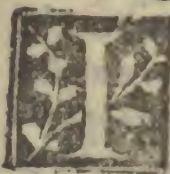


¶ D maiorem declarationem corū quae dicit in No-
tā. 1. de lineis existētibus in mōte Mercurii. s. q̄
sint obscurae et nō apparētes, et q̄ sint profundae,
uidētur enim ista cōtradictoria esse. s. q̄ sint
profundae, et q̄ nō sint apparētes. Sciēdum q̄ profunditas et
inapparētia cum aliquali obscuritate composibiles sunt. Ex his
autem similitudinem habere possumus, utpote, quādo pictores
figuram aliquam signāt, postea autem cum penello illas refor-
māt. Oēs quidem eiusdē quātitatis, sunt et primae quidē obscu-
re et male apparētes, secundae autem clarae et uisibiles, eo q̄
melius possumus percipere quid sint. Hoc idem et de duabus
lineis accidere potest. Erunt namq; omnes eiusdem profundita-
tis, et una quidem dicitur clara, altera obscura, haec. s. de cau-
sa, q̄ prima eādē dispositionem quam habet in profunditas

PRIMVS

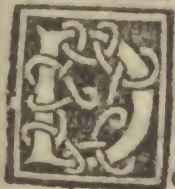
te seruat etiam in superficie, altera autem in assensu superfici
cui dilatatur. ita q̄ quis profunda sit, tamē indicatur obscu
ra & inapparēs. Vnde nō est aliqua cōtradiēctio in tali senten
tia aut expositione. ¶ Quātum autem ad illas lineas quas x
ponit equiuallenter se habere lineae circulari in digito policis.
Sciēdum q̄ tales lineae intelligūtur diuisim. s. q̄ nō oēs de
necessitate requirūtur, sed earum quedam, put cōspicitis illas
quibusdam parafis quadratis esse distinctas in mea exposicio
ne. ¶ Id autem quod cum dicit de cingulo talis lineae, q̄ quan
do in minima tātummodo iuncturarum inuenitur, intelligendū
est q̄ quādo talis linea circularis nō totaliter intersecat
digitum, & angulus supremus est separatus seruare tamē cū
dem significatum suspēisionis. Non esse tamen hoc ita directe
causatum: sed magis a casu, aut societate, aut debili occasione.
¶ Not. autem q̄ in oībus istis semper cōsiderādum est, an uis Not.
talis subita interruptione frāgatur, aut aliquo simili, & non
aliquo moderamine cōfortetur, quoniam impossibile est huius
modi effectus finē habere & nō in ipsa uitali significatos exi
stere. ¶ Id autem qd̄ dicit in fine Not. 2. intelligēdum est quā
do tales lineae sunt subtiles & profundae, aliter namq; sua ex
positio esset falsa, & significaret naturam effeminatam.

¶ Quaesitum. xviii. Augustini Discipuli.



Nquit Plinius, per longos digitos plumbeum colo
rem, pluresq; in manu incisuras, nec perpetuas,
cōtra longae esse uitae &c.

¶ Respoſio. xviii. Magistri.



¶ Plumbeis praelongisq; digitis apud Aristotelem
neq; in problematibus, neq; in libro de animalibus re
perio, tamē libro. i. dixi digitos longos magnū
par denotare. ¶ De plumbeo colore Gallenus in

primo Afforismorum. commen. secundo. color inquit corporis
 humorum dominium ostendit, si non in profunditate corporis
 accubuerint. Color plumbeus lividus dominatur, & medius
 Not. est inter rubrum & nigrum. Cum digiti sunt plumbei ma-
 lam complexionem epaticam significare certum est, & ex co-
 sequenti ægritudinem. Nihil enim aliud est ægritudo nisi remo-
 tio inæquationum humorum & inconcordantia membrorum
 regaliū, cum ergo recesserunt a sua latitudine breuitatem vi-
 tæ arguit a complexione frigida & sicca. Inquit phylosophus
 libro de longitudine & breuitate vitæ, Consistit vitæ nos-
 tra per calidum & humidum, ut ostensum est alio loco, cum
 e contra sit contrarium. De incisuris seu lineis Plinius non in-
 tellexit, neq; Aristotelis textum exponere sciuit. Inquit phylosophus
 in primo de animalibus, capitulo decimoquinto. pars in-
 terior manus uola dicitur, si carnosæ est & incisuris vitæ in-
 dicibus distincta longioris. s. vitæ signum affert, singulis aut
 binis ductis per totam, breuioris vitæ, binisq; non totam longi-
 tudinem designant. Inquit Conciliator præceptor noster in
 sua chyromantia (ut etiam recitari in primo libro contra Pli-
 nium) q̃ lineæ habent correspondentiam cum uenis aut arte-
 riis uenalis, hoc est linea vitæ cum corde, linea media cum re-
 bro, & linea epatis cum epate, & sic de singulis. Ista senten-
 tia nō potest apprehēdi nisi ab hominibus instructis ab auctoritate
 mīis. Et ego dico q̃ plures hoīes habent uenas apparentes, &
 præcipue in hominibus bene dispositis apertissime accipiuntur.
 Tēpore meo quidā iuuenis se percussit cum stilo acuto ubi si-
 tuatur linea cordis, & taliter q̃ chyrurgici non potuerunt re-
 stringere fluxum sanguinis, & signum habuit q̃ erat arte-
 ria seu uena arterialis. s. cum saltu, rubedine, & claritate san-
 guinis, & causatum est emborisma. i. mater sanguinis, et mor-

PRIMVS

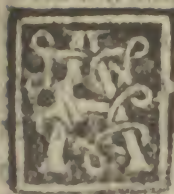
trass est ille iuuenis. Et in manu mea post nimium laborem Not. 2
 inueni pulsationem magnam in loco lineæ cordis, quod non po
 test causari nisi a uenis pulsantibus, Et in loco epatis ostendi
 tur terminari uenam epaticam, Et in media naturali uenâ ce
 phalicam, Et in loco ubi se ostendit mensa manus uel linea mē
 salis, ibi terminatur uena cōis. Et ideo dicunt chyromātici ano
 rhomisti, Et ego cum illis, q̄ ista linea creatur uel generatur
 ex concursu seu fluxu quorundam spirituum eleuatorū uel pro
 cedentium a prædictis membris regalibus, hoc est cor, epas, et
 cerebrum. Ideo nō immerito pōt ipsa appellari linea testiculo
 rum seu spermatica siue linea gignatina, quia ostendit robur to
 tius corporis Et potentiam gignendi. Quia fm Hippocrati ē
 Et alios medicos, sperma deceditur a toto, sicut patet per ex
 perientiam de abscissione uenarum post auriculas q̄ cessat potē
 tia gignēdi seu filiā li. Et quādo dicta lineā capillaris aut dis
 cōtinua seu semicircularis, denotat caliditatem innati caloris,
 quod in infinitis hominibus notauī, Et præcipue in manu mea.
 Et etiam per istam lineam dignoscitur quantitas Et qualitas
 egritudinum. Sicuti uno membro leso cōmunicatur nocumen
 tum toti, Et ex cōsequenti linea cōmunicat cum toto, ergo ostē
 dit totum. Ex cōsequenti patet q̄ oē signum est representati
 ōis sui signati. Linea cordis representat cor, Linea epatis epas,
 Linea cerebri cerebrum. Et quādo istæ lineæ essent fractæ Et
 discontinuæ, ostendunt debilitatem aut maliciam ipsius mēbri
 Et ex fortitudine fortitudinem. Si uita nostra stat per equatio
 nem humoris Et per cōcordātiā membrorū rationaliū, ergo
 sequitur q̄ ex bonā dispōne linearū stat bona dispō membrorū
 principaliū, ex quo cōstat lōgitudine uite. Et cōtrario cōtrariū
 ēt itelligimus de paucitate et exuberātia linearū. Et uerūtmē
 aliqui attribuūt istas lineas influxibus celestibus, sicut Morp Not. 3

LIBER

beth in sua chyromantia, & multi alii auctores, sicut nos nar-
 rauimus in libro. I. capitulo de argumentationibus contra Plin-
 nium, tamen corpora celestia non possunt agere uel ostendere,
 nisi mediātibz congruis instrumentis, quod in Chyromantia
 est manus hominis, ut loquimur in alio loco. Deus autē & na-
 tura nihil frustra agunt. primo celi. textu commenti, triges-
 simi secundi. Nec deficit in necessariis, nec abundat, in super-
 fluis, ergo istae lineae non sunt frustratoriae. Sed indicatiue mul-
 torum effectuum, ut primo libro dixi cōtra Plinium. Et hoc
 incidit questio quam soluimus. Sunt aliqui dicentes chyromā-
 tiam scientiam non esse, & hoc per accessum & recessum li-
 nearum, Et instant hoc medio. Quia lineae aliquando recedunt,
 aliquando oue incipiuntur uideri, sed quaecumq; accedunt uel
 recedunt contingentia sunt, & contingentium scientia non est,
 ergo ipsarum non est scientia, maior est Aristote. primo poste-
 riorum, minor patet ad sensum, & per experientiam, & ma-
 xime in montibus manuum. Ad hoc respondetur q̄ linearum
 principalium non est accessus neq; recessus, sed eorum esse per-
 petuatur in specie, & sic ipsarum pro quanto sunt corpore di-
 mensionato trina dimēsiōe earum est scientia, & sic de talibus
 uerificatur primo posteriorum Aristotelis propositio. Et quan-
 do dicitur q̄ aliqua. lo lineae accedunt uel recedunt, cōceditur,
 sed nō sunt de principali essentia ipsius artis, quoniam circa li-
 neas principales chyromātia uersatur. si uero aliae lineae ipsas
 intersecant, hoc est per accidens, & de talibus non est scientia
 per se. Not. est autem de mōtibus manuum. Not. 4. q̄ illud p-
 uenit ex parte planetarum in eorum genituris, & p̄m q̄ pla-
 netae successu temporis fortificātur uel debilitātur, nouae lineae
 in ipsis formantur, & aliquando sunt intersecantes alias, &
 hoc non inconuenit.

PRIMYS

Tricassus Mantuanus.



Deo fatuus iste passionibus maledicis detinetur,
 q̄ semper in cōtrarium sensum accipit, ut mali
 gnitatis suae atq̄ facere ualeat, in aliorum infā
 miam. Vnde sensus huius auctoritatis Plinii, in
 hoc Quasito est q̄ quādo aliquis habet digitos oblongos, Et
 ipse sit coloris plumbei, aut habeat plures lineas intersectas i
 manibus, Et principales nō sunt perpetuae, s. lōge. Im. pportio
 nem suam, Et cōtinua usq̄ ad finem aut terminum p̄prium si
 gnificent uitam breuem, Et hoc est uerum cōsistenti rationibus
 quas ipse Cocles in suis respōsionibus adducit. Attamē ista Be
 stia maledica oīa in cōtrarium sensum adducit, dicit q̄ Plinii
 auctoritatem sic debere intelligi. s. q̄ quādo quis habet digi
 tos oblongos, suntq̄ coloris plumbei, Et nō habet lineas lōgas,
 ita q̄ palmam intersectet, breuem uitam significāt. Haec autē
 expositio falsa est Et extorta, Et ipse Cocles, nec Plinium, nec
 Aristotelem, nec etiam seipsum intellexit. Quod autem intētio
 ipsius Coclitis sit Im. meam expositionem, patet per rationes
 ipsius cōtra Plinium in hac respōsione ad laudas. Immo dico
 q̄ nulla earum Plinio cōtradicit, sed rationē Plinii cōfirmant,
 Quis oībus uiribus ipsum ruere uideatur, Et maxime in duob̄
 bus primis, Et quis Plinius uideatur in multis Aristoteli con
 trarius, tamē in hoc nō contrariatur, Et Quo autem ad illud
 quod dicit de digitis plumbeis complexionem epaticam signi
 ficare, Et ex cōsequenti infirmitatem. Aduertēdum est q̄ Co
 cles in hoc ostēdit se nō habere aliquam scientiam nec practicā
 aut speculatiuam. Digni namq̄ plumbei esse nō reperiuntur,
 nisi in extremitatibus unguium, Et hoc quādo quis aetualiter
 infirmatur, aut febricitat, Et nō alio tempore, Et quādo et his
 ea laborat unguēs sunt giallae. Vnde patēter clarinsq̄ inspicī

LIBER

tur Plinii sensum non intellexisse, nec uerba. **Q**uantum uero
 ad id qd̄ cōfirmādo rōnem suam in. 2. Not. s. in semetipso post
 laborem experimento reperisse pulsationē in loco lineae uitalis.
 friuola Tinnanis est fabula ista. Et miror q̄ adeo cum esset
 expertus ac speculatiuus (ut de seipso pluries pelamat) eādem
 etiam speculationem in aliorum manibus non obseruauerit,
 cum tot millia hominum (ut satur) inspexerit. Dico autem in
 multis me reperisse contrarium, & in meipso inuenio in ma-
 nu mea dextera talem pulsationem proprie coniungi naturā
 lineae in opposito digiti medii, & in omni tempore, aut manus
 sit lassā aut non. In manu autem sinistra inuenio istam pulsa-
 tionem circa ipsam naturālem in opposito digiti anularis, &
 per simile communiter reperi in aliorum manibus, & in pau-
 cis s̄m eius positionem reperio ipsam pulsationem. Differen-
 tia autem haec est, q̄. s. in forti & audax, ut plurimum est cir-
 ca naturālem, in timido autem uersus angulum dextrum, ita
 q̄ non adeo ad naturālem ascendit. **Q**uo ad alias rationes
 necdum manus a nothomiam inspexi. Attamen iudicio meo om-
 nes sunt fabulae. Et si rectius hoc dictum considerare uelimus
 est contra prima principia huius scientiae, quae omnia ad emē-
 dam prolixitatem ingeniosis ac speculatiuis relinquo. Et ad
 exemplum illius inuenis dico, q̄ causa talis fluxus sanguinis
 fuit propter propinquitatem uene pulsantis, & forte ē talis
 uena offensa fuerat, sed ppter distātiā a corde nō fecit opera-
 tionem suā subitanā. s. cum spasmo aut aliquo simili mortem
 eāre, sed successiue et cū aliqua distātia tēporis. Vñ patet &c.



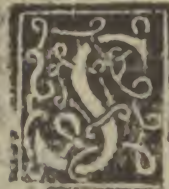
Questum xix Augustini Discipuli.
 Vm maximo seruiore desidero scire modū clarū
 & dilucidatum, quō debemus examinare chyro-
 maticam facultatē, & praecipue de terminis &

PRIMVS

prolationibus in modo iudicandi ac examinandi.

Decimano Responſio Maſtri.

Commentum.



Ciēdū est q̄ ualde raro est q̄ una linea hēat signū
 ſicātū bonū aut malū rōne ſui (ut dictū fuit in .x.
 queſito. Not. 3,) Iutputa nō ſēper linea in mōte Io
 nis idicat bonū: q̄a i eodē loco inuenimus licas agri
 tudies aut uulnera ſignificare, ut patebit. Et ita i mōte Sati
 ni, nō ſēper licā arguūt malū. Iō nō ualet illud dictū, iſte locus
 eſt fortunatus, ergo ſēper fortuna. Errat Antiochus ponere
 Martē i loco Veneris, et Venerē loco Mercurii. et argumētū eſt
 Ipſe dicit hāc cē opionē recētiorū. q̄ro ab ipſo ſi Hermes fuit
 recēs uel ne, nō adducit mediū niſi auctoritate ppria. Attribuit
 ēt iſte lineā epatis crebro, et que eſt crebri epati. Talis opio
 eſt fugiēda ſi bene cōtēpletur anothomia uenarū i ſubiectis ue
 noſis, ut in inuētibus reperi pluribus uicibus cū artificioſo liſ
 gamine ſtringēdo cū tali ſtrictura et uenæ tumefcūt, ut i prae
 notatis dictum fuit, et uidebitur terminatio uenarum in lo
 cis. congruis. Apud Inſos Caldeosq; inuenta fuit experientia
 in cadaueribus interfectis, ut et ego etiam ago. Et noli exi
 ſtimare dici accidentia fortunæ minuatim. ſicut accidere poſſ
 ſet. et an ſit cum enſe, aut ferro, ligno, aut ab equo, uel ab aſi
 no, aut a fortuna, cū iſto principe, uel cū illo. Vidi quēdam
 ſenatu noſtro tēpore eſtius dum ſtaret ſine calceis, ſamulus po
 ſuit ſuper ſcānum cyatum cū quo dedit potū domino ſuo, idum
 uellet ſedere ſe poſuit ſuper cyatū, et cyatus fractus eſt, et ma
 gnū fructū ex ipſo uitro itrauit in ano domini, et fecit uulnus
 per ſpaciū duorū digitorū cū magno fluxu ſanguinis, et illud
 fructū fuit maxime difficultatis ad extrahēdum. Non chyr
 romantia, nec aſtronomia deſcendere poteſt ad iſta particula

Not. 1.

LIBER

laria. Vidi rotā molendini interficere viros & feminas. Quis dicere possit talia infortunia? Eschiles tragicus quādo aquila testitu linem proieci super caput suum caluū, non potuit scire hoc particulare infortunium. Nec puer dum iter faceret, cui frustrum glacie super caput eius, cecidit hoc prauidere minime aliquis ualuisse. Quis possit dicere de percussione quas faciunt bōbar de & schioppitti, canones & similia. Quis loqui possit de patibulis multis, ut est taxillus, stāz hetta, oua ferrea calida sub assellis posita, aut dicere de aere thauro aut
 Noo. 2 similibus. Possumus bene dicere conditione & non aper-
 te. & manifeste. Ut porce. Video lineā existētem inter auriculā &
 rē & medicum arguo uulnera circa brachia. Debeo exprimere
 tu es procliuis ad lesionem manus, & debeo intelligere de ma-
 nu magna, id est cōprehendendo ab humeris usq; ad extrema-
 tem digitorum, & sic intelligitur manus, ut dicetur, & nō di-
 co lesionem distinguendo & comprehendendo causam primiti-
 uam & antecedentem. Primitiuam intelligo, ut casus, contusio
 fractura, dislocatio, uulnera causata ab ense, lapide, aut simili-
 bus, etiā notā uerificare lesionem manuum aut brachiorum
 uel patibulum propter fimes aut cordas in manibus iustitie ad
 torturam, aut si futura sit punctura neruorum, aut flagellatio
 cum bacculis aut cū facculis arena plenis, aut cōbustio ignis.
 Causa antecedens est humoralis ut bothor, antrax, carbonculus
 ignis, persicus pruna, fistula, cancer ulceratio uel ulcera & si-
 milia. Et ita in curibus, & per crura. In lesionem intelligit
 chyromanticus ab anclis usq; ad extrema digitorum, nisi au-
 ctōres distinguunt partes membrorum, quia aliquando acci-
 piunt totum pro parte, & partem pro toto. Et de oculorum
 infirmitatibus ut est sebel orsileum cathara & tarfati per-
 cussiones & que currit cursus corū. non ad nos pertinet distin-
 guere

PRIMVS

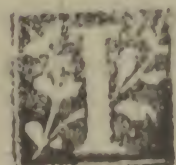
genere species egritudinum sufficit cognoscere lesiones mem-
 brorum, & simile est iudicium circa uerenda laborando, ut
 an sit hernia carnosa, uaricosa, uetosa, aut intestinalis, aut pus-
 dibunda, intelligimus partem posteriorem & anteriorem, &
 circa inguina. ¶ Accidit aliquando fractura a causa primiti- Not. 2
 ua, ut ragaide & moroides, cōdilomata, apostema, et fistula, et
 similia. Vlaratio Virgæ, apostema, flegmon, & sic de singu-
 lis, quæ omnia impossibile est nos posse distinguere gradatim,
 unde ille terminus omnia comprehendit, nisi subiectum sit ade-
 quatum, ut sunt lenones ad gladios & nec uiolenta, tamen ra-
 ro distinguere possumus. ¶ Physonomista & chyromanticus
 utuntur istis uocabulis, talis homo est dispositus ad talem les-
 sionem aut iacturam, & dicunt istud denotat, declarat, arguit,
 ostendit, demonstrat, indicat talem dispositionem. ¶ Item repe-
 ricimus in mōte Iouis stellas, lineas, & radios cum cæteris pro-
 portionibus, debemus exprimere, tu es p̄nus ad baculum. i. ad
 ecclesiasticas dignitates: & est ut sunt prothonotarii, episcopi,
 cardinales, abbates, et Papa. Vtrum si una uel alia dignitas Not. 3
 non possimus distinguere, tamen si est cardinalis possumus di-
 cere de papato, tamen raro, & in Hebreis non, quia non habent
 tales dignitates. Præterea uideo lineam inclinantem ad lesio-
 nem ab animalibus quadrupedibus, nō possum dicere an sit canis,
 a sinus. an equus, sed sufficit q̄ dicam, tu habebis lesionem ab
 animalibus quadrupedibus. ¶ Hic non distinguo inter signum
 & significationem, Quis tertio pronosticorum cōmento, uides-
 batur inter ista differētiam duplicem esse. Nam significatio est
 necessariorum. Signum uero est eorum quæ sunt ut plurimum.
 Item significatio est ratione comprehensa, signum uero expe-
 rimento. Sufficit mihi dicere large aut striete de futura iac-
 tura aut offensione, & sic sit finis libri primi. Alia autem dis-

G

LIBER

remus in libro altiore considerationem. Te autem discipule mi, ut faciem faciam, oportet speculari et imitari intellectus auctorum, aliter uaniloquus esset sermo tuus, et poenitus manis. Erubescimus enim, (ut dicunt) cum sine ratione loquimur.

C. Tricassus Mantuanus.



In responsione ultimi huius quesiti parti exponuntur regulæ huius sciæ in indicâdo. Sciendū autē qd
 Cu dixi circa quesitū. 2. Jhō iste per maxie deletatur i multiplicatiōe capitulorū. Vnde residuū huius respōsionis hētur in cap. x. 3. partis libri sequētis, et in ultio cap. libri. Attñ oīa ista capitula simul posita adhuc modū indicâdi i perfecte ostēdūt. Quicūq; autē perfectā notitiā hēre uolūt in hmōi, percurāt et memoriter teneāt. 2. partē chyromatiæ nostræ. C. In. 1. Not. ubi dicit linea inter auricularē et medicū debet dicere, iter anularē et mediū, aliter nāq; illa expō falsa esset, quoniā linea quā ipse exponit significat uulnera in tibis, aut in pede, ut pluries experiētia teste cōproban. C. Q. n̄ autē differētiā ponit, iter cās antecēdētes et primitiuas. Sciendū est qd talis differētia est extorta et snia sua falsissima est. Nā fm ppriā significationē uocabulorū cā primitiua et antecēdēs sunt synonyma. i. eiusdē significati, unde quādo ipse dicit, cā antecēdēs, debet diuere cā accidētalis. Illā autē descriptiōnē quā ipse tribuit causæ primitiuæ est ppria descriptio causæ accidētalis, et illā quā attribuit causæ antecēdēti est ppria descriptio causæ antecēdēti et primitiuæ. Nā pprie cā primitiua et antecēdēs est ipsa cōplexio et dispō naturalis. Cā autē accidētalis est illa quæ exterius aduenit quocūq; sit. Dico autē cām accidētālē simpliciter et absolute, ita qd totaliter aduenit ab extrinseco. Nō autē dico cām accidētālē fm quid, quia hoc esset falsum. Vnde quādo aliquis ex iaduerētētia aut irregulatiōe p

SECVNDVS

pria ifirmatur, talis ifirmitas nō pōt dici a cā accidētali, sed a cā primitiua et antecedēte, Quis causata sit per talē iordina-
tionē ex iaductētia sua. Nō enī talis ifirmitas imēdiate puen-
it ab ipsa irregulatiōe, sed ab itēperācia humorū ac qualita-
tū itrinsecarū, quae intēperācia ēt ortū habuit ex ipotētia calo-
ris naturalis nō resistētis iordinatiōi illiusmodi. Illa autē pprie
dicitur cā alicuius effectus a qua imēdiate puenit. Vnde patet
q̄ talis infirmitas nō proprie pōt dici a cā accidētali, magis
aut a primitiua aut antecedēti. Hæc quæ sunt propria noīa ac
uocabula cōsuetā apud huius scīe Doctores, nō aut uti Coclēs
exponit. ¶ In. 2. Not. ubi dicit talia signa in mōte iouis esse si-
gnificatiua dignitatū ecclesiasticarū, falsum est, imo est dicē-
dū q̄ significāt dignitates simpliciter, aut ecclesiasticas, aut
seculares, nisi forte actualiter essent clerici ¶ in ordinibus sa-
cris cōstituti, imo ¶ multoties in seclari dignitatē ostēdūt,
¶ talis dignitas est ecclesiastica, ¶ in clerico ostēdūt digni-
tatē, ¶ talis dignitas est secularis, utputa, officiū aut gradū
honoris. Et iō indicādū ē fm cōditionē personæ et itētionē eius.

¶ Explicit Liber primus in Chyromantiā Coclitis.

¶ Incipit scđ's Liber Coclitis cū Dilucidationibus Tricassi.



Vm perlegerimus uigintitria librorū
uolumina, inuenio q̄ prinaps inter an-
tiquos Indos est Hermes, inter christia-
nos Albertus Magnus. Cuius librum
magis dilatauit Cōciliator noster ad
ultimāq; perfectionem reduxit, quē
nunc prae manibus habemus, Cuius
principium erit in. 2. capi. nam in se

LIBER

quenti primo cap. quod est pro principio. 2. libri primo, est quedā additio mea pertines ad totius operis declarationem, postmodum sequetur ipsius Cōciliatoris chyromātia, diuidēdo librū cum aliis meis nouis et necessariis additionibus, que si lector diligens leget, spero absit tamen inuidia. Opus nostrum operāq; mirifice laudabit. Si quis autem est adunci nasi, frustra opus nostrum perscrutabitur, nihil enim inueniet quod reprehēdere aut negligere ualeat.

Capitulum primum quinti Libri. Et primæ partis, determinās quid sit Chyromantia, Et unde chyromātia dicatur, Et qui sint eius sciētiæ auctores, Et quis est auctor huius operis. Et est additio eiusdē Coclitis ad Chyromātiā Cōciliatoris.



Hyromātia est sciētia que docet modum iudicādi per inspectionem signorum manuum, Et dicitur a *cyr*/græce, quod est manus, Et *mantia*, sciētia seu diuinatio. Et hæc sciētia docet cognoscere in manu humana Et complexiones, pœnas, Et dolores, necnon labores, et omnia que homini possunt accidere seu euenire. Eius subiectum est pars corporis humani. i. manus ubi signa continentur. Huiusmodi autem signa dicta sunt Et nuncupata *Linca*/ propter participationem quam cum ipsa linea habere dicuntur. Linea enim est longitudo sine latitudine, profunditate carens. Cuius quidem extremitates sunt duo puncta, ut per Euclidem patet. Et hoc. quia ex huiusmodi lincis eximia speculatio elicitur, ut longitudo, profunditate, latitudine, rectitudine, Et obliquitate, necnon intercisione, applicatione, oppositione, cōiunctione, set

SECVNDVS

paratione, cōtinuitate, discōtinuitate, proportionē, limiditate, apparētia, seu palliditate, rubedine, fuscēdine, asperitate, mollicie, situ, colligatione, & forma trianguli, & quadranguli, et circumscriptione circuli, & semicirculi. ¶ Sūt & in ipsa manu stelle, cruce, radii, rami, ascēssiones, & descēssiones, & multa alia, ut alio loco ostēdimus. Tamen quattuor in manu lineæ reperiuntur principales, & tres sunt quæ incorruptibiles existūt. s. linea cordis seu uitæ. Linea cerebri seu media naturalis & mēsalis. Aliquādo reperitur linea epatis in hoībus firmis seu bene dispositis. Et ideo a chyromantico minus principalis dicitur. Multotiēs reperiuntur prænominatarum linearum sorores, & ut in pluribus cordis lineæ, ut apparet in manus cōcauitate, quæ ab aliquibus linea Saturni uocatur. Alia socia seu soror aliquādo in mōte Veneris prope lineam antedictam inuenitur. ¶ De his diligētissima existit speculatio, & per earum quamlibet membrorum dispositiones cognoscūtur principalium. Complexiones cerebri per mediam naturalem agnoscūtur. Cor per lineam cordis, per epatis lineam epar, per mēsale m totius corporis dispositiones perspicūtur. Aliæ lineæ nūcupatæ naturales uisuntur in manu (ut inquit Morbeth) Cardinalis a natura aut ab influxibus formæ cœlestibus alterantibus, quæ sē mutatiōē corrumpūtur, cōfigurationum planetarum in reuolutionibus annuatim, ut per experiētiam pluries uidi & iudicauī de colligatione planetarum. Ex hac nostra celeberrima sciētia Hermes librum dignissimum exscripsit, quem librum Aristoteles inuenit uno in templo super arā Hermeti dedicatam, litteris aureis scriptum, ut idem testatur Aristoteles, quem ad Alexandrum suum discipulum tulit summo cum gaudio, qui liber a Ioāne Hispano trāslatus fuit ex lingua Arabica, & Hispaniæ Regiæ dedicatus. ¶ Alber

LIBER

tus Magnus quoq; librum de hac sciētia edidit, necnō Ptholo-
 meus phylosophus, & Auicēna, p̄steri quoq; de Chyromantia
 multa tradiderunt non equidem apperēda. & similiter Auer-
 rois dicitur in hac etiam arte composuisse. Aliqui etiam tes-
 tantur Platonem maximū philosophorum huic sciētie se im-
 plicuisse, quod opus a me uisum non est. Vidimus etiam huius
 artis uiginti tria uolumina, quorum nec subtilitatem, nec
 auctores percipere ualeo. Ex quorum numero elegi Petrum ap-
 ponēsem, cuius chyromantia exactissima ac perfētissima ha-
 betur. Ex cuius imitatione præsens chyromantia fabricatur,
 non necessitate aliqua, sed ob quorundam meorum discipulorū
 preces. Non enim debet sincerus praeceptor discipulo integerrimo
 aliquid denegare duplici de causa. Primo ne uideatur soda-
 litatis immemor. Deinde ne subterfugere laborem se ostendat.
 Hanc artem Aristoteles sc̄dō de aia tetigit, inquiens. Mollis
 carne, aptos mente dicimus, duos uero ineptos. Idem Auer-
 rois Cōmentator tangit, inquiēs. Homo boni tactus semper est
 discretus. Idem testatus Gallenus libro. I. de complexionibus,
 dum ait. Et palma quidem mollis perscrutationis, sensus me-
 lor & aptior est. Dura uero est apta retētionē. Auerrois etiam
 super. I. libro canticorum Auicēne in cōmento. 8. inquit. Cuius
 manus est subtilis, sensus significat bonitatē intellectus. Et Auicēna
 lib. 3. Fen. xiii. Capite de anothomia epatis, dicit digitos
 longiores significare epatis longa aditāmētā. Idem sentit Gal-
 lenus in libros Tegni. & Albertus in suo de animalibus. Inquit
 philosophus decima parte problematum, p̄blemate. 49. Qui
 cuiq; sectionem quae est in manu habet, longeuus erit. Et idem
 24. problematum, problemate. x. hoc idem insinuat in primo
 de hystoria animalium. capitulo. xv. cum inquit. Pars interior
 manus uola dicitur si carnosā est, & i cicisuris uitae indicibus.

SECUNDVS

distincta, longioris uitae signum affert: singulis aut binis du-
 ctis per totum, breuiorisq; longitudine tota designant. *¶*
 Item testatur Albertus Magnus in primo de animalibus.
 tractatu secundo. Capitulo penultimo, ubi apertissime inquit.
¶ Pars interior manus propter plicaturas ossium Rascetta
 et digitorum et pectinis, participat quasdam lineationes
 manifestas, praeter quattuor montes iuncturarum quae sunt
 in parte illa ubi est restricta et palma, et ea quae est per os-
 sum extrema, siue secundum latitudinem ipsorum, et cum illae duae
 lineae sunt, uel tres, totam palmam scindentes. Dicunt physio-
 nomi, quod significant uitae longitudinem. Et hoc est quando una
 earum linearum, uadat per longitudinem uolae et circumdet
 curuaturam policis et uolam interioriorem, secunda uadat per
 latitudinem uolae, et sit erecta modicum in domestico ma-
 nus. Tertia autem incipit ab inferiori eiusdem latitudinis ere-
 cta a curuatura auricularis uersus manus domesticum. Cum
 enim istae semitricae a uirtute seminaria optime perficiantur,
 et in extremis longe a corde distantibus, signum est quod
 in propinquis existens, sic posita multum possit super corpus
 influendo uitam, haec autem naturalis positio causat uitam,
 et uitae longitudinem in continuatione longa. Vbi autem tu-
 muerint duae breues, significat multitudinem materiae ex hu-
 more inordinato interminato uincere super uirtutem informa-
 tiuam, et sic breuiabit uitam. *¶* Guiliclmus et Nurice in suis Not.
 commentariis ait. Signum longae uitae sunt secaturae in palma
 transcurrentes, ut in de problematibus aeternum est, si sunt bonae si-
 gnificant bonam dearticulationem et discretionem membro-
 rum quae longam uitam significant, hoc enim sine dubio signi-
 ficat super fortitudinem uirtutis formativae quae ad longam
 uitam disponit. Nam disponit corpus ad melius secundum formam

LIBER

Et figurā Et cōplexionem. Et idem scripsit Cōciliator in lib. de physionomia cap. magnæ manus dicēs, inquit philosophus. Quorū manus fuerint palmæ intrinsecus sectione notabili plurima per totū secante longeuos existere significat. Inquit Iob. xxxvii. cap. Et signa posuit in manibus corū ut omnē effectum designarent. Itē Hieronymus de māfredis Bononinensis de hac arte satis digna scripsit. Alpharabius Et bla sius de Parma aliqua problemata super quarto quinto Et sexto phisicorū depropterunt. Helenus priami. Et Iulianus ut testatur Albertus magnus in suo libro de chyromātia, Quāta aut sit excellētissima fama nostri præceptores Petri apponensis lib. de differentiis apparet. Medici peritissimi hunc Cōciliatorem nomināt. Ab hoc enim liber de cholera nigra, Et terrapentica Galieni in latinū sermonem conuersa est, ut ipse in suis differentiis ostendit, nec non problemata Aristotelica transtulit, Et in ea commentarios edidit, ut ipse probat prima differentia. Et Opus quoq; de uenenis præclarum composuit, Scripsit Et super Mesue. Et antidotarium rem utilissimam excudit, quod perlegis, Totam antiquorum physionomiam compilauit. ut ostendit ipsemet in differentia. 54. Inquit enim, Pili quorum significationem sufficienter demonstrari in tractatu, quem de physionomia construxi Et. Hic floruit anno Domini. 1319. Et fuit amicissimus summi pōtificis Iani. Cui suas differentias dedicauit. Diu Parisius studuit ibiq; insignia doctoratus accepit. Ibidem philosophiam publice professus est, ut idem testatur in compendio sue physionomie. Et Tricassius Mantuanus.



N isto priō cap. Aduertendū est (sicut Et in principio in admonitionem præbui) Quod ruditas ingenii huius animalis (Et etiam ipsius scriptoris aut compositoris suis) omnem cognitionem ues

SECUNDVS

ritatis ab ipsis secludebat, nec modum alicuius scientie potius
percipere. Vnde ut praesens. cap. ¶ additio convenientius seque
retur post cap. 2. sequens linea. prio. ut unusquisque clarius per
cipere posset huius scientie doctrinam ac veritatem. ¶ Scien
dum autem quod si in superioribus capitulis, expositione nostra,
opus fuit, nunc per maximam in isto capi. necessaria habetur ad
evitandam autem prolixitatem, exposui textum in proprio ca.
uti esse debebat, ¶ meliori modo, ne postea ipsius errores repli
care; Et hoc melius in vulgari percipitur. ¶ Vbi autem in Not.
1. dicit quod quando duae lineae breues tumescunt. breuem vitam
significare. Sciendum est quod haec duae lineae sunt. Naturalis et Epa
tica. In omnibus autem his semper consideranda est linea Vi
talis. ¶ Not. autem quod linea tumida videtur idem esse quod linea Not.
grossa, ¶ tamen maxime differunt. Vnde linea grossa dicitur
illa quae lata ¶ profunda est eandemque proportionem habet
in profunditate sicut et in latitudine. Linea autem Tumida di
citur quae quidem non multum profunda est, attamen magis in
superficie dilatatur. ¶ Multas alias fabulas, propter breui
tatem, praetermissi.

¶ Capitulum secundum Libri quinti ¶ primae partis. ¶ Chy
romantie Conciliatoris.

Secantur scientiae sicut ¶ res ex quibus sunt. Res
autem ex quibus sunt scientiae sunt tres scilicet na
turales mathematicae ¶ diuinae. Ideoque sunt gene
ra scientiarum principalium sic dicta. Res autem
naturales iterum secantur, ¶ secundum diuersos modos consi
derandi constituuntur ex ipsis diuerse partes, seu particulares
scientiae naturae. Ex quibus una est. quae communi nomine num
cupatur. Chyromantia, ¶ est ars cognoscendi inclinatioes vir
tutumque ¶ passionum naturalium, ¶ fortunam, infortunium cu

LIBER

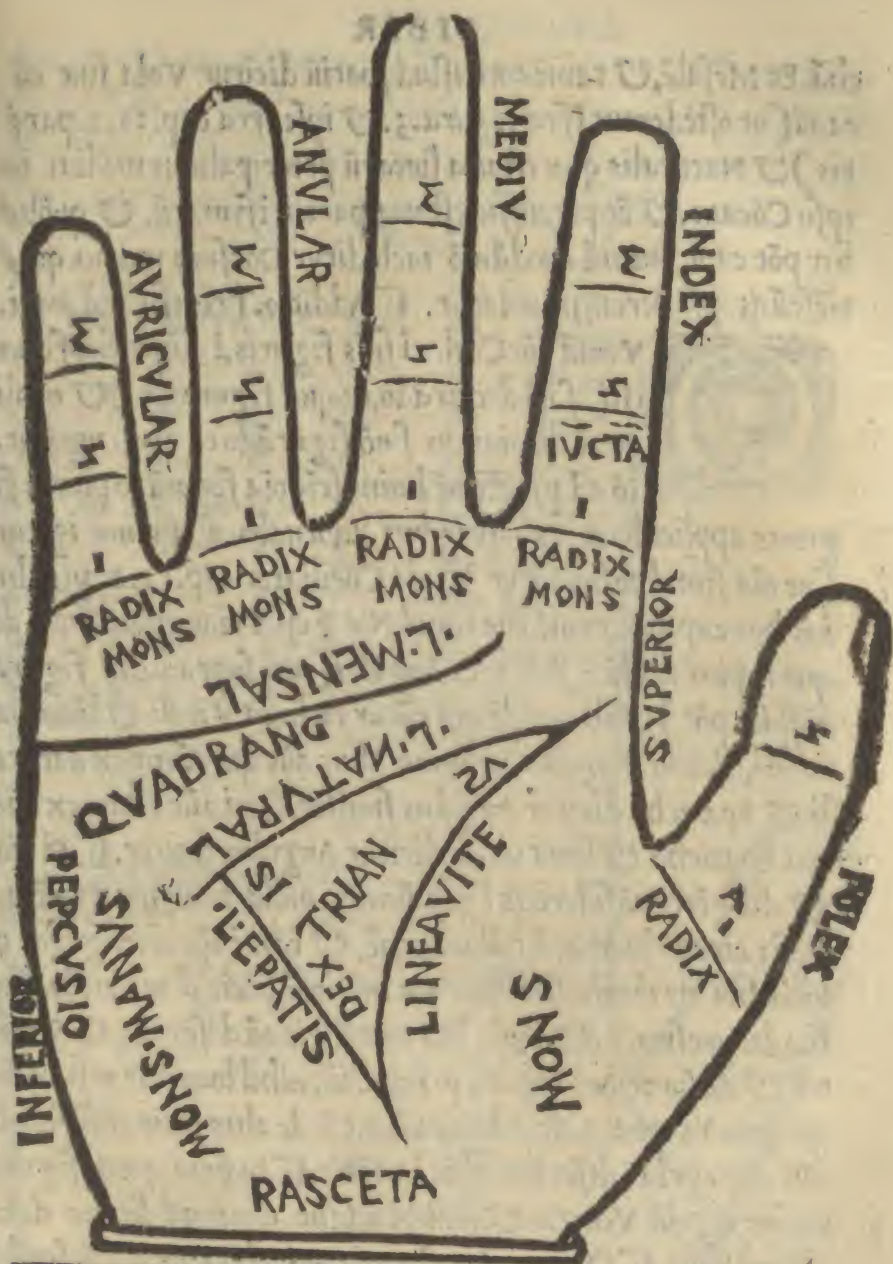
Not. 1.

iuslibet per signa sensibilia manus. ¶ Teneoq; q; sic se habent
q; inclinationes, huiusmodi hæc omnia non est necessitate seu cō
tra arbitrii libertatem euenire dicimus. Sed ex naturali incli
natione seu diuinorum influxu, ¶ Et sic euenire futura contin
genter indicamus. Virtutem quidem dico, ut iustitiam tempe
rantiam robur prudentiam ¶ Et. Passionum, ut iram amorem
tristitiam gaudium ¶ Et. Fortunam autem quæcunq; ab extrin
seco bona ut diuitias honores ¶ Et. Infortunium autem contra
rio. Signa autem sensibilia dico, lineationes figuras longitudi
nem breuitatē, calorem, asperitatem, lenitatem, pilositatē. Ma
nus autem dicitur pars organica humani corporis, in qua ap
paret sensus tactus. Et a quibusdam organum organorum ap
pellatur. Minus habet tres partes. Prima pars est, quæ est inter
duas lineas. Vnam existentem iuxta finem; ossis brachii ex una
parte, ¶ Et alteram secundam existentem iuxta montem pollicis,
¶ Et etiam habet montem manus ex altera. Et dicitur. Rasatta
manus. Secunda pars dicitur palma quæ incipit a linea dictæ
rasatte tangens prædictos montes ¶ Et terminatur ad radices
digitorum. Tertia uero pars digitorū dicitur. Et sunt quinque
¶ Et quisq; habet tres iuncturas præter pollicem, qui duas habet.
In summitate autem digitorum sunt ungues. Pars uero ex
terior dicitur dorsum palme ¶ Et digitorū, seu dorsum manus.
¶ Linearum quæ sunt in manu, quedam sunt naturales, ¶ Et quæ
cunq; ex nullo frigore, uulnere uel labore proueniunt. Et de his
consideratio est in arte. Naturalium autem, quedam sunt uniu
ersales, quedam particulares. Vniuersales quidem sicut, quæ
consequuntur hominis naturam cōmunem, ut puta specificam.
Et tales reperiuntur in hominibus bene dispositis. Particulares
quidem sunt quæ sequuntur cuiuslibet iudicii propriam natu
ram. Et tales in diuersis diuerse sunt. Naturales quidem uniu

SECVNDVS

uersales quattuor sunt, & unaqueq; diuersimode nominatur.
 ¶ Prima est que dicitur linea uite, eo qd per ipsam humana
 uita medietur, uel dextra trianguli supremi. Et est illa que
 circuit Policem. Cuius ortus est inter pollicem & indicem, &
 terminatur ad rasectam manus. Dicunt anothomici qd hæc
 linea respondet cordi. ¶ Pars illa que est eleuata inter istam
 lineam & iuncturam primam Policis, mons policis dicitur.
 ¶ Secunda linea dicitur media naturalis eo quod per mediam
 manū extendatur & t. Sinistra trianguli. Et ista sumit princi
 pium ab ortu primæ lineæ uite inter pollicem & indicem, que
 ab eius radice extenditur per fundum palmæ, Et dicunt anoth
 omici quod hæc linea respondet cerebro. ¶ Tertia linea dici
 tur tabularis a quibusdam, uel basis trianguli eo qd iungitur
 prædictis lineis, & basis earum triangulum constituens. Et
 ista linea quandoq; apparet in manu quandoq; non, & quan
 doq; non tota apparet. Partes ille ad quas adiunguntur iste lineæ
 dicuntur coniunctio, uel angulus. Et dicunt anothomici, quod
 hæc linea respondet epati, & stomacho. ¶ Illud autem spaciū
 quod est inter istas tres lineas dicitur triangulus. Et ibi est con
 cauum manus. ¶ Quarta linea dicitur Mensalis eo quod men
 sam palmæ constituit ex una parte. Vel dicitur moralis quia
 mores ostendit, uel dicitur linea necessaria eo quod propter neces
 sitatem clausionis, uel flexionis digitorum & manus creatur
 uel dicitur linea martis. Et est illa que circuit tres digitos sci
 liet. Auricularem Medicum, & Medium. Et dicunt anothomi
 ci qd illa linea creatur ex concursu seu fluxu quorundam spiri
 tum eleuatorum uel procurrentium a prædictis membris ex
 coniunctione prædicta quorum linea generatur. Illud aut
 tem spaciū quod est inter istas lineas scilicet inter lineam mē
 saleam & ipsam mediam naturalem dicitur mēsa manus eo quod

ad similitudinē mensae facta sit, uel dicitur quadrangulus ma-
 nus. ¶ Partes autem quae sunt inter lineam mensalem & radi-
 cem trium uel quattuor digitorum praedictorū dicuntur Mon-
 tes digitorum. ¶ Illa pars quae est inter lineam uitae uel rapi-
 tis & radicem indicis dicitur mons indicis. ¶ Illud autē spa-
 cium quod remanet inter rascettam & basim trianguli, & li-
 neam mensalem aliquantulum uersus dorsum manus, dicitur
 mons uel pectus uel uenter uel pinguedo manus. ¶ Pars uero
 istius montis declinans inferius uersus dorsum manus dicitur
 percussio uel scissio manus. ¶ Quidam autem hanc partem
 aliter diuidunt dicentes, ¶ Pars illa quae est sub uentre uel mō-
 te manus inter radicem auricularis & rascettam & dorsum
 palmae essentialiter distinguitur a praedicto monte, & dicitur
 percussio, uel scissio manus. Sed fortasse diuisio haec non uidebi-
 tur tuta cum omnes partes principales palmae per praedictas
 lineas & digitos distinguantur. Praeterea debuissent ut uidebi-
 tur praedictam in duas diuidere, cum ipsa secetur a mensali li-
 nea, quae est ex lineis principalibus diuidentibus palma, Diui-
 sio itaq; manus talis est. ut supra diximus. Et ad faciliorem do-
 ctrinae intellectum praesens haec figura subsequitur.



CTricajus Mantuanus.
 Bictio illa quā Conciliator adducit de percussione
 nulla ē, et rōnes ipsius sūt nullius momēti. Nā et
 Cōcanū siue Vola manus sistit iter vitalem epati

LIBER

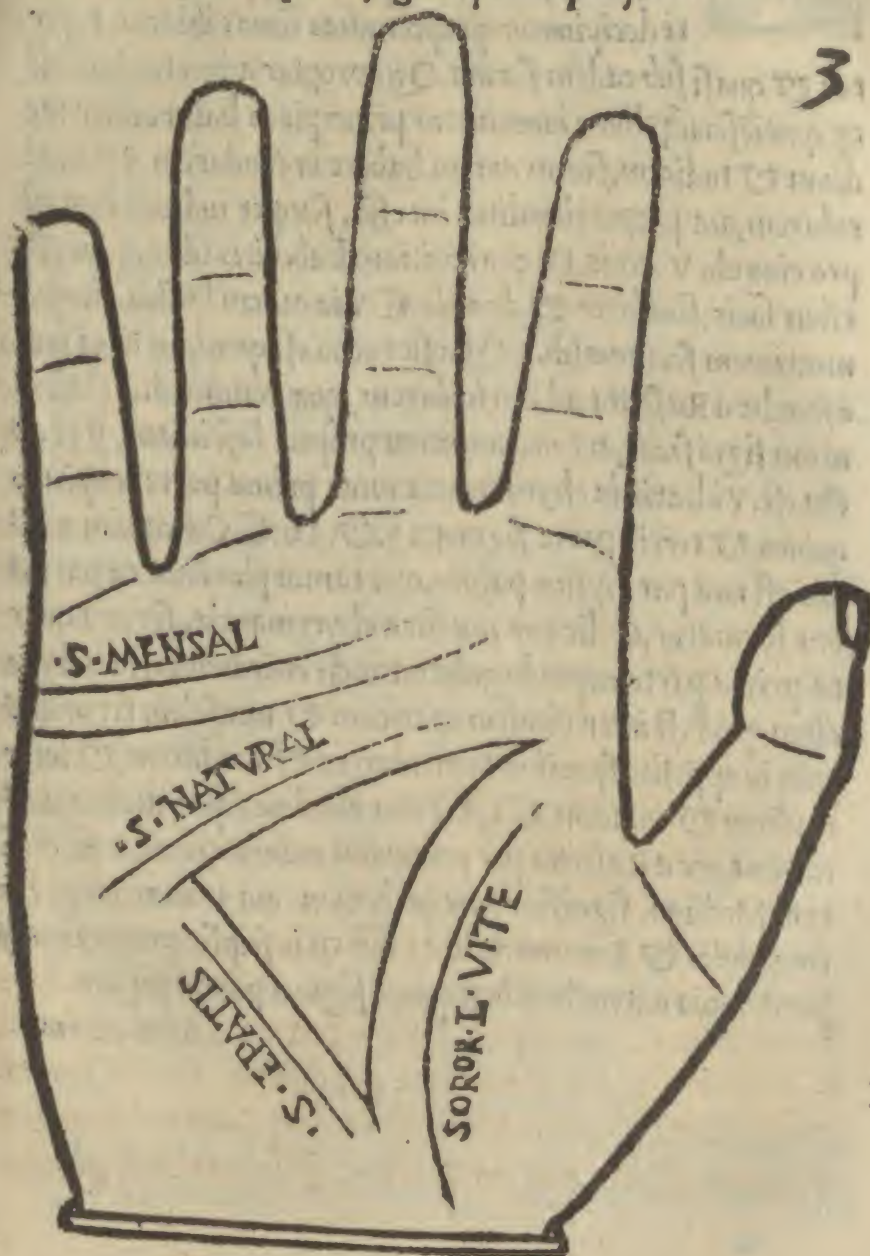
chā. Et Mēfale, Et tamē totū istud spatiū dicitur Vola sine co-
cauū (ut ostēdemus ifra figura. 3. Et ipse ifra cap. 21. 2. par-
tis) Et Naturalis que est una linearū principalium mediat in
ipso Cōcauo. Et ē percussio est una partiū ifimarū, Et quōli-
bet pōt capi, quoniā quolāmō includitur Dor sum manus quos-
tiēscūq; ipsa percussio noiatur. ¶ Additio. Tricassi Māruani.



Voniā autē Cocles ī suis figuris, ī aliquo sup̄fimus
est. (s. nō declarā lo, ea que figurant) Et in ali-
quo ē diminutus s. nō figurādo ea que exposuit.
Iō ad p̄fectionē huius scie oīa formā lo plures fi-
guras applicabo et expositiōibus adornabo. ¶ Primo igitur
(ne oīa simul cōfundātur) Quis Cōciliator cap. 12. 2. p̄tis hu-
ius hoc exponat, tamē hic simul Not. ē q̄ Triangulus (ille de
quo sup̄ius dictū ē) hēt tres Angulos (ut ī supradiēta figura
cōspici pōt) Et ille quidē qui cātur ex linea Vitali Et linea na-
turali, dicitur Angulus Sup̄mus. Alius autē qui cātur ex natura-
li Et Epaticha dicitur Angulus sinister. Qui autē cātur ex Li-
nea Epaticha Et linea vitali dicitur Angulus dexter. ¶ Si autē
Et diligēter cōsideretis ī cap. p̄cedēti nullā determinationē ine-
nietis circa Planetarū collocationē, Et tamē ip̄e oīa figurat in
locis sibi attributis, similiter nec mētionē facit d̄ uia la ētea (nī
si. 1. li. quesito. 9. Et male) Et tamē hic eā describit. ¶ Simili-
ter Et de sororibus linearū p̄cipaliū, nihil loquitur nisi ī. 1. li.
quesito. 15. Not. 3. de. 5. lineā uitā, Et de aliis satis cōfise, hic
autē duas prias describit aliis ī tātis. ¶ In priā quoq; figura
posuit cīgulū Veneris Et nullibi adduc dicit qd̄ sit nec de eo
Emōnē hūit. ¶ Qua p̄p̄i. 3. figuris p̄ticularibus, oīa describā
ac declarabo. ¶ Sūt igitur lineæ que d̄cūtur Sorores linearū
p̄cipaliū, Et aliquā lo Vitalis linea duas Sorores hēt, unā ex
utraq; pte, Et hęc magis reperiūtur q̄ aliquę aliarū plures

SECUNDVS

quoq; repi Sororē naturalis q̄ aliarū dūtrū. S. aut̄ linea Epatis
 et difficilior est ad cognoscendū, propter alias lineas quæ ibidē
 aliquando possunt reperiri ut dixi. lib. 3. Quesito. 9. Eorū au-
 tem noticiam ex sequenti figura patere potest.



LIBER

C^otracassus Mantuanus.



IN prima quoq; figura cingulum Veneris describit absq; alia declaratione. Vnde & pro notitia talis lineæ sciendum q̄ in huiusmodi linea multi decipiuntur propter alias lineas ibidem reperi-
tas & quasi sub eadem forma. Quapropter aduertendum est q̄ quotiescunq; lineæ inueniuntur principium habere inter me-
dium & Indicem, finem autem habere in Anularem & Audi-
cularem, aut proportionaliter ita esse, semper iudicandum est
pro cingulo Veneris. De quo notitiam habebitis libro. 3. in plu-
ribus locis, similiter & de aliis. C^oVia autem la Etea, de qua
mentionem fecimus lib. 1. Quæsito nouo. est quedam linea quæ
ascendit a Raschetta ad Auricularem, quæ commuiter lasci-
uiam significat, aut nocumentum propter lasciuia, si fra-
cta est. Videatis in chyromantia mea, prima parte. capitulo
quinto. & tertia parte. figura. 33. & 36. C^oConcauum ma-
nus est una pars ipsius palmæ, quæ tamen pluribus ex parti-
bus formatur, ut dicitur in nostra chyromantia. figura quar-
ta. prima parte. capitulo quinto. Ita q̄ concauum est illud spa-
cium quod est inter uitalem epaticam & mensalem termina-
tum in opposito spaci in Auricularem & Anularem, & inter
medium & indicem. C^oEst etiam alia linea quæ dicitur Sa-
turnina, nec a Raschetta per concauum manus ascendit ad digi-
tum Medium, significat autem bonum aut malum circa res
immobiles & Saturno deditas, Em q̄ in seipsa proportiona-
tur. Omnia autem hæc in sequenti figura patere possunt.

Sunt autem

SECUNDVS



S **ET**ricassus Mantuanus.
 Vnt aut in manu septem loca particularia in quibus
 locantur septem planete, prout in talibus locis repa
 M

L I B E R

riuntur signa significatiua effectuum fm natura ipsorum pla
netarũ succedentium, put in tali dominio cõstituantur, sicuti. I.
libro. quesito. I. ostendimus, ¶ a Cõciliatore corũ põnẽ in seque
ti cap. hẽbitis. Et ad corũ declarationẽ sequẽs figura notatur.

2.



SECVNDVS

Cap. III. scđi libri ¶ primæ partis Chyromatie magna.

Sed quia fortuna manus cuiuslibet est scripta diuinis litteris, ut ait Iulianus in hac arte peritissimus. Idcirco nobis omnia ostendere quæ sunt in hac arte & nostri possibilitatem intellegendis, et ducere ad lumen ea quæ obscura sunt, ¶ ostendere quæ sunt in manu diuinæ litteræ, ¶ partes planetarum, ¶ qui sint Saturni, ¶ Iouis, ¶ cæterorum planetarum, ¶ quid illis accidit & naturam propriam sui planetæ, Quid diuinæ litteræ in eis significant, ¶ in hoc sequemur antiquos philosophos & Helenum Priami, ¶ huic arti diuinæ mirabilia adiunxit, ¶ cæteris peritissime descripsit. ¶ Sunt autem in manu diuinæ litteræ nihil aliud q̃ signa uel linæ planetarum uel stellarum, de quibus inferius plenarie dicitur. ¶ Partes autem planetarum in manu sunt septem. ¶ Luna habet partes in manu. s. rascettam, montem manus, ¶ quadrangulum manus, ¶ ea quæ iuxta radices eorum sunt, ¶ lineam basis trianguli. ¶ Mercurius habet digitum minimum cum suo monte. ¶ Venus habet pollicem cum suo monte. ¶ Mars habet triangulum ¶ lineam mediam. ¶ Sol habet digitum anularem cum suo monte. ¶ Iupiter habet indicem cum suo monte. ¶ Saturnus habet digitum medium cum suo monte.

Cap. IIII. de Saturno,

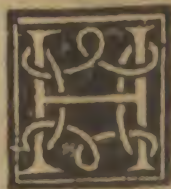
I qui sunt de natiuitate Saturni habent multas lineas in digito medio plusq̃ alibi, et spāliter quādo quedā linea oritur a rascetta ¶ extenditur per palmam usq̃ ad hunc digitum. Hi tales sunt cōmunes amici utilia consulentes, graues in mente, ¶ duri in cogitatione, non multum audaces in factis, comestores, superbi, ¶ simulatores, iactatores, cum paucissimis uerbis.

H ii

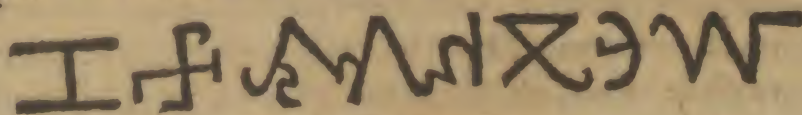
LIBER

¶ insatiabiles. In agricultura ¶ in edificiis delectabuntur.
¶ per longas terras erunt peregrini.

¶ Quid diuinae litterae significent in loco Saturni.



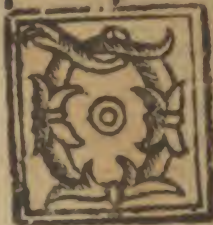
¶ Iuero qui diuites sunt usque ad senectutem in nego-
tationibus ¶ mercationibus erunt, hi uero qui di-
uites sunt, laeduntur aegritudine neruorum. Illi au-
tem. i. pauperes laeduntur a filiis uel a consanguineis, uel a pro-
ximis, ¶ in his oibus ingrati uidebuntur, leuiter q; iras susti-
neant. Pingues in senectute sine egestate habentur. ¶ Si au-
tem aliqua istarum figurarum uel aliquid assimiliter alicui
istarum reperiat in loco Saturni, erit congregator pecuniae.
Nobilium atq; magnatum tales amici erunt, ¶ incident aliq;
quando in multitudinem aegritudinum. ¶ Signa Saturni.



¶ Tricassus Mantuanus.



¶ In hoc quarto cap. aduertendum est qd titulus ille
qui hunc capitulum diuidit superfluus est, ¶ est
una eademq; expō cum superiori, ¶ qd hoc sit ue-
rū uideatis lib. 3. cap. 224. ¶ cap. 218. ¶ 219.
Dico autem amplius qd in loco Saturni nō debent poni litterae
diuinae, aut characteres similes. In oibus namq; locis aliqua re-
peritur praeter qd in loco Saturni. ¶ Cap. V. de Ioue.



¶ Ioue sunt qui habēt lineas in radicibus indicis plu-
res, ¶ specialiter una naturaliter uadit ad prae-
dicti digiti partes. Hi enim ascendēdo sunt pul-
chri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, ¶ ti-
mor dei est cum illis. Bene morigerati, audaces.

SECVNDVS

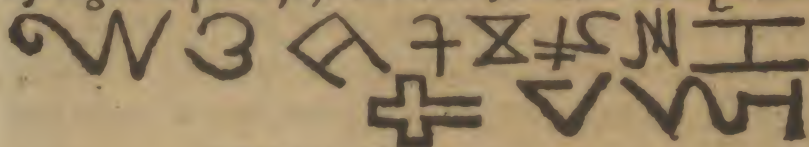
in periculis, misericordes, elemosinarum largitores, ueridici. Gaudent autē risu et multitudine loquutionis et coitu si sunt layci filios habent duos. Diligunt bonum et odiunt malum; et si tales lincee sunt pulchre non intercise, dignitatem aut præstationem ostendunt.

Quid diuinæ litteræ significet in monte et loco Iouis.

I autem figura. A. uel similis sibi reperiatur in loco Iouis, erit diuitiis plurimis abundans, ueridicus, et nobiliū amicus, et si tales figuræ turpes sint patres uiolabunt. **C** Si figura. B. erit fortunatus et diues. Dilectus quoque et ualēs apud reges, et si talis. B. sit modicum colorata erit religiosus aut cōuersans cum ipsis, uel erit homo honestæ uitæ, et magnus. **C** Si autem C. a regibus erit dilectus, et Dux uel rector exercitus. **C** Si autem figura. D. erit infidelis maior oīum in suo genere, et cōmiscbitur nobilibus, et cum uxore p̄p̄inqui uel patris eius cōmittet incestum. **C** Si autem figura. E. per mulierem habebit bonum, parētes tamē eius quādoque odio cum habebūt. **C** Si autem figura. F. cōmixtionem Regum, et rerum ipsorum dispositionem habebit eritque sapiēs in causis et iudiciis discutendis. **C** Si autē figura. G. erit bonæ famæ apud sibi notos. sed in ueritate cum mulieribus luxuriam perpetrabit. **C** Si autē figura circularis uel quasi circularis, aut ut Scutum, erit hō nobilis qualitatis, sapiēsque, et discretus in oībus, Nobilis aī, subtilisque, et alti ac penetrabilis intellectus, oīumque sciētiarū interpretator et expositor erit, et spāliter artiū p̄fundarū ac occultarū. Eritque amabilis ultra modū. Et nō hēbit amicos fideles. **C** Ab infātia usque ad ultimā iuuetutē, hēbit qualitātē suā erit ægenus, et in iuuetute ultia hēbit sūmū statū et nobilē. Erit dilectus ab oībus p̄pter diuitias. Et p̄pter fidelitātē suā

LIBER

patietur dānū cā seruiēdi amicis in adolescentia. Eritq; apud reges & principes notus & dilectus ab eis & ē a ppinquis suis, erit ē ab extraneis extra patriā dilectus. ¶ Si at aliqua istorū signorū vel aliquid similiter hūerit i loco lous erit fortunatus, & bñ. lucrabitur, et erit p̄guis, sed pauper et debilis si, a cognitiōe peruersa succumbetur, deuictus dānū patietur.



¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Illa expositio figuræ circularis nō habet aliqualem ueritatem, & sibi in seipsa cōtradicit in hac eadē respōsiōe (ut clare patet per scrutātibus) ¶ Clarius hēbit lib. 3. cap. 191. et. 189.

¶ Capitulum. VI. de Marte.



¶ E Marte sunt qui habēt lincā uitæ & mediā naturalē cōiūctas itē so colore, erūt hmoi audaces hoies, faciētes utilia, absq; pinguedie, prōpti ad bella, p quottidianis incōstātes, ferocesq; & i pii, sine uerecūdia, male sociabiles, fornicatores His quoq; neq; deficiētus, neq; superabundātia erit usq; quo se doterunt adinuare.

¶ Tricassus Mantuanus.

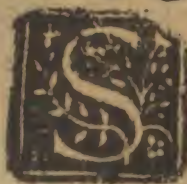


¶ Vādo i isto. 6. cap. dicit uitalē et naturalē hēnt cōiūctas, falsum est, imo dēnt esse disiūctas. Et hæc est ppria figura & situs taliū linearum quādo significāt hoies martiales. ¶ Quando aut in eodē loco sequitur, q hmoi hoibus nunq aliquid deficit quoad poterūt se inuare. Sciēdū est q hoc intelligitur quoad mētū. Et hoc puenit, quia semper sequūtur hoies superbos, p̄digos, et martiales, qui tātū hmoi societatibus gaudent, abundātesq; in redditibus ac p̄priis p̄uētib; sicq; seper

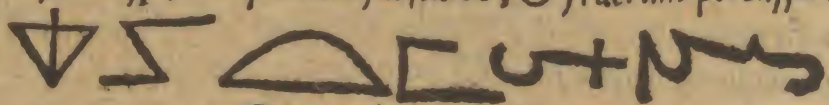
SECVNDVS

ad illorū mēsas ac q̄dros uiuūt. Et senectutē suam miſe cōplēt.

Quid diuine litrę significent in loco Martis.



I aut figura. A. uel aliqua similis ei reperiatur i loco Martis. i. in triāgulo, ille erit lapidei cordis, sine misericordia, plenus ira et iniquitate. **S**i aut figura. B. erit diues, familiaris principibus. Aliquādo aut erit ductor exercitus. **C** Si aut figura. C. erit magnus magister, perfectus, ingeniosus, diligēs geometriā, aliqñ aliqbus iniuriā faciēs. Dolo occulto, uel casu ab alto ledetur. **C** Si at figura. D. erit paricida, percutietur dolore patris et iūcturaru, aliqñ at fortūabitur. **C** Si at figura. E. erit cōtētiosus, et ide multū patietur, iūget q̄ se uilibus fœmis et raro hēbit despositiōē optatā, et aliqñ uxoris pprie iter fector. **C** Si aut figura F erit falsus, calidus, mēdax, pditor, pp qd malū hēbit. **C** Si at figura. G. erit psueras cū malis uiris et latrōibus, et occulte machinādo maleficia ppetrabit. **C** Si at aliqua figurarū subscriptarū erit in loco Martis, erit magnus et audax, pertinax, et incepti perficiēs, et usurpator siue dispēsator paterne substātię, et fratrum percussor.



Capitulum. VII. de Sole.



Vi sunt dñi natiuitate Solis hēnt licas subtiles i radice digiti solis plus q̄ alibi, hi crūt naturales inētores et imitatores, et oīum operationū, et operātes que nō adidixerūt, hi sunt inētores artiu. Nū q̄ crūt paupes. Iſti pdēt fuitia, et spālitr que faciēt amicis et pxis. Ab extraneis honorabūtur, iō extraneis copulētur, et hi sunt iracūdi, et libere lingue sup se recurrētes. Erit q̄ amabilis ualde, et semper cōtrariū erga cū inueniet. quia nullus erit

H iiii

LIBER

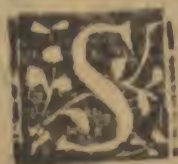
ai fidelis amicus. eritq; fidelissimus curialis sapiēs & la. gus
 & benignus. Amicis sepe multis multotiēs multa dignis dās
 & indignis, hic erit a muliere uel propter mulierem lesus, hic
 habebit inimicos & specialiter suos, & nō ledetur ab eis hic su
 perabit eos sicut sol nubes. Oportet ipsum oīa palā facere ea ē
 eque ab aliis occulte sunt. Hi quādoq; sublimant homines. quā
 doq; deprimunt. & sunt fideles & magnanimi.

¶ Tricassius Mantuanus.



In ea quas dicit in Radice anularis existere, intel
 liguntur esse ascendentes uersus secundam iunctu
 ram ita q; principiant ab ipsa Radice ad iunctu
 ram ascendendo.

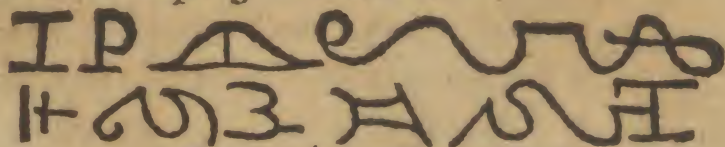
¶ Quid diuine littere significent in loco solis.



I autem figura. A. reperiatur, erit fortunatus et
 pater eius similiter, si autem talis figura ma
 le sit disposita significat contrarium. ¶ Si au
 tem figura. B. erit sapiens boni ingenii, dilectus
 a magnatibus & uniuerso populo, & aliquādo nisi sunt exalta
 ri ad regias dignitates. ¶ Si autē figura. C. destructionem et
 infirmitatē oculorū et stomachi ostendit, nec nō ferri & ignis
 periculum, ingrātū facit & peregrinātū ostendit. & moritus
 rum subito atq; patris interfecto erit. ¶ Si autem figura. D.
 erit diues magnus & fortis et adipiscetur diuitias ab alienis,
 & aliquādo talis exaltabitur ad regias dignitates. et si talis
 figura fuerit male disposita habebit patrem stultum, & cito
 mortem incurret. ¶ Si autem figura. E. erit amator mulierū
 simulum, in paternis rebus habundabit, turpiq; luxuria, & p
 prie nefanda sodomitica delectabitur. ¶ Si autem figura. F.
 erit sapiens, & bonae memorie, scientiū decoratus uariis ¶ Si
 autem figura. G. erit letus manens cum principibus & maior

SECVNDVS

ribus terræ. Patietur stomachi et capitis infirmitatem, Si autem figura semicircularis uel circularis. fuerit in monte medi ei uel solis. erit homo honeste uitæ, et diues omnibus diebus uite sue, dilectus quoque a mulieribus, et propter eas damnum patitur. Et erit subtilis ualde et inuentor artium. Dilectus quoque principibus et omnibus aliis. Si autem aliqua istarum figurarum subscriptarum fuerit in loco solis erit beniuolus, iocundus et perfectus in multis operationibus, sed cito irascetur et cito a quacumque regraudabitur tedio.



Capitulum octauum de Venere.



I sunt de Venere quæ lo linea tertia uadit uersus digitum Iouis, et ex alia parte terminetur cum radice digiti ueneris, talis erit bonæ fortunæ absque cogitatione et sine cura propter bona, non cognoscentes de propriis delicate uiuētes, sine conseruatione, sine labore. Hi dulces fortunati, large expēdentes. De facili promouētes aīam pro mulieribus. Hi. n. sagaces, quæ loq; mulieres extirpabunt a uitis suis et aliquādo eorum hereditatē. Diligunt risum et coitum. et propter hoc habebūt adulteros filios. Omnes cum diligant, et omnes ei credent. Hi enim pulchritudine uultus et loquelæ, dulces habēt locutiōes. Oī uolūt que uidēt.

Tricassus Mantuanus,



In hoc cap. Qdo dicit tertiā lineā ascendere uersus indicē et terminari uersus radicē Policis p tertiā lineā intelligitur Linea naturalis. Nā ascendēdo a Radice manus uersus, palmā priū iuenitur Vita, 2. Epatica. 3. Naturalis. Alii autem dicunt qd it dicit

LIBER

tur. 3. linea. quia Linea Vitalis est omnium perfectior, & ex ea maiorem cognitionem habemus naturæ et cōplexionis subiecto-
rum, post ipsam autem sequitur Mensalis per quam adhuc ma-
gis cognoscitur perfectio ac uirtus caloris naturalis. 3. sequit-
tur Naturalis per quam fit comparatio inter Vitalem & Mē-
sale[m] s[ecundu]m eor[um] proportionem. Et Sciendum quoq[ue] est q[uo]d prop-
pria figura & situs huius lineæ est ascendere inter montem In-
dicis & Tuberculū Veneris uersus Dorsum. Manus. in simulq[ue]
cum Vitali Angulum supremum formare in opposito Montis in-
dicis uel circa (Quis ut dictum est superius) aliquando uersus
medium reperitur s[ecundu]m diuersitatē naturarum ac complexio-
num. Dicit autem q[uo]d quando aliqui sunt naturæ Veneris, ista. 3.
linea. s. Naturalis ascendit uersus, Digitum Iouis. s. unitur Vi-
tali in, Angulo supremo in opposito Montis Indicis, & in fine
terminatur ad Radicem policis. s. uersus ipsam radicem inclina-
tur magis, & minus s[ecundu]m participationem naturæ Veneris.
Et aduertendū est, q[uo]d hæc linea ut plurimum reperitur as-
cendere uersus ipsam Radicem circa partem exteriorem, & non
per Tuberculū Veneris. Quanto autem magis reperitur uer-
sus exteriorem partem tanto minus dicitur esse naturæ Vene-
ris. Nam proprie debet esse inclinata ad Radicem Policis per
Tuberculū Veneris.



Quid diuinæ litteræ significant i[n] loco Veneris.
I autem hæc figura. A. in hoc loco inueniatur crit-
talis sine fide diligens mulieres pauperulas, &
infirmirate detentas & ab eisdem malum patie-
tur. Si autem figura. B. erit significat gaudium,
& nobiliū permixtio i[n] & p[er]ficiū i[n] desponsationē nobiliū mu-
lierū. Et habebit bonum ex causa. & fide religiōis uel mulieris.
Et si autem figura. C. iniuriator erit magnus in luxuria, for-

S E C V N D V S

nicator, scelus perpetrans cum consanguinitatis vinculo sibi cō
nexus & desponsabit sibi mulierem ante sibi iunctam, & a ferro
uel ab igne ledetur, et in oculo patietur. ¶ Si autem figura.
D. erit expositor somnorum, & investigator rerū occultarum.
Veridicus, & diligens itinera, & erit turpi luxuria plenus.
¶ Si autem figura. E. gaudium multitudinem habebit, & delecta
tionem cum mulieribus mirabile officium exercentibus un
de uilipendetur, & semper reprehendetur. In ceteris fortunabi
tur, & bonum adipiscetur in omnibus. ¶ Si autem figura. F.
in multitudine habebit opera. Viam & gaudia & sciētiarum
pertinentiam requiret. ¶ Si autem figura. G. erit amator mu
lierum & gaudium & bonum habebit cum eis. ¶ Si autem
aliqua istarum figurarum subscriptarum fuerit in loco Veneris,
& erit fornicator cupiens uxores alienas plusq̃ suas, &
maxime uiles, quas facilius poterit acquirere. Aliquando uxo
ris proprie interfectorem significat uel paterni lecti uiola
torem.

¶ Signa Veneris.

B P F L D

¶ Capitulum nonum de Mercurio.



I sunt de Mercurio qui consimiles lineas ha
bent in Digito Mercurii, Et quando non aper
te sunt sed obscure, hi erunt fures lincis fortu
nae fastidiosi, impuri, inordinati, concubinariū,
menceares expoliatores insidiatores iniusti, om
ni malo plenī ad maleficia parati. hi enim licet pluribus pœ
nis plures sint dimissi non tamen intendūt nec considerant, que
cogitare poterūt sed monētur ad perpetrāda mala absq̃ rōe ipsi

LIBER

in se neq; stabilitatem neq; fundamentum habebunt. Sicut autem dicitur stulti. ¶ Si autem prædictæ lineæ sunt pulchre & clare erunt loquaces & musicalia scientes, pictores sermocinantes, ingeniosi arismetrichi, geometrici augures, rectores optimi, ualde cupiunt laudem & memoriam suorum laborum, factores & speculatores profundorum secretorum quicquid habent in corde nullus potest cognoscere.

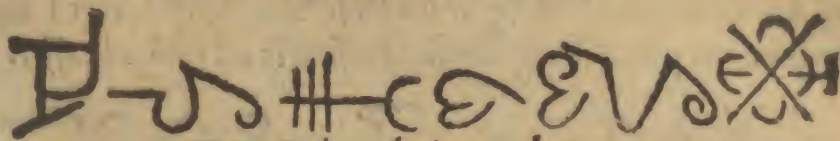
¶ Quid diuinæ litteræ significant in loco Mercurii.



Hic autem figura. A. fuerit in loco Mercurii erit inquisitor omnium occultorum. Unde impedimentum habebit, & a se ipso sibi nocumenta eueniet. Erigit grauis lingua, & pessimus in animo. Insident ei homines & loquuntur super eum. operam ei imponet quam non fecit. ¶ Si autem figura. B. erit negociator fidelis habens multam substantiam eritq; forte positus. supra. gētes. ¶ Si autem figura. C. erit negligens, ludum amabit, & lucrū ex furto omnibus malis modis proædes, & scriptor. doctorq; linguarum incognitarum & librorum. falsaq; cartas uel artes componens diuerso suo ingenio excellenter. ¶ Si autem figura. D. erit sapiens operator boni, doctor scientiarum, astronomus dilectus a parentibus, & si prædictæ lineæ sine fine fuerint turpes, & male colorate erit pauper, & in iuuentute male opera agens, sed post medium uitæ multis diuitiis habundabit, dolorem stomachi & aliarum partium patietur & grauiabitur, & quorumcūq; demoniorum opera exercentibus participabit. ¶ Si autem fuerit figura. E. erit coniunctus religiosus et faciet opera mulierū et ornamenta. ¶ Si autem figura. F. fuerit totius erit philosophiæ excellens indagatori. ¶ Si autem figura. G. erit bone uitæ. intelligentiæ magne paruas puellas similes pigmeis amabit, amabit etiam mulieres paruas mamilla.

SECUNDVS

ac strictas ualuas habentes. ¶ Si autem aliqua istarum figurarū subscriptarū fuerit in loco Mercurii. erit grauis loquela sine omni suspitione. sapientibus & religiosis commiscatur.



¶ Capitulum decimum de Luna.

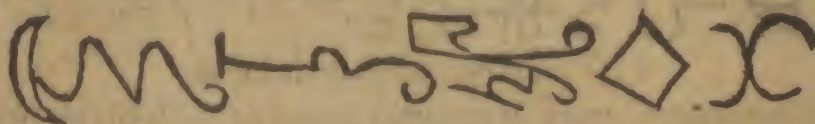
DE Luna sunt quicumq; habent in quadrangulo manus duas lineas apparentes & se intersecantes in modum crucis bene dispositae. In prima etate erit egenus. in secunda uero etate diues erit ultra modum. ita qd omnes admittuntur. Sed rursus in senectute ad uel de quo ipse uenit reuertitur consimilis isti planctae crescēdo. Non oportet talē uxorē ducere. sed alicui principi uel prelato se coniungere & sic ditabitur. & pacificā uitam. & quietam diliget. & peroptabit sibi societatem facere.

¶ Quid diuinae litterae significent in loco lune.

SI autem figura. A. in loco lune fuerit infirmitatem eius. ac substantiae suae matris in uita sua significat destructionem. ¶ Si autem figura. B. erit fortunatus & commixtus religiosis. ¶ Si autē figura. C. erit nobilis subtilis scriptor profundarū scientiarum audax in operibus malis pergens in occultis sui corporis malum patietur. & substantiae multum deuastator erit. in sua uita morte repentina finietur. & infirmitate longa uexabitur. ¶ Si autem figura. D. intromittet se de multis magistris. Dolores stomachi ex parte. & ex parte oculorum ultra modum patietur. ¶ Si autem figura. E. erit luxuria turpi inuolutus. paruum stabilitatem in omnibus habens. ¶ Si autem figura. F. erit peregrinus numera querens. fidelis & bone uoluntate

LIBER

tis. Si autem fuerit femina erit nobilis seu magna, et ab eis bonum recipiet. sana erit et bene temperata. Sed si prae dictae figure non fuerint pulchre diuersis egritudinibus grauabitur. Et si autem aliqua istarum figurarum subscriptarum reperiatur in loco lunae erit percussus egritudine uentositatis uel renu uel tussis.



Tricassus Mantuanus.



IN hoc. x. cap. Sciendum est quod talis figura siue interpretatio quam ipse exponit in principio. non est intelligenda siue interpretanda iuxta expositionem ipsius. quam falsa est et tale signum pessime exposuit. Vnde uerus sensus et significatum illiusmodi intersecationis est hoc, quod patietur maximas curas et labores (propter statum ac conditionem suam) propter honorem hac utilitatem suam. sicuti in figura. 17. et figura. 36. nostrae Chyromantie descripsi. Eni uero maxima incomoda ac infortunia in sua iuuentute sustinebit, et forte etiam paupertatem, et in toto tempore uitae suae pluribus aduersitatibus fatigabitur.

Capitulum. xi. quod est additio eiusdem Coelitis, ubi ponitur enigma de diuinis litteris.

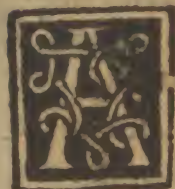


DE diuinis litteris aliqui arguunt, quia si essent diuinae litterae ad omnes nationes correspondere. Cum sit quod alia est forma litterae hebraeorum alia est forma litterae caldeorum grecorumque, et apud nos illa forma est sicut nostrae litterae. ergo non uidetur posse correspondere omnibus nationibus, respondeo istae quas nos appellamus diuinas litteras apud alias nationes sunt characteres, et ille quae nos sunt characteres sunt apud hebraeos aut caldeos litterae, et non simplices.

SECVNDVS

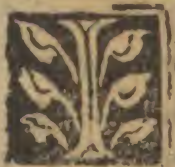
ter diuersificantur, et methaphorice sunt diuine littere. Et diuersas intentiones, Et Et diuersa apud sensum diuersimode nominantur Et sic est finis primæ chyromantie Conciliatoris, et additum coclitis in ea parte.

¶ Tricassus Mantuanus.



Aditio ista superflua est Et uana, Et Conciliator per semetipsum i. 3. cap. huius. 5. lib. respondit dicit nāq; Sūt autē i manu. Diuine littere, nihil aliud q̄ signa uel Linee ex qua declaratiōe oīs cōstio dilucidatur ac soluitur. Et hmoi signa apud nos dicuntur eē litteras qm̄ et nōnulle reperiuntur istis similes in forma ac figuratiōe. Incipit secunda pars. ii. libri chyromantie Conciliatoris.

¶ Capitulum primum secunde partis.



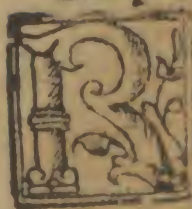
In primis quidē diximus tres esset partes principales manus. Posuimus ēt quattuor lineas generales Et naturales Et earū noīa uniuersali Emone. Nūc autē i speciali, de ipsis Et earū significatiōibus distinde dicemus. et priō de illa pte que rasetta manus uocatur de qua nōnnulli p quadrāgulū ab aliis ptibus manus ipsā distinguendo aliquid dixerūt. post eā de reliquis dicemus partibus.



In hoc. I. cap. huius. 2. ptis priō sciēdū est q̄ multi errarūt in situatiōe ac terminatiōe ipsius Rasette. Et hoc pp ipsorū falsa; expositionē, ac ignoratiā sensus auctoritatū celeberrimorū huiusce artis Doctorū. Sciēdū quoq; est q̄ ubi i hoc textu Cocles ipse Quadrāgulū scripsit. Triāgulū dicere necesse est. Ita q̄ uerus sensus huius capituli est, q̄ multi sitū ac terminationē Rasette formarūt iā iūstara. Brachii usq; ad Bassim Triāguli, siue usq; ad lineā Epatis Et percussione siue partē sinistrā Manus. Que quidem sentētia falsa est, ut in sequenti cap. patebit.

LIBER

Capitulum. II. secundae partis, de Rasctta manus.



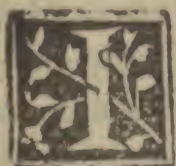
- R**asctta manus dicitur illud spaciū qd est inter duas lineas, unam. s. existētem ex parte brachii et alteram ex parte manus. Si illud spaciū sit purum bene coloratum significat bonam cōplezionem. Et si cōtra contrario modo significat. Item linea que est ex parte manus fuerit cōtinua de cētra recta et bene colorata tēdēs ad superius, si sit dives semper erit, et si pauper sit et infortunatus, enē labitur eius fortuna, et specialiter quādo prædicta linea habet ramos rectos nō incisos. Quando ab illa linea que est ex parte brachii oriatur quedam linea recta cōtinua bene colorata, et extendatur usq; ad mediam naturalem, in principio competētem uitam significat, in fine uero meliorem, Et si hæc linea oriatur a radice brachii et extēdatur usq; ad radicem primam medici a latere, auricularis prosperitatem ostēdit. Et si hæc linea nō rāgit digitum medici denotat qd uxoribus uel amasiis copulabitur.
4. Si super radicem brachii in Rasctta fuerint quattuor lineæ scindētes brachium per trāsuersum et sint cōtinuæ et cōiūctæ bene hoc modo, honorem et statum significāt ex morte alterius. Et si in radice brachii prope motem policis iuxta lineam uitæ reperiātur tres uel plures stellæ, accusationes et diffamationes per mulierum ostēdunt, multū enim eū conabuntur mulieres aggrauare, finaliter tamen euadet ab earum malitia.
6. Si quedam linea a medio brachii descendat per Rascttam manus, talis non habebit fideles amicos, licet fidelis sit, humilis, sapiens, amabilis ualde, et morigeratus, et dilectus in colloquiis amicorum, ideo non confidat in amico, nec alieni associetur, sed per seipsum negocietur. Et si prædicta linea oriatur desuper a radice brachii, et sit tortuosa et male disposita, talis libertate priuabitur, et ad seruitutem redigetur, et

PRIMVS

getur, et fortasse cōdēnabitur. ¶ Item si quedā lineā ueniat a
 rascetta de super, et ascēdāt per montē pollicis, et tales lineā
 sint disperse et tendant in pollicē digitū in ultima parte sui, a
 cōsanguineis uel p̄pinquis depredabitur, uel capietur, et exul
 forte uidetur. ¶ Et si quedā lineā perscurrat a brachio per ra
 scettam in finem montis pollicis, uel in finem lineā uitae uel in
 xta eam nobilitatem animi significat. ¶ Et si quedā lineā cō
 tinua bene colorata descendat a brachio in pollicē, producat ad fi
 nem leuiter quaecunq; inaperit. Et si haec lineā sit incisa uel dis
 persa contrarium significat. ¶ Item si quedam lineā ortan
 tur a brachio et ueniant per rascettam ad manū, et immediate
 ipsarum sint incise uel discontinue, et in extremitate earū sint
 coniunctae hominem senescētem et moriētem in atria et i do
 mo propria ostendit. Et si tales lineā ad inuicem se respexerint,
 q̄to maior distantia fuerit inter eas tanto maiori tempore in
 locis extraneis talis morabitur, ¶ Si quedam lineā a medio ra
 dicis brachii per rascettam transierit, non morabitur talis in
 uno loco, sed uitam habebit uiatoris et serui. Si uero talis lineā
 tangat lineam uitae uel mediam naturalem erunt mutationes
 in lucro, si non tangit aliquam istam erunt sine lucro, et si haec
 lineā uadat per montem manus significat nauigationes et iti
 nera maris et in aquis in uno loco consumet uitam suā. ¶ Si
 quedā lineā ueniat a brachio, et uadat ad inuicem, ad longam
 peregrinationem mittetur. Et si talis lineā uadat ad digitum
 anularem uersus auriculare bonum uenturum ex improuiso de
 notat. ¶ Et si sint quedam lineae parue et curue in radice bra
 chii respicientes de foris, quot lineae fuerint, tot breues peregr
 nationes ostendunt. ¶ Et si quedam lineā oritur a radice bra
 chii, et transit per rascettam et pectus manus ad auriculare
 significat liberum et seruū fugitiuum, et si plures tales li

5 nec fuerint ut. supra. ibi plures fugiet. Et si talis linea sit magis lata profunda et rubea significat furibundū et specialiter seruū. Et si sit pua et subtilis significat uigilē. Itē si talis linea nō extēdatur ad auricularē sed ppe susurrationem et murmuratiōē significat. Et si quedā lineas oritur a cōcano manus iuxta lineam uitae, et habuerit ramum uel punctum tendentem ad brachium similem radio procedenti ex aliquo infra sex annos infirmabitur. Et si partes quae sunt circa brachium sunt grossiores et quae uersus manum sunt subtiliores in spatio duorum annorum infirmitatem. patietur. Et haec de prima parte manus dicta sufficiant.

Et Ricassus Mantuanus,



In ista diffinitione seu descriptione Rasctae quā ponit Cōciliator, sciendū est qd talis descriptio siue dispositio extorta est et falsa. Et rō est quoniā nō oēs habēt talē lineā existētē ex parte manus, quā Cōciliator exponit. Et ē. Hi in quorū manibus talis linea inuenitur nō uniformiter illā habēt. imo aliqui habēt illā in maiori latitudine a radice brachii, alii aut in minori, ita qd quodamō immediate talis linea simplici (ut ita dicā) spatio clōgetur a Radice Brachii. Attamē nō est intelligēdū, qd Rasctta tātūmō intelligatur esse illud parū spatiū quod iter uerāq; lineā situatur (nā et Rasctta aliquātulū palmā ascēdit) nec etiam quādo talis linea est ualde itra Mōtē manus affixa nō est itelligēdū qd Rasctta usq; ad illud spatiū protēdatur. Et iō ista descriptio Cōciliatoris facillimē falsam esse p̄scribitur quoniā nō oibus est uniuersalis, nec uniformis. Vera aut ipsius Rascttae descriptio illa est quā breuibus uerbis nostrae in chymatiā exposui. cap. 1. Et ppter malā expositionē et interpretationē istius Rascttae, ignorātiāq; uerā descriptionis, multi in hoc de

PRIMVS

pti sunt (sicuti & Cōciliator in cap. prædēti declarant) di-
centes Rasctā ab aliis partibus Manus per Triagulū distin-
gui. Vnde/inueniebant quidē in scripturis doctōrū hmoi expo-
sitiōes, sicuti & Cōciliator narrat. s. q̄ Rasctā illis duabus li-
neis figurabatur ac formabatur, ppria aut̄ experiētia nō inue-
niētes illā quæ ex parte Manus dicitur existere (nā pauci sunt
in quibus talis linea reperiatur) nō ualētes uerā determinatio-
nē Rasctæ percipere, arbitrabātur spatiū Rasctæ ad Triangulū
per quadrū extēdi nā cōiter in eodē loco inuenitur, aut linea. Epā-
tica aut aliqua alia linea, Et ēt Quis talis linea nō reperiatur
attamē facillime percipitur locus ipsius lineæ (si tamē existe-
ret) ex qua dicūt Rasctā terminari. Sciēdum quoq; est q̄
linea ista, quā Cōciliator dicit ex parte manus persistere, ē quæ
dā linea quæ oritur ex percussione siue a Dorsō Manus in fine
Montis manus ipsum Montem ascendens, uersus Vitalem, Et
habet illud significatum quod Conciliator exponit in. 2. signo
huius cap. Not. est autem q̄m diuersitatem situationis ac
figuræ talis lineæ, retinet etiam diuersa significata. Vnde quan-
do multum est elongata. a/ Radice Brachii uersus Montem
Manus, significat talem in sua iuuentute fortunari. Quanto
autem propinquius eo magis idem in senectute fore significat
sicq; proportionaliter, semper indicandum est. Tercio quan-
do in Primo signo dicit, significat bonam complexionem &c.
Sciendum est q̄ sunt aliqua significata quæ se inuicem conse-
quuntur, ita q̄ posito uno ponitur & reliquum, & sunt hæc sci-
licet Bona Complexio. Caput siue Cerebrum bonum. Bonum
Intellectum & Ingenium. Et ideo quando dicit, bonam comp-
plexionem & cetera, insimul omnia ista significata intelligun-
tur. Quarto Quando in secundo signo dicit lineam illam
ex parte manus debere ramos non interficos habere. Sciendum

No.

LIBER

Optalis Em suam propriā naturā nō debet esse ramusculosa im-
mo integra et cōtinua & sine ramis. Enimvero si cū aliquibus
ramis inuenirētur, tales intercisæ esse nō debēt, nec tunc est tante
uirtutis sicuti est. quādo sine ramis inuenitur, & si tales rami
adhuc essent intercisī. eo peiorē significationē haberēt Illo quoq;
ramo duobus mōis inueniri contingit. Aliquādo. n. inueniuntur
inclinati uersus Palmam. Aliquādo uero uersus Rasctā. Et qui-
dē quādo in palmā inclinantur significant, multotiēs in sua iu-
uētute leui p̄speritate fortunari, si aut uersus Brachiū hoc idē
significant in senectute futurū, semper proportionaliter indica-
do de huiusmodi effectibus Em proportionē ramusculorum.
¶ Quādo aut in. 7. signo dicit lineas illas /a/ parte superiori,
per mōtem Policis significare proditiōē /a/ cōsanguineis. Sciē-
dū est q̄ sunt due species linearū quodammodo circa eodē effectū
uersatur. Vna quidē est illa quā hic Cōciliator exponit. Altera
aut est quādo ascēdunt a Rasctā per Cōcānū manus & in fi-
ne per Mōtem in ipsum Policē iclinātur. Et sicuti in figura sunt
diuerse ita & in significatione. Prima nāq; significat proditi-
tionem in propriam personā, ut pote, si iuuenis quēdā aut Mu-
lier, ab aliquo propinquo suo dolo ac fraude prodiretur luxuriā
da, per quod /a/ propria ipsa artia affugeret, aut simili ne-
gotio honorē & substantiā ammitteret. Altera autem spēs hu-
iusmodi linearū, significat tātū proditiōē in propriā substan-
tiam ac hereditatē paternā, Et hæc quoq; sunt in duplici differe-
ntia. Quēdā namq; sunt quæ multū per Cōcānū extenduntur.
Quēdam aut solūmodo circa Angulū Dextrū Prime nāq;
significant decipi ac falli /a/ cōsanguineis ad lōgū tēpus, ita q̄
est inue sibi machinātur malū. Alic aut, significāt proditiōem
quidē sed magis occultā & subito factam & non successiue.

Not. ¶ Et Not. q̄ aliquādo eadē signa apparēt (quo ad istā secūdā

SECVNDVS

spem in Vxorē, sicuti ē in Viro. quādo. s. unū decipitur in bonis aut Hereditate alterius Vt uir in dote Vxoris, Et filius in Hereditate paterna, aut in Dote Matris Immo dico ē, q̄ quādo quis offenditur immediate, cognoscitur ē per illas lineas quae sūt in mōte Policis. si aut in aliis immediate, Et nō in ppriam personā cognoscitur per istas secūdas lineas solūmodo, Et nullo modo per primas, ut uir per uxore Et c. ¶ Not. quōq; q̄ quanto magis huiusmodi lineae initiātur uersus Brachiū tanto oculius defraudātur. ¶ Quo ad. 9. signū. Sciēdū est q̄ illa expositio falsa est ac deprauata, debet aut sic dicere. Linea a parte superiori Montis policis uersus Brachiū Et dorsum Manus descendēs per mōtē ipsius Policis, significat faciliter quēq; per agere. ¶ Quo aut ad. 11. signū. Sciēdū est q̄ tales lineae sunt in parte inferiori ipsius Rasette circa mediū Brachiū Et facillime possent accipi pro linea Saturnina, Et maxime quādo ascēdūt aut aliqua ipsarū ascēdit uersus naturalē. Inter istas autē Et Saturnina haec est differētia, quoniā he quidē in principio male apparent. Saturnina autē quodamō uidetur uersus partē superiorem ascēdere per Rasettā. ¶ Quātū uero ad. 13. signū. Sciendum q̄ tales lineae non solum inueniuntur extendi uersus inferiorem partem Manus, sed etiā aliquando inueniuntur extendi in ipsam partem inferiorem per longum Mortis manus uersus Dorsum.

Not.

¶ Cap. 3. secunde partis manus De linea uitae.



Nunc dicamus de secunda parte manus, Et de lineis existentibus in ea. Quae quidem pars incipit a linea rasette Et terminatur ad radices digitorum Et uocatur palma, Et primo de linea uitae dicamus. ¶ Dico autem q̄ si haec linea uitae sit satis longa ita q̄ extendatur usq; rasettam uel

LIBER

prope uel iuxta O sit continua O recta eiusdem latitudinis per totum decenter lata O profunda O bene colorata longitudinem uite securitatem animi O audaciam animi. atq; cor optimum O dispositum ostendit. Et si fuerit discontinua uel nimis breuis, talis uir uel mulier nunq̃ aut raro ad finem optatum aliquid adducet. Et si hæc linea sit stricta O subtilis O bene colorata et specialiter uersus mediam naturalem, hominem sani consilii, subtilitatem intellectus O legalitatem animi ostendit. Et si fuerit bene lata O male colorata O pallida contrarium significat, O hoc intelligendum est de omnibus lineis principalibus quæ si sint idem continue O bene colorate O c. significat bonitatem O c. Contrario modo dispositio contrarium significat. Quis autem sit bonus color uel malus in manu uel in lineis inferius dicemus cap. 4. 3. partis. C Et quando linea uite est profunda grossa terrestri colore tineta ruditatem O bestiale uitæ significat. Et fuerit nimis rubea fortem iram. Et si liuida, iracundiam notat, O quando hæc linea est nimis grossa influe uersus mediam naturalem, naturam rusticanam ostendit. Item si prædicta linea fuerit magna O rubea tam uersus rasettam quam uersus naturalem mediam crudelitatem ostendit. C Quando hæc linea est furcata in parte superiori uagabundum. O consilii mutabilem innuit. Et si hæc linea sit ualde rubea uel liuida et tortuosa uersus mediam naturalem deceptorem luxuriosum atq; animi peruersitatem ostendit. C Et quando hæc linea habet ramos extensos superius uersus mediam naturalem ex utraque parte diuitias O honores ostendit, si autem uersus inferius rasettam habeat tales ramos paupertatem notat O talis deteriorabit. Et semper erit deceptus a seruis. Si autem tales rami extense uadant ad mediam naturalem tantum per Triangulum, hominem bonæ spei demonstrat. Et bonum habebit, sed primo malum sustinebit.

SECUNDVS
C^o Tricassus Mantuanus.

IN primo signo huius cap. cum dicit q^d linea Vita
lis debet extendi usq^{ue} ad Rasettam uel prope hoc
falsum est, imo quādo Vitalis significat longitu
dinē Vitæ extēditur usq^{ue} ad Brachiū flectēdo se
in finem uersus partē superiorem circa Mōtem Policis. Et
quando in eodem signo dicit, q^d linea Vitalis si discontinua fue
rit aut breuis, significat talem Virum aut Mulierem, raro aut
nunq^{uam} aliquid ad finem optatum adducere, hoc falsissimum est
nisi forte figuratiuū loquatur. s. q^d non poterit aliquid ad finē
aducere, morte præuentus. nam huiusmodi linea breuem uitam
significat. Et cum ibidem adhuc sequitur, q^d quando uitalis
est strieta et subtilis uersus naturalem indicat bonitatem in
genii. Sciēdum q^d hoc uerum est sed pauci sunt qui signū istud
cognoscant quoniam difficile est natura talis linea nō debet esse
subtilis, simpliciter (quoniam expositio ista falsa esset) sed de
bet esse subtilis proportionaliter. s. in comparatione reliquæ par
tis ipsius lineæ Vitalis. Itaq^{ue} debet esse itegra profunda, et sub
tilis. Et ista subtilitas non solum requiritur q^d sit in principio,
uerum etiam non debet aliquo pacto esse uersus Concauum Ma
nus. Quando autem Vitalis bifurcata inuenitur, in hoc iudi
cio accipiendus ille ramusculus qui est uersus Triangulum si
ue Cocauum manus. Ratio autem huius significati est, quon
iam quando talis lineæ non existit grossa nec dilatata in prin
cipio significat temperantiam caloris naturalis, similiter et
aliarum qualitatū, in ipsa prima Etate (immo pueritia) et
ex consequenti bonam complexionem. Bonum Cerebrum et In
genii sublimitatem. Quantum autem ad. 4. signum. Sciē
dum est q^d Vitalis potest esse bifurcata dupliciter. Vno modo

LIBER

quando est bifurcata, ita q̄ extendit ramusculos suos uersus naturalem. Alio modo quādo extendit ramos suos uersus partem exteriorem, aut unum uersus naturalem, & reliquum uersus partem superiorem extraneam. s. uersus dorsum. Hoc autem in loco intelligēdum est non quo ad primum, (sic namq; fidelitatem significat) sed quo ad secundum. nam eo modo instabilitatem ac infidelitatem arguit.

¶ Capitulo quarto secunde partis, & est additio eiusdem Capituli de linea uitæ.



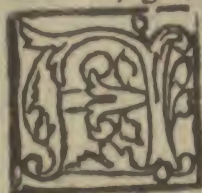
Nquit Ptholomeus. & Morbeth, & aliqui recentiores. Si linea uitæ sit grossa inter pollicem et digitum sibi proximum significat inclinatos ad homicidium. ¶ Si in linea uitæ iuxta receptam manus sit, crux uel stella, diuitias significat in senectute. ¶ Dixit formica ualde utilis. Si queratur linea obrupticon que est sub pollice, si ista fuerit cōtinua sine interseccione, talis in propria patria morietur. Si autem disiuncta fuerit, talis diuersis infirmitatibus morietur, si exeunt parue lineæ, talis transibit mare, & uix uel nunq̄ redibit. ¶ Si autem in extremitate ipsius obrupticon fuerit lineæ se intersecantes, in quibus sint due quasi stellæ, talis erit gloriosus p̄m statum in quo est. ¶ Interdum extremitas ipsius obrupticon est bifurcata, aut trifurcata, et tales transibunt tria uel quattuor climata. ¶ Si inter pollicem & obrupticon sint multe lineæ quasi perpendiculariter uersus obrupticon, talis diues erit, si ibi fuerint multe parue cruces nō perpendiculariter, iste multa patietur p̄ diuitiis. ¶ Scribit Morbeth cardinalis, q̄ linea uitæ uel cordis, si fuerit recta bene & acuta superius & cōiuncta, significat hominem subtilis imaginationis & boni cōsiliū, & fidelem, & si oēs bonas conditiones habebit quas debet habere, præter hoc, q̄. s. non sit in

SECUNDVS

superiori parte cōiuncta, tunc cæteras uirtutes habet, sed non
 celat. Et si talis linea multum protēdat uersus brachium, sa-
 num et audacem significat habētē. ¶ Si ista linea iuxta se
 habuerit unam figuram circularem, significat q̄ ille talis
 amittet unum oculum, si uero due, duos oculos, si superius qui-
 dem signa dicta habuerit, significat in præteritum, si inferius
 in futurum, si uero in medio, in media etate. ¶ Si in eadem li-
 nea uitæ multæ rimulæ apparuerint superius, tanto magis in
 præteritum terras circuiuit, quāto uero inferius, tanto in futu-
 rum circuibit. ¶ Et si i hac linea uersus brachium figura cir-
 cularis apparuerit, uel sint lineæ adinuicem se intersecantes
 ad modum crucis, bonum finem ostēdit. Et q̄to plures tāto me-
 liores conditiones finaliter expectabit, et bene finiet cum glo-
 ria. ¶ Si extra lineam istam uersus angulum superiorem tale
 signum apparuerit, uel si in pluribus extiterit in talem figuram,
 tunc significat dignitatem et diuitiarum perditionem.
 ¶ Et si iuxta talem lineam talia apparuerint signa. I. ægris-
 tudines multas ostēdunt, si quidem in parte superiori, præteris-
 tas, si in inferiori futuras, et mortem propinquare ostendit, si
 uero in medio loco, significat aliquem de suis parētibus infir-
 mari, et si prædicta signa transfixa sint, tunc mortem ppin-
 quam ostendunt. ¶ Si iuxta prædictam lineam uitæ talia sig-
 na apparuerint. I. dignitates et diuitiarum perditionem cū
 timore demonstrant. Si superius iuxta cōcauium figura appa-
 ruerit. ueluti due figuræ semicirculares, tunc infirmitatem
 maiorem uel minorem demonstrat illo anno. ¶ Si sub linea ui-
 tæ iuxta receptam in mōte manus, uel quasi extra sit quedam
 stella, significat diuitias in senectute. Si linea fuerit tumida in-
 ter policem et indicem, fornicationem significat. ¶ Si in triā-
 gulo tale **P** signū apparuerit in hoībus, demētiā ostēdit

LIBER

- 15 in foeminis uero meretricium. Et si triangulus fuerit latus et
excessus, largum hominem significat, Et e conuerso si strictus.
16 Et si pars superior latior fuerit inferiori, tunc non erit, uelox,
Et audax, tamen erit bonae perseverationis, Et inflexibilis.
17 Et ait Ptholomeus phylosophus. Si quis habet in palma ma-
nus foueas aut puncta quasi nigra tria tantum, significat di-
uitias Et honores apud principes, Et statum. Si uero quattuor
angustiam Et tribulationes ac paupertatem. Qui habet lineam
in principio manus iuxta receptam profundam Et pulchram
uersus principium motus policis, parentes Et amici bonum habebunt
per eum, Et si torta Et discontinua fuerit, contrarium iudicabit.
18 Quando in linea inter est aliqua eminentia carnis siue porrum,
diuitias significat. Et Tricassus Mantuanus.



Intelligentiam primi signi huius capituli uideatis figuram. 49. in mea chyromantia, littera. F. Et Quo ad secundum uideatis. 10. Et. 13. signum huius capituli Et utrorumque cognitionem habebitis. Et Quo ad. 5. signum sciendum est quod tales lineae inueniuntur in fine Vitalis. scilicet ultra medietatem montis policis. Et Quantum uero ad. 6. signum sciendum quod istud signum Et significatum penultimum capituli praecedentis, idem sunt. Quo autem ad id quod in isto signo dicit de angulo supremo, falsum est, nisi forte si nulla linea aut ramusculus inueniatur tale spacium intersecans. Verumtamen semper habentur suspectae de fidelitate seruanda, nam (ut plurimum) maxima instabilitate reguntur. Et Quo ad. 11. signum sciendum quod illa expositio falsa est, haecque est expositio uera, quando tales lineae aut figurae insimul intersecantur cum uitali, significant tales infirmitates sibi imminere, Et non suis propinquis, Et eo tempore quo per lineam percipi potest suam propriam commensurationem. Et quando

SECVNDVS

alis figura profundior esset ipsa uitali, significat mortale in firmitate. Si autem non esset intersecata cum uitali, sed prope ipsam iaceret signum aliquem (ex propinquis) sibi carum infirmari, et ista est uera expō. **C**Alia quoq; signa Cocles adducit q̄ prætérmitto, qm̄ aliis i locis cōmodius ipse iterū narrat.

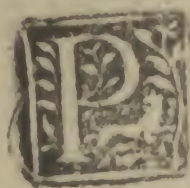
Cap. V. secunde partis, de linea uite.

Si quedā lineæ parue secēt lineā uite prædictā tēdētes ad mōtē policis, malū prædicāt. Si at tēdāt ad cōcauū **E**t sint ualde rubæ, irā significāt. **E**t si prædictā lineā uite qdā grana rubea uel pūcturæ sint iordi nate, maxie luxuriosū **E**t cōtētiosū ostēdit. Et talis mouebit lites pp̄ q̄s sanguis effundet, **E**t uita uel mēbra hoīs amittent. **E**t si in principio prædictæ lineæ oriātur tres parue lineæ tortuose tēdētes uersus mōtē policis, et qdā tortuosa, uel tertia linea scāt eas, est signū uēturæ lepræ. **E**t si qdā pulchræ lineæ parue secēt prædictā lineā uite, et si fuerit bene coloratæ quot lineæ fuerint, tot habet uel hēbit filios: **E**t hoc in manu uiri. In manu uero mulieris si tales lineæ secēt prædictā lineā uite **E**t in fine sint iūctæ, idē significāt. **E**t si linea descēdat a prædicta linea uite, **E**t extēdat se usq; ad digitū auricularē uel ppe, et sit quasi flexa, nūlnerabit uel piclitabit. **E**t si hæc linea uite hēt sub ea qdā paruā lineā arcuālē scidētē ipsū brachiū et iferiorē partē manus, crit in periculo amittēdi bñū in eo q̄ uellet amittere uitā. **E**t si qdā linea superius iuxta lineā uite in inferiori parte mōtis policis, et sit q̄si cadēs uel iacēs, spei malæ hoīem significat, **E**t si due lineæ iacētes iuxta lineā uite in fine mōtis policis erūt, significat q̄ m̄ sua priō moriet. **E**t si qdā linea descēdēs ab ista linea uite iūgat cū media naturali, nūlnerabitur, uel periclitabit nūlneratus. **E**t si ab ista linea uite prope iūcturam ipsius cum media naturali descendat

LIBER

quedam linea ad mediam naturalem descēdens, superius a lancea, uel missilibus, uel sagitta uulnerabitur. Et si linea uitæ sit furcata superius uersus mediā naturalem, et si sit magis subtilis uersus mediam naturalem quā uersus rasettam, signum est hoīs amabilis propositi et cōsiliū. Et si prædicta linea uitæ sit magis grossa uersus mediam naturalem quā uersus rasettam, signum est uagabundi et mutabilis consiliū.

C. Tricassus Mantuanus.



Pro maiori declaratione huius capituli uidetis figuram. 46. nostræ chyro-matiæ. C. Quātum autem ad. 3. signum. Sciēdum est quod tales lineæ sunt magis uersus angulum supremum inter tuberculū policis quā uersus ipsum policem. C. Quo ad. 6. signum sciendum est quod illa expositio est falsa. Hæc uero expositio propria est. scilicet quod talis debet amittere unam personam carissimam. Et quādo talis linea non multū est arcualis, ita quod forte stringitur uersus uitale, significat quod talis persona multum attrinet sibi quo ad consanguinitatem. Si autem cōtrario, significat quod talis erit extraneæ cognationis. C. Quo autem ad nonum signum sciēdum est quod talis linea nō est unita ipsi uitali, et ascendit ad naturalem uersus montem indicis, ita quod quādo auctor dicit quod descēdit a uitali ad naturalem, insimul comparat uitalem et naturalem, nō autem loquitur secundum propriam dispositionem manus, aut palmæ. C. Quo ad decimum signum comparandum est cum sexto signo quarti capituli. et utrorūque ueritatem habebitis, et primi signi, 3. capituli.

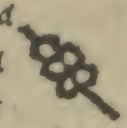


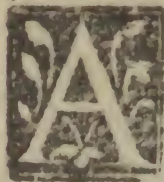
C. Cap. VI. de secunda linea. scilicet media naturali. Sta linea media naturalis si sit recta et c. signū est bonæ dispōnis et cōplexionis cerebri, boni ingenii, boni sensus, legalitatis, et pssperitatis. Et quā

SECVNDVS

do hæc linea est longa decēter, ita q̄ extendatur uersus mon-
 tem manus, signum est audacie & longæ uitæ. Et si talis linea
 sit ualde curta, ita q̄ nō exeat cōcauum manus, hominem pa-
 uidum & auarum, & modicæ rationis ostēdit. Et si aliquid bo-
 ni promiserit, id uel illud pœnitet eum promississe. Et si dicta li-
 nea adhuc breuior ē recte ex opposito medietatis medii & fir-
 metur ibi, hoīes parue uitæ, & ualde iuuenes morientes ostē-
 dit, etiam id ostendit si pliat̄ in medietate prædicti oppositi
 medici, & si prædicta linea ostēdatur in giro ultra, ita q̄ trā-
 seat totum mōtem manus usq; ad percussione[m] manus uel ul-
 tra, hoīem longæ uitæ ostendit, sed in senectute ægētem. ¶ Et si ²
 prædicta linea in fine sui uertatur ad digitos, neq̄ & impru-
 dentem uirum ostendit. Et si multum uadat ad digitos, stultum
 indicat. Si autem prædicta linea extendat se prope, uel usq; ad
 rasatam, cupidum & impurum indicat. Si aut̄ ex altera par-
 te pliat̄ & t̄agat lineam mēsalem, maximum damnum ostē-
 dit & infortunium. ¶ Si autem hæc linea sit tortuosa et discō-
 tinua. s. media naturalis, signum est prauitatis & furti, et ma-
 litias tractat̄em, hoīem & uerba nō timētem inuit, & eo ma-
 gis quo fuerit grauata in medio. ¶ Si autem fuerit continua
 boni coloris, & linee moueantur ab ipsa, signum est bonæ con-
 sciētie & legalitatis, si sint patētes & boni coloris, est signū ⁴
 implēdi promissionem. ¶ Et quando hæc linea est nimis lata et ⁵
 grossa, defectum prudentie & ruditatem ingenii denotat, &
 si prædicta linea sit satis lata et grossa, et bene colorata, latam
 fortē aīam significat, & si sit subtilis & pallida, debilitatem
 cerebri & cōplexionis ostēdit. ¶ Si hæc linea sit grossa p̄fun-
 da nimis & que lā parue foueæ ibidē appareāt cū colore intē-
 so, cū matre malū, & inde sanguinis effusione ostēdit, & si nō ⁶
 fuerint ibi foueæ, & due linee curte ipsam secēt in duobus lo-

LIBER

- eis iuxta .s. pedem lineae uitae quasi opposita spacia qd est inter
indiciem et medium secantes hoc modo A matrē iratam saepius
7 ostendit, et etiam mater sua primo morietur. Et si haec li-
nea habeat in se quedam spacia in hac forma  quot ibi
erunt spacia tot homicidia ostēdit. Et si talia spacia
8 nō includantur ex toto a praedicta, uulnerabit tantum
sed non interficiet. Et si in dicta linea sint quedam punctus
rae grossae et terrestres, ineptitudinem morum ostēdit, et cap-
9 put debile. Et si haec linea hēt in se grossas puncturas bene colo-
ratas, et nō terrestres, bonitatem uirtutis apprehensurā et ma-
le indicationē ostēdit, et si tales puncturae sunt asperae et ualde
rubrae, hominem abhominabilem et absq; grā ostēdit. Et si haec linea
tortuosa et discōtinua, profunda, granosa et diuerso colore tincta
fuerit in medio, mirabile aium latrocinii et falsitatem indicat.
Et qñ haec linea ē tortuosa, discōtinua, et pallida, et qñ fricat
10 modicum rubescit uelociter, debilitatem capitis et dolorē ostēdit, et
maxie ex reumate, et si sint qdā puncturae iordinate, dolorē ocn-
lorū ostēdit. Et qñ haec linea est recta et satis bene colorata,
11 et cū palma extēditur, apparēt ibi quedam puncturae de latitu-
dine lineae, probitatem, et audacie generationem, uirtutis ple-
nitudinem ostēdit. Et si haec linea sit magis colorata ex una
12 parte q̄ ex alia, dolorē capitis ostēdit. Et si haec linea sit q̄si
13 dispersa in inferiori parte sui, ultimū defectū rerū et sanitatis
extremā spe; attestatur. Et qñ sub linea capitis inueniūt crux,
significat diuitias et honorē magno labore. Qui at̄ carebit
14 ista linea percussus cito morietur. Et Triassus Mātua.



De notitiā ultimi significati primi signi uideatis li-
bro sequenti. cap. 1. signo. 21. Et Quo ad illā figura-
tionē quā ipse depinxit i. 7. signo falsa est. Debet at̄
sic cē q̄ qñ repit figura circularis sup nālē sic

SECVNDVS

tot quot sūt, tot hōicidia. ¶ Nota q̄ signa hāc p̄nt
i triplici d̄ria repiri. P̄ria ē q̄ supra diximus. 2. q̄ nō
pprie sūt circulares, sed sic 3. ē q̄ nō nec circulares, nec
oblōgæ, sed sic Aliq̄n at ista ultia d̄ria nō sūt p
licas figurate sūt sicuti fossule sic,
sicut at i forā sūt d̄rentes, sic diuersa signant.

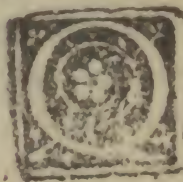
¶ P̄rio nāq; mō signant hōicidia uolūtaria et a seipsis ppe
trata. ¶ Sec̄do mō signant hōicidia nō uolūtaria, nec a se ppe
trata, casu at magis, et q̄to sint oblōgæ t̄to iuolūtarie opa
ta. ¶ Tercio at mō cōtra quēpiā. q̄n at mō signant hōicidia
illa uolūtarie ppetrata, sed i societate, ut i p̄elio, aut oēs cōtra
quēpiā. q̄n at sūt ut. 4. mō figurātur, signant hōicidia a t̄ua
liter ppetrata, sed potius societate q̄ uolūtate, et nō multū talē
hōicidio i s̄stisse, Et hāc est expō istorū signorū. ¶ Ca. VII.



Vādo una lica ipsā sc̄cat i modū crucis, mortē 1
ppiquā et it̄ra annū signat. ¶ Et si fuerit p 2
funda et tortuosa fortis ruboris, irā et cōtur
bationē signat q̄si p occisionē factā seu fiēdā.
Q̄ nō uero breuis est et discōtinua, mutabilita
tē et leuitatē significat aī cū icōstātia uerborū. ¶ Si lica me 3
dia torta fuerit discōtinua et uariū coloris, p̄funda et graci
lis p mediū diuisa, latrocinia significat et dolos. ¶ Hec lica 4
male colorata, et male fixa, et diuersificata diuersis lincis,
multas egritudines declarat, et obuiatiōes significat, et cito
peipe t̄pis mutatiōes. frigidū, calidū, applicationē sereni nebu
losi aut pluuiosi etc. ¶ Crux iter mediā et mēsālē sub medio, 5
pegriatiōes et labores designat cā amoris, honoris, deuotiōis et
utilitatis ipsius uel alterius, ut aiūt qdā. ¶ Formica ualde uti
lis aī. Si lica nālis fuerit recta sine curuitate, signat talē cē ue 6
racē in uerbis. ¶ Si aut̄ interrupta, tunc falsitatis arguitur.

LIBER

- 7 **E**t si parue crucis fuerint inter Mensalem **E**t mediam lineam
 8 talis habet magnos honores **E**t in honore morietur. **E**t si natu
 ralis bifurcata in fine fuerit, talis duas uitas ducit uitam. scilicet secula
 9 rem **E**t alteram religiosam, ut expertus testor. **E**t Morbet car
 dinalis ait **E**t si linea capitis fuerit equalis per totum **E**t tem
 perati coloris **E**t non multum extendatur usque ad exteriorem
 partem longam uitam **E**t sanam ostendit. Et quanto uelocior est
 10 partem manus tanto uelociorem mortem significat. **E**t si hec
 linea habuerit multas alias lineas quasi riuulas uersus Mensa
 lem tendentes boni coloris **E**t apparentie significat bonam con
 scientiam, **E**t hominem morigeratum **E**t sapientem **E**t ordi
 natorem promissionum suarum. **E**t si dicta linea ultra ma
 11 nus fossatum paulatim se profundauerit, ipsum timidi cordis
 ostendit. **E**t etiam melancholicum, **E**t profundarum cogitatio
 12 num. **E**t si hec linea simul cum linea cordis superius angulum
 strictum efficiat, celatum animum significat **E**t boni consilii, se
 13 cundum neophritum. **E**t si inter hanc lineam appareat crux ru
 bea **E**t parua, ab inimicis **E**t persecutionibus plurimis oppri
 14 metur. **E**t si hec linea tangat in puncto uitalem illum signifi
 15 cat largum per uanagloriam. **E**t si ab ista linea exeat alia
 linea uersus auricularem digitum uerecundum significat ha
 bentem. Et si in pede illius lineae appareat unus paruus Trian
 gulus denotat quod ille appetit studere **E**t est diligens. Hec etiam
 16 significat metum habere ubi non est opus. **E**t si appareat ibi crux
 factum uotum significat **E**t quotquot fuerit cruxes tot fra
 ctiones uotorum fecit, hec morbeth.



Quoniam Tricassius Mantuanus.

Vo ad. 5. **E**t. 7. signum huius capituli videas
 tis figuram. 17. nostre Chromantie. **E**t Quo
 ad ultimum significatum noni signi Sciendum
 est quod

SECVNDVS

est q̄ quando talis linea breuem uitam significat, debet esse re-
cta per transversum palmae, & subtilis in fine. Et communiter
omnes hi mala morte moriuntur, & sunt homines litigiosi.
C̄ Quo autem ad decimum signum sciendum est q̄ tales li-
neae debent considerari circa finem ipsius vitalis. C̄ Quātum
autem ad .13. signum sciendum est q̄ tales lineae reperiuntur si-
tuatae per transversum super ipsam naturalem. Et quādo sunt
in principio ipsius, significant in iuventute, si autem in medio,
in mediā aetate, & si in fine, in ultima aetate. Ita q̄ semper pro-
portionaliter, de hmoi indicat ēm ipsius lineae cōmēsuratiōē.
C̄ Cap. VIII. secunde partis, De lineis circumdantibus lineam
mediam naturalem.

Si autem quedam paruae lineae rectae, uel rami,
orientur in principio istius lineae similes arbori
palmae, talis expoliabit alium potentem, & si ta-
les lineae sint ualde magne & curuae, et tales ra-
mi uadant ad inferius, hominem lunaticum ostendit, ēm alios
inconstantem & mendacem, & si in muliere, meretricem om-
nimodam. C̄ Et si paruae lineae rubrae ueniant a concauo ma-
nus hanc lineam capitis. i. mediam naturalem sciendentem qua
si per mediū, sigilli, aut monetae falsarium ostēdit. C̄ Si quae-
dam lineae quae oriuntur ex capitis linea uadant uersus mensa-
lem & faciant triangulum cum linea mensali, futuram praes-
bendam notat. C̄ Quādo haec linea capitis diuiditur a quibus-
dam obliquis lineis, quot erunt diuisiones tot corporis passio-
nes ostendit, & si tales lineae sciuentes lineam capitis capilla-
res & recuruae fuerint, mutilatae erūt passiones. C̄ Et si quae-
dam linea diuidens praedictam lineam capitis habet duo capi-
ta, uulnera & passiones ostendit, & si tales lineae sciuentes sint
tortuose, tantum infirmitatem ostēdunt. Quae lineae uero circa

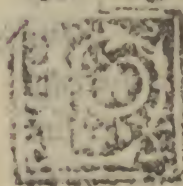
K

- 6 Superius fuerint diuidentes circa caput, collum, & gulam ostēdūt uulnera. Quæ uero lineæ circa mediam lineam capitis sciuntur circa uentrem & dorsum, prædicta ostendunt. Quæ uero circa finem lineæ capitis inferiora, prædicta uulnera demonstrat. Et si in principio huius lineæ capitis oriatur quedam linea recta bene colorata, & extendatur usq; ad induriam & finiatur ibi, habebit multa bona, fortuna sibi denegante, & hoc erit in prima etate. Si atem talis linea uadat ad digitum medium, habebit bonum in media etate. Si uero talis linea ad medium uel auricularem uadat, habebit in ultima etate. Et dicunt quidam, qd si oriatur ab ista linea media quedam linea tertia ex opposito medii & uadat uersus ipsum digitum medium, uel uersus auricularem, reueredum, uirtuosum, & ratio ne plenum significat. Et si iuxta hanc lineam capitis reperiatur talis figura C uel similis, crepatum, uel herniosum significat, & dolorem genitalium membrorum demonstrat. Et si prope prædictam lineam capitis reperiatur talis figura O bene apparibilis & circumscripta bene colorata, inter feras periclitando saluabitur, & si fuerit obscura & non circumscripta, interficietur a feris. Et si iuxta hanc lineam capitis in fine ipsius sunt due parue lineæ coniunctæ, uulnera ex ferro indicant.
- 7
- 8
- 9

Et Ricassus Mantuanus.

Septimum, & octauum, & nonum huius capituli, debēt considerari in quadrangulo manus.

Capitulum. 1X. secundæ partis, de tertia linea, idest, de basi trianguli.



Inea que dicitur basis trianguli, siue capitis aliquando apparet in manibus continua, aliquando discontinua, aliquando uero ex ea nihil penitus apparet, & ideo uidetur minus principalis.

SECVNDVS

¶ Quando igitur prædicta linea epatis est satis longa, profunda, & lata, decenter continua, & bene colorata, significat bonitatem stomaci & epatis, insuper letitia & audaciam designat. Cōtrario modo, cōtrarium. ¶ Et hoc generale est in omnibus lineis principalibus, & si linea sit bona, significat bonitatem membri cui respondet. ¶ Et si in prædicta linea uel iuxta eam sint puncturæ parue, duriciem uentris & costarum dolorem & malitiam significat. ¶ Et quando hæc linea est magis rubea uersus lineam uitæ quàm alibi, dolorem capitis propter uitium epatis seu stomaci attestatur, & si fuerit magis rubea ubi debet tangere lineam mediam naturalem, signum est febrili peccatoris, oris, & uniuersalis caloris, seu dispositionis ethice passionis, & specialiter si manus sit calida, macilentata, & sicca.

¶ Cap. X. secundæ partis, & est additio eiusdem Coclitis, Ad lineam epatis.



¶ It Morbeth, Linea epatis si in superiori parte angulum non acutum, sed rectum constituit, longam uitam & bonum ingenium ostendit. Si uero fuerit acutus, deceptor est & fraudulentus, sed diu uiuet, et erit ingeniosus. ¶ Si prædicta linea erit bene recta & larga in medio aliquatulum diuisa & riuulosa & boni coloris, tunc ostendit bonam dispositionem epatis, & cōtrario, quando ista linea alba est in colore & grossa, in substantia multum attestatur super choleram, & si talis linea utraq; lineam tangit, scilicet uitæ & capitis, tunc est signum maioris operationis membrorum principalium. ¶ Si ex his tribus lineis triagulus in nulla sui parte cōiungatur, stultitiam, & luxuriam ostendit. ¶ Si in medio triaguli sit una linea intersecans lineas principales, discretum illum ostendit in rebus dandis.

LIBER

dis & in omnibus uitis. Si triangulus fuerit latus cum prædicta linea, tunc signum est q̄ habet magnam uoluntatem largiendi ratione leuitatis, & cum extensæ sint lineæ, tunc ille talis refrenat se ratione discretiōis. ¶ Si linea epatis uersus brachium fuerit bifurcata, tunc in muliere malam mortem significat propter peccatum commissum, ut etiam testatur quidam, & præsertim Ptholomeus paruus in sua chyromātia. ¶ Item si quedam linea scindat eam & transeat in concuum manus signum est proximæ infirmitatis. ¶ Quando linea epatis & capitis distant, tunc significat illum hominem sibi ipsi placentem, futuum, crudelem, uanos sermones proferentem, inuidum, prodigum, detractorem, & mendacem. ¶ Quando angulus celsatus a linea uite & epatis fecerint cruam, significat bonitatem intellectus, & naturaliter ille inclinatus est ad bonū. Et si in ipso sit angulus nec iniungatur dictæ lineæ, uanitatem & instabilitatem ostendit. ¶ Et ego dico q̄ quando ex linea epatis & saturnina cū media naturali. s. in fine, causatur triangulus, & tunc significat dispositionem ad necromanticam facultatem, ut inueni per sepe, & si in proportionem optimam reperiuntur subtiles indagatores antiquorum negociorum & rerum arguit. ¶ Ait Hermes, & Aristoteles, & etiam Ioannes Hispanus, De basi trianguli est dicendum, q̄ Quis in pluribus manibus non inuenitur (nisi in senectute propter exercitia operum, & si in iuuentute assante labore & causa legitima nō apparuerit, calorem designat, & cutis subtilitatem, & cum hoc coleram & eius proprietates, ut sunt, agilitas corporis, nā uelox est, cito loquitur, amat uina fortia, cibos calidos. Si uero manus debilis & mollis fuerit, carens hac linea, frigiditatem & flegmaticæ complexionis hominem significat, et eius proprietates. s. pigrum, tardum in loquendo, & impeditum,

SECVNDVS

libenter dormientem, & somniantem significat. Et cum his defectum uirtutis generatiue et digestiue. **C** Si autem a pluribus lineis pallidis interceptam fuerit, malam digestionem significat, & dolores uarios ex ipsa procedentes. **E**t quando linea aliqua notabilis non profunda in modum parue cicatricis secat dictam basim in medio, egritudinem presentem significat, propinquam, uel futuram. Si tamen fuerit rubea, sed si pallida fuerit similis carni iam quasi antiquatae, significat egritudinem iam transiisse. Et quanto est minoris apparentie, tanto iam egritudo magis prateriit. **E**t est bene notandum quod omnis egritudo a linea uite procedens designata a corde, pulmone, & dyasfragmate trahit originem, & per medianam a capite & cerebro, per basim ab epate & stomacho, quia haec principalia membra per praedictas lineas distinguuntur, put Alchindus commentator in de secretis secretorum ostendit.

Not.

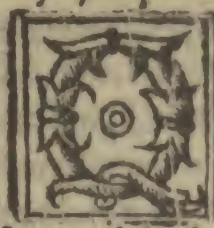
C Tricaßus Mantuanus.

Gerca nonum signum huius decimi capituli, Aduertatis quod ista expositio est ex propria auctoritate Coclitis, & ideo impossibile est aliquid boni habere, nec etiam tale signum recte descriptum fore. Vnde dico quod impossibile est lineam epatis, & naturalem ac Saturninam aliquem triangulum formare uersus montem manus qui talem habeat significatum. Haec autem est uera descriptio talis signi & sui significati expositio, scilicet, quod quando a Rasatta Linea ascendit ad naturalem per transversum lineae epatis, ita quod ex ipsa & linea epatis insimul cum naturali formatur quidam Triangulus, significat hominem dispositum ad omnes illos effectus, quos Cocles describit. Et talis situs aut figura non potest formari a saturnina, quoniam saturnina semper habet transitum suum circa uis

K iii

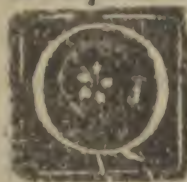
LIBER

tale. Ista autem linea quæ talem triangulum format præuenit
a/Rasceffa uersus finem montis manus, sicuti ¶ in responsio
ne. 9. Quæsti declarau. ponēs differētiā illarū triū linearū.
¶ Capitulū. xi. secunde partis. De lineis circumdantibus lineam
basis seu epatis.



Vando quedam parue lineæ capillares pallide
seccant prædictam lineam epatis diuersimod
de. signum est male digestionis ¶ doloris p
uenientium ex abundantia, flegmatis ¶ calo
ris debitis, ¶ Et quādo quedam linea bene ru
bea notabilis secat prædictam lineam epatis ¶ transeat conca
uum manus, signum est proxime infirmitatis. Et si linea præ
dicta quæ secat lineam epatis fuerit pallida ¶ delecta signū
est præterite infirmitatis.

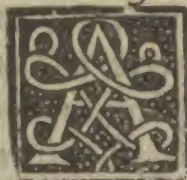
¶ Capitulum. xii. secunde partis. De triangulo in generali.



Via superius diximus significationes trium li
nearum generalium specialium ¶ existentium
circa ipsas ¶ hoc ab arte. Nūc autem dicimus
de ipsis in quantum una coniungitur alteri fa
cientes angulum. Et cum hoc terminabimus significationes ip
sius trianguli cum suis præminentis uidelicet angulis lineis
¶ figuris. Triangulus debet esse equilaterus angulorum uel
fere, pulchrarum linearum bene coloratarum et rectorum, sic
namq; signum est bone naturæ sanitatis longe uitæ securitatis
¶ amicitie uere cōplacencie ¶ excellentis famæ ecōtrario cō
trarium denotat, ¶ si spatium trianguli sit satis magnum et
latum largitatem ¶ audaciam ostendit, ¶ specialiter si non
sit multum rubrum in lineis, et planum sit, si sit paruum signi
ficat contrariū, ¶ si tale spatium sit rugosum aspectu signū
est siccitatis in neruis. Et si ibi fuerit linor. signum est proxi

SECVNDVS

mi doloris, aut q̄ iste est calidus deceptor et iracūdus, et si sit rugosum scilicet et molle flegmaticā cōplexionē demonstrat. **C**apitulum. xiii. secūda partis. De angulis in speciali. Et primo de angulo supremo.



Angulus supremus terminatur tribus modis a p̄dictis duabus lineis. Vno mō sic q̄ linea uitæ et media naturalis tangūtur in cōcauo manus quasi ex opposito illius sp̄cii quod est inter indicem et mediū tūc significat miseriā uitæ et captiuitatē animi. et auariciā et sollicitudinē circa cumulationē pecūie. Secūdo modo fit quādo p̄dictæ duæ lineæ coniungūtur recte ex opposito medietatis indicis et faciūt angulū acutū, et tūc est signum subtilitatis ingenii bone dispositionis et dantis cū ratione habet facilitatē atq; est inculpabilis uitæ. Tertio modo quādo p̄dictæ duæ lineæ nō bene cōiunguntur simul sed distant ab inuicem p̄dictæ duæ lineæ, notabiliter purū sp̄ciū dimittētes, et tūc significat impurū uirū sibi ipsi placētē fastidiosum crudele subanatore malū, debitorē absq; laude uanos et inutiles p̄ferentē sermones imundū inuidū detractorē prodigū mēdacē et fatuum ac crudelem, et talis si fuerit seruus uel in captiuitate positus nunq̄ liberabitur. Si fuerit liber aut domus aut rex uel princeps misera finiētur uita, et si illud sp̄cium sit callosum aut durum uel siccum ac coloratum, significat deceptorem magnum et absq; causa irascentem. et si tale sp̄cium fuerit lene aut molle ualde significat hominem dimittentem bonam conuersationem, et prosequētem malam et talis delebitur in mulieribus cantilenis et ornamētis pulchris. Et si tale sp̄ciū sit male rugosum inuidū detractorē et caillatore et garulū demonstrat. Aliquādo p̄dictæ lineæ nō distant notabiliter et sunt ualde propinque, et tūc significat migras

K iiii

LIBER

tionē in bello cum aliquo, aut moriētem periclitādo cum feris.
 2 Aliquādo prædictæ duæ lineæ nec sic distātes notabiliter col-
 liguntur ab uno uel duobus baculis utrinq; se tangentibus. Et
 tunc significat hominem penitentem expensarū Et largitatis
 factæ. Aliquādo talis baculus uel baculi oriuntur ex una Et ua-
 dūt prope aliam Et tunc significat uinosum Et ebriū. Aliq-
 3 uādo prædictæ duæ lineæ coniunguntur per quosdam baculos
 intersecatos ab aliis duobus, Et tunc significant inuidiā destru-
 ctionē inimiciā Et oppressionem. Aliquando prædictæ duæ li-
 neæ coniunguntur per quasdā cōstantes ad modū retis, Et tunc
 significant hominem uiuētem ex mala uita ad infelicē tamen
 finem. Si non sit linea impediens. Et quādo prædictas lineas
 4 quædam linea semicircularis scindat oculum ubi coniunguntur
 prædictæ duæ lineæ facientes istum angulum Et unum caput
 prædictæ lineæ respiciat uersus partes brachii significant qd
 ille excecabitur, Et si talis linea semicircularis sit in Triangu-
 lo prope supremum angulum Et eius cornua respiciunt uersus
 partes digitorum turbationem familie atq; domus eis signifi-
 cat. Et quando inuenitur linea tortuosa, breuis Et apparet in
 hoc Angulo. dicitur quod informabatur infra annum maxis-
 me si fuerit rubea, Et si reperiatur ibi ueluti crux aut stel-
 las per mulierem hereditatem uenturam denotat uel habitam
 nota tamē caloris, Et quot tales figure reperiuntur ibi tot he-
 reditates demōstrant. Et si iste angulus rubens ibi plusq; alibi,
 gestas, filium si sit mulier prægnans.

Tricassus Mantuanus

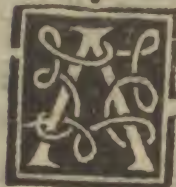


Vantū ad. 2, modū siue differētiā Anguli supres-
 mi. Sciēdū qd descriptio illa siue expositio falsa
 est. Ad hoc autē qd uera expositio hēatur, ubi ipse
 dicit illas lineas debere formare angulū acutū

SECVNDVS

Debet legi non acutum sed aliquo modo largū veluti inclinatum ad naturam circularem. Et ista est melior forma quā angulus supremus valeat habere. Verūtamē et adhuc quādo est acutus aliquo modo participationē habet cum illis effectibus praeualet autem magis si supradicto modo inueniatur.

Capitulum. xiiii. secunde partis, et de angulo dextro.



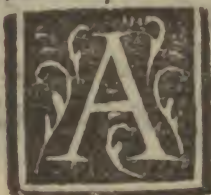
Angulus iste dexter fit tribus modis: a linea vite et bassi trianguli. Vno modo quādo fit acutus. Alio modo quādo fuerit obtusus. Tertio modo quādo fuerit rectus. Quando iste angulus fuerit rectus vel quasi bene apparēs, et bene coloratus, significat bonitatem cordis et sanguinis et fortē virtutē, et talis naturaliter inclinatur ad bonū. Quando praedictus angulus est acutus significat auarū. Et quāto acutior est tātō magis auarū et eō uerso. Quando iste angulus est obtusus siue grossius signū est male dispositionis naturae, et ruditatē, siue ratione datam, nec nō pigrum negligētē, et somnolētiā denotat. Et si ibi non fuerit aliquis angulus neque cōiungantur praedictae lineae uarietatem animi et siue stabilitate et fide hominem denotat. Talis. n. est cui nulla fides neque cōscientia inest. Non. n. curat de aliquo, nisi solum quod possit quae desiderat implere. Et quando in dicto angulo reperitur figura quadrata uel similis, si fuerit ualde rubea impregnationē masculi significat. media quadrata. et media semicircularis et si tales figurae sint pallide aut deletae, praedicta esse praeterita denotat, et si fuerint inter cise, significat impedimentum, et si plures tales figure ibi fuerint signū est quod plures impregnationes habebit quot tot, aut forte plures, si alios gerit in utero si color sit intensus, et si quaedam parua crux reperiatur ibi bene disposita signū est honestatis, ut dicunt et boni finis.

LIBER

Tricassus Mantuanus.



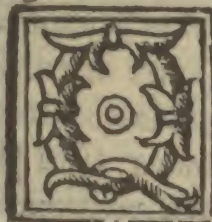
De clarā noticiā percipiendam huius nois siue
uocabuli (angulus obtusus) sciendum est q̄ angu-
lus obtusus potest intelligi dupliciter uno modo, p̄
ut in Mathematica, aut Geometria accipitur. s.
Em q̄ angulum quēdam tantę latitudinis, sicuti angulus res-
tus et aliquid plus, ita q̄ linea recta cadēs super aliam lineā
rectam et faciēs angulum unum obtusum, alter angulus est
acutus. s. hoc modo
gulus obtusus, qñ .
ellarū et maxime
apparēs, immo uidetur quasi deleta, et potius uestigium lineę
esse q̄ linea. Et quotiescūq; uocabulum hoc (s. obtusum) in chy-
romātia reperitur, si hoc de aliquo angulo dicitur, pōt intelli-
gi altero istorū modorum. Cum autē loquitur solum de aliqua
linea uel de pluribus lineis, intelligitur solum de scđo modo. s.
put scđo modo aliquid dicitur (obtusum) et sic eorum signi-
ficata habentur. Si autē dicatur de aliquo angulo et cōtigit
oibus istis modis reperiri, significat adeo efficaciorē effectū
designare. Et quādo esset rectus aut acutus, sed obtusus secūdo
modo, significat minorem efficacitā effectus designati. Quo-
ad. 14. signum sciendum est q̄ quotiescūq; reperitur q̄ angu-
lus dexter nō est unitus, semper malum significat. Et quādo in
eodē angulo inuenitur aliqua alia linea ipsi unita ac uer-
sus mōtem et cōcauum manus ascēdens: aut etiam inueniun-
tur aliquę lineę intersecatę, in modū crucis: minuit maligni-
tatem ipsius effectus significati.



Cap. XV. scđe partis, de angulo sinistro.
Angulus ille qui causatur a linea capitis et base
trianguli dicitur angulus sinister. Si autē sit rectus

SECVNDVS

uel quasi significat bonitatē intellectus & sensus atq; lōgitudinē uitæ. Si autē fuerit acutus maliciosum atq; cauillosum demonstrat & si fuerit obtusus signū est ruditatis & malæ cōstitiæ, & si nō fuerit talis angulus debilitatē stomachi atq; hepatis denūciat. Et si ī isto angulo. uel aliis angulis uel ī triāgulo inuēiatur aliq̄ lineæ ī modū crucis et linea semicircularis sibi iuniatursignificat ī cruce suspēdi. ¶ Cap. xxi. De. iiii. linea. f. mēfali.



Vando hæc linea fuerit bene cōtinua satis longa profunda lata significat bonam dispositionē naturæ & mēbrorū maiorū. & uirtutē in membris generatiuis necnō iustitiā bonos mores perscuerantiam in bonis operibus attestatur. Et si elongetur ultra medietatem indicis signum est crudelitatis & magnæ iræ, & maxime si fuerit rubea. Et etiam si signum inuidiæ & detractionis maxime si in fine eius sit pallida. ¶ Si hæc linea habet ramos rectos ad superius tendentes uersus indicē signū est exaltatiōis & honoris. Et si talis sit pauper ascēdet gradatī ad p̄dicta. ¶ Si dicta linea sit nuda sine ramis ueniēs ad radicē indicis, infortunatū sine diuitiis & dure uulneratū ostēdit. ¶ Et quādo p̄dicta linea uadit ad radicē indicis & in fine eius firmatur et ex altera parte quidā ramus eius respiciat radicē policis significat ut supius diximus sed tādē erit fortūatus dulcis ī aīo largusq;. ¶ Si pes huius lineæ uadit uel rami eius uadūt ad lineā capitis supius, certa sibi p̄ficiat talis capietur adulationibus et uerbo mēdaci, eritq; placēs gētibus. Sed ī absentia pūgit ut scorpīo & murmurat. ¶ Et si hæc linea sit coniūcta cū linea capitis & linea uitæ, ita q̄ iste tres lineæ faciant unum triāgulum, in tanto erit periculo & timore q̄ pœnitebit cum huius esse naturæ & q̄ inq̄ natus sit. Et si hæc linea coniungatur cum linea uitæ & faciat angu

LIBER

- lum cum ea, & non sit ibi media naturalis, talis decapitabitur
illico uel ex improviso, aut uulnerabitur letabitur. Et si hæc li-
6 nea respiciat mediā naturālē erit in periculo & timore mor-
tis sed bene euadet, & hoc erit per mulierem. ¶ Et si linea mē-
salis sit recta & subtilis in fine uersus montem indicis sue in
parte superiori significat diminutionem sue substantiæ. Si au-
tem in parte inferiori fuerit plana & lata habens bonam radi-
cem ac bonum colorem significat restorationem de amissis.
7 ¶ Si talis linea respiciat digitum medium a latere indicis, iu-
uabitur a fortuna. Oportebit cum tamen aliquando adultorem
esse, & unico uti amico, a propinquis tamen ledetur. ¶ Si pes
8 huius lineæ finietur infra digitum, nunq̄ erit sine questionibus
& angustiis. ¶ Si hæc linea diuidatur prope pedem uel finem
9 eius, & uadat inter indicem & medium et alius ramus sit uer-
sus montem significat substantiam in uictu, & in his que ne-
cessarie sunt etiam ostendit, & talis habet uitam sine cogita-
tione, nam alii lucrabūtur pro eo, & erit diues pro mulieribus.
10 ¶ Si prædicta linea non firmetur iuxta digitos, sed tantū ter-
minet digitum medium, sicut quis manebit uita sua cum peri-
11 culo. ¶ Quando hæc linea habet quasdam grossas crepaturas
& inordinatas nefandam luxuriam demonstrat, & specialis-
ter si color eius sit intensus. ¶ Quando hæc linea est conuenien-
ter profunda bene & continua & ibi appareant quedam pun-
12 ctula aliquantulum subrubea, denotat continentem & si hæc li-
nea sit satis discontinua pallida uel causata a pluribus lineatu-
ris ac lineis capillaribus & sit granosa, debilitatem caloris na-
turalis & impotentiam coitus demonstrat. ¶ Et dicunt quis-
13 dam q̄ si supradictam lineam quedam sit fouea ex opposito
digiti annularis significat hominem uel mulierem diligentē
14 religiosos uel rem cum eis habentem uel cum similibus. ¶ Si

SECVNDVS

hæc linea sit magis rubea q̄ alie principales, uel alie principales sunt pallidiores ipsa dolorem intestinorum & inferiorum uel genitalium membrorum ostendit. ¶ Signum laboris in uita tota, est quando linea mensalis est bifurcata uersus indicem uel mediū. ¶ Signum longi studii, & dilectionis est quando linea Mensalis est bene lata profunda & benescolorata & recta sub indice in palma extensa. ¶ etiam est signum personarum secretarum dilectionis, idest religiosarum. ¶ Item si in eadem linea mensali gradus fuerint, & ascenderint gradatim ad Indicem secundum quantitatem graduum, & qualitas eius habebit honores. ¶ Et si in eadem linea in fine eius linea quedam recta ab ea exierit & ascēderit, digitumq; indicem recte scinderit, audaciam rectā figit. Sed si inter duos digitos se extēderit, per uulnera moriturū portendit. Si grossa linea fuerit uulnera capitalia indicat si subtilis inferiora. Si rubea erit erunt uulnera in pectore. ¶ Si linea mensalis unam lineam inter Medium & medicum porrexerit. Labores & angustias q̄ plures ostendit. Eadem si subtilis est & rubea, minuit prædicta. Si autem sit grossa & rubea auget, Si in pluribus locis intercisa fuerit labores cum requie intercidet. Si in pluribus locis a radice.

¶ Tricassus Mantuanus.



T habeatis notitiam. 2. signi huius capituli & 17. uideatis. 13. figuram nostre Chyromatie.

¶ Quo autem ad signum. 6. uideatis lib. 3. capi. signo ne forte in aliquem errorem elabamini. Et diligenter consideretis si aliquem signum inimicitie habuerit, aut non, & sit indicabitur prout ex tali apparentia uidebitur expedire scilicet aut super inimicos fortuari, aut Diuitiarum restauratione letari.

¶ Capitulum. xviij. secunde partis, De lincis scindentibus &

15

16

17

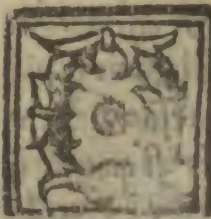
18

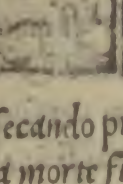
19

20

LIBER

circundantibus lineam mensalem.



 Vedam linea intersecans mensalem ueniens ex quadrägulo uadens ad superius, Et in capite illius lineæ sit crux parua, signum est uolētæ mortis ex parte bonorum suorum. Et si linea oritur ad uitæ lineam ex parte digitorum trāsierit secando prædictam lineam mensalem, et in fine si crux, misera morte finietur, Et forte nimia culpa. Et item si quedā linea arcualis sit iuxta mēsale, infideles amicos ostendit, Et cum difficultate acquirit omnia. Et si quedam lineæ parue sint iuxta radicem mēsalis, infirmitates in prima etate ostendit, Et si tales lineæ sunt iuxta medium mēsalis, significāt in ultima etate. Et si tales lineæ procedāt a parte superiori, erit infirmitas ex cholera. Si autem ex parte media, aut maxime tēdit ad superiorem partem erit, tunc ex sanguine. Et si magis uersus inferiorem partem erit, tunc ex melāchonia, Et sic de causa mortis naturalis iudicare potes, Et specialiter si digitorum lineæ quæ complexionatæ dicuntur (de quibus inferius dicitur cap. 31. signo. 2.) concordant cum istis, specialiter debes respicere numerum uel significationem istarum linearum. Unde si plures tales lineæ reperiātur a parte superiori q̄ a parte inferiori si sint in fine mēsalis, erit mors ex cholera, Et specialiter si linea mēsalis tendat ad partem superiorem uel de propinquiore cordi, si linea mensalis uadat a parte inferiori, sed si linea non sit neq; a parte superiori, neq; a parte inferiori simpliciter, considera cui parti magis inclinetur. Quia si superiori parti linea mēsalis incēdat recte inclinando se magis superius q̄ inferius, erit mortis causa ex sanguine. Et si autem ecōuerso, erit ex melanconia, ut dicunt.

Capitulum decimum octauum secunde partis, De Soro

SECUNDVS

ribus Linearum.

Postq̄ determinatum est de quattuor principali-
bus lineis generalibus & de existentibus circa
ipsas. Nūc breui Emone de quattuor aliis minus
generalibus que quattuor primis assimilantur
dicemus, que quidem lineæ sociæ siue sorores linearum princi-
palium uocātur. Prima dicitur soror uel socia lineæ uitæ. Cuius Not. I
ortus est a radice prædictæ lineæ uitæ, & extēditur per cōca-
uum manus usq; ad mediam naturalem, aliquādo extenditur
usq; ad digitum Saturni, & ideo uocatur a quibusdam satur-
nina. Si autem hæc lineæ extendatur usq; ad digitum Saturni
circa multa, sollicitum ostēdit esse. Et si hæc lineæ sit tortuosa,
grauabitur i firmitatibus. Et si soror lineæ mediæ sit pulchra,
significat hereditatem uetūram. Et q̄to melior sit tātō melio No. 2
rem ostēdit hereditatem. Et debes scire uniuersaliter q̄ in oī-
bus lineis generalibus si sorores earum sint duplicate, duplica-
tur earum benignitas, & si lineæ principales sint malæ, & li-
næ sorores malæ, duplicatur eorum malitia. Et si principales
lineæ sint bonæ, & lineæ sorores malæ. nō habetur q̄ deuant
de sua bonitate. Et si lineæ principales sint malæ & sorores ea-
rum bonæ, deprimunt malitiam principalium.

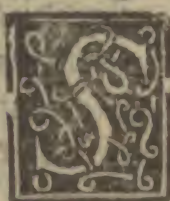
Et Tricaßus Mantuanus.

Sciendum est q̄ multi decepti sunt in hoc q̄ di-
cit sororem uitalis, siue saturninam habere pri-
cipium suum a radice ipsius uitalis, dicunt q̄ li-
neam uitaalem principium suum habere a bra-
chio siue ab ipsa rasata. Hoc autem prouentum est ex ignorā-
tia huius sciētiae, & propter malam expositionem huiusmodi
saturninæ. Debet autem sic exponi, q̄. s. saturnina habet prin-
cipium suum circa uitaalem, sicuti a propria radice, & per cō-

LIBER

cauum ascendit ad naturalem. Et hac de causa (si bene aduer-
tatis) Superius declaravi in .x. cap. huius .2. partis. circa .9. si-
gnum. qd saturnina semper situatur circa finem uitalis et nō
in monte manus aut circa ipsum montem, qd autem hoc uerū
sit ipse Conciliator in .2. cap. primæ partis huius .2. libri dicit
qd uitalis originem habet inter polarem et indicem. Ex quo fa-
cile apparet expositionem huius cap. a ueritate alienam existe-
re. Posset tamē et expositio ista saluari ex ratione in mea dili-
gēdatione adducta circa .5. signum .9. cap. 3. partis huius li-
bri. ¶ Quando autem dicit qd saturnina quando est tortuosa,
infirmi- tatem significat. Sciendum est qd communiter talis in-
firmitas debet interpretari, esse Morbum Gallicum, quando
s. est subtilis et tortuosa in concauo, et eo magis quo in eodem
loco habetur duplicata. ¶ Vel etiam significat infirmitatem
(ex catarro, uel aliquo simili) per totum corpus diffundi.

¶ Cap. XIX. secundæ partis, de quadrangulo.

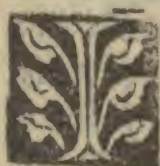


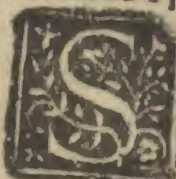
Iste quadrangulus sit rectus bene coloratus, res-
titudinem et legalitatem ostendit. ¶ Et si sit la-
tus et planus et bene coloratus, audaciam et lar-
gitatem demonstrat. Et si sit arctus et strictus,
significat auaritiam et deceptionem. ¶ Et si in
prædicto quadrangulo reperiatur quedam crux male dispo-
ta, male colorata, et tortuosa, inequalis, discōtinua, significat
oppositum. s. uitam infortunatam. ¶ Et si in eodem loco repe-
riatur quoddam signum simile quiddam stellæ bene coloratum,
iustum, legalem, fidelem, ueracundum denotat, et emendabit
seipsum cum peccauerit, et corriget se, et etiam increpabilem
uitam ducentem significat, et si ad paupertatem deueniet tã-
dem postea dilatabitur, et finaliter nihil sibi deerit. Valde et
diliget mulieres, et forte lædetur ab eis, et timendum est sibi
ne obscuretur

SECVNDVS

ne obscureretur eius bonitas & lumē ab eisde sicut lumē stelle
a nebulis. Et si reperiatur quidā paruulus circulus i quadrā 4
gulo predicto significat perfectionē i sciētia & moribus ut di
cūt. Sed si triāgulus opponatur illi circulo destruit illud & in
ducit oppositū, et medietas circuli mediā perfectionē innuit, et
duo circuli illud augmentāt nisi a triangulis destruat op
positis, quia unusquisq; triangulus destruit signum unius cir
culi. Et dicunt q; triangulus hic angustia inimicos & i p 5
speritate significat, nisi sit alius oppositus scilicet, ita q; sit di
recte oppositus angulo alterius angulus unius. Et si reperia 6
tur hic quidam quadrangulus significat bonā bonitatē in uno
tēpore, & malū in alio, & si sint ibi duo quadrāguli superabit
bonū, et si tres superabit malū & si quatuor superabit bonū. Et
quidā corū puus cōstrictus ex una pte & media naturalis ex
altera pte triāgulus adueniēs ex media linea significat morta
les inimicos, & si tūc linea media tāgit lineā uitae superabitur
ab eis, & si nō tāgit superabit, & si pdictus triāgulus nō tāgit
lineā naturālē hēbit inimicos sed nō mortales. Si media tāgat
lineā uitae, et si nō tangat. nō. Quēdā crux pulchra i hoc 7
loco ex opposito illius partis quae est infra mediū & auricula
rem peregrinationes seu labores ostendit, ut dicunt.

Tricassus Mantuanus.

 N. 2. huius capituli. Sciēdum est q; istud est resis
dū expositionis. quinti & septimi signi septimi
capituli. 2. partis cap, 2. libri huius. Et ideo prop
portionaliter aptādū sunt in quolibet iuditio.

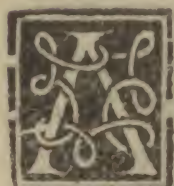
 Cap. xx. secūda ptis. Et est additio eiusdem
Coelitis. De quadrāgulo uel mensa manus.
I quadrāgulus equaliter rectus & amplius fue
rit bonā naturam fidelitatem & liberalitatem

L

LIBER

2. cum hilaritate significat. Qui tale signū habuerit suis gaudebit laudibus et gloria. Qui latum in principio erit in prima etate prodigus. In ultima uero parsimonia utetur ob quam rebus iam datis pœnitebit. Si equalis equaliter dispensabit largitatem suam, et si finis est angustus, declarat auaritiam in ultima sui etate si in medio in media etate. Si nullus triangulus aut crux, aut transversalis linea apparuerit perseuerantiam et gloriam in operibus et optimum statum usque ad uitæ finem demonstrabit. Linea et crux in medio quadrangulo inopiam, et ob mentis leuitatē parari facinus qua de causa a patria exultabit, ut dicunt recentiores. Triangulus ad modum pinaculi domesticos et familiares inimicos demonstrat. Dicit Morbeth. Si mensa manus fuerit ampla et lata largitatem et amicitiam ostendit. Si uero stricta oppositum, et discordiam cum multis. Et scias quod quando quadrangulus est lincis et pulcher et sine impedimēto bonam famam præstat, et nobilitatem ingenii cum seruauerit propotionem.

Tricassus Mantuanus



De clariorem noticiam percipiendam. Quadranguli manus. Sciendum est, quod quotienscumque inuenitur. Quadrangulus latus et amplus, et aliter qualiter tortuosus. uersus percussione scilicet in latitudine habet omnes effectus in primo signo huius capituli expositos, attamen significat leuitatem capitis, et Fatuitatem Naturalem, et hominem infidelem. Quo ad quartum signum. Sciendum est quod crux illa siue lineæ non uniantur simul cum Vitali aut cum Naturali. Et si forte unirentur minuitur mali

SECVNDVS

ria talis significati. **¶** Quo autem ad quintum signum. Scien-
dum est qd talis Triangulus debet considerari prope ipsam
Mensalem. **¶** Sextum autem signum est residuum primi si-
gni huius capituli.

¶ Capitulum uigesimum primum secunde partis.
De monte policis.



Quoniam concauum omnibus montibus cir-
cundatur ut iam diximus. Nunc de ipsis
specialiter dicamus. Et primo de illo mon-
te qui a prima linea scilicet uitae termina-
tur, **¶** et dicitur mons policis. **¶** Si mons
iste sit rotundus decenter **¶** et lenis bene co-
loratus bonam complexionem ostendit. nec non indumentorum
ornamenta, atq; mulieres diligentem. **¶** Et si quedam linea
in hoc loco iacens iuxta lineam uitae fm longitudinem a qui-
busdam soror lineae uitae dicta inueniatur, maxime si fue-
rit rubea, luxuriam omnem significat, **¶** et maxime talis na-
turaliter inclinabitur ad concubitus masculorum **¶** et multum
delectabitur manibus propriis, **¶** et quidam dicunt qd si haec
linea sit una continua a rasetta usq; ad illum locum ubi con-
iungitur linea uitae mediae naturali **¶** et in ea sit pulcher color.
significat diuitias in tota uita. Et si haec linea non apparet in
primo loco, **¶** et apparet in medio **¶** et in fine habebit pauperta-
tem in prima etate, **¶** et diuitias in secunda **¶** et tertia. Et simili-
ter quaecumq; pars praedictae lineae deficit, in illa parte diuitia-
rum defectu pariet. **¶** Ptholomaeus quoq; philosophus ait quā-
do praedicta oritur naturaliter iter police et indice et descendit
p montē policis ppe lineā capitis **¶** et uitae, **¶** et trāsit usq; ad ra-
settā significat ut ē dictū supra de sua significatiōe et hoc ne

LIBER

3. rius. Et dicunt philosophi, qd si in latere montis policis uersus brachium uel receptam inueniatur quattuor lineæ eque distantes uenientes uersus eminentiores partes montis prædicti, significant diuitias, et honores in prima parte sue ætatis, et si hæ lineæ sint prope iuncturam policis, significant prædicta in secunda parte sue ætatis, et si iuxta ungucem policis in senectute, et ad hoc ut compleatur sermo de istis, trāscamus aliquantulum ordinem, dicentes, qd si prædictæ lineæ reperiuntur iuxta iuncturam policis, significant prædicta cūenire in ultima ætate. Et quanto prædictæ lineæ sunt longiores, grossiores, et profundiores, tanto significant maiores honores et diuitias, et si sint intercisæ, significant impedimentum. Et si sint delestæ, præteritas. Et si quedam lineæ extensæ a radice policis per motem ipsius, quot lineæ fuerint tot mulieres uxoribus similes ostēdunt, et in manu mulieris, tot homines uel amicos similes maritis notant. Si sint rectæ, extensæ, et pulchræ, tot prædictis mulieribus aut uiris culpabitur, et prædictæ lineæ paruæ et furcate, tot pueris coniungetur, et si infra prædictas lineas sit aliqua maior altera, signum est habere talem mulierem aut talem hominem maiorem in diuitiis sue genere. Et si linea subtilis uenit ab ultima parte radice policis et descendat per montem ad lineam uitæ et mediani naturalem, plagas et lesiones ostēdunt. Et si quedam lineæ rectæ bene coloratæ ueniunt quasi a radice policis et scindāt lineam uitæ, longas uias et peregrinationes atq; diuersas patrias querentem notat. Et si quedam lineæ ueniāt a radice policis usq; ad lineam uitæ a parte lineæ postremæ, que est uersus angulum supremum, cupidum honoris, et laudis, et inanis gloriæ, et luxuriæ plenum indicāt, et si tales lineæ sint ex altera parte montis policis uersus rascettam, sollicitum esse circa cumulationem pe-
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

S E C V N D V S

cunie, & si tales lineæ sint intercise, aut fractæ, aut deletæ, si
 gnificat impedimentum. ¶ Et si quedam linea notabilis mul
 tum rubea extendens se per motem policis et scindens fortiter
 digitum policis, consanguinearum concubitus ostendit, & fm 9
 alios fortem iram. ¶ Si multæ lineæ grossæ, latæ, inordinatæ
 sunt in monte policis, ingratum amicis, & mutuâtem libenter
 ostendunt. Et si tales sint subtiles, intercise, glomeratæ, subti
 les, conuersæ, instabilitatem, defectum, inlegalitatem, menda
 cium, & omnimodam fornicationem ostendit. ¶ Et si quedâ 10
 stella reperiatur uel similis in hoc loco, risum, & letitiam no
 tat, & interitum cōcubitus propter quod uilipensionem incur
 rit. ¶ Et si figura ueluti crux cuius ramusculus sit reflexus 11
 ad intra reperiatur ibi, honores et dignitates ostendit. ¶ Quâ 12
 do in mote policis reperitur aliqua linea semicircularis iuxta
 uitalem, in cuius cornu unitur (quodammodo) quæ figura cir
 cularis & quedam alia linea uidetur ipsam semicircularem
 intersecare, maximam infirmitatem futuram significat.

¶ Tricassus Mantuanus.



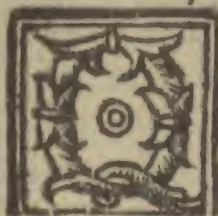
N. 4. signo huius capituli sciendum est qd mul
 tæ lineæ reperiuntur in hoc mote, & omnes pene
 uniformiter se habentes, & etiam in significatis
 suis, unde & multi in earum acceptione, nullam
 differentiam exhibent, cum tamen multum inter se differant.
 Vnde istæ lineæ in hoc. 4. signo expositæ (fm ueritatem huius
 ius scientiæ) solūmodo intelliguntur illas esse quæ a medio nō
 tis uersus, principium uitalis et indicem. Et etiam quicumq; ser
 uare uoluerit regulam illam quā exposui in. 12. figura nostræ
 chyromatiæ, pportionaliter eundem locum diuidēdo, & iuxta
 situm ipsarum linearū figuratarū cognoscēdo tempus in quo
 uenerit quis coeperit exercere, inueniet pfecto etiam tempus.

L iiii

LIBER

in quo tales uxores aut amicos uel amicas habuerit, aut uiros. Et in illa figura eo in loco ubi posita est illa littera. B. significatur tempus uiginti quinque annorum, a quo consequenter si fiat diuisio talis partis usque ad annos quadraginta deuenietur etiam ad tempus determinatum, semper tamen accipiendo minus spacium talis, eo magis quo uersus montis medium, et quando multum ascendunt uersus montem, significant effectum talem in maiori etate futurum, quando autem uersus percussionem, tanto magis in pueritia. Ille autem linee que inimicitias significant sunt magis uersus mensalem et percussionem.

Cap. XXII. secundae partis, de monte indicis.



2

Vando Mons indicis est lenis, et mundus, et bene coloratus, honestatem uitae, et conuersationem laudabilem innuit, necnon legalitatem et iustitiam. Et si quaedam linee paruae tendant se a radice digiti bene coloratae et rectae tendentes ad superius, bonum significant. Et quanto propinquiores sunt digito, tanto plus bona ostendunt. Hi enim augmentabuntur in bonis, et ab excellentibus personis honorabuntur. Et dicunt quidam, quod quot sunt linee tales, tot praebendas, uel dignitates ecclesiasticas ostendunt. Et si tales linee flectantur ad inferius, uel intercisae sint, aut deletae, significant oppositum. Et huiusmodi alios, significant uulnera circa cerebri partes. Et si quaedam linee eque distant uenientes a capite mediae naturalis tendentes ad radicem indicis, uerecundum, promissa tenentem significat. Et si quaedam linea recta satis lata, bene colorata oriatur ex hac parte, et firmetur in eiusdem digiti mensuram, excellentem, audaciam, et quod talis sit sine timore ostendit. Et si quaedam linea naturalis oriatur ex mensali, et scindat recte digitum indicem, audaciam rectam significat.

3

4

5

SECUNDVS

re dicemus. Et si talis linea scatur iuxta radicem indicis a quibusdam lineis uel linea, scito significare plagas, uel plagam circa frontem, uel circa caput. ¶ Signum mortis per fluxum est quando certa linea oritur inter indicem et medium, nec contingit mensalem si talis linea sit grossa et rubea. Et si fuerit mulier, scias illam ex partu morituram, et per quosdam, talis habens, ex uulnere periclitabitur. Idem significant tales linee si ueniant ex monte digiti, ut dicunt. ¶ Signum mortis per febres acutas est quando predicta linea extenditur uersus medium et acuitur. ¶ Signum guttarum est quando ab ista linea exeunt multe linee uersus finem eius. ¶ Item si quedam linea parua oriatur ex fine mensalis et uadat ad radicem indicis, illum habentem ipsam ex subitanea morte periclitare cognoscemus, et specialiter de hac notitiam habemus, quando quedam linea ueniens ex angulo supremo iungitur cum dicta linea paruula iuxta radicem supradicti digiti, scilicet, indicis. ¶ Et multi dicunt quod quedam linea ueniens a superiori parte montis et sit cadens supra lineam mensalem uel iuxta, et illa talis linea sit nimis rubea, mortem per fluxum uentris nobis ostendit. Et si talis linea extendatur uersus mediam naturalem et acuitur, habens morietur febre acuta. ¶ Et si quedam linea quasi centura sit iuxta supremum angulum et respiciat ad supradictum indicem, furiosos, bellicosos, murmuratores, et naturaliter seruos esse ostendit, et tales propriis linguis semetipsos ledentes. ¶ Et multi dicunt quod si crux bene disposita et multum colorata fuerit reperta in monte indicis, multas excellentes dignitates et multos honores ostendit. ¶ Et dicunt quod linee non intricate seu scissae in hoc monte, diuitias multas ostendunt. ¶ Et idem significat equilaterus triangulus bene coloratus, et specialiter in clericis et religiosis

L iiii

LIBER

¶ Quando in monte indicis inuenitur figura ut crux cum quibusdam conglomeratis lineis se custodientibus, uitam miseram et ambulationem, et debile cerebrum ostendit.

¶ Cap. XXIII. secundæ partis. Et est additio eiusdem Coclitis de monte Indicis.



Inquit Morbeth, Si super lineam mensalem uersus indicem fuerit crux bene formata et rubea, prælaturam demonstrat, et quāto magis rubea erit, tāto maior erit dignitas. Et si prope ipsam apparuerit

o cum baculo, et si apparuerit medius circulus, sic habebit sine baculo, et si inferius futura erit talis dignitas. Si superius iam fractum est: et ait præfatus Morbeth. Et si sit aliqua linea a pollice ueniens uersus indicem extendatur, et in ultimo sui crucem faciat, significat dignitatem baculi, et eminationem siue maiorationem, sic dignitas adiudicabitur.

Et scribit Hermes, Si duæ lineæ coniungantur adinuicem et faciant ut crux in monte indicis, honorem significat, et in medio monte, nobilitatem generis personæ, et quod ad magnum statum uenturus sit, et ostendit magnam prælaturam et honorem.

Item plures lineæ per hunc montem transcurrentes capiti ascribuntur, et idem capitur per tribulationem et commotionem cerebri, et significat quod tales maniaci possunt pati quando turbantur. Vnde appareret quasi furiosi.

Si linea mensalis in indicem transeat, significat audaciam et probitatem, et si linea ipsa secat iuxta indicem, plagas ab inimicis significat, hæc ille.

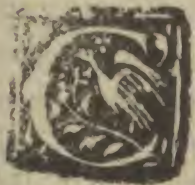
Breuitè quādo mons Iouis est eminens cum radiis aut cum stellis, et lineæ longitudinales aut transversales, denotat honores, diuitias, et prælaturas cum sublimitate.

Quādo in principio anguli supremi oritur una linea et porrexerit se apud indicem uel eius radicem, illa linea est iouialis, et præ

SECVNDVS

sertim quādo non est impedita. Et iterum quādo una linea nasci
tur ad siluestrem partem montis **E**t transversaliter se exten
dat per montem indicis, similiter Iupiter fortunatus est. **E**t 8
ita si due lineae pulchrae uel tres oriuntur a radice indicis usq;
ad medium tuberculi, praelaturam innuit, aut fortunam cum
praelatis, si primae due lineae se equitant adinuicem ut crux et
sit eminens locus cum una uel duabus stellis, denotat sublimita
tem cum baculo. **E**rrant stolidi quando crux attribuitur in
loco Iouis, quoniam sunt intersecationes linearum **E**t impedi
9
menta praeter duarum linearum, quae Iouis fortunam osten
dunt (quando adinuicem sunt cōnexae) quia crux denotat des
trimentum patibuli sicut sunt hodie furchae in quibus suspen
duntur homines. **E**t quando in radice indicis oritur una li
10
nea uel plures, arguunt praelaturam, quia radii appellantur a
recentioribus **E**t sunt obliqui intus **E**t extra manum.

ETricassius Mantuanus.



Irea finem primi signi huius capituli sciendum
est qd quādo Cocles dicit, qd si tales figure in
ueniantur a parte superiori, significāt tempus
futurum, si in parte inferiori, significant tem
pus praeteritum, hoc falsum est. Propriam autem significatio
nem situs ac formationis talium figurarum talis est qd. s. quā
do huiusmodi figure sunt in parte superiori, significant digni
tates magnas, parue tamen utilitatis, (nisi aliquo signo ad
iuuaretur, qui diuitias pmitteret ex fortuna **E**t nō a natura)
si autem in parte inferiori inueniantur, significāt dignitatem
Et utilitatem, **E**t utilitas honorem superexcedent. Si autem
inueniātur circa partem superiorem mōtis indicis, aut circa
medium mōtis, significāt maximam dignitatem **E**t magnā
utilitatem. Debēt autem huiusmodi clare et apparēter uideri,

LIBER

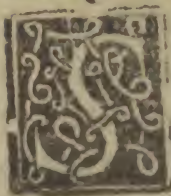
Et hæc est uera expositio talium figurarum, ut experientia do-
cebit. ¶ Quo ad. 7. signum circa secundum significatum ipsi-
us sciendum est quod talis linea debet esse circa medium montis
et in principio aut in fine non debet esse bifurcata et debet ascen-
dere uersus angulum supremum. Et hoc ualde notandum est,
quoniam hoc in loco sunt non ullæ lineæ quæ infirmitates signi-
ficant, et maxime quartanam febrem propter superabundan-
tiam humorum ac qualitatum ex melancholia, quarum indica-
tiue sunt, et habent principium suum uersus principium uita-
lis, uel circa. Vnum est autem quod semper, aut in principio, aut
in fine sunt bifurcata, et in fine inclinantur ad medium uer-
sus radium indicis. ¶ Circa. 9. signum sciendum est quod istud
est unum ex ludibriis ipsius Coclitis, qui cum esset insanus et
omnium scientiarum ignarus, semper tamen alios mordere non
desistebat. Clare namque patere potest, suas huiusmodi fabulas
superflue fuisse appositas, attamen et cum his omnibus falsi-
tates multas adiunxit. ¶ Quod autem hoc superfluum sit ap-
paret. 12. et 13. 14. signis præcedentis capituli, ubi Concilia-
tor dicit, Crux bene disposita et bene colorata reperta in mon-
te indicis, dignitates et honores ostendit. Lineæ quoque non intri-
cate seu non incisæ, diuitias ostendunt. Crux autem male di-
sposita et quibusdam lineis conglomerata, uitam miseram ac
laboriosam significat. Ex quibus signis ac expositionibus cla-
re patet quod non crux (sue lineæ repertæ in modum crucis) in
monte indicis, bonum significant, nec etiam quelibet linea in-
tersecata sub tali uocabulo, (scilicet quod sit crux) nuncupari.
¶ Quod autem ibidem multas falsitates adiunxerit facili-
ter apparet ex hoc quod dicit, quod tales cruces in loco Iouis sunt
intersecationes linearum et impedimenta, præter duarum li-
nearum quæ Iouis fortunam ostendunt, quæ quidem sententia

SECVNDVS

falsissima est. Et quod hoc uerum sit apparet ex dicto Hermetis in 3. signo huius capituli. ubi dicit tales lineas intersectas in modum Crucis posse duobus in locis in ipso Monte indicis reperiri. Et adhuc ex experientia multoties perceptum est alias cruces reperiri in eodem loco que dignitates aut officia ostendunt cum utilitate ac honore. Et adhuc alie significantes Honorem cum labore ac periculis magnis, sicuti reperi in. M. Domino. D. Ioanni Corado Vrsino. Et adhuc inquit Morbeth (ut ab ipso Coele in. 1. signo huius capituli allegatur) tales lineae posse diuersimode reperiri in dicto Monte Indicis. Et tamen nulle earum sunt ille lineae quas Iouis appellat, quoniam nulla earum terminatur uersus Mensalem, aut ubi Mensalis debet terminari. Quod autem ista expositio Coelitis fabulae sint, ex hoc apparet quod ipse in fine huius noni signi adiungit, dicens. Crux denotat detrimentum et angustiam propter quod fuerunt instrumenta patibuli sicut hodie furche. O. Coeles fatuus ac Demes si crux Vanum et detrimentum significat, ex hoc quod est instrumentum patibuli aut fuit. Igitur et figura Circularis, quae de se perfectionem includit bonum significabit, Et tamen (etiam secundum tuas expositiones) significat aliquando offensionem oculorum, periculationem aut offensionem animalium quadrupedum. Igitur falsa est expositio tua. Igitur omnes sunt fabulae. In hoc autem omnis conclusio sistit, quod scilicet, non ex proprietate figurarum aut Karra Eterum iudicandum est. sed ex habita experientia, ac effectuum consequentia. Quo ad. x. signum. Sciendum quod expositio illa falsa est ille namque lineae quae uersus superiorem partem ipsius Montis indicis ascendunt ab ipsa radice praelaturas siue officia notant. Quae autem ascendunt a ipsa Radice uersus Medium, uulnera in capite notant Et etiam quaedam earum quae ascendunt et maxime si sunt aliquantulum tortuose.

LIBER

Capitulum. xxiiii. secunde partis, De monte medii.



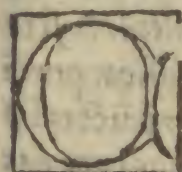
I mons medii digiti sit sine lincis, bene coloratus, simplici et quietam uitam sine colligatione et calumnia demonstrat. Econtrario contrarium notat. **C** Si quedam linea ueniat a mensali usque ad radicem predicti digiti extendit se signum est la-

borum multorum curae magnae et angustiarum. Et si plures lineae sic ueniant a mensali et extendant se ad radicem digiti labores angustias et temptationes ostendunt, et talis sustinebit multoties uincula et captiones, et si tales lineae sint quasi nigre tormenta notant, et si tales ueniant a concavo manus secantes mensalem et extendant se ad radicem medii, et finientur ultra iuncturam. si dux uel rex fuerit in uinculis morietur et si tales lineae sunt subtiles quasi de lete, negligentem et pigrum denotant. **E**t si quedam linea grosse curte et profunde reperiantur in loco signum est quieti uiri quandoque. Et si quedam linea ipsa inter secca, labores significat. **E**t si quedam linea parue descendat a radice medii per montem ipsius plagas ostendunt in uentre et pectore, et si sint ruber futura. Si palide aut de lete praeterita incidant uulnera. **E**t si quedam linea aspera et tortuosa descendat inter medium et medicum ab earum radicibus stultitiam et temeritatem ostendit. **S**i quedam lineae coniungantur in hoc monte medii ueluti crux respicientes predictum medium futurum bonum demonstrant. Hoc idem significant in monte indicis. **F**ecerunt quidam hunc sermonem comportabilem et probabilem dicentes. Quod si mulieres plures lineas meliores et maiores habent inter medium et medicum quam inter medicum et auricularem significat aptitudinem generandi et concipiendi masculos. Et si lineae ille quae sunt inter medicum et auricularem sint plures et maiores et meliores il

SECVNDVS

lis lines existētibz inter medium & medicum. significat aptitudinem & potētiam generandi seu gerēdi fœminas. De significationibus cuiuslibet lineę principalis uel accidentalis diligenter tractabimus particulariter in.3.lib.

¶ **Tricassus Mantuanus,**



Quæda finem, 2. signi huius capituli. Sciēdū est, q̄ quando dicit q̄ talis incarceration est moriturus, pōt dupliciter intelligi. Vno mō. s. q̄ in carcere morietur quia nunq̄ liberabitur sed perpetuo degebit, aut in seruitutē uolētā terminū Vitę suę cōplebit. Alio modo. q̄. s. incarcerationatus, ex iustitia ad mortē cōdēnabitur, & occidetur. Vnde in hoc et similibz, semp ad uitālē recurrēdū est.

¶ Et in eodē signo. Sciēdū q̄ talis linea sit subtilis et tortuosa aut discontinua, significat tātū in periculo fore. Et si tamē effluxum Carceris sequatur, nihilominus euadet mortis periculū. Hoc idem significat, quando esset grossa et discōtinua aut male apparēs apud ipsā Radicē Medii primā iūcturā igrediēdo. ¶ **Capitulum. xxy. secundę partis.** Et est additio eiusdem Conclitis. De monte medii uel saturni.



Quando una linea oritur a mēsali & extēditur per montem medii usq; ad radicem digiti sine impedimento maximo denotat post periodum saturni augmentum in rebus de natura saturni & præcipue in agricultura & in ornamentis domorum sine dubio. ¶ Si alię lineę conglomērantur in ipso monte malum denotat sicut dixi in lib. 1. Quæsito. x. Not. 7. circa finem & si sint in radice digiti pœnitus carceres ostēdunt, intensiue et remissiue secundum formam linearum.

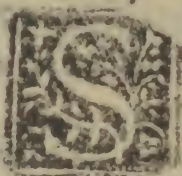
¶ **Capitulum uigesimum sextum secundę partis.** De monte medici.

LIBER



1 **S**i due linee paruale cōcurrūt ex linea mēfali ad radicē medici subtilitatē ingenii et inuestigatiōnē diuersarū artium et eloquētiā, et arrogantiā et inanē gloriā demonstrāt, et secūdu alios honores et dignitates et seculares uel ecclesiasticas. Et si qdā linea grossa et rubea scindat p̄dictas significat impedimētū. Et si tales linee paruale sint ualde subtiles aut delecte, significat p̄dicta esse debilia aut praterita. Et si linee impediētes p̄dictas lineas parualas ueniāt prope ipsam et nō tāgant ipsas parualas lineas p̄dictas signū est q̄ talibus impedimētis uicinus erit tamē nō impeditur sed suos pauperabit inimicos. 2 Et si p̄dictae linee parue non procedūt equaliter a mēfali neq; appropinquent equaliter ipsi digito, sed una magis q̄ alterā mutatiōnē status et uite significat. Et si sint quēdā linee scindentes unā illarū, et illa quae scinditur sit melior. mutabitur ad peius. 3 Si autē peior scindetur erit mutatio ad melius. Et si quēdā linee parue descendūt a radice medici, et sint pulchre significat sapiētē letū et libenter mutuātem. Et si tales linee sint grosse et recte in renibus uulnera demonstrāt, ut dicunt. Si sint rubee quasi praeſentia notat uulnera. Si autē pallide aut delecte praterita. 4 Et si quēdam linea naturaliter bene disposita et grossa et bene colorata inter medicum et auricularem descendat quasi a radicibus p̄dictorum digitorum, et tendat uersus mensalem excellētē naturā et largitatem designat.

Cap. XXVII secūda partis. De monte auricularis,



1 **S**i spaciū sit purū bene coloratū stabilitatē animi castitatē et continētiā demonstrat. 2 Et si quēdā linea notabilis recta subtilis decenter colorata oriatur a mēfali et uadat ad radicem auricularis significat auaritiā in uiris et sceleris in alicui

SECVNDVS

conscium facit. Si in muliere uirginitatem seu castitatem. **C** Si obliqua seu grossa fuerit, largitatem famosā, **U** si muliere corruptionē **E** luxuriam. **C** Si quedam lineæ reperiantur in hoc **3** loco quarum quedam sit magna, **E** quedam parua, quedam uero mediocris, signum est luxurie **E** amoris **E** auaritie. Et dicitur q̄ si lineæ ille sint recte bene colorate erit amor iste a natura circa nobiles **E** ualentes personas. Et si sint inordinate **E** tortuose erit amor circa uiles **E** malas personas magis inclinatus. Et si intra uel infra prædictas lineas reperiantur una uel due uel tres uel plures lineæ notabiliores aliis tot homines uel mulieres naturaliter super alios uel nobiliores aliis dilexit. Et secundum q̄ una illarū linearum fuerit maior altera sic dilexit unum magis q̄ alium, uel nobiliorem aut ditiorē alio. Et si tales lineæ sint rubee significat hoc in præsentī uel in breuē futurum. Si sunt delete hoc erit præteritum, **E** si sunt intercise interciditur earum significatio, **E** hoc notandum est regulariter in omnibus. **C** Si quedam lineæ ueniant quasi ex dorso manus existentes inter lineam mensalem **E** auricularem nuptias **4** denunciant, quia secundum earum numerum erit numerus nuptiarum. Dico autē quod tales lineæ aut sunt recte aut tortuose aut oblique aut flexe super supremam partem decenter. Si sunt recte significant q̄ talis fm numerum prædictarum linearum habebit uxores non malas. Si fuerint flexe habebit uxores uiduas uel nō puellas, **E** grandæuas, **E** si quedā illarū linearū sit flexa ibi **E** tortuosa, et quedā recta significāt quā dā malā, **E** quā dā bonā uxore et si inter prædictas lineas sit quedam linea maior altera significat quod uxor illa figurata per illam lineam erit maior aliis diuitiis uel nobilitate, et si tales lineæ sint delete præteritas nuptias uel uxores demonstrat. **E** si intercise fuerint impeditas uxores ostendit, **E** si sunt

LIBER

5 *rubeæ præsentis aut proxime futuras indicat. Et si quedam lineæ grosse et rubeæ procedant a radice auricularis, et extendant se per montem ipsius uel iuxta, mendaces, fures et insidiatores ostendunt, et secundum aliquos plagas in genu inferius innuit. Et si quedam lineæ semicircularis procedat a radice prædicti digiti respiciens medicum mutationem status ad bonum demonstrat. Si autem hæc lineæ respiciat ad inferius uersus dorsum manus denotat contrarium hoc est mutationem ad malum.*

6 *Capitulū. xxyiii. secunde partis de monte manus.*



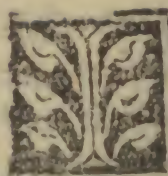
I mons manus sit lenis purus et bene coloratus lenem galem hominem et pacificum demonstrat. Et si quedam lineæ oriuntur ex parte inferiori montis uersus dorsum manus et uadant ad superius. Uerum caude flectantur uersus mensalem significant amicos extraneos. Et si tales lineæ sint prope rascettam amicos de natione aut de parentela ostendunt. Et si prædictæ lineæ flectantur ad rascettam significant impotentes amicos credentes tamē prodesse sibi et non possunt. Et quanto maiores et notabiliores fuerint dictæ lineæ, tanto maiores et notabiliores amicos ostendit, et si sciuntur prædictæ lineæ a quibusdā lineis transversalibus non habebit amicos. et si habebit non erunt fideles sed erunt amici fortune. Et si sunt delete erunt præteriti. Et si quedam lineæ ueniant a percussione manus facientes angulū acutum in hoc monte mortales inimicos ostendunt, aut quod tales a casu uel præcipitio peribunt, Et si quedā lineæ facientes prædictam figuram uenientes ex parte superiori ita quod Angulus unius uadat super angulum alterius figuræ iste habitabit inter inimicos aut erit eis equalis, et secundum approximationē huius ad lineam mensalem uel ad rascettam significant inimicos esse

SECUNDVS

eos esse extraneos uel priuatos. ¶ Si sunt aliquæ lineæ tortuose
 simul concurrētes, uel si sint recte et per quadrū intersecate, aut
 sint aliquæ quodāmodo simile, huic figuræ. M. significāt in a
 quis perire patebit in aquis. ¶ Et si quedā lineæ oriantur a ra
 dice manus ¶ recte extēdantur per mōtē manus si fuerint be
 ne colorate, si ad præsens malū habet letetur quoniā bonū habe
 bit. ¶ Et si quedam lineæ concurrētes adinuicē oblique, in fine
 ¶ quasi expugnātes, subito in aliquo cōcursu morietur. ¶ Et
 si quedam lineæ rubæ notabiles ueniāt ex monte manus, ¶ uā
 dant ad mensalem inimicos ostendunt. Et Em numerum linea
 rum ¶ grossitiē erit numerus ¶ uigor inimicorū, ¶ Si quæ
 dam lineæ recte due uel tres bene colorate in hoc loco reperian
 tur imperitiam significāt, ¶ specialiter si quedā parua crux
 reperiatur cum eis. ¶ Si quedam lineæ parue capillares inor
 dinate sunt in hoc loco, in inuentute perfectionē naturæ ¶ pos
 tentiam ostēdunt, ¶ specialiter si sint inordinate multe, ¶ si
 tales lineæ parue sint uersus rasitā signū est frigide ¶ fleg
 maticæ naturæ, ¶ fluxū uentris indicant, ¶ si tales lineæ sint
 rubæ aliū morbū idicāt, ¶ si ps illa sit leuis mollis erit mor
 bus ex flegmate. Si sit aspaet sicca erit ex melācholia uel cho
 lera. ¶ Si quedā crepature uel lineæ similes crepaturis repiā
 tur in hoc loco prope mediā naturalem, distinctionem naturæ.
 in senectutē (aut frigus) denotāt. ¶ Quedā linea respiciēs
 inferius ad brachiū significant mutuātē ¶ debitorē semper. 11
 ¶ Et si quedā figura talis. A. respiciēs ad inferius inueniatur 12
 famosum uirū ¶ crescentē ad melius indicat, ¶ si hæc figur
 ra. C. reperiatur in hoc loco patricidam uel fratricidā ostens 13
 dit, et in muliere forte idē. Tamē mulier nequissima erit. ¶ Et 14
 si quedā stella in hoc loco reperiatur significat incrementum.

¶ Tricassus Mantuanus.

M



N. 3. signo Circa. 2. significatum. Sciendum est quod quando talis linea, constituentes angulum in Monte, et significantes precipitium, aliquantulum elongantur uersus Dorsum Manus et formatur angulum aliquantulum obtusum et non acutum, et quando non reperiatur aliqua linea que per longum talium linearum intersecat predictum angulum significat, ex tali precipitio moriturum. Et quando talis linea fortiter intersecat predictum angulum. (quomodocumque sit precipitium) significat mortem euasurum. Et in tali casu adiuuari aliquo modo. Sciendum quoque quod iste linee que significant casum ab aliquo precipitio sunt in percussione, uersus Montis medium, et quando multum ascendunt uersus Montem significant effectum talem in maiori etate futurum, quando autem uersus percussione tantum magis in pueritia Ille autem linee que inimicitias significant sunt magis uersus Mensalem et percussione.

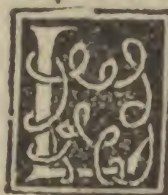
Capitulum. XXIX. secundae partis. Police.



Ostendit de duabus primis partibus et de lineis et figuris existentibus in istis tractauimus. Nunc de ea que est digitorum parte uidetur conueniens expedire. et primo de pollice eo quod tanquam clavis digitorum et manus esse uidetur. Dico ergo quod si quedam linee notabiles rubee integre scindant fortiter primam iuncturam pollicis et uadant ad ipsum digitum denotant secundum numerum et notabilitatem fratrum aut sororum, et si sint fratre, aut delecte mortuos fratres indicant. Quedam linee existentes infra primam et ultimam iuncturam huius digiti parentelam magnam et multam aut paruam secundum multitudinem et magnitudinem seu paucitatem et paruitatem linearum ostendunt. Et si quedam linea circuit pollicem iuxta super

SECVNDVS

primam iuncturam eius suspensionem denotat. Et si linea arcualis que est in dorso digiti uersus iuncturam coniungatur cum quadam alia arcuali existente ex parte ungula suspensionem denotat, ac hominem dolosum et nequam ostendit. Et hec linea arcualis sic disposita in eadem iunctura in inferiori parte digiti indicat submersionem in aqua. Et si predictae lineae non coniunguntur sed prope sunt erit prope suspensionem uel submersionem. Si linea arcualis que est in interiori parte in ipsa ultima iunctura coniungatur cum illa linea arcuali, que est per dorsum digiti in eadem iunctura significat suspensionem. Si figura circularis per medium ab alia linea fissâ, reperiatur iuxta supremam iuncturam submergetur. Et si multum sit prope talis figura uersatur iuxta unguem suspendetur uel strangulabitur, et leprosum et odiosum furem et adulterum hominem denotat. Si in dorso policis iuxta unguem fuerit linea ut stella erit luxuriosus ualde, et si fuerint ut crux matrem aut sororem corrumpet, ut dicunt. **Tricassus Mantuanus.**



Lineae exposite in secundo signo huius capituli debet esse in prima de iunctura ipsius digiti per transversum equaliterque adinvicem distare. Videatis lib. 3. cap. 305. et cap. 308.

Capitulum XXX, secundae partis. Et est additio eiusdem Capituli. De digito policis.



Am expertus sum quod quando in prima iunctura policis sit linea continua et sine intercisione, decapitabitur ille uel suspendetur. Et similiter dico quod quando sint duae uel tres lineae semicirculares inter primam et secundam iuncturam rubicunde indicant et ut dixi. et precipue carcerem praesertim si annexa sunt in fine. Non distinguas inter suspensionem, et amputationem capis.

M ii

LIBER

3 tis, quia apud auctores non sunt distincte, et in diversis regionibus diversificatur genus mortis. Sed sufficit nobis lesio capitis, si sunt incisi vel compressi cum funiculis aut manibus ut fuerunt multi. Et si cum circa ultimam iuncturam digiti policis sint lineae capillares denotant materiam cattaralem exuberare, aut si nanchiam, et similia, dummodo medie naturalis observetur proportio. Aliqui dicunt, periculum in aquis.

Capitulum. XXXI. secundae partis. De indice.

Videtur autem hanc scientiam describentes solum de pollice tractaverunt aliorumque digitorum linearum figurarum et signorum indicia inutilia reputantes neglexerunt, aut forte ignorantes non scripserunt, et fuit mirabile de istis, quoniam viderunt quasdam lineas et quasdam figuras in quibusdam digitis aliquorum et in quibusdam aliquorum non viderunt, et certam causam diversitatis non investigaverunt. Vel quare magis in pollice habeant lineas et signa aliquid ostendere quam in aliis digitis, cum unusquisque digitorum habeat attributionem suam planete. Et etiam reperiuntur in ipsis in radice et media virtus tantus potissime, et ideo sapientie tantum ipsorum relinquo, et reuertor ad tractandum de neglectis aut ignoratis ab eis in quibus pulchra utique est consideratio.

Primo incipiam ab indice, et dico quod si quedam linea notabilis recta bene colorata oriatur ex radice indicis et vadat usque ad mediam iuncturam vel prope, significat audaciam et honores et si fuerint duae lineae et scindant fortiter digitum matrem suam violabit, ut quidam dicunt.

Et si quedam linea parva oriatur ex radice indicis, et vadat transuersum per ipsum digitum quasi ad superius versus dorsum digiti significat cholericum et suas conditiones, et si tales lineae vadant ad inferius arcuales, significant melancholicum et suas conditiones si haec lineae orientur ex latere indicis, et currant

1

2

SECVNDVS

recte eque distantes ad illud latus. significant sanguineum et suas conditiones. Et si quedam illarum linearum vadāt ad superius et quedam ad inferius est signum flegmatis et suae conditionis ut patet hic. Et si quedā crux reperiatur in hoc digito significat adulterium. Et si super dorsum istius digiti reperiatur figura stelle, luxuriosum demonstrat, et forte ad ali quod beneficium et honore proueniētem ex causa mulieris.

Capitulum. XXXII. secundae partis. De digito medio.

In isto digito scilicet medio reperiuntur lineae complexionarie sicut superius dixi, et sunt similes illis existentibus in indice m. 2. signo complexionē et conditionē talem confirmant, et hic sermo intelligatur de medico, et auriculari. Tamen raro reperiuntur lineae contrarie in hoc digito aut in medico. Et si quedam linea sit ad pedem illius digiti iste erit sufficiens et ad bella proptus et durus dominus. Et si quedam linea sit notabilis reperiatur in hoc loco in medio huius digiti nunquam proficit talis. Si quedam linea obliqua sit, quicquid habuerit ex bonis fortunae amittet, et si fuerit pugnator in pugna succumbet. Si quidam triangulus male formatus reperiatur in hoc digito infortunium, et semper deterio rem fore et peiorē demonstrat.

Capitulum trigessimum tertium. secundae partis. De medico.

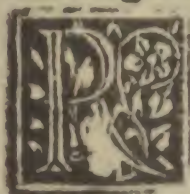
Si quedam linea recta bene colorata oriatur ex radice medici, et extendat se per medietatem digiti sapientem et subtilem hominem demonstrat. Et talis est graciosus et magnus, in anima, et si ibi due tales lineae fuerint illud fortius denotant et si talis linea secetur a quibusdam lineis illud destruunt et secundum aliquos vulnera in coxa indicant, Si quedam linea

M iii

LIBER

semicircularis grossa reperiatur in hoc loco pessimum debito
rem male morigeratum infelicem, et anime sue malum denun
ciat. Et si talis linea reperiatur sub radice ipsius digiti in mon
te eius scilicet digitum ascendendo per industriam suam evita
bit lesiones et damna, et sermo iste de predictis duabus lineis
tenet in omnibus digitis. ¶ Si quedam lineae similes crepatu
ris. aut quedam crepature reperiuntur super ultimam iunctu
ram huius digiti, et in interiori parte ubi potissime uigeat ta
tus passionem nature, aut debilitatem. aut destructionem si
gnificant, et hoc est generaliter in omnibus digitis, cum ibi lo
cutus debeat esse purissimus. et leuis.

¶ Cap. xxxiiii. secundae partis. et est Additio eiusdem Cocli
tis. De digito medico.



Refata linea quam ponit auctor principio capi
tuli est optima et sublimis linea, et est sol for
tunatus et praecipue quando se extendit ad ra
diam digiti, et si sit in diametro digiti ar
guit dignitates seculares, et si sunt due et subiectum sit pra
paratum, denotat augmentum regni et dominium. Aliqui ap
pellant ipsam lineam solarem, et diuitiarum et magisterii,
et denotat septem artes liberales, et praecipue philosophiam,
indagatorem diuersarum artium. et optimam in ijs ar
tibus induit dispositionem, et si sequitur proportio deno
tat diuitias apud princeps uel reges si est impedita aut glos
merata a pluribus lineis fuge dominium principis, quia finis
est deestabilis ut notauimus, si impeditur ab una linea et ipediens
sit minus fortis euat ab infamia aut periculo, et quot sunt li
neae tot sunt impedimenta, et est celeste minus in quibus talis
linea est fortunata.

¶ Tricassus Mantuanus,

SECVNDVS

IN ista additione Coelitis, sciendum est q̄ iste factus ē etiam insanus propriam uocem ignorauit, nec excusatione opus est, scilicet, hoc ex impressionis defectu contigisse. Nam modum excedunt excusationis. ¶ Vnde primo sciendum est, q̄ ipse loquatur in dicto loco de quadam linea quæ in ipso digito inuenitur a Radice usq; ad secundam iuncturam ascendens. Cocles autem exponit illam lineam quæ inter digitum et mensalem inuenitur. Quod autem hoc sit uerum, apparet in hoc quod ipse Cocles narrat. Inquit enim, et si talis linea sit in Dyametro digiti, arguit Dignitates seculares. Igitur de ista linea de qua loquitur Cocles debet esse per Dyametrum ipsius Digiti anularis, sequitur q̄ non est illa quam Conciliator asserit ascendere a radice per medium Digiti. Igitur illa linea quam exponit Conciliator, et illa quam adducit Cocles sunt due lineæ et adinseuicem diuerse. ¶ Secundo quoq; sciendum est, q̄ nulla istarum linearum quas Cocles et etiam Conciliator adducunt, potest dici illam lineam Solarem fore, quæ proprie Solaris linea nuncupatur. immo linea Solaris ascendit de concauo, aut a quadrangulo in ipsum digitum anularem. Et quando est bene formata, significat hominem ingeniosum et ualde fortunatum apud Reges, Principes, et Nobiles. ¶ Si autem in principio, (scilicet in concauo aut quadrangulo) esset intersec̄ta aut discontinua, aut circumflexa, et similiter circa Radicem ipsius anularis, significat hominem infortunatum cum principibus et Dominis, et fortassis decipi ac prodi ab illis, prout magis ac minus talis linea est infortunata, et maxime uersus cœcolum. Vnde tales fugiant familiaritatem principum. Hæc q; est uera descriptio lineæ solaris, et etiam stante illa linea quam Cocles adducit, retinet significatū sibi attributū in principio.

M iiii

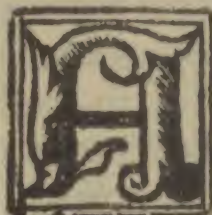
LIBER

Cap. XXXV. secunde partis, De digito auriculari



In isto digito sunt lineae complexionarie similis ef-
ficacie illis existentibus lineis in indice. **Q**ue-
dam lineae cicatricibus similes non aperte, sed ob-
scure. Leues, et inordinatos, et fures, et cetra
que diximus inter Mercurii casus (cap. 9, 1. partis). Idemon-
strant. **E**t si quedam linea sit in hoc digito obscura et pro-
funda, et respiciat ad inferiorem partem sui descendendo, uis-
tiosum, furem demonstrat, et si talis linea respiciat ad supe-
rius uersus medicum, si talis non furatur, uerberabitur ppter
suspicionem, et si talis linea sit rotunda uel circularis aliquatu-
lum, utilem furem, sed a furto abstinentem ostendit. **Q**ueda
linea ualde grossa, ita qd non uideatur linea, sed quedam inci-
so, uel longa fovea reperiatur ad radicem digiti, fatuum et fu-
rem ostendit, et similiter si essent binæ lineae in modū crucis.

**Cap. XXXVI. et ultimum secunde partis, Et est additio eius-
dem Coclitis, De digito auriculari.**

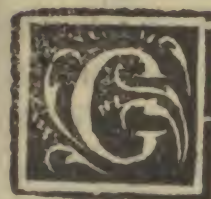


Aliquoties in isto tuberculo reperitur in radi-
ce digiti una linea pulchra extendens se ultra
ad secundam iuncturam, et tunc arguit nobili-
tatem ingenii in diuersis facultatibus applica-
ti, praesertim quando tuberculum est clarum cum
lineis nitidis. **Q**uando ego uolo inspicere qualitatem et qua-
ritatem filiorum inspecio quot sunt lineae inter primam iun-
cturam et secundam, et ex quantitate illarū iudico filios, et si sunt
oblique, filias, si uero impeditae sunt, nullum filium uel filiam.
Si erunt paruae, non iuncturos iudico, si longae, permāsuros. **E**t
quot sunt lineae inter auricularem et solarē, tot lesiones in ma-
nu magna ostēdunt. s. quando sunt in fine pulpae. s. circa princi-
pium digitorum. Et similiter in pede magno, quot sunt lineae in

SECVNDVS

ter mediū ⁊ medicū digitū, infallib liter inueni oīa prædicta.

¶ **Tricassus Mantuanus.**



Circa. 2. signum huius capituli sciendum est q̄
tales lineæ nō sic simpliciter accipiendæ sunt, ut
in littera apparet, immo sunt p̄pe radiem, ali
ter nāq; ipsa expositio falsa esset. ¶ **Quo ad. 3.**
signum sciendum q̄ oīa falsa sunt, ⁊ oīa in cō
trarium habent significationem suam q̄ ipse exponit. Nam il
læ que sunt inter medium ⁊ anularem, uulnera in brachio sig
nificat, aut (qđ uerius est) circa partes inferiores pectoris.
Ille autem que sunt inter anularem et auricularem, significāt
uulnera in pede magno. s. ab anchis usq; ad basses pedum. Qui
cumq; autem indicare uoluerit, ut ipse Cocles exponit, semper se
falso indicare percipiet, nisi forte in his duobus locis lineas ta
les haberet, que ⁊ in illis duabus partibus uulnera ostēdunt.
Dicit quoq; Conciliator. 5. signo. 26. cap. prædētis, q̄ lineæ
n radiæ auricularis, significāt uulnera in pede magno, a ge
nibus ad inferius, Videatis autem figura. 49. chyromantie.
littera. D. potestis etiam uidere li b. cap i. 46. signo. I. ⁊. 2
ubi manifeste sibi contradicit.

¶ **Explicit secunda pars Chyromantie Conciliatoris.**

¶ **Incipit. 3. pars libri secundi.**

¶ **Cap. primum tertie partis Chyromantie Conciliatoris,**
De quantitate ⁊ qualitate manus.



Postq̄ determinata sunt ea que de lineis ⁊ fi
guris existentibus in manu dicta sunt. Nunc
de quibusdam aliis, ut puta, de qualitate ⁊
q̄titate, ⁊ cæteris dicemus. Et primo de q̄ti
tate, quia imēdiatius iheret substātie. ¶ **Dis**

LIBER

- eo ergo quod quantitas perfecta et pulchra manus in tribus. Primum est quod in suo genere manus sit satis magna, et deceter proportionata. Secundum est quod haec eadem sit respectu corporis cuius est manus. Tertium est, quod unaqueque pars debite det proportionem alteri. Quicumque ergo habet tales manus, erit bonae naturae et complexionis, et audax etc. Contrario modo contrarium habebis.
- 2 **Quicumque** habet manus maxime nimis breues respectu aliarum partium, et respectu sui corporis, cauillatorem, et sagacem, et fortem indicat. Et si manus sint nimis curtae respectu aliarum partium sui corporis, et digiti ipsarum sint nimis curti respectu manus talium, transgressorem, furem, insidiatorem et omni nequitia plenum indicat. Et manus satis magnae respectu corporis cuius sunt manus, subtilem, calidum, subdolum, loquacem, et subsanatore[m] demonstrat. Patet in variis. Longa palma cum grossis et curtis digitis, pigrum, negligenter, fatuum demonstrant. Et si digiti huiusmodi palmae breues uel longi sint, multum habetati, et obtusi. flegmaticam complexionem et suas conditiones confirmant.
- 3 **Mulieres** habentes curtam palmam, difficultate partus grauabuntur, et hoc propter curtam longitudinem scissurae Vuluae, quae quidem longitudo est similis longitudini quae est in dorso medii digiti iuxta primam iuncturam ueniens per palmam usque ad rasettam, et dicitur, licet sit fabulosum, quod duplicata erit mensura pedis.
- 4 **Qui** autem habet palmam longam et digitos proportionabiliter, ingeniosus in multis operibus erit, et specialiter in his quae fiunt.
- 5 **Manus** carnae cum bona soliditate, et bene articulae, longam uitam significant, coeuae uero manus tamen male dearticulae, breuem uitam notant. Manus longae et graciles, tyrannidem indicant. Manus tenues et curtae, loquacem et uoratore[m] demonstrant.
- 6 **Quando** manus cum brachiis sunt ita longae, quod erecto toto

SECVNDVS

corpore genibus appropinquet fortitudinem animi, et aptitudinem ostendunt. Et Rasis addēs dixit sublimitatem, et arrogantiam, et cupiditatem regredi. Si autem ad femora infra media desināt, maliuolum, discordem, et ignorantem demonstrat.

Cap. II. tertię partis, De digitis et de modo tractandi.

Si digiti sint temperatę magnitudinis et hōie
ste speciei, mores optimos indicant. Et quādo di
giti sunt parui, et tenues, stultum, inuidum, au
dārem, et ferum indicāt. Quando nimium
tenues, et nimium proximi fuerint, stultitiam demonstrant.
Et si immoderato spacio a se distēt, loquax et leues hīc indi
cabis. Et quādo digiti sunt erecti et cōiuncti ita ut aer nō
trāspareat notabiliter inter ipsos, signum est curialitatis ma
gnę. Et quādo digiti sunt collecti, ita qd nō transpareant, et
sint cōglobati, auarum ostendunt. Digiti recti si flectantur
uersus dorsum, inuidum, et subtilem, et ingeniosum indicant,
maxime si subtiles sunt, et flectūtur in ultia iunctura. Quā
do digiti sunt dispersi, paupertatem, et miseriam ostendunt, et
loquacem, patet hoc in medicātibz. Quicūq; percutit di
gitos ac si uellet timpanizare, signum est uarię cogitationis.
Qui habet cōsuetudinem percutiēdi palmā dū loquitur, et nō
possit abstinere, signum est imperfectionis et passionis aīę, et
si abstinet denotat oppositum. Quādo quis extendit manū
ad capiēdum aliquid, et manus eius moderate tremunt, si
gnum est uelocis redditus ab ira ad intellectum, et qd talis sit
iuuenis, sanus, et satis fortis, et si sit iuuenis, et non sit for
tis, erit melancholicus, timidus, tristis, et malę cogitationis,
et si cōedēs uadit obuiā cibo, maliuolus, gulosus, et discors erit:
et si ambulās tenuerit manū clausā mouēdo brachiū, ipetuosus
est, et si cōsueuerit pollicē claudere iter alios digitos auarus ē.

LIBER

C^o Tricassus Mantuanus.



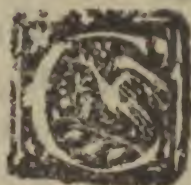
N hoc cap. quo ad. 2. signum sciendum est q^{uo} t^{em}p^{or}e
lis proximitas digitorum cōsideranda est quādo
quas manum extendat in loquutione aut aliquo si
mili. Similiter quoq; **E**t de distantia digitorum,
aut spacio, indicandum est. **E**t quo ad. 5. signum ubi loquitur
de digitis differis, sciendum est q^{uo} loquitur de digitis quan
do sunt grossi in iuncturis siue articulis digitorum **E**t subti
les in medio. Hæc nāq; est p^{ro}pria descriptio siue significatio.

Et Cap. III. tertie partis, De unguibus.



1 Ungues lati **E**t longi decēter, tenues, albi, et splē
didi, subrubentes, signum est ingenii optimi, **E**t
bonum notat. Oblōgi autem et angustī solidita
tem, aut firmitatem demōstrant. Inflexi autem
Et tardi, impudētē, rapacemq; ostendunt, et
similes sunt ancipitri. Et si in talibus unguibus reperiātur di
giti ualde macri, Ethicam passionem **E**t soliditatem demon
strāt, **E**t ungues ualde breues, maliuolum **E**t discordem indi
cāt, **E**t hoc idem, pallidi, nigri, asperi, quasi rotundi, luxurios
sum **E**t promptum in Venere, ut dicunt quidam. **E**t quedam
2 puncta alba reperiātur in unguibus, amicos, et benedictionem
inducant. **E**t quedam puncta nigra, inimicos, **E**t persecutio
3 nes, **E**t maledictiones ostendunt, aut noua damna.

Et Cap. III. tertie partis, De colore.



1 Olor albus **E**t quasi p^{ro}spiciuus, clarus, **E**t sub
rubeus equaliter, qualitate cōmunem **E**t bonita
tem ingenii ostendit. Talis enim color debet esse
in toto corpore naturaliter bene disposito. Ima
ginatur enim q^{uo} corpus p^{ro}spiciuum album extēdatur super cor
pus sanguineum, **E**t apparebit color, nisi p^{ro}pter estatem, aut fri

SECVNDVS

gus, aut laborem et cætera, mutetur color iste. Si autem colorẽ quem diximus superest rubedo ⁊ claritas minor in manu, signum est sanguineæ complexionis ⁊ suarum cõditionum, ⁊ si talis color sit flãmeus, ociosum ostẽdit, ⁊ maxime si ei insit mobilitas oculorum, ⁊ si talis rubedo sit fusca, signũ est grossi sanguinis et deceptoris. ¶ Si autem talis color rubeus appropinquat uiriditati, uel quasi glauædini plusq̃ albedini, nigram choleram ⁊ suas cõditiones ostẽdit. Si autem proximus fuerit citrinitati cholericum ostẽdit. Si autem citrinitati subtili quasi albedini qualis solet esse in cõualescentibus, et hoc sine magna materia, signum est emissionis spermatis ⁊ spirituum, ⁊ tales detinẽtur amore heroum, alias equorum, ⁊ specialiter si eius oculi sint p̃fundi ⁊ mobiles. ¶ Si autem albedo superet ⁊ rubedo sint in tãtum diminuta et uix appareat, signum est flegmatis ⁊ sue cõditionis. Talis enim color solet appellari gliscus. Et si huic colori sit admixta uiriditas mali flegmatis ei, signum est ⁊ suarum ⁊ cõditionum. Et ille color dicitur color plumbeus, ⁊ hic cõmixtus cum fusco citrino ⁊ uiridi, ultimum gradum malicie complexionis ostendit.

¶ Tricaßus Mantuanus.

SI quis horum colorum claram notitiam habere desiderat, uidere poterit. 1. quesitum. 2. lib. physonomie. Quãtum autẽ ad præsentem speculationem, sciẽdum est q̃ p̃prie capitulũ istud physonomicum est, attamen ⁊ hic positum est ad maiorem perfectionem huius doctrine. ¶ Sciẽdum tamen q̃, 1. signum p̃t cõsiderari, ⁊ a physonomo et a chyromatico. 2. autem ⁊ 3. p̃pria sunt Medicorum cõsideratione discutienda, ut clarius præcipere ualeãt dispõnem ac complexionem naturarum ac infirmitatum qualitatem cum trutinatione auctoritatis Cas

LIBER

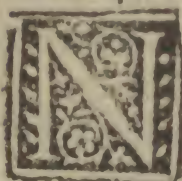
leni in. 1. lib. huius. cap. 8. sue. 8. quesito. Enimvero sci dū quo
q; q; chymātici cōsiderationem nō subterfugiunt, cum cōti-
gerit alicuius infirmitatis signa reperire, ut. s. scire valeāt, ex
qua causa magis occasionem sit perceptura. ¶ Quo ad finem
2. signi ubi loquitur de illa rubedine fusca, sciēdum est q; talis
color rubens est, de quo dicitur, hoies rubei pessimos existere.
nam oēs qui sunt talis coloris pessimæ sunt naturæ ac cōditio-
nis ppter suffocationem caloris naturalis qui in sua ppria vir-
tute eleuari nō potest, ut dictum fuit in. 1. huius quesito. x. Not.
1. in dilucidatione mea, ¶ circa. 4. Notandum.

¶ Cap. V. tertie partis, De tactu.



Tactus temperatus ¶ bonus cōsistit in debita
pportione primarij qualitatum. Qui magis
appropinquat caliditati ¶ lenitati q̄ frigidit-
tati aut asperitati, et magis carnositati q̄ ma-
cilētiæ, talis tactus significat bonitatem cōple-
xionis, ¶ optimū ingenium. ¶ intellectum. Tactus enim cali-
dus lenitati admixtus calidā ¶ humidam cōplexionem osten-
dit. Si autem asperitati admiscetur, calidā et siccam innuit cō-
plexionem. Si aut tactus sit frigidus lenitati admixtus, signū
est flegmaticis. Si uero asperitati, signum est melancholicæ.

¶ Cap. VI. tertie partis, de nervis, iuncturis, ¶ uenis.



Nervi grossi ¶ iuncturæ fortes hoies indicāt
subtiles, et lassi, et occulti, debiles ostēdūt hoies.
Venæ multū latæ ¶ apparētes, cholericum et
suas cōditiones ostēdunt, subtrahē, melācheli-
cum. Profundæ flegmaticum. Indebita ppportio-
ne apparētes ¶ notabiles: sanguineum indicāt.



¶ Cap. VII. tertie partis, de pilis.
Vicinq; pilos decēter in debita q̄titate habuerit

SECVNDVS

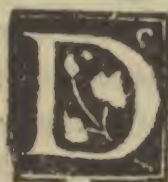
super dorsum manus, & specialiter circa partem inferiorem
 & circa pollicem, & super digitos in. l. et. 2. auctura, signum
 est bonae complexionis & naturae. Nimia pilositas instabilitatem
 notat, & si talis pilositas sit inordinata & dispersa, inor-
 dinatam complexionem & aium ostendit, & paucitas pilo-
 rum, animum femineum ostendit. Et si in manu non sunt pili,
 signum est malorum morum, & stulti, presumptosi, & effe-
 minati uiri, & deterius sicut non habens barbam assimilatur
 eunucho &c.¹

¶ Tricassus Mantuanus.



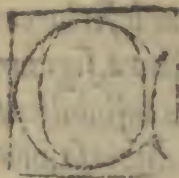
In hoc cap. comprehendere possitis qualem signifi-
 cationem habere pōt hoc nomen siue uocabulum
 (effeminatus) Non enim ppric uult dicere natu-
 rā femineā, sed aliquid deterius ipsi naturae foe-
 mineae. In uno nāq; signo dicit, aium; femineū significare, i alio
 aut dicit hoīe; effeminatū ostēdere. Videatis tñ lib. 3. ca. 200.

¶ Cap. VIII. tertie partis, de modo iudicandi.

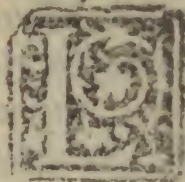


Diuersitas aut et modus iudicādi apud chyromāti-
 cos est magnus, sunt enim quidā qui uolunt nō nisi
 certis tēporibus anni et certis manibus iudiciū cer-
 nere, uerbi gratia, uolunt q̄ dextera uiri respicia-
 tur in estate, et uere in die dominico, uel Iouis. Sinistra uero mu-
 lieris in autūno & hyeme, die Veneris, tamē horarū diuersita-
 tē nō dederūt, forte sciūt eā ipsi, Alii aut fuerūt magis auctēti-
 ci qui dederūt diuersitatē tātū in manibus & aetatibus. Volue-
 rūt enī q̄ tā in uiris q̄ in mulieribus respiceretur manus dexte-
 ra. s. qñcūq; lineae in fine mōtis policis ex una cōprehēse et glo-
 merate reperiātur in manu. Et si nō reperiūtur uolūt q̄ i fans
 respiciatur, eo q̄ in paruis signi appareāt manifesta non des-
 lata a labore, uel a frigore, uel infirmitatibus, ut in nobis, &
 forte isti bene.

¶ Tricassus Mantuanus.







Apitulu istud incōpletū est et iperfectū. Et Quis in fine dicat opinionē secūda fortassis bonā existerē. attamen ponit ipsam dubitative. quoniam non uniuersaliter in hac scientia seruatur, Pro his aut oibus sciendum est q̄ hec due opiniōes p̄enitus false sunt, nec aliquam probabilitatem habent. Et Quis secūda sit magis Moderna. attamen, semper et ubiq; in omnibus seruanda est. Vnde fm ueritatem in omni subiecto semper Sinistra manus in omnibus cōspici debet, et Dextera simul Immo fm Almadelē. Sinistra manus permaxime est consideranda, quoniam Cordi propinquior est, et cōmuniter habent signa euidentiora. Et Quis ista opinio. 2. sit falsa, attamen pro clariori noticia sciendū, q̄ qñ dicit q̄ fm ipsorū, opinionē semper dextera seruanda est, quando. s. lineæ in fine. Montis Policis sunt unite, ista expositio intelligēda est de tribus primis lineis, Triangulum constituentibus. Dicebant nanq; q̄ si Triangulus inueniatur perfectus ex illis tribus lineis in manu Dextera, tunc Sinistra non erat conspicienda, si autem nō inueniebatur Triangulus perfectus, considerabant sinistram Manum, et proportionaliter compando, in simul lineas. Trianguli ex ipsis duobus unum perfectum immaginabantur, et ut cōmode succedebat, sic indicabāt, prout perfectiori modo poterat formari. Et hac de cā fortassis, opinio. 2. nō falso loquuta fuisse dicitur. cap. 9. Capitulum. IX. tertie partis. de quattior lineis naturalibus.



Lineæ naturales sunt quattuor in planitie totius manus. Linea a pede superioris lineæ. s. Vitales, alia linea recta s. naturalis uersus eundem. s. locū triangulum facit. Superior linea ipsius trianguli uitam pro quantitate sua mentitur. Si oblique inde habeat apertum finitum est argumentum. Si strictum anguli uacuum

SECVNDVS



guli uacuum fuerit, signum est honestæ mortis. Si uero ex trās
uerso ante finem trianguli linea transierit, & ab illa linea usq;
ad finem dirigatur, armis mori ostendit. ¶ Si uero superius 3
fuerit longum uersus, aqua morietur. Si uero fuerit inferius lō
gior, in igne morietur, ¶ Si in latitudine trianguli fuerit hæc
figura  uirgo permanebit, nisi lineā eam 4
indēdo  uariauerit. Si parue, subtilitatem
animi. Si magnæ, loci mutationē. ¶ Si iuxta 5
lineam uitæ a pede superiori alia linea dirigatur equalis,
signum est matrimonio. Si inequalis, adulterii. ¶ Si aliqua linea 6
rum prouenientium ad mediam naturalem ex prima natura
li ueniens dirigatur, suspēdetur. ¶ Item si circa pedem primæ 7
naturalis lineæ fuerit, hoc signum. E. episcopus erit. ¶ Item si 8
iuxta ipsam aliam rimulam extensam in summitate sui uersus
fouea tale habuerit signu;  erit (et si fuerit rusticus) 9
in dignitate superius dicta ¶ Item si ab ipsa linea uitæ p
cedūt rami inferius respiciētes uersus lineā capitis, diui
tias nunciant. ¶ Item si iuxta radicem ipsius uersus rascitiam
fuerit hæc figura  amissionis oculorum signum est. ¶ Itē 10
tres uirgæ ipsi lineæ capitis assignantur. Et si una uirga per
medium scinderit, lepram denunciat. ¶ Si a pede primæ natu 11
ralis ueniente rimula pcedens exiuerit, peregrinabit. ¶ Si me
dia naturalis a sui medietate uersus pedem eius rubuerit, colli 12
dolorem manifestat. ¶ Si linea uitæ ab ipsa pcedens in princi
pio similiter sui exarauerit, cordis dolorē notat. ¶ Si in fouea 13
manus quasi duo. () cōnexa fuerint, hoīem interficiet. ¶ Si 14
mons policis plenus rimulis fuerit, infirmitatum causas ostens
dit. ¶ Si inter duas iuncturas policis in latere extransuerso 15
multæ & forte rimule transierint, multam & magnam pa
rentiam ostendunt, si paucae fuerint & parue ostendunt pau
s

N


LIBER

- 17 citatem parētum, si uero fuerint inter pollicem & indicem respē
 18 ciētes ostēdit patrem & matrem, si ex trāsverso transferint,
 patrem matri præponit. ¶ Si lineam policis parentelam indi
 cantem due lineæ fortiter sciderint, matris lectū uiolabit. ¶ Si
 19 pedes haram linearum iūcti sine corruptione totaliter pollicem
 cinxerint, suspendetur. Eadem linea si fere cingat digitum, infir
 20 dum & sine fide denunciat. ¶ Unguis policis naturaliter res
 curuus, animosum denotat. Si fuerit plana uel pallida, infortu
 21 natū facit. ¶ Si in tota percussione manus ab intus uel ecōtra
 22 rio multe lineæ implicitæ exeuntes fuerint, honestatem notant.
 Si uero paucae & implicitæ, parcitatem denunciant. ¶ Item
 quot lineæ mediam naturalem diuiserint, siue inferiorem tan
 23 gant siue nō, tot pueros nunciant. ¶ Rimulæ eidem naturali ad
 herentes, siue superius, siue inferius, & lineæ arcuatæ & nimis
 24 apparentes, grauem litem & ecclesiasticam rem manifestant.
 ¶ Si in media naturali linea quasi pūctum apparuerit, unum
 25 oculum amittet, si duo, duos. ¶ Si uero supra in fovea hoc sig
 26 num sic. G. apparuerit & per ipsam transiens mensam cor
 nua posuerit, nota est conuersionis in quacūq; sui parte magis
 ab ultima distinguit, eo tempore tempus felicitatis ostendit.
 ¶ Si in superiori circa finem seu in ipsa mensa sit hoc signum
 27 uim demonstrat dominandi, & corruptionem uel lux
 28 xuriam notat. ¶ Si ultima linea naturalis gradatē
 uersus indicē descēdat, gradatim honores et felicitatē
 accumulāt. Si uero subito præcipitauerit, subito bona accu
 mulabit. Si uero subtetēderit, cōtrarium operatur, nisi alia sub
 tus phibeat. Hæc eadē sursum tendēs, labore pprio degere nō
 27 negat. ¶ Si ipsam uersus descēderit tale signū. X. mori in itinere
 28 ostēdit. Sed si ipsa in mēsa quasi triāgulus adiacuat, præben
 aā indicat. ¶ Si a media ad ipsam mēsalē fortes uirgæ trāssecāt

SECVNDVS

i modū crucis, i miro tot captiōes, et i muliere, tot partus demō
strat. ¶ Et si in mēsa hoc signū sic  appareat, humani sã 24
gninis fœnus pbat. ¶ Si hoc signū sic.  in mēsa mulieris cō 30
sistēs, illam meretricem esse significat. ¶ Si aliquæ lineæ non 31
directe, sed oblique per mēsale m uadāt ad ultimā lineam nas
turalem in opposito auricularis, aut ibidē sub mēsale sint rimu
læ parue, ¶ unde nō ex trāsverso, sed ex directe plātæ, uulnes
ra brachiorū uel manuum denotāt. Hoc idem significāt ¶ et af
fines eorum a minimo usq; ad finē tertii. ¶ Si rimulæ parue 32
iterū sursum sint tendētes, uulnera capitis ostendūt. ¶ Vbi au 33
tem illi tres digiti palmæ iungūtur si rimulæ eorum medietate 34
tē diuiserint, uulnera in lateribus indicāt. ¶ Si linea aliqua ab
ulteriori digito usq; ad quartum porrectionem fecerint, ma
gni ingenii signum est.

¶ Tricassus Mantuanus.

 Stud. 9. ¶ Et ultimū cap. huius. 3. partis est difficil
imū totius chyromatiæ Cōciliatoris ac ēt totius
libri, nō ppter maxias difficultates emergētes, s; ppter magnā noīu; cōfusionē et fmonē icōgruū,
unde maximā declarationē poscit. ¶ Quo ad. 1. signū sciendū
est hāc esse principalē regnā in hac sciētia obēuatā apd sapiē
tes circa terminationē finis nitæ nostræ, illaq; obliquitas itelli
git uersus mōtē policis, ut in. 49. figura nostræ chyromatiæ.
¶ Quo ad. 2. signū sciendū q; cā. 2. significati puenit ex esse
Etibus demōstratis i cā. 5. 2. partis huius. sig. 9. ¶ Quo ad. 3.
signū sciendū est hāc esse ppiā expōnē. s. q; agulus sinister duo
bus modis iuenit esse lōgus, uno qñ se extēdit i mōtē manus uer
sus rascettā et pcussioē; alio qñ uersus percussioē; i fine mōtis
manus et mēsale, ergo cū Cōciliator dicit, Si uero superius fue
rit lōgū uersus finē, aq; moriet, dicit d agulo sinistro, qñ primo
mō ē lōgus, dicitq; cē lōgū supius, p elenationē mōtis manus,

N ii

LIBER

et qm̄ ex illa pte dī cē dextra triāguli. Q n̄ aut̄ dicit, si uero ī
ferior longus, igne morietur, intelligit de angulo sinistro secun
do modo. ¶ Quādoq; autē huiusmodi anguli diuersimode cō
tingunt habentq; diuersam significationē. iō ne in aliquē erro
rē decidamini uideatis primū huius quesito. 15. circa in Not.
4. ¶ Quātum uero ad. 4. signum, sciendum est q̄ multotiēs
reperiuntur in triangulo uersus angulum dextrum ¶ mōtem
manus aliqua signa ¶ caracteres, lineæ similes caratteri si
ue signo huic, ¶ significat infirmitatem rēnum, aut matris
eis, aut aliquam grauem infirmitatem propter constrictio
nē sanguinis, aut huiusmodi immunditiarum per mensem, iu
xta Lunæ cursum non purificatam. Et aduertendum est ne unū
pro alio capiatur. ¶ Quo ad. 5. signum, sciendum q̄ ex hoc
potest haberi solutio quorundam uocabulorum maxime dubi
tationis in ista scientia, Vnde sciendum q̄ duo uocabula sunt,
per quæ multi decepti sunt ac decipiuntur propter ipsorū igno
rantiam ac huius doctrine imperitiā. Et sunt hæc, Pes, et ra
dix, quæ quidem omnia eundem habent significatum, ac diuer
simode accipi possunt. s. tam pro principio linearum q̄ p̄ fine,
siue ipsius trianguli aut quadrāguli. Quapropter Cōciliator
differentiam ponens circa utrunq; pedem, in hoc. 5. signo di
cit. Quando apud uitalem a pede superiori ¶c. innuēs propter
hoc, q̄ hoc nomen siue uocabulum (Pes) non semper uniformi
ter accipitur quādocunq; in aliqua expositione reperitur, im
mo hac differentia (s. inferior, aut superior) semper, debere ter
minari. Et hoc idem in. 9. signo huius cap. de hoc uocabulo, Ra
dix ostendit cum dicit, Si iuxta radice[m] ipsius uitalis uersus
rasatam ¶c. innuens ppter hoc: q̄ quotiēs cunq; in aliqua ex
positione inuenitur hoc uocabulum (Radix) lineæ uitali attribu
tum, aut alteri cuiuslibet linearū, nō semper uniformiter debere

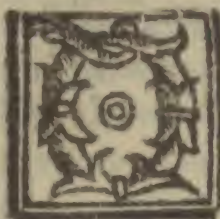
SECUNDVS

intelligi, sed fm̄ corum situm aut figurationem comprehendī,
 Quapropter quādocunq; hmoi uocabula comprehenduntur,
 nō sic superficialiter sunt accipiēda. sed penetrare ppriam ipso
 rum significationem ac uerum sensum discernere. Ex hac autē
 declaratione quilibet per facile pōt apprehēdere uerum sensum
 7. et. 11. ac. 12. signi huius cap. ac declarationē principii istius
 met cap. Et Not. 1. cap. 18. 2. partis huius lib. Et Quo ad. 6. si
 gnū, sciendum q̄ (sicuti habetur in titulo huius cap.) prin
 cipale intētum auctoris in hoc cap. est circa declarationē quat
 tuor linearum principalium, quæ dicuntur cōi uocabulo, Lineæ
 naturales (Quis postea oīa simul cōfundat) Et ideo in hoc si
 gno et aliis pluribus utitur hoc uocabulo. s. prima naturalis, et
 in. 26. signo dicit, ultima naturalis, intelligēs per primam na
 turalem ipsam uitalem, per scđam naturalem intelligēs illam
 quæ proprie dicitur naturalis, siue media naturalis, Et per ter
 tiam, intelligēs lineam epatis, per. 4. autem Et ultimam, ipsā
 mensalem. Et ideo in isto signo dicit, Si aliqua linearum proue
 niētium ex prima naturali ad mediam naturalem dirigatur
 Et. ut utriusq; cognitionem afferre uideatur. Et Circa signū
 11. Sciendum est q̄ ex hoc habetur clara noticia expositionis
 mee circa. 5. signum. Vnde hoc quod dicit, Si a pede primæ na
 turalis procedēs linea Et. ibi nōiat pedem primæ naturalis
 finem ipsius uitalis uersus rasattam. Et cū dicit (alterius pes
 dem) intelligit principū lineæ mediæ naturalis: Ita q̄ sensus
 est. Quādo a uitali uersus rasattam ascēdit linea quedam uer
 sus principū ipsius mediæ naturalis Et procedēs exierit. s. Et
 intersecās ipsam naturālē ascēderit uersus mōtem indicis, si
 gnicat peregrinationē. Et Circa. 31. signū cum dicit, Hoc idē
 significāt Et affines corū a minimo usq; ad finē tertii, sciē. lū
 est q̄ in hoc intelligit digitum auriculārē, et anulare et mes

LIBER

dium. in medio spacio uersus anularem. Videatis autem uos ultimum cap. 2. partis huius scđi libri. Oīa tamen falsa sunt, nisi intelligantur, ut expono in. 49. figura mee chyromātie, ut dictum est, Et hoc idem de duobus sequētib. ¶ Id autem qđ in. 13. signo de illis rimulis dicit, intelligēdum est tātummodo esse apud radicem medii uersus anularem.

¶ Cap. ultimum tertię partis, Et est additio eiusdem Coclietis, de modo iudicandi in chyromantia.



Ixit Ptholomeus in uerbo duodecimo cētiloquii. Amor Et odium remouēt hoīes a recte iudicādo. Idē sentit philosophus rethoricorū. 1. dum dicit, Amor, Et odium, Et p̄prium cōmodum, sepe faciunt iudicem nō cognoscere, Et ideo in huiusmodi nō inest cognitio iudicandi hoībus, quia uirtus aīę non potest recte iudicium exercere p̄pter cognitionē ab illa passione impeditam. Sed ut ad p̄positum redeam Reperio diuersos modos iudicandi s̄m diuersas opiniones, tamen hic ostendam rectam semitam, qua usus sum, Et est mihi experientia clara, doctos uiros nō excludendo, quos tempore meo noui intelligere chyromātiā atq; physionomiā, p̄cipue cōterraneum nostrum D. Franciscum de Panzarasis hoīem doctum Et p̄s̄ritum intr̄ modernos, chyromātiā Et physionomiā intelligentem, Quis multi loquax Et garruli putantes se scire cum nihil sciant, huic se facultati applicauerunt. ¶ Ad propositum

Not. I. igitur redeundo, ut recte iudicemus. Ista prima esse debent. s. prius debet esse facta optima manum lotio, Et per aliquotulum temporis ille de quo iudicaturi sumus debet quiescere, Et esse ieiuni stomaci. i. non crapulosus, neq; ebriosus. Tempore aestiuo in loco calori opposito respiciendus erit. Tempore autem hyemis in loco ubi frigus non adsit, aer sit radiosus, ac etiam manus

SECUNDVS

minime sit defatigata nec corpus. Quia calefactio extrahit sanguinem a centro ad circumferentiam. Nō est inspiciendum in radiis solaribus, quia caliditas naturalis extrahitur a caliditate Solis & rubefacit cutem, & spiritus in sui resoluuntur a radiis solaribus, quia ut dicit Aristoteles in. 2. de aīa, Excellētia sensibilis corrumpit sensum, quoniam natura extrema non patitur. Masculo autem dextrā, sinistram fœminæ pro principalioribus cōspiciendā cēseo, si bonus chyromāticus quis esse uelit. Et cum hoc qualitas & q̄titas manus, tactus, & forma eius cum suo situ aduertenda sunt. Et cum istis eminentiam tuberculorum, & depressionem, rubedinem, et palliditatem antedictarum lineationum mādare obliuioni nō deat. Considerare etiam debemus aggregationem & disgregationem digitorū trāsparetiam, & figuram, & formam eorūdem articulorum & claritatem. & fuscedinem unguū, ac eorū formam, cōiunctionem, aut disgregationem supremi anguli cū suo situ & figura. Præterea quoq; aduertenda est cordis & epatis linea & media naturalis cū mensali linea, necnō qualibet soror lineæ cordis illa. s. mōtis policis & cōcaui. Inspice etiā solarem lineā & Mercurii cōditionem cum p̄portione lineæ mediæ naturalis. Talis enim p̄portio ostēdit qualitatem ingenii, sicut facit astronomus in natiuitatibus a cōditione Mercurii. Et multitudinē uniuersalium linearum cōsidera, necnō cōsanguineos inspecta filios, diuitias, & calamitates, mortem uolētā, aut quēdam illius hoīs quem indicas uidebis, cum ægritudinū qualitate tempora notabis cum annorum reuolutione, & mensurādo cum instrumento, aut cum aliqua alia re, aut cum cōpassu de quinquennio in quinquennium, hoc etiam est de necessitate cœlorum motus rimari. Cogita ēt lōgitudinem & bonitatē uitæ, et causam proueniētē, & a qua causa, antecēdet aut primitiua bo-

No. 2.

No. 3.

N iiii

LIBER

nam fortunā aut malam in prima secūda & tertia etate quis
No. 4 suscepturus sit. ¶ Aduerte etiam quae sit clymatum natura, &
 regionem & parentes si possibile fuerit, si non consideres supra
 dicta a recto tramite deuabis ꝑcipue quoq; notabis exercitiū
 circa q̄ uersatur homo iudicandus. diuersimode. enim iudicare
 debes atq; aliter in hispano, aliter in gallo, aliter in ethiope, ali-
 ter in thrace, aliter in lenone, aliter in cynedo, aliter in nobili, ali-
 ter in plebeo, aliter rustico, & sic de reliquis, aliter masculo &
 aliter in muliere. Nec aspicias hominem extenuatum quia cas-
 lor naturalis est exhaustus, nec aliquem ante annorū nutritionē
 ut in .i. lib. physionomic ta Etū est. Nec craspulosi inspiciēdi sunt
 sicut ante diximus quia fullax erit iuditium. Ego quidem decē
 milia hominum post prandium, & ad lumē luarne inspexi, quo-
Not. 5 rum ueridice fortunas prædixi. ¶ Inquit. Hermes in sua chyro-
 mantia. signa ipsius manus sunt eius grossities tenuitas sudor
 uel humiditas siccitas asperitas lenitas pilositas scissure & li-
 neationes. Ibi autē omnia sunt signa naturalia, & ideo haec ars
 se nō extēdit ad indicādum de accidentibus anime quae nō ha-
 bent signa in manu, quia non sunt a natura ut ars sutoria uel fa-
 brilis & huiusmodi, et non negligas cōsiderare ambas manus
 ad inuicem proportionādo, quia natura frustra non lineauit si-
 nistram sunt aliqui ignorantes qui unam manum tantum aspi-
 ciunt errantes in iudicando, caue ne manus callos patiātur quē
 admodū sunt manus carpētariorum fabrorum, & differentiā
 non facias (si uis recte iudicare) inter dextram & sinistram
 nisi ut dixi. Et sic finis est scđi libri de chyromantia magna,
 ubi est chyromātia Conciliatoris cum additionibus nostris quae
 nullo pacto sunt cōtēnende. Lector igitur accuratus omnia per-
 legat sine liure ac inuidia. Et in iudicandis rebus nostris odiū
 ꝑcipue absit, si autem sunt qui uelint maledicere lectione ope

SECVNDVS

ris huius digiti sunt.

¶ **T**ricassus Mantuanus.



Ste pauper homūcio, adeo assuctus est, confuse ac inuaniū uerba proferre q̄ nec propriis uerbis sit conceptum exprimere, semper q̄ in suis capitulis hincinde uagat. Vnde Sciendū est, q̄ principale intentum siue propositum huius hominis in hoc cap. est (ut etiam in Titulo declaratur) ostendere ac exponere regulas ac modum iudicandi inter reliqua autem hoc unum est, q̄ scilicet non odio aut amore quempiam iudicare scilicet quando cū q̄ aliquis chyromanticus uult, iudicium proferre de aliquo subiecto, non debet adulari nec alicui applaudere. sed solum iudicare, prout est Karatteribus aut signis demonstratur. Similiter neminem iudicare debet, aut, odio aut animi malignitate. Et nō sicuti quadam (his diebus) qui se Chyromanticum fore pollicentur. Nam cum ex fortuitu cuiusdam inimici sui manum inspicere, ipsum iudicauit determinate suspendi totius autem rationis sue fundamentum uanum ¶ chyromanticum, erat, ob quorundam linearum significationem. quam ipse modo suo appropiarat. Demum autem cum rationes suas sustinere non posset ipsa ueritate coactus sponte confessus est malignitatem suam dicens. Iudicaui quidem id quod uidere cupiebam. Vnam igitur regulam formare constituit neminem. s. odio aut amore iudicare. ¶ Quo ad. 2. Not. Sciendum est q̄ regula illa quā ipse ibidem exponit falsa est Vera aut regula huiusmodi obseruantie est illa quam in. 2. parte mee Chyromantie proposui. Et ad corroborationem huiusmodi mee Doctrinae adduci potest responsio ipsius Coclitis in primo huius. Quesito. 12. Attamen ¶ ipse in fine huius cap. intentionem suam aliquantulum exponit quomodo intelligenda sit opinio sua. ¶ Quum autē in fine huius. Not. 2.

LIBER

dicit aliquo instrumēto (ut puta Circino siue cōpassu uel aliquo
 simili) lōgitudinem aut breuitatem uitæ nostræ cōsiderā dā fo
 re, iuxta cōmēsuratiōem ipsius Lineæ Vitalis de quinquēnio
 in quinquēniū, sciēdū est istud falsissimū esse, nec ullo pacto
 ueridicū existere posse. Multis autem iam annis elapsis uerū
 modum huius cognitionis obseruauī circa cōmēsuratiōem ip
 sius Vitalis, talemq; esse reperi, qualē in. 2. parte nostræ Chy
 romantie cap. 2. declarauī. Et nullo pacto in tota scientia Chy
 romantie. Circinum aut compassus operatur, nisi ut in eadē par
 te Chyromantie cap. 4. exposui. Et hoc propter incipiētes, ut ar
 tis ac sciētiae huius ueritatē adipiscere ualeāt. ¶ Quo ad Not.
 3. Videatis qualiter intelligēdum sit illud q̄ ipse obloquitur de
 causa primitiua ¶ Antecedēte sicut. Ego exposui in. 1. lib. huius.
 Quæsito. 19. Not. 1. ¶ Quo ad. 5. Not. sciēdum est q̄ illa sen
 tentia Hermetis est una regula uniuersalis in tota scientia chy
 romantie. Et Quis ab aliquibus incomprehensibilis quodamō
 do sit, attamē, ¶ adhuc Em ipsius Coelitis expositionem ma
 gis incomprehensibilis omnino efficitur. Vnde sciendum est, q̄
 ubi coeles dicit (illa signa naturalia fore) debet sic legi. Illa si
 gna uniuersalia sunt. Et quādo dicit, q̄ illa accidētia nō sunt,
 a naturalia, debet sic legi. (Non sunt uniuersalia ¶ omnibus cō
 muniā) Ita q̄ propria ¶ uera expositio hæc est. s. Signa illa
 quæ reperiuntur in manibus sunt uniuersalia, ¶ omnes effectus
 suos uniuersaliter demonstrant, ¶ in uniuersali ¶ non in par
 ticulari (sicuti etiam diximus loquendo de causis ¶ effectib;
 bus per huiusmodi lineas significatis. li. 1. Quæsito. x. Not. 3.
 ¶ Quæsito. 19. Not. 1.) ¶ ideo ista scientia non indicat de ac
 cidentibus particularibus, ¶ actibus ac operationibus parti
 cularibus, quæ omnia operari cōspiciuntur Em uniuscuiusq; be
 neplacitū ac uoluntatem. Vtpote. Reperio Kara Eterem aut si

TERTIVS

guram siue lineā aliquam in aliquo subiecto, eūdem mihi ostendit
tantum, aptum et idoneū fore Philosophari. Ex hoc indicare nō
possumus quā talis uir, quicūq; sit ille, magis sit futurus philosophus
quā Theologus, aut Canonista aut Iuriconsultor, aut Astrologus,
aut aliquid simile, uel in quacūq; alia sciētia profecturus, quo
niam huiusmodi operationes particulares sunt uolūtati huma
ne subiecte, aut parētum obediōe praeedite. Simili quoq; mo
do, reperio hominum quempiam, arti Mechanicæ deditū, et
excellētiōri modo in huiusmodi operaturum. Ex hoc indicare
non possum, quā talis, magis futurus sit Faber quā Architector
aut Sutor, uel aliquid simile. quoniam omnia ista sunt exerci
tia uoluntaria, et operationes particulares de quibus non pos
sumus habere cognitionem. Quis aliquando aliqualem conie
cturam quoniam sciētia ista est tantummodo circa uniuersa
et effectus suos uniuersales ostendit et uniuersaliter. Et
hic sufficiant quo ad secundum librum.

Explicit. 2. liber Chyromantie Coclitis cum
Tricasso Mantuano.

Incipit liber tertius. Cum Dilucidationibus
Tricassi Mantuani.



Vm mihi in animo erat. Tertiū librū
scribere. Liber quidā chyromantie cum
multis māibus ac lineis ad manus meas
peruenit. Qui quidem ab Andrea quos
dam corus compotus fuerat. Quē cum
uiderē eorum esse dignoscerem miratus
sum quo pacto hic Pandōis pennis suscep

LIBER

ptis se eorum non esse uoluit ostendere. Et cum laborum aliorum fur et latro existat merito damnandus est. Dicit quispiam illud Terentianum, nihil dictum quod non dictum sit prius. Hoc ego quidem concedo ac confiteor, sed eos uituperatione dignos censeo, qui aliena pro suis absque auctorum nomine audent in medium afferre. Et eos magis reprehendendi tales sunt, quo minus sententias et intentiones auctorum non modo male intelligunt. sed pessime scribunt. Ego autem in opere meo summa cura cuiusque auctorum nomina nec non eorum auctoritates legentibus et aperire et manifestare. hic Andreas (nam uerum fateri licet) satis bonus est practicus longue etatis auxilio, licet in theorica nihil penitus ualeat.

¶ Si aliquibus uidebitur me aliqua ab eo excerptisse, sciant me non ab eo sed ab illis quos ipse imitatus est omnia sumpsisse. Qui enim a fonte aquam scaturientem suscipiunt melius sitim extinguunt quam si ad riuulos accedant.

¶ Tricassus Mantuanus.

IN hoc. 3. uolumine, quis Cocles in aliis uoluminibus, se maxima passione animi affici ostenderit, at tamen in hoc permaxime excedit. Virtuosorum enim non interest, tam turpiter aliorum scripta aut facta conuertiari. Nec minima tamen admiratione quispiam indignari uelit. nam ex sua propria naturali que inclinatione, summo cum studio in aliorum obprobriis conuertiis que oblectatur. Hoc autem, non ut pro Coruo propugnaculum afferam, dico (quis et multotiens sustentari ualeat, ut ipsemet. Cocles, ipsa ueritate coauctus. confitetur) sed ut oibus, et in omnibus, ueritas ipsa manifestissime inotescat. Nec sibi auxiliu afferre ualet id quod obicem ponit scilicet quod Coruus ipsarum linearum ac signorum declarationem proponat, aliorum omnium Doctorum auctoris

TER TIV S

tate neglecta. Nam prima ac principalis pars Doctrinae ac scientie huius & immo ipsa propria doctrina in ipsa consideratione practica exercitioq; sistit, & non in speculatione. Hocq; nec Cocles ipse, nec alius quispiam, ualet obumbrare sicuti et in primo quesito, primo lib. per optime conici ualet. Quoniam ista scientia ac Doctrina uersatur circa lineas, & Characteres que in manibus reperiuntur, nullaq; manus inuenitur alterius manus esse conformis. sed quelibet (etiam minima linea, seu intersecatio) uariat effectum aut significationem denotata, nulloq; quouis modo notitia aliqua aut scientia firma haberi potest in hac arte nisi ex ipsa practica aut exercitio. Vnde Quis aliquis speculatiuam cognitionem habeat ex aliquo Doctore, de aliquo signo aut linea, circa effectum aliquem, deinde experientia propria ueritatem inueniat talis significationis, aut lineae, auctoritate propria (merito) dicere potest, effectum illum aut significationem ueridicam esse. Immo si talem significationem aliorum opinione aut auctoritate comprobare uellet, ipsam ueritatem, ac significationem ueridicam obumbraret. Vnde manifeste patet oppositioe allata, contra Coruum falsam existere.

Capitulum primum de longitudine uitae.

Prima radix est qd omnes uiuentes ex naturali quadam inclinatione scire desiderant periodum ac diuturnitatem uitae suae. Primo igitur tractabimus de longitudine & breuitate uitae.

Illi homines diu uiaturi sunt, qui habent lineam uitae satis longam, extendentem se ad restrictam uel iuxta, continuam eiusdem latitudinis per totum deceter latam profundam ac bene coloratam. 1

Cerebri linea uel ut melius dicatur sensibilis uel cephalica quod idem est, quando est cum bona latitudine & profunditate boni coloris & bene articulata usq; ad acumen manus & non uls 2

LIBER

tra, longam uitam significat, simulq; audaciam.

3 **E**Linea capitis si in superiori parte angulum non acutum sed rectum uel quasi rectum constituit, longam uitam dicunt ostendere. Si uero acutus fuerit diu etiam uiuet, **E**t talis erit natus re astute **E**t uasre. Timidus tamen.

4 **E**Quando linea Epatis est satis longa scilicet usq; ad mediā naturalem, profunda **E**t lata deanter continua **E**t bene colorata, significat bonitatem epatis atq; digestionis, **E**t per consequens longitudinem uitæ. Aliqui dicunt. Si basis trianguli erit bene recta **E**t longa **E**t in medio aliquantulum diuisa, **E**t riuulosa **E**t boni coloris, ostendit bonam dispositionem atq; longitudinem uitæ attestatur. Experientia non affirmo.

5 **E**Angulus dexter si fuerit rectus uel quasi apparens **E**t bene coloratus significat bonitatem cordis **E**t sanguinis, et uirtutem fortem **E**t per consequens uitæ longitudinem,

6 **E**Angulus sinister quasi rectus arguit bonam complexionem **E**t ob hoc uitæ longitudinem. **E**Manus magne **E**t debite proportionate in quacumq; sui parte in qualitate **E**t quātitate, arguunt bonam complexionem, **E**t per consequens longitudinem.

7 **E**Manus carnae **E**t concaue cum bona soliditate, **E**t bene articulate, longam uitam demonstrant.

8 **E**Si in medio spatio inter lineas trianguli sit planticus bonam complexionem significat (si bene coloretur) **E**t ex consequenti longitudinem uitæ. **E**Saturnina si cum linea uitæ coniungatur recta q; sit et non intersecata, **E**t ad Saturnini digitum uel prope deuenierit, Triangulusq; suam seruauerit proportionem, diuturnitatem uite dicunt ostendere.

11 **E**Si mensa manus equali sit constituta spacio, bonam in homine complexionem indicat, **E**t per consequens uitæ longitudinem.

12 **E**Linea quedam oriens a rasecta se extendens per concau

TERTIVS

uum manus ad tuberculum Mercurii quem aliqui appellant
uiam laetam quando est continua & cum media naturali con
nectitur extendens se ad minimum tuberculum, bonam com
plexionem & mentis agilitatem testatur, longitudinemq; ui
tæ denotat, ut aliqui referunt.

¶ Quando linea mensalis fuerit bene continua satis longa pro
funda lata & recta significat bonæ dispositionis naturam, &
membrorum radicalium proportionem & per consequens uitæ
longitudinem, ¶ Terminus ipsius lineæ duobus modis perfici
tur. Aliqui tenent bonam terminationem esse quando termina
tur sub diametro digiti saturnini.

¶ Alii dicunt qd uera terminatio est, quando terminatur in
principio montis indicis præcipue ad radium ipsius. Ego dico
qd utroq; modo est uera terminatio. Prima enim est equalis.
Secunda est extra equalitatem complexionis.

¶ Si spatium rasette sit purum & bene coloratum significat
bonam complexionem, & per consequens longam uitam.

¶ Linea saturnina in concauo manus, seu soror lineæ uitæ
cum trinaria proportionem quæ initium suum habeat prope ra
sattam uel circa & d. sinat usq; ad mediam naturalem cum
bono colore, situ & positione, arguit longitudinem uitæ.

¶ Si tuberculus policis sit rotundus decenter & lenis bene co
loratus bonam complexionem ostendit nec non longitudinem
uitæ.

¶ Quando omnes manus tuberculi sunt bene eminentes &
proportionati longitudinem uitæ declarant, præcipue si lineæ
sunt bene colorate.

¶ Quando Triangulus est bene equilateralis uel proportiona
liter equilateralis & sit pulchrarum linearum bene colorata
tarum & rectarum, signum est equalitatis ipsorū membrorū

LIBER

- 19 mineralium & longitudinis uitæ.
¶ Soror lineæ uitæ in monte policis oriens a summitate anguli summi & se extendens quasi ad restrictam uel prope longitudinis uitæ signum est, & Luxuriæ.
- 20 ¶ Si pauca rimule in mōte policis fuerint, paucas infirmitates ostēdere dicūtur, & ex consequēti uitæ diuturnitatem.
- 21 ¶ Dicit cornuus. Quando mediā naturalis trāscrit mōtem manus longitudinem uitæ arguit cum inopia &c. Cōceditur de lōgitu line uitæ. tamē cum mala complexione, & denotat naturā superfluam, & si alie principales lineæ correspondēt ad diuturnitatē uitæ. Caveas igitur a tali iudicio quoniā falsissimū est.
¶ Quādo mēsali duos ramos efficit unum in medio mōtis indicis, & alium ad uitalem hominem lōgeum arguit.
- 22 ¶ Dentes magni & spissi lōgitudinem uitæ existimantur arguere si causa primitiua non impedit. Quoniam nō est apud physionomos signum tante exall tie quāte est illud, per quod simpliciter possit sine alia proportionē iudicari, quia ostēdit uirtutem specificā atq; occultā bene fixā esse, quia utputa humidum radicale atq; spermaticam, uirtutem a principio generationis robustiores representat.
- 23 ¶ Fatuum est plerūq; tradere iudicium de longitudine uitæ sine cōcordantia multorum signorum adinuicem. Errāt enim et uehementēter qui existimant ac sibi persuadēt se posse cognoscere periodum ac terminum uitæ alicuius, cum aliqua mēsuratione. Verum est q̄ per mēsuras poterimus imaginari etatē cōmunem quæ ut plurimum peruenit ad annos. 70. Ego iam mēsuraui cum circino, & secūdam mensuram inueni tempus septuagenarium in linea cardiaca & in aliis principalibus lineis correspondentibus, & tamē hi quos iudicauī peruenērūt ad annos octuaginta uel circa, Vidi etiam pluries aliquos qui secundum lineas

TERTIVS

potuissent peruenire ad annos solares seu chronicos, uariis modis fuisse impeditos, ut puta ab infirmitatibus, aut uulneribus, aut laqueo, uel alia ui, ex qua dies eius abrenati sunt. Inducit ergo chrymasticus pensiculate, et cum erubescencia, et non ut quidam qui honoris proprii curam non habent, et potius iactabundi sunt, et non indicant sibi ueram scientiam. Crede ut plures, scias ut pauciores atque sapientiores.

ETricassus Mantuanus.



Timioris Senecae scientia utar, Turpe est doctum cum culpa redarguit ipsum. Cocles autem noster in principio huius. 3. libri reprehendit Coruum ex ignorantia manifesta quam dicit illum ostendisse in interpretatione Doctorum, de expositione linearum. Deinde ipse Cocles in. 4. signo huius capiti. quorundam opinionem adducendo dicit. Si basis trianguli erit bene recta et longa, et in medio aliquotulum diuisa et rimulosa, et boni coloris, ostendit bonam dispositionem de longitudinem uite, attamen ipse hoc propria experientia non inuenit, scientiam hanc affirmare recusat. O optima sententia. Ego autem dico quod ipse Cocles sententiam non intelligit, propriaque uocem ignorat, nec reminiscitur illius sententiae ac eius Doctrinae superius positae: et maxime in. 18. cap. 2. partis. 2. libri. scilicet quod quando aliqua principalium linearum inuenitur discontinua siue disiecta, et ibidem reperiuntur aliae lineae siue sorores ipsarum: ipse linea siue sorores suppleant loco ipsarum linearum principalium, et adiuvant tale subiectum ab illo periculo imminente propter talem fracturam aut discontinuationem. Ita quod tantum ualent ipse linea fractae simul cum ipsis sororibus oppositis in tali fractura, quantum ualerent ipse linea si essent integrae. Unde eadem significatio est cum dicitur. Si basis trianguli erit in

o

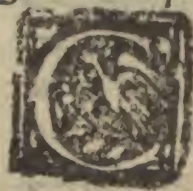
LIBER

medio aliquantulum diuisa & riuulosa boni coloris, longitu-
dinem uitæ attestatur, ac si diceret ipsammet sententiam quam
in eodem quarto signo exponit, scilicet, q̄ linea Epatis longa
& continua & bene colorata usq; ad naturalem, longitudi-
nem uitæ indicat. ¶ Quo ad decimum quintum sciendum est, q̄
illa sententia est uerior q̄ ab ipso exponatur, licet male perci-
pi possit fm̄ expositionem ipsius. Nam talis linea non solum si-
gnificat longitudinem uitæ, uerum etiam quando uitalis ali-
cubi terminaretur, scilicet, circa medium ipsius Vitalis, tunc
ip̄a linea Saturnina siue soror lineæ uitalis (eo modo exposi-
ta, ut ipse Cocles declarat,) supplet & adiuvat ipsam lineam
Vitalem, ita ut tantum ualeat ut ualeret si integra perstitis-
set, scilicet, non solum pro illo tunc sed etiam & in futuro, pro
ut tamen magis & minus fuerit larga, aut fuerit profunda
uersus Rasattam, immo in ipsa Rasetta. ¶ Quo ad uigesimū
primum signum ubi ipse Bartholomeus Cocles arguit
Andream Coruum, dicentem, tale signum significare quidem
longitudinem uitæ, sed cum magna miseria & paupertate. Di-
cit autem ipse Cocles, q̄ malam complexionem significat, &
etiam significat naturam superfluam & superexcedentem.
Circā hoc signum sciendum est, q̄ male reprehēdit Andream
Coruum, immo sibi met contradicit, & maxime in his que se-
cundo libro dicit. capitulo sexto secundæ partis, in fine primi si-
gni, & in signo sexto capituli sequentis. Attamen illorum qui-
libet optime dicit, si tamen seipsos aliquantulum freno compri-
merent. Dico igitur q̄ uerum est q̄ tale signum (prout dicit
Coruus) paupertatem significat, illud tamen signum aliqua-
liter inclinatur uersus lineam mensalem, aut aliquialiter est tor-
tuosum. Talis autem paupertas ostenditur esse circa finem ui-
tæ, uel citius, prout magis & minus uersus mortem initiatur. s.

TERTIVS

fractum esse, siue discontinuum. Cocles quoq; bene exponit, atq; tamen tale signum in fine inuenitur (in tali significato, Delectatum in fine uersus Rasettam aliquantulum, in monte tamen manus persistendo per transversum ipsius manus. In his tamen omnibus significat miseram ac infelicem uitam in sua senectute, & hoc potius ex mala complexionē q̄ aliquali alia occasione, scilicet, aut miseria animi, aut pusillanimitate, aut auaritia. Ita q̄ quamuis adhuc diuitias habeat, non tamen fruetur ex sua maxima infelicitate. Vnde communi sententia talis tortuositas siue discontinuatio in fine ipsius naturalis, significat in senectute ipsius uel circa adeo impediri aut occupari in administratione proprię substantię, q̄ quodammodo nihil iuxta proprium beneplacitum poterit operare, Videatis libro secundo, capitulo septimo secunde partis, signo nono. ¶ Quo ad uigesimum tertium signum sciendum est, q̄ aliquando aliqui reperiuntur qui duos dentes paruulos habent, omnes tamen alii sunt magni. Et tunc iudicandum est ac si omnes essent magni, quoniam illi duo suppleant loco unius. ¶ Quo ad uigesimum quartum signum, sciendum est q̄ quicquid dicit Bartholomeus Cocles, omnes sunt fabule, hoc dempto. scilicet cum dicit, nullo pacto fore possibile uitalem lineam determinate commensurare, sed solum coniecturaliter. ¶ Quo autem ad reliqua, multa sibi contradictoria narrat, & non solum sibi, sed & ipsi chyromantie, quoniam impossibile est q̄ effectus demonstretur circa uitam nostram, aut finem, aut longitudinem, de quo aliquod signum non reperiatur in ipsa uitali, ut superius habitum est.

Cap. II. de breuitate uitę.



Ara et res picti in monte Medii, ut ostensum est in suo loco in libro. 2. cap. 4. ægritudinū multitudinem significant, et fortasse breuitatē uitę.

LIBER

- 3 **L**inea media naturalis quādo non transit diametrum in di-
4 gito medio, significat talem moriturū in etate iuuenili. **L**i-
nea media naturalis subtilis, et pallida, debilitatē cerebri **E**t cō-
plexionis, ostēdit, **E**t ex cōsequenti breuitatis uitæ signum est.
5 **C**ruce quedam parua in fine lineæ mediæ naturalis ex oppo-
6 sito medii uel auricularis, significat mortem infra annum, uel
cito, ut dicunt, hoc tamen a me nunquā fuit obseruatum. **S**i
sphaerica figura uel. **X**. sit iuxta lineam uitæ, ægritudines mul-
tas ostēdit. Si quidem in parte superiori. i. in principio, præteri-
tas, si in inferiori, futuras. i. in fine, **E**t mortem propinquare de-
mōstrant. Si uero in medio loco, significat aliquem de suis in-
7 firmari. Et si prædicta signa transfixa sunt, tunc mortem pro-
pinquam dicunt ostēdere. **Q**uādo linea media transit totam
manum, dicunt breuitatem uitæ significare. Vidi ut plurimum
ex reumate capitis infirmari. Et dicunt, q̄to magis tendit uer-
sus inferiorem partem manus, t̄to uelociorem mortem signifi-
8 ficare. **T. M.** immo ex uulnere. **S**i mēsalis cum media natu-
rali angulum causant, breuitas uitæ denotatur, ut aiunt recen-
tiores obseruatores. **S**i linea uitæ fuerit breuis, breuitatem
9 uitæ arguit nisi inuuetur ab aliqua alia linea. **I**lle Coruus ual-
de niger posuit in sua picta chyromātia lineam uitæ fractam
in medio positionis suæ, **E**t refert talem fractionem termina-
ri ad annos. 25. Ergo **E**m ipsum periodus indiuiduorum termi-
natur in anno. 50. qđ est falsissimum. unde lucerna sua est male
10 lucens. **S**i triangulus in manu nō uidetur in aliqua sui parte
esse, nec aliquam sui affert demōstrationem, uidetur breuitatis
uitæ esse signum, **E**t hoc præcipue corroboratur si lineæ sunt
exiguæ, aut fractæ, siue capillares. **S**i mensa manus inequa-
11 li sp̄cio a media naturali distare uideatur, malam hoīs comp-
plexionem ostendit, **E**t per consequens. breuitatis uitæ est indi-

TERTIVS

cium. ¶ Si in medio spacio inter lineas trianguli nō sit plani- 12
 ties, ¶ male locus est ille coloratus, defectum arguit caloris,
 ¶ ex consequenti, breuitatem uitæ ostendit. ¶ Si linea mēsalis 13
 non seruauerit trinam pportionem, ¶ ulterius sit male colora-
 ta, aut fracta seu capillaris breuitatis, uitæ est signum. ¶ Cle 14
 eoralis linea si nō seruauerit trinam pportionem, ¶ si fuerit
 intersecta a multis lineis, uitæ breuitatem denunciant. ¶ Den 15
 tes rari ¶ minuti penitus, uitæ breuitatem demonstrare uidē-
 tur. ¶ Caue ¶ præcaue indicare aliquid de breuitate uitæ, ni 16
 si lineæ sint penitus deletæ, nam est opus diuere periodum deter-
 minatum fm terminationem linearum in tempore ægritudi-
 num, quæ maxime representantur in cardiaca linea. Quoniam
 natura specifica facit aliquotiens actiones quæ impossibiles ap-
 parent medico ¶ physonomo circa negocia ægritudinum, quia
 duplex est complexio, una insequens materiam, alia insequens
 formam, quemadmodum scribit ueridicus Cōmentator in. 6.
 sui colligeth, cap. 1. loquendo de fine artis medicine, dicit enim
 Ars aliquādo deficit ab indiuiduis ppter materiales prepara-
 tiones quæ sunt in ipsis, quia nō est impossibile ut duo hoīes uni-
 us ¶ eiusdem temperate complexionis equaliter, ¶ utuntur
 uno regimine, ¶ unus istorum deueniet ad meliorem finem
 quem cōsequi poterit per ipsius naturam. In alio uero in eodem
 regimine existēte mali generabuntur humores qu, mortem in-
 ducēt. Et causa huius est, quia in eius complexione est mala præ-
 paratio fixa, quæ est causa ut in ipso hæc malitia generetur, q̄
 nis hanc præparationem ignoremus. Et causa huius ignoratiæ
 est, quia in naturis tot sunt præparatiōes fixæ, ut eas per signa
 cognoscere nequeamus, ¶ hoc accidit propter præparationum
 infinitatem (sicuti in naturali phylosophia est declaratum)
 quia ibi dicitur, q̄ qualibet materia habet accidētia ppria et

LIBER

fixa in ipsa sine accidentibus quæ manant a forma, & hæc de
 cidentia quæ sunt in materia sunt causæ multitudinis uarietatis
 tum quæ in naturis indiuiduorum inueniuntur quemadmodum
 accidentia propria formæ sunt causæ multitudinis uarietatum
 quæ in moralitatibus indiuiduorum hominum cognoscuntur.
 Et totum hoc est, quia in homine multe species indiuiduorum uel
 compositionum inueniuntur, quia ultimum compositum, & ob
 hoc prouenit occultatio uarietatis proprietatum quæ in natu-
 ris et moralitatibus indiuiduorum inueniuntur, quis in sensibi-
 libus particularibus indiuiduorum manifestis quo ad nos com-
 muniænt. Et ex aliquantulum egressi sumus ordinem libri no-
 stri, non tamen propter hoc minus sequetur iuuamentum, quia
 hic remouimus unum dubium quod multi sapientes scire affe-
 ctant. Ideo chymanticus non debet desperare de aliquo indi-
 uiduo, utrum moriatur uel ne. Sed debet dicere, tali tempore, an-
 no, & etate es procliuis ad aliquas ægrotudines cum grauissi-
 mine, & eris in periculo mortis, & non dicere de morte abso-
 lute, quia aliquando indicantes decipiuntur propter occultas p-
 prietates indiuiduorum a cælo causatas. Si quis igitur uolue-
 rit terminare tempora accipiat circinum ferreum uel argen-
 teum, & incipiat mensurare in principio lineæ uitæ ab angulo
 summo de quinquennio in quinquennium & talis mensura sit tan-
 ta quanta est linea sic ducta _____ mensurando lineam car-
 diacam seu cordis, & in quacumque linea computabuntur quinque
 quæ anni. Et sic mensurabis usque ad fractionem quæ cardiacam
 intersecabit, & si erunt duæ lineæ erunt decem anni, & si tres
 quindecim, et sic multiplicando ponas numerum annorum infir-
 mitatis quæ per intersecationem uel separationem, facile pote-
 rit indicari. Verbi gratia, linea cordis est continua, lata, pro-
 funda, et colorata usque ad sui medium, tunc mensura modo sus-

TERTIVS

prædicto, & habebis annos ægritudinis, & si forte talis carētia cardiaca capiet sex de illis parvis lineis, erunt anni triginta, & sic fm mensuras indica tempus. Et si sit magna fractio, tunc magnum erit uitæ periculum. Sed si inueniatur triāgulus equilaterus erit minor infirmitas. Si in directo fractio nis fuerit una ex duabus sororibus ualde etiam malitiam misnuct fractio nis. Et præcipue illa quæ est in cōcauo manus. Si uero ambas inueneris, intensius est iudicium euasione. Et non obliuiscaris lineæ mensalis continuationem, punctuationem, uel fractionem, quia hæc est radix ægritudinum. Hanc igitur mensalem in tres ætates diuides, ut sit in aggregatione digitorū. Etiam considera alias partes, sicut est bona manus consolidatio, pulchra digitorum proportio ac articulorum, unguium colores. Considera etiam qualitates ægritudinum, an sint ex cholera, an ex sanguine &c. & an a dolore seu uulneribus causentur, proportionando singula singulis, & sic recte considerando rectius etiam iudicabis.

Tricasus Mantuanus.

IN secundo capit, circa. 5. signum, admodum miror quo pacto sententia illa scientiæ huic ascribi ualeat, nam per seipsam absq; alia aliqua cōtrarietate falsissimā esse dinoscitur, deprauatāq; cōspicitur. Nusq; enim reperitur aliquis effectus (nec in chyromātia aut physonomia)alicui alteri appropriatus a subiecto proprio, in quo tale quid significatiuum reperitur, & maxime circa infirmitates. Propria autem horum signorum significata, (maxime illius lineæ bifurcatæ,) sunt hæc, scilicet, qd quando inuenitur unita ipsi lineæ uitali, significat talem infirmitatem illo eodem tempore pati quo per ipsam lineam uitalem connotatur fm ipsius propriam commensurationem.

O iiii

LIBER

magis autem ¶ minus ¶ in eiusdem qualitatē aut quantitatē.
 Si autē inuenitur iam talis commēsurationis tempora trāsigis-
 se, prāteritam fore significat, si autē in futuro, futuram. Hoc
 idem quandoq; induraturum siue percussurum in capite conno-
 tat. ¶ Quo ad. 9. signum, mirari non desino, quā temeritate
 audeat Coruū incusare, cum sit q̄ ipse in calce huius cap. eo
 deterius in istiusmodi sentētiā plabatur. ¶ Vnde pro clariori
 notitia huius dubietatis, sciēdum est q̄ omnia quae Coeles in
 hoc concionatur falsum est ipsaq; experientia teste omnia in con-
 trarium cōprobantur. Id autem q̄ Coruus asserit aliquāliter
 quidem curere posset, maximis tamē praesidiis ac glosulis ful-
 tum. Cum autem ¶ Coeles in illo. 16. signo dicit, q̄ quotiesq;
 cunq;. Vitalem lineam discontinuam esse dinoscitur maximum
 periculum Vitae indicat, hoc quoq; falsum est simpliciter loquē-
 do. Ne autem in longum hāc protrahamus dilucidationē. Vi-
 deatis ea quae diximus i. 2. cap. 2. ptis circa. 5. figurā. ¶ Quo
 ad signum. xi. Sciēdum q̄ uerum est. q̄ Quadrangulus si in
 medio aut sine strictus inuenitur malam quidem complexionē
 significat, attamen nec ppter hoc indicandum est de longitudi-
 ne aut Vitae breuitate, immo proprium eius significatum, est
 q̄ tale subiectum est naturae uasae ¶ animo peruersus, ac mi-
 serimus. auarusq;, hoc est eius proprium significatum, sicuti,
 ¶ ipse Coeles hoc asserit. lib. 2. cap. 20. 2. partis ex auctorita-
 te Morbeth, ¶ Quo ad. 13. signum, Sciēdum est q̄ etiam cum
 ipsa mala coloratione, Rasatta, adhuc considerandum est q̄
 ipsa Rasatta sit depressa uersus inferiorem ac exteriorem par-
 tem ipsius Manus. ¶ Quo ad. 16. signum etiam sciendum est
 q̄ maxima difficultas est circa determinationem. Vitae attā-
 men regula haec uniuersalis seruanda est in talibus iuditiis ¶
 maxime quando ex infirmitate quis moriturus praenoscitur, et

TERTIVS

non subita morte aut uolenta. Dico igitur, q̄ quotienscūq; re-
peritur fracta linea Vitalis & in tali fractione inclinatur uer-
sus Montem Policis, & in fine magis extenuatur aut subtilis
efficitur, nec aliqualem correspondentiā habeat cum reliqua
parte ipsius lineæ. Vitalis. tunc in illo eodemq; tempore ipsius
Vitæ terminus significatur. Et hoc per maxime declaratur in.
2. parte Chyromantie capitulo. 2. in figura. 5. Alias quoq;
multas dicit et maximas fatuitates, quæ tamen non sunt præ-
sentis speculationis (licet & false sint pro maiori parte, et ma-
xime quo ad illa accidentia & causis ipsorum ac effectibus.

Capitulum tertium. De egritudinibus in generali.

Litteram. A. in monte manus uarias ac diuersas
egritudines dicunt Chyromantici demonstrare
Signa seu characteres in monte medii aut sa-
turni ut in. 2. capitulo. secundi libri pictum
est capitulo de Saturno aliquando multitudinem egritudinum
denunciat. Linea oriens in concavo manus iuxta lineam uitæ
& habens ramum tendentem ad brachium similem radio, si-
gnificat egritudinem infra sex annos, si eiusdem lineæ partes
sunt grossiores quæ sunt circa brachium infra duos annos si-
gnificat. Lineæ parue iuxta radicē mensalis egritudines in
prima ætate demonstrat, iuxta medium in media, iuxta finem
in ultima ætate. Linea rubea & notabilis secans basses triā
guli & transiens per concavum manus egritudinem ostendit.
Linula tortuosa prope angulum supremum & præcipue si
rubea extiterit, egritudinem infra annum dicunt significare.
Angulus sinister deficiens in manu debilitatem stomachi, et
Epatis arguit, & per consequens multas egritudines. Stoma-
cus enim est ueluti lebes corporis in coquendo cibum, & instru-
mentum prime digestionis. Epas uero est mīsera sanguinis, &

LIBER

ibi decoquitur cibus, & alteratur secūda uix. si ergo ista mem-
bra sunt debilia debilitatem corporis significabunt, & ad mul-
tas egritudines corpus pręparatum ostendēt. ¶ Linea tortuo-
sa & fortiter reflexa in extremitatibus in monte policis iux-
ta lineam uite egritudinem magnam illo eodem anno futuram
ostendit. ¶ Si superius iuxta concavum manus apud cardiacā
talis figura apparuerit linea tortuosa tunc infirmitatem mi-
norem uel maiorem huius presentiam signi demonstrat illo an-
no. ¶ Quādo media naturalis diuiditur a quibusdam obliquis
lineis, quot quot erunt diuisiones, tot corporis passionēs osten-
dunt. Et si tales lineę scindentes lineam capitis fuerit capillares
ex reumate infirmitas crit, si uero fuerint mutilate erunt an-
imi passionēs. Et si lineę scindentes sint tortuose tantam infirmi-
tatem ostēdunt. ¶ Si soror lineę uite in concavo manus hoc est
linea saturnina sit tortuosa, uel ut aliqui dicunt, lata & tortuo-
sa grauabitur ab infirmitatibus in copia. ¶ Soror cardiacę in
concavo manus discontinua aut capillaris exuberantiā egritus-
dinum minatur. ¶ Si mons pollicis plenus rimulis fuerit infir-
mitatum multitudinem ostendit, similiter. si orbiculis sit ple-
nus. ¶ Scala uel gradus in indicis tuberculo si sint eius cacu-
mina annexa & scissa supra modum a transversalibus lineis,
egritudines corporis denunciat. ¶ Si in medio spatio inter li-
neas trianguli non sit planities & male coloretur defectum ca-
loris representat, & per consequens copiam egritudinū. ¶ Si
autem linea capitis a pluribus lineis pallidis intercepta fuerit,
malam digestionem significat & dolores uarios ex ipsa pro-
cedentes propter malam digestionem. ¶ Si locus trianguli sit
cum liuore signum est corporalis doloris. ¶ Quando una linea
per restrictam transierit tendens tortuose in uite lineam, pro-
ximam significat egritudinem. Si pallida fuerit eam pręter-

TERTIVS

rūsse notabit. Præcipue autem si in fundo nigrior fuerit, & si fuerit pallida egritudinem significabit futuram, & hoc intelligendum est si prope restrictum fuerit. ¶ Figura in monte Lu 61 ne similis. C. corporis multas indicat infirmitates. C Si in pri o² ma iunctura quattuor digitorum sit una tantum linea & sit intersecata a pluribus lincis longam ostendit infirmitatem, & cum difficultate, salutis. C Quando media naturalis ab una 12 uel duabus lincis intersecatur methaphorizando ut crux in directo digiti medii aut auricularis & sit rubea aut rubea. infra anni spatium talis morietur, aut mortiferam egritudinem subitum dicunt denunciare.

¶ Tricassius Mantuanus.

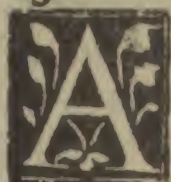


¶ Ultra Doctorum volumina perlegi atq; discussi nec alicubi doctorum quempiam reperi, qui in hac arte aut scientia tempus aliquod determinatum ostenderet, hoc nostro Coclite dempto, qui nec minime erubescit hoc in capitulo determinatum tempus assignare, maxime autem. in. 3. & 8. & 9. ac. 12 signo. Et tamen in aliis in locis, determinate iudicare prohibeat. Quapropter. 9. signum ita intelligendum est. ¶ scilicet ostendit proximam infirmitatem, magis autem & minus prout grossior apparet aut rubra uersus Brachium, commensurationem tamen temporis & lineæ Vitalis. proportionate comparando. Et hoc idem intelligendum est de reliquis. C Quo ad. 12. signum considerandum est in qua parte ipsius Naturalis sint tales lineæ intersecantes, & iuxta parte determinatas ipsius lineæ Naturalis, sic iudicandum est secundum commensurationem eiusdē lineæ naturalis & ea ætate tales infirmitates futuras prædicere, ac de ipsis infirmitatibus hoc modo iudicare semper

LIBER

tamen proportionem Lineae Vitalis perseruando, & ipsius Lineae Mensalis, in quibus semper infirmitates ostenduntur et praecipue in Vitali.

Capitulum quartum de his qui erunt beniuoli atque iocundi cum ingeni acumine, & cito irascuntur.



Liqua signa picta in loco solis ut in proprio loco manifestatur in. 2. libro. cap. 7. dicitur, arguunt omne illud quod in rubrica supradicta scriptum est.

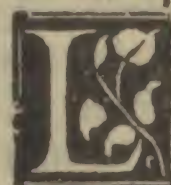
Tricassius Mantuanus,



In hoc capitulo per maxime considerandum est id quod notauimus in. 5. cap. 2. partis Chyromantie, quoniam illiusmodi significata non solummodo habent illas significationes sed & alias quam plures.

Attamen, cap. hoc, isto in loco non bene conuenit.

Capitulum quintum. De egritudinibus capitis.



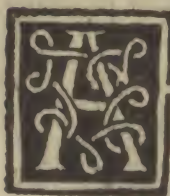
In ea media naturalis subtilis & pallida debilitatem cerebri & complexionis ostendit. Et si fricata modicum rubescit uelociter, debilitatem capitis & dolorem ostendit & maxime ex reumate.

Talis figura. G. in radice anularis egritudinem capitis ostendere dicitur. Si linea media naturalis est magis colorata ex una parte quam ex alia, scilicet in principio doloris capitis ostendit. Si linea cerebri sint quasi dispersa ita quod quasi non uideatur linea in inferiore parte sui ultimum defectum rerum, & sanitatis extraneam speciem attestatur. Quando linea naturalis sit male colorata & male fixa & diuersificata diuersis lineis, multas egritudines declarat, & obuiationes significat & cito percipere temporis mutationes, ut puta frigidum & calidum & applicationem sereni nebulosi aut pluuiosi. Quando linea Epae est magis rubea uersus lineam uitae aut mediam naturalem

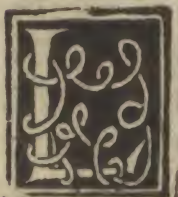
TERTIVS

¶ alibi dolorē capitis propter uitū Epatis seu stomachi. **C**ū
 linea cardiaca rubet in medio **E**t tendit ad brachium dolorē
 capitis dicunt significare. **S**i linea uitæ sit rubicundior a pte
 superiori q̄ a parte inferiori infirmitatem capitis minatur.
Dicunt aliqui recentiores q̄ quando linea media naturalis
 est grossa **E**t nimis pallore suffusa **E**t discontinua atq; ruga-
 ta debilitatem corporis **E**t capitis egritudinem uel dolorē cir-
 ca tempora ex reumate promittit.

¶ Tricassus Mantuanus.



Muertendum est in hoc cap. **E**t in multis aliis, q̄
 multotiens Cocles ipse ponit illa eadem signa in
 pluribus locis sed diuersimode illa exponit, **E**t ta-
 men sunt illa eademq; signa, **E**t sententie eiusdē.
 Hoc autem prouenit quoniam hæc omnia ab eo ad-
 ducuntur tanq̄ ab aliquo simplici compilatore prout in exem-
 plaribus aliorum Doctorum scripta reperit, **E**t non ex aliqua
 scientia aut consideratione siue etiam noticia practica specula-
 tione habita, ipsaq; uerborum ignorans significata. Septi-
 mum namq; **E**t. 8. signum sunt idem quā ipse ea peruertere
 conetur. Similiter. 5. **E**t. 9. signum idem sunt.



Capitulum sextū. De infirmitatibus oculorū.
Littera, **C**. in mote Policis uulnera in oculis ex fer-
 ro uel igne fm fere omnes ostendere uidetur.
C. O. littera uel punctus, iuxta cardiacam **E**t re-
 strictam quot signa erunt tot erunt lesiones in ocu-
 lis. **A**dhuc, **C**. littera in radice medici destructionem **E**t in-
 firmitatem oculorum ostendunt. Item. O. littera uel fouea seu
 punctus in radice medici existentes infirmitatem oculorum de-
 notant. Et si littera. O. perfectum orbem nō clauscrit acritatem
 aut alia in oculis accidentia denotat fm quosdam, **C**. D. signu

LIBER

- 4 ra in loco lunc oculorum infirmitates ualde intensas demonstra-
bit. ¶ Linea media naturalis habens quosdam punctos inordi-
5 natos dolorem oculorum minatur plerunq; ab antecedente cau-
sa. ¶ Vidi punctum in media naturali in Alexandro scadinari
amico meo in medio loco mouentē se a proprio situ uersus ini-
tium cardiacæ, & hic erat in manu sinistra in dextra uero nō, an-
no illo euenit sibi egritudo magna in oculo dextro & euasit in
columnis quia talis orbiculus non fuit in dextra, Et fuit causa an-
6 tercedens. ¶ Quando angulus supremus nō cōiungitur & quæ-
dā linea semicircularis scindat locū ubi coniunguntur prædī-
ctæ due lineæ facientes angulum, & unum caput prædictæ li-
næ respiciat uersus partes brachii significat q̄ ille excabi-
7 tur. ¶ Dicunt recētiore. Si in medio lineæ solaris aut in medio
tuberculi orbiculus fuerit oculi cecitatem ostendit. ¶ Dicunt
8 moderni obseruatores. Si in media iūctura cuiuslibet digiti tā-
tū fuerit una linea hoc est in indice, medio, fido & auriculari,
& in duabus aliis iūcturis fuerint due, talis perdet unū oculū
9 lum. ¶ Aliqui dicunt q̄ in quocunq; loco lineæ uitæ reperiatur
unus punctus seu paruus circulus nel orbiculus amissio oculo-
rum significatur, ego per experientiam hoc testor. ¶ Alii as-
10 serunt q̄ si in percussione manus reperiatur unus orbiculus aut
plures lesionem oculorum iudicari, & dicunt q̄ istud procedit
a causa primitiua cuius rei tamen experientiam ignoro. C. li-
tera in loco lunc in oculis malum aliquod p̄tendere dicitur.

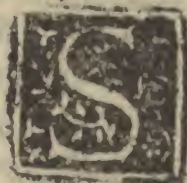
¶ Tricassius Mantuanus.



tertium & septimum signum eadem infirmi-
tate laborant, qua & .3. & .8. capituli præce-
dentis. ¶ Ad clariorem autem huius capituli
noticiam sciendum est (sicut & Cocles in-
nuit Quis obscuro sermone) q̄ maxima consi-

TER TIVS

deratione uidendū est, an tales infirmitates ex ipsa natura aut
accidente aliquo proueniant. ¶ Quo ad. 9. signum sciendum est
q̄ tale signum non est proprie linea siue per modum lineae, sed
est ueluti signum uarole, aut alteris alicuius ¶ quando multū
profundatur, significat tantummodo periculum, aut percussio
nem circa oculos. ¶ Quo ad. x. signum, cauendum est, ne forte
hoc idem accipiat, pro illo signo posito in figura. 27. mee chy
romantie, immo debet esse ueluti linea circularis ¶ nō fossula
aliqua, debet q̄ uersus Montem Manus locari. ¶ Quo ad. x.
sciendum est q̄ aliquādo inuenitur tale signum male apparēs
¶ tunc minuitur malicia ipsius significationis, taleq̄ pericu
lum procedit ex infirmitate naturali.



¶ Capitulum septimum De dolore colli.

I media naturalis a medietate uersus pedē eius
rubra fuerit ut Chyromantici obseruauerūt col
li dolorem arguimus. ¶ Tricaßus Mätuanus.



Vo magis Coelitis Doctrinam perpendo eo am
plius naufragam ¶ abominationem patior Ista
namq̄ est illa eadēmet sententia quam ipse ad
duxit in. 3. ¶ 6. signo capituli. 5. huius libri.

Nisi forte dicere uelimus q̄ accipit collum et caput p̄ una par
te tantum, iuxta ipsius Chyromantie diuisionem quod tamen
¶ eo deterius apparere ostenditur.

¶ Capitulum octauum. De pthysi seu ethica passione.

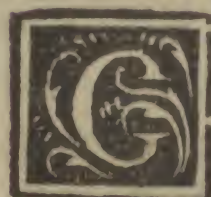


Nquit Messue q̄ pthysis est detrimētū desicatio
nis ¶ cōsumptiōis eadēs in corpus calore fibri
um habitudinalium minutarum ¶ exuberatio
ne pulmonis. Et ulceratio quidem huiusmodi cau
sam habet ex præcedēti dispositione, catarro ac
to ulceratio inflante, ¶ imprimente in pulmonem hora post

LIBER

horam sicut accidit ex frequenti distillatione super petram.
1 CRARO autem cōtigit hæc passio pueris & senibus, & si in-
 terdum talis infirmitas accadat senibus occultari potest in eis
 & diu uiuere possint cū illa. Expositi autem qui cadāt in pthi-
 sim sunt habentes cerebrum debile, & habentes pectus strictū
 in creatione sua, & habentes humeros alatos, sicut sunt curua-
 turæ alarum anium, & collum subtile & longum, & sit depres-
 sus inter alas & humeros, & sibi sit eminentia epiglottis, &
2 nasus sit curuus, & cito ad iram commoueat. Si basis
 triāguli fuerit magis rubea ubi debet tēgere lineam mediam
 naturalem, signum est fætidī pectoris, oris, & uniuersalis ca-
3 loris, seu dispositionis ethice passionis. Si manus sit calida,
 macilenta, & sicca, & cutis eiusdem sit subtilis, siccitatem et
4 propinquam significat febrem. Ungues curui cum digitis
 macilētis, denotat ethicam passionem. Dixit auctor incogni-
5 tus. Quando linea stomaci seu epatis aut pulmonis, qđ idem
 est, finitur in primam iuncturam mediū, significat epatis dis-
 crasiam, & talis efficietur pthicus.

Tricassus Mantuanus.



Ira. 1. signum huius cap. cum dicit debile cere-
 brum significare, intelligitur de uirtute fanta-
 stica siue ipsius fantasie, & tales aliquādo in-
 ueniuntur esse (ex sua ppria natura) hoīes in-
 geniosissimi. Quo ad. 3. signum cum dicit
 manum calidam inueniri, hoc intelligitur de cōcauo ipsius ma-
 nus. Quo ad. 5. signum, sciendum qđ aliqui inueniuntur ha-
 bentes talem lineam, sed nō proprie in ipso medio ingrediētem,
 immo uersus indicem ascendens. Et hi ut plurimum fatui sunt,
 & cholericī, & naturaliter inebriātur libentissime.

Cap. IX. de passione cordis.

Scribit

TER T I V S



Scribit Conciliator seu Petrus Appon, aut de Eba
no super Mesue ubi loquitur de cardiaca passio
ne. Omnium accidentium aduenientium corpori
humano causa intrinseca uel extrinseca, Primus
concurfus est ad basim, in qua naturalis uigor
spirituum & uirtutum omnium sigillatim creatur. Spiritus
sapientie sedes animarum ac uitae, naturale principium motus
& quietis, quo deficiente nulla amplius corpori dari possunt
suffragia. Quo mortuo continuo moriuntur omnia mem
bra. Cor enim est terminus omnium operationum animae rati
onalis. In cerebro quoque omnes hae & ille incipiunt opera
tiones, & in corpore suscipiunt complementum. Sua uirtus est
tanquam forma omnium membrorum irradians & uiuificans
uirtutes organicas, in perfectione. In materia uero est non in
telligibilis formae, quia Deus gloriosus sicut diuini decoris ratio
postulauit, membrum curis sollicitum reificare curauit. Corde
igitur alterato alterantur caetera membra & uirtutes corporales,
eo quoque confortato, cuncta confortantur. Si igitur a principio
lineae cordis prodeat linea ut arcus, cordis dolorem minatur,
ut aiunt illustres patres Chyromantici & Caldei.

Tricassus Mantuanus.



Stud signum huius capituli debet esse uersus mon
tem indicis, immo in ipso monte uersus indicem. Et
etiam quando ipsa uitalis esset flexa siue curua in
ipso monte uersus indicem, eundem retinet signifi
catum. Talis autem effectus eo amplius uigorem suum assequi
dinoscitur, quo huiusmodi signa sunt magis flexa, aut rubra.
Videatis quoque. 9. Quaesitum primi libri.

Cap. X. de egritudinibus stomaci.

P

LIBER



Menter seu stomachus est organum digestionis primi chylus generatiuus, unde sicut mesarayce sunt preparatorie digestionis epatis, ita os stomachi. Vnde Auicenna, nutrit ens in masticatione aliquid quam habet digestionem cui deseruit Meri seu ysophacus & parte superiori ad ducendum cibaria eidem. Et intestina cum mesaraycis ad expellendum nociua & distribuendum utilia digesta & chilosata in eo. Ideo uocatur lebes corporis, cum enim stomachus lapsus est totum corpus labitur. **CG.** littera a radice annularis, proclium hominem facit ad ægrotudines stomachi. **CD.** figura in minutulo tuberculo male colorata, dolorem stomachi arguit, uel circa. Iterum. **D.** littera in loco lineæ, stomachi quoque infirmitatem protendit. **CL** linea epatis discontinua, pallida, & male colorata significat infirmitatem & passionem stomachi atque iecoris, & per consequens, malam digestionem. **CM** manus debilis & mollis carens linea epatis, defectum nunciat. **C** Si in loco sinistro anguli fuerit angulus uel aliquid simile, debilitatem stomachi arguit.

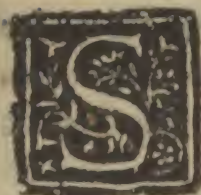
CTricassus Mantuanus.



Aduertendum est ualde circa ultimum signum huius cap. quoniam cum sit significatiuum plurimum effectuum, facillime quippiam in hoc decipi posset. Vnde hoc quod Cocles dicit in isto loco, intelligendum est quando linea epatis est subtilis aut male apparens, et maxime uersus naturalem, uel quando est discontinua.

Capitulum undecimum, De his qui cum religiosi sunt coniuncti, & faciunt opera mulierum, Et ædificia, pecuniam, ac uarias picturas ualde diligunt, & etiam Mulierum ornamenta.

TERTIVS



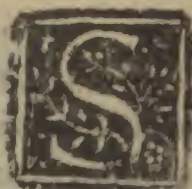
Vnt illi qui habent caracteres, ut hic. E. bene dispositos in minutulo. Scias tamen qd nunquā usq; ad hunc diem cognoui, neq; expertus sum aliquid de caracteribus seu divinis litteris in manibus, licet uariū uaria de his scribant.

CTricassus Mantuanus.



Notandum est qd fatuus iste proprie uocis significatum ignorabat. Quæro namq; si quis gentiliū hoc signum suis in manibus haberet, quem effectum futurū; prædicaret. In omnibus igitur fides sibi nō est adhibenda, ppter maximam ipsius ignorātiā quæ a quolibet legente facillime conspici potest. Nec sibi in aliquo unq; fidem adhibui, nisi prout ex quotidiana experientia uerum esse probabam, licet raro aliquid boni afferat. CDico igitur tale signum (in quocunq; subiecto reperitur) significare mentis ac corporis aliqualem agilitatem, ac pene in omni operatione exercitioq; delectari, ac in rebus cariōsis seu placidis, nec dedignari in aliquo, adeo ut C ipsarum muliercularum officia familiaria seu quotidiana aliquando exercent. Et cum his omnibus non sunt magni ingenii aut consilii (nisi forte in operatiōibus malis) quī in oībus solliciti sint nec tedio, nec indignatione afficiantur. CHoc quoq; iudicium haberi potest circa sequens capitulum, quo ad illas significationes ibidem expositas. Vnde dico qd talia signa significant homines boni capitis ac consilii, C in sua senectute catholicos esse futuros, ac ueluti religiosos C bonos in apparētia, licet opera ipsa signis ac sermonibus non respondeant.

CCapitulum duodecimum, De his qui sunt grauis loquelæ et suspitione pleni, C qui cum sapientibus ac religiosis commiscantur.



Vnt illi qui habent aliquos caracteres pictos in minimo monte, ut dictum est in. 2. lib. cap. 9. Aliqui dicunt qd sunt naturaliter elegantes, hoc tamen nunq expertus sum.

Cap. XIII. De signis male digestionis.

1



2

3

4

5

6

7

8

Vtis tenuis et debilis flegmaticam naturam uideatur ostendere, malamq; similiter digestionem declarat. Lineam mensalem fractam et capillarem, digestionem malam dicunt chyromati ci ostendere. Triangulus si in aliqua sui parte deficiat, aut qd linee eiusdem sint tenues seu capillares, malam digestionem indicare dignoscitur. Linea cardiaca capillaris atq; discontinua et male colorata, digestionem perfectam perficere non sinat stomachum. Linea urebri male colorata et capillaris, digestionem bonam uidetur denegare. Angulus summus ualde separatus cum incontinuis atq; capillaribus lineis, digestionem malam minatur. Linea epatis in tempore iuuentutis in manu carens, et locus suus pallidus atq; depressus, digestionem minime laudabilem affirmat. Si basis trianguli sit intercepta a lineis pallidis, dolores uarios ostendit propter malam digestionem.

Tricaßus Mantuanus.

Secundum signum huius debet reperiri in principio mensalis. s. uersus percussione, et talis effectus prouenit ex frigidityate ipsius complexionis. Tertium autem signum et sextum idem sunt, et eiusdem significationis et rei.

Cap. XIII. de signis bonae dispositionis.

1

2

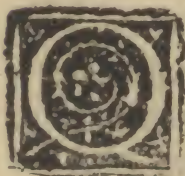


Anus autem solida simul cum palma quae sit bonitatus, sanguineum denunciat, et pariter bonam indicat digestionem. Linea mensalis cum triana sui et laudabili proportionem bene colorata.

TER TIVS

bonam arguit digestionem. **C**Linea cordis cum trina sui pro³
 portione et bene colorata bona; representat digestionem. **C**Li⁴
 nea media naturalis cum trina sui dimensione et bene colorata.
 digestionem laudabilem denotat. **C**Triangulus equilaterus, sum⁵
 mam atq; laudabilem optimamq; arguit digestionem. **C**An⁶
 gulus supremus eminens atq; acutus, digestionem quoq; bonā
 denotare uidetur. **C**Angulus summus ualde seperatus, digesti⁷
 uam bonam affirmat. Et hoc intelligitur quando ipse lineae sint
 crasse **E**t rubrae. **C**Linea epatis cum trina sui proportionem cū⁸
 media naturali connexa **E**t bene colorata, digestionem quoq;
 bonam promittit. **C**Linea saturnina in concauo manus cum bo⁹
 na **E**t trina sui proportionem **E**t bene colorata, digestionem bonā
 nam declarat. **C**Soror lineae uitae in monte policis cum dimen¹⁰
 sione trina **E**t bene colorata, digestionem bonam arguit. **C**Ma¹¹
 nus bene tuberculata cum tuberculo eminentia **E**t in mes
 dio concauo foucata cum bona soliditate, digestionem bonam
 ostendit. **C**Color manus ex albo **E**t rubeo mixtus **E**t color sit¹²
 perspicuus, brunus clarus, atq; castaneis similis, bonam diges
 tionem dicitur indicare. **C**Soror lineae mensalis quando repe¹³
 ritur in manu, potentiam innati caloris arguit, **E**t ex consequē
 ti bonam digestionem, ut pluries notauimus.

CTricassus Mantuanus.



Quo ad. 11. signum sciendum qd quis uideatur con
 trarium. 15. signo. 3. cap. attamen nulla cōtradi
 ctio uersatur. Nam ibidem dicitur qd triangulus
 non debet esse depressus, hic autem dicit qd quis
 triangulus sit depressus **E**t tuberculi sint eleuati ppter emine
 tiam ac bonitatem tuberculo minuitur malitia siue depres
 sio trianguli, retinetq; ppriam significationem, bonamq; diges
 tionem demonstrat. Videatis etiam. 8. **E**t. 9. signum. 1. cap.

P iii

LIBER

¶ Signum autem. 13. eo magis efficaciam propriam retinet, quo ipsa mensalis magis continuatur in principio. Et si mensali deficiente soror eiusdem supplet, adhuc ipsa digestio in suā perseuerat perfectionem. **¶** Cap. XV. De egritudinibus renū.



Raticula uel scala seu craticulus ī tuberculo Saturni, dolorem renū denotat. **¶** Signa seu caracteres in monte lune (ut in lib. 2. capi. x. pīsum reperire potes) dolores renū uidentur indicare. **¶** Sine dubio linea mensalis cum semicirculis uel semicirculo in diametro digiti medi, aut inter medium et medium in diametro, renalem morbum indicat, ut sepe notari. **¶** Quando sub auriculari uel sub medico fossula siue granae rubee fuerint, siue pūcti uel gradus, dolorem in renibus preparat, ut aliquibus placuit, et praesertim Vgoni, hoc tñ ego nō uidi.

¶ Cap. XVI. De signis yliae passionis, et de colico dolore.



Ippocondria sunt a latere sub costis, ylia uero super anchas. Yliaca autem passio est in intestinis gracilibus. Colicus dolor seu colica passio est in intestinis grādiōribus, et praecipue in illo intestino qui dicitur colon. **¶** In hoc autē loco large sumitur p utraque passio. **¶** Scala uel craticulus seu craticula in tuberculo Saturni yliacos dolores, ut dicunt multi ostendit.

¶ Tricassus Mantuanus.



Quintumdecimum et. 16. cap. circa eādem materiam uersantur. et. 1. signū. 15. cap. est illudmet qd in. 16. adducit. Verūtamen aliud est dolor colicus, aliud yliacus, et aliud dolor renū, in chylomatia autē p una parte corporis oēs accipiuntur, et uno tantum uocabulo utimur. s. renū. Vnde dolor yliacū (ut Coelestis etiam adducit) est dolor in intestinis gracilibus colicus autē in

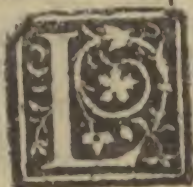
TERTIVS

maioribus, dolor aut renum est ille qui pprie aduenit circa inferiores partes dorsi. **¶** Quartū aut signum licet uerum sit. tamē aliquādo ē significat infirmitatem, circa genitalia. Et hoc intelligitur quando sunt rubee aut multum profunda.

¶ Capi. XVII. de his qui de natura sui sunt ingrati et asinini.

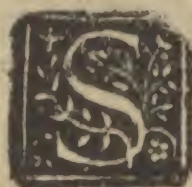


Ingrati inter oēs hoīes maxime euitandī sunt cū ingratitude oīa destruat bona, quos ut cognoscamus nihil debemus pratermittere. Igitur quidā bēt figuram. **¶** C. in loco Solis, ingrati atq; asinina naturā prae se ferunt. **¶** Capi. XVIII. de dolore uētris.



Linea mēsalis si sit magis rubea q̄ aliē lineae principales, uel aliē principales sint pallidiores ipsa. **¶** 1
dolorē intestinorum et aliarū partium inferiorum significabit. **¶** Et est sentētia Hermetis **¶** 2
oīum Caldeorum qui multū in hac arte ualuerunt, q̄ linea mēsalis testimoniū affert super renes, uesicam, matricē, uētre, splenē, anum, uirgā, testiculos, femora, seu inguina. Ideo disjuncta sentētia datur. Linea ergo mēsalis malā dispōnem uentris certificat si fuerit fracta, aut itersecta, et palida. **¶** Qñ **¶** 3
linea epatis habuerit puncturas paruas uel iuxta eam fuerit duriciē uētris, **¶** costarū dolorē atq; malitiā significabit. **¶** 4
Linea mēsalis nō pfunda, stricta, pallida, discontinua, secta per alias inequales, dolorē uētris **¶** eius fluxū, ut vgoni placet, significat. **¶** 5
Linea uitae si sit rubicūdior in parte inferiori, infirmitatē uētris uel partium inferiorū, ut dicitur significat.

¶ Tricassus Mantuanus.



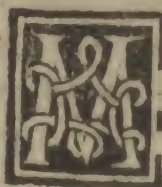
Ignū. 2. et. 4. sunt quodāmodo eiusdē sentētie. Lineae aut ille quae itersecare dicuntur ipsā mēsalelem debēt esse in principio ipsius ubi pprie considerantur infirmitates partium inferiorum

P iiii

LIBER

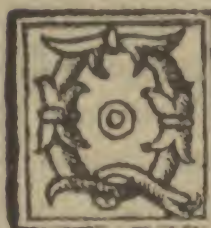
illiusmodi. ¶ Quo ad. 5. aduertendum est ne Vitalis sit nimis larga aut profunda, quoniam tunc signifaret habundantiam cholere, & etiam eodem tempore plus solito in rebus martialis libus occupari.

Capitulum. XIX. De egritudinibus Epatis.



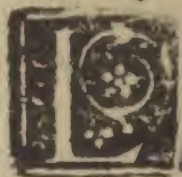
Ultum delectatus sum egritudines quantum mihi possibile est omnibus denunciare, ut hi qui talia habituri sunt medicos consulant, ac sanitatem conseruent. Figura igitur talis. D. in loco Matris dolorem Epatis minatur.

¶ Tricassus Mantuanus.



Vanta sit fatuitas ac ignorantia huius viri, ex isto cap. ac illo. xi. q̄ facile cōspici potest Vnde in. xi. cap. dicit se, nusq̄ reperisse ex aliqua experientia, nec minimam ueritatem Diuinarum litterarum. In hoc autem capi. ia. Etat ac laudat seipsum, & superexcellēti fama gloriatur futuras infirmitates predicere, et in reliqua hoc signum adducit. s. q̄ littera. D. in loco Martis futuram infirmitatem assignat. non perpendens sibi metipso contradicere in loco predicto. Ex quo sequitur sententiam meam ueridicam esse, quam in quinto capi. huius libri proposui. ¶ Coelitis. aut sentētia in hoc cap. falsa est.

Cap. XX. De egritudinibus uirge & testiculorum.



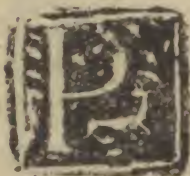
Inca mensalis si sit obsessa & contigua ex duobus semicirculis aut imo tantum in dorso lineae & sit connexa sub auriculari tuberculo uel circa infortunia in testiculis atq; priapo minatur, ut infinitis uicibus ipse notauit. ¶ Figura. C seu forma spherica iuxta mediam naturalem dolorem genitalium indicat.

¶ Linea mensalis si sit magis rubea q̄ alie principales dolorē

TERTIVS

seu egritudinem in genitalibus significat. **C**Linca mēsalis pal-
lida debilitatem arguit genitalium atq; testiculorum, **E**t etiā
anominatur. **Q**uādo mēsalis fuerit in suo principio ramosa
atq; obtusa, **E**t maxime si forma spherica aut semicirculus cū
eadem reperiat, egritudinem in testiculis **E**t in genitali mē-
bro. prout dicunt chyromantici significabit **Q**uando mē-
salis linea exiguam fossiculam in diametro digiti minimi ha-
buerit uel circa eam fuerit egritudinē in genitalibus seu in par-
tibus inferioribus dicunt significare.

CTricassus Mantuanus.



Pro declaratione huius cap. sciendum est, q̄ ta-
les infirmitates intelliguntur cum plagis siue
ulceribus, aut torsione aliqua aut etiam ex ni-
mio coitu. uel nimia abstinentia **E**t calidate si-
mal siue iritatione prouocata. **Q**uo ad. 2. signum aduertat
eis, q̄ debet esse circa finem ipsius naturalis. **T**ertium au-
tem signum illudmet signum est quod **E**t. i. cap. 18. **Q**uar-
tum autē fundatur in illa uniuersali regula. s. q̄ imperfectio
ipsius Mēsalis i principio. s. uersus percussione, ipotētiā coitus si-
ue calor naturalis ostēdit, in forte ex nā sanguinea existeret.

CCapitulum. XXI. De herniosis.



Poma Venetia, Mediolanum, Florentia, Bononia a
coelesti influxu recipiūt passionem quādam que
uulgariter dicitur chila uel ramix seu crmia. Di-
cunt ergo quidam q̄ iuxta lineam capitis repe-
riatur talis figura. **C**. uel similis crepatum seu
herinosus; significat. Lince aut eā omnia signa que posita sunt
in capitulo de egritudinibus uirge huic capitulo applicari pos-
sunt dissumētiue tantum.

CTricassus Mantuanus.

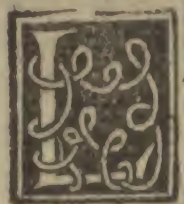
LIBER



Stud signum quod ipse particulariter ponit est illud quod est posuit in cap. praedicti. 2. loco. Et quando dicit omnia illa signa in praedicti cap. posita hoc idem significare falsum est, ex aptis. 2.

¶ 4. Nam reliqui ulcera siue plagas connotant.

¶ Capitulum. xxii. De passione matris et uesicae,



In ea mensalis quando habet grana pallida et ex ipsis exeant uirgule pallide aut rubae significat quod talis habens hoc patitur in uesica, et si sunt mulieres patiuntur in matrice, et si non patiuntur sunt tamen dispositi ad huiusmodi passionem seu morbum.

¶ Tricassius Mantuanus.



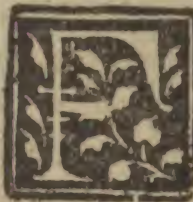
Not. est, quod omnes ille lineule sunt in ipsa mensali ueluti illa intersecantes, et sunt circa principium ipsius mensalis, et in ipsam unionem cum mensali faciunt ueluti iuncturam aliquam siue fossulam in ipsa mensali, et etiam pendet magis ex una parte quam ex alia. scilicet uersus digitos, unde et dicuntur esse quasi egredientes ab illis partibus.

¶ Capitulum. xxiii. De signis partus cum facilitate.



Absentes robustiores linea, et que seruauerunt trinam proportionem atque proprios terminos dico de mulieribus, cum facilitate et cum modico dolore parient. ¶ Longa atque lata palma facilitatem partus demonstrat. ¶ Triangulus in manu mulierum facilitatem in parturiendo indicat.

¶ Tricassius Mantuanus.

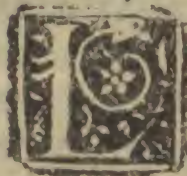


Vndamentum huius capituli est temperantia caloris naturalis. imo et melius habundantia caloris naturalis. Vnde et in huiusmodi iudicio semper considerandum est, an linea mensalis sit integra et conti-

TERTIVS

na in principio. ex cuius cognitione facillime percipi potest significatum illiusmodi linearum.

¶ Capitulum. xxiii. De his que parent cum difficultate.



Inca mensalis intrans inter indicem & mediū I in manu mulieris mortē in partu significat aut grauitur infirmari. Si exiguitate aliarū linearum tenet proportio. ¶ In tuberculo inter minimū & medicum linea crassa & admodū longa in femina portendit dolores quibus ei rūpētur naturalia & morietur in partu ut dicunt aliqui. Ego tamen hoc per experiētiam nunquidi. ¶ Linea grossa & rubea inter indicem & medium, ut dicunt ostendit q̄ mulier morietur in partu. ¶ Palma breuis atq; angusta periculum mortis in partu portendere uidetur. ¶ Linea mensalis exigua & capillaris atq; intersecta periculum in partu minatur. ¶ Triangulus defectus in manu mulierum cum lineis intersectis periculum partus pronunciat.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quintum signum huius capituli considerādum est de principio solum ipsius Mensalis uersus percussione.

¶ Capitulum. xxv. De signis fluxus.

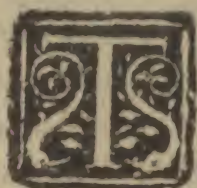


Ulte ac uarie sunt fluxus species que in comprehensibiles sunt apud chyromanticum, sicut Lynteria que fit propter catarrum derivatam a cerebro ad stomachum ad intestina. Aut disinteria id est dissipatio intestinorum per materiam mordicativam que ulerat intestina. Aut ut dicitur melius Lynteria est fluxus uentris cum leuitate stomachi, & intestinorum in qua cibus, & potus indigestus quasi in eadem qualitate qua sumitur perscissum emittitur. Aut diaria que est sola humoris amissio. Aut Fluxus sanguinis narium. Aut propter uulnera illata

LIBER

aut fluxus spermaticus qui fit duobus modis, Vno modo dicitur. Gomorea. Alio modo noctis pollutio. Gomorea secundū Gaslenum nomen est græcum compositum est gomor græce latine germen seu semen Et rea græce latine fluxus. Vnde Gomorea græce latine inuoluntarius seminis fluxus, Et est absq; ueretri erectione Pollutio est expulsio proprie spermatis in somno tempore noctis, Et i hoc actu fit magna spermaticizatio. Spēs ergo fluxus, ut dixi multe sunt Et inconsiderabiles. Chyromantici ut plurimum intelligunt de disinteria. Aliquotiēs de Diaria ut inferius enucleabo. ¶ Linea grossa Et rubea inter indicem Et medium, mortem per fluxum dicunt ostendere, dummodo nō cōtingat mensalem. ¶ Aiunt nonnulli q; linea oriens a tuberculo medio Et ingrediens intra medium Et indicem, si fuerit pallore suffusa fluxum uentris significat. ¶ Dicit Vgo q; quādo linea cerebri cum mensali iunguntur simul, inter medium, significat mortem Et magnam fluxus infirmitatem. ¶ Dicunt aliqui si linea mensalis fuerit inter medium Et indicem significat mortem ex fluxu uentris. ¶ Lineæ parue Et inordinate in monte manus fluxus uentris denotare dicuntur. ¶ Multæ lineæ aut unica tantum in fine mensalis si respiciat quadrangulum fluxum cholericum denotat Et quot sunt lineæ, tot sunt fluxus.

¶ Tricassus Mantuanus.

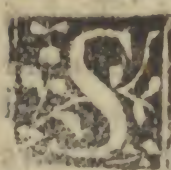


¶ Tertium Et. 4. signum huius capituli sunt idem Et in uno tantummodo signo deberent poni, imo. 4. signum nullam penitus ueritatem habet nisi cum naturalis simul cum ipsa Mensali uentur, aut aliqua linea ueniens a superiori parte Montis indicis imitur in fine ipsius Mensalis. Talis autem fluxus cōmunis ter prouenit ex aliqua qualitate cholericā.

¶ Capitulum. XXVI. De signis distinguentibus in qua aetate

TERTIVS

debent exuberare egritudines.



Cias hoc pro certo. Si quedā lineæ parue sint iuxta radicē mēsalis, iste infirmitates i prima etate ostēdunt, Et si tales lineæ sint iuxta mediū mēsalis easdem significatur in ultima etate. Cū diuisa datur omnis indiuidui uita in duabus etatibus. Mensura ergo tota uitæ eius et tempora ut dictū est in cap. 2. de breuitate uitæ pportionādo annos et etates, et sic hētur uera uerificatio.

Et Ricassius Mantuanus.



Maiorem difficultatē latet in hoc capitulo q̄ satisficiētē apparet. Nam aliter impossibile est intelligere sententiam hanc, nec ullo pacto posset sustineri. Vnde sciendū est q̄. 3. sunt etates per quas omnis uita diuiditur, et iuxta numerum istarum etatum. proportionaliter etiam quaelibet linea principalis diuiditur et maxime Naturalis et Mensalis nam Vitalis habet aliam cōmēsurationem particulare (ut notatum est in Chyromantia mea. 2. parte cap. 2. et figura. 5. Linea autem Epatica nō multum in hoc obseruatur In mēsalis autem facilius quis decipi potest quoniā et his omnibus difficilior ad cōmēsurādum, Quis aliquoties facilliter comprehendit potest, quod tamē raro Et ideo Cocles hanc difficultatem (siue ille Doctor a quo ipse Cocles hanc sententiam assūpsit) considerans cōstituit tātūmodo duas partes istius lineæ, Vnam in principio ipsius Mensalis aliam circa finem. s. eo loco quo Mensalis ex sui Natura debet terminari scilicet in opposito Digiti Medii (Quis Mensalis ipsa longius abiret) deinde dicit q̄ talis cōmēsuratio debet proportionari iuxta numerum annorū et Etatum. s. tale spatium in 3. partes diuidendo, et Etati ultime contribui spatium illud quod est ab Annulari. s. in oppositum

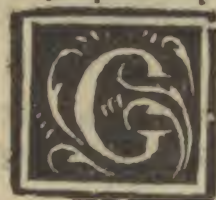
usq; ad finem proprium qui est in opposito Mediū, & residuum
 diuidere fm alias duas Etates. **C**Alia quoq; maior difficultas
 obscurius exponitur quæ tamē uera est scilicet q̄ quādo repiū
 tur tales lineæ in ipsa Mensali & tempus agnoscere in quo ta
 les infirmitates future sunt primo consideranda est ipsa Vita
 lis, & considerare coniecturaliter tempus siue numerus annor
 um Vitæ suæ, sicq; accipere numerum annorum & proportio
 naliter aptare ipsam lineam mensalem insimul cum ipsis an
 nis diuidendo scilicet totum tempus Vitæ cum tota linea Mens
 sali, & hoc modo scire potest quo tempore future sint tales in
 firmitates. Igitur he sunt ratioēs propter quas hic dicitur, Et
 cū oīs uita in duas diuidatur Etates, si Vita & āni pportiōali
 ter diuidātur, siue cōmēsūrētur de facili tēpis ueritas inēitur.
CCapitulum. xxyii. De signis mortis naturalis, & de qua
 materia debet homo mori.

Si quedam parue lineæ secant lineam mensalē
 aut abundant & procedant a parte superiori
 erit infirmitas ex cholera. Si autem ab infē
 riori parte erit ex flegmate. Si autem ex par
 te media, aut maxime tendat ad superiorem partem tunc erit
 ex sanguine. Et si magis uersus inferiorem erit, tunc ex melan
 cholia. Et sic. i. loco poterit indicari mors ex cholera, & maxi
 xime quādo Mēsali ascēdit ad Mōrtm indicis. 2. loco ex fleg
 ma, & sic de singulis. **C**De causa autē naturali mortis sic in
 dicare poterimus. et specialiter in digitis quæ cōplexio naturæ
 iuncta cōcordabitur, ut in. 2. li. dictum. est cap. 31. **C**Et ob hoc
 si quedā lineæ parue oriantur ex radice indicis & uadāt trās
 uerse per ipsum digitum quasi ad superius uersus dorsum digi
 titi significat cholericum & suas conditiones. **C**Et si tales li
 næ uadāt ad inferius arcuales significant melancholiam. &

TERTIVS

suas conditiones. Et si he lineæ oriātur ex latere indicis currāt recte equedistantes ad aliud latus significant sanguineum et suas conditiones. Et quedam illarum linearum vadāt ad inferius, et quedam ad superius est signū flegmatis cum suis conditionibus ut dictum est in prehabitis. Et etiā considera alias lineas quæ ostendunt infirmitates, ut sunt ubi gratia craticule quæ in medio digito reperiuntur, quæquidē minantur materiam melancholicam ut in suo loco tangitur bene considerantibus, et nota qd hæc ars et regulæ de ea obliuiosis parum prosunt.

Tricassius Mantuanus.



Ocles in suo primo originali ponit aliud signū in fine huius capituli quod idem est cum primo licet clarius. Ego autem unum ex his duobus perfecti. Et adhuc pro clariori noticia sciendum. qd primum signum huius capituli apparet quodammodo idē esse cum capitulo præcedenti. attamen sunt diuersa et diuersorum effectuum. Vnde signum capituli præcedentis sunt aliquæ lineæ, huius autem capituli, sunt multæ lineæ, et cōfuse apparētes scilicet partim grosse partim subtiles, partim magnæ, et partim parue. Et ex isto signo huius capituli dicitur posse comprehendī ex qua infirmitate quis sit moriturus, nam tales lineæ ostendunt prædominationem humorum ac qualitatū in corporibus humanis, Et cōmuniter tales qualitates produciunt tales effectus infirmitatum propter ipsā in temperantiam ac dominationem super calorem naturalem, siue propter ipsarum maximam exuberantia.



Capitulum. XXVIII. De signis febris acute.

Nquit Gallenus scd'o afforismorū Acute egritudines magnæ sūt, et uelocē hēnt motū, et necesse est et ut uelociter ueniāt ad statū, et maxie moueātur.

LIBERT

- 1 motu, quia quidē motus crisis uocatur. **E**rgitur si quedā linea reperitur inter medium **E**t indicem **E**t sit grossa **E**t rubra in medio **E**t arcuatur in fine, ille ex febre acuta morietur.
- 2 **E**t si linea mensalis sit acuta **E**t paret inter duos digitos uersus primam iuncturam indicis, mortem per febrem cōtinuam arguit. **Q**uāto subtilior **E**t magis acuta erit, tanto illa febris erit acutior. Notauī quēdam qui habebat tale signum, **E**t precipue in eius manu linea mensalis erat subtilissima **E**t tangēbat primam iuncturam indicis interiori parte cum maxima rubedine, Mors sua fuit febris acutissima. Alium notauī habere talem lineam cum maxima exuberantia linearum seu ramusculorum in fine lineae mensalis, **E**t talis ex fluxu qui disinteria nuncupatur mortuus est. Et istud ualde intensius accidit quādo corpus habitudine est cholericum, **E**t quādo alias lineas in manu sua reperies quae cholerae erunt indicatrices.

G. Tricassius Mantuanus.



N. 1. signo cum dicit quod talis linea debet esse reflexa in fine, intelligendum est quod talis reflexio sit uersus montem indicis. **Q**uo ad. 2. signum sciendum quod aliquādo talis linea circa finem uidetur esse ueluti discontinua aut male appares, deinde in ipso fine apparet esse profundior, **E**t hoc significat maximum periculum mortis propter tale infirmitatem, sed tamen euadet. **H**oc idem significat quādo ipsa linea propriam radicem indicem nō attingit, **E**t quedam alia linula aliqtulum profunda ponit se inter indicem **E**t lineam, ita quod quodammodo uidetur illa linea fundari super linulam ipsam. **Q**uo autem ad id quod dicit se inuenisse quendam qui mensalem inclinatam habebat in fine uersus indicem cum quibusdam ramusculis. Hoc est illud idē quod ego dixi in. 4. signo. 25. cap.

Cap.

TERTIVS

Cap. XXIX. De frenesia.

Qvando linea mensalis est acuta & intrat quasi duos digitos & tangit primam iuncturam in indicis, & si fuerit uehemēter rubea cum maxima acuitate atq; subtilitate, aliquando dicunt chyromantici frenesiam significare.

Tricaßus Mantuanus.

Notandum est qd aliquando ista linea est subtilissima uersus finem, & q̄ primum indicis radicem attingit extendit se per longum digiti in prima iunctura in ipsa inferiori parte, quasi ad dorsum tendens uersus medium, & tunc minuit talem malignitatem. Proprium autem effectum horum habere dicitur quando aliquatulum per trāsuerſam ipsius digiti ascendit, nisi esset intercisa aut discontinua, tunc namq; solummodo debilitatem capitis minatur, & de facili influxum coelestem recipere. Hoc idem significat si per longum quasi in medio ipsius iuncturæ ascendit, magis autem & minus, prout etiam magis & minus extenditur, ac apparentiam habet.

Cap. xxx. de signis podagræ.

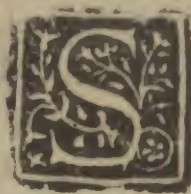
Rttica est dolorosa dispositio artuum ppter exuberantiam flegmatis uel aliorum humorum currentium ad iuncturas. Et fm qd ipsi humores ad diuersas corporis partes currunt facientes dolorem, fm hoc diuersis nominibus membrorum facit speciem arteticæ que dicitur chyragra. Si autem tales humores currant ad sciā seu neruum ipsius sciæ & ipsum repleant. (Situatur enim talis neruus inter laartos & coxas,) faciunt sciaticam lubricare. Vnde dolor fit in coxis & anchis quandoq; in una tantum, quandoq; in utraq; Et iste dolor per crus ad minimum pedis digitum descendit. Et hæc passio sciæ

Q

LIBER

tica nuncupatur a scia habet suum principium. Quando uero
 descendit a genu dicitur genugra. Quando autem ad pedes
 peruenit, podagra appellatur. Chyromanticus non discernit spe-
 cies arteticæ, neque auctores scribunt hoc, nec habuerunt longam
 in hac re observationem. Sufficit autem nobis dignoscere et præ-
 dicere iuncturarum dolores, et causa quæ pedes cruciat, in si-
 diofissimam podagram. Quando igitur in fine lineæ mensalis
 exiunt uersus quadrangulum multe lineæ uel ipsa sit obsessa a
 multis paruis lineis aliquoties sicut craticula, signum est quod
 ille laborabit podagra, ut habeo ego Cocles in hora mala in
 manu mea. Et illud idem habet Dominicus Fuscus Ariminen-
 sis in mearum lugubrationum manus fidißima, quem sæpius
 in his summis doloribus uiso, et ipse me cum maximis iocis,
 licet risus sit ingenti mestitia et cruciatu annexus. **¶** Quan-
 do linea mensalis habuerit quedam granula rubra et disper-
 sa, podagram dicunt minari. **¶** Linea mensalis intrans inter
 medicum et medium rubea et grossa, et cum ab ea multe li-
 neæ proeunt et ipsa non tangit sursum, podagram habitus-
 rum ante mortem dicunt quod indicat. **¶** Talis figura. D. in tri-
 angulo manus, dolorem iuncturarum dicitur demonstrare.

¶ Tricassus Mantuanus.



I Coles talem infirmitatem sustinisset in maio-
 ri digito pedis (ut quæ plures alii una mecum ali-
 quando sustinent ac patiuntur) fortassis dixis-
 set in maiori et non in minori digito talem lue-
 bilitatem defendere, sed quoniam uiderat alios
 quos laborare huiusmodi infirmitate tantummodo in minori,
 ideo dixit quod ad minutulum digitum decurrat. Quapropter ef-
 fecit istos pluries obseruari, et inuenio quod quando aliquis ex in-
 clinatione quodammodo naturali talem infirmitatem incurrit. s.

TERTIVS

¶ fit ex complexione flegmatica, aut ualde inclinatus ad flegmam, tunc humores isti ad minutulum digitum decurrunt. Si autem sunt nature cholerice, aut participant, & ex accidente aliquo talem infirmitatem incurrunt, tunc humores ad digitum maiorem confluent. Verumtamen aliquando cum pressu temporis ad utrumque decurrunt, attamen raro accidit quod dolores adeo conualescant ubique; sicut si in uno tantum loco defuerent. In signum autem huius infirmitatis in manu mea habeo. 2. signum huius cap. ¶ Quo ad. 3. signum Cocles noster (ut reor) non reminiscitur eorum que dixit in cap. 19. & ideo compatiatur sibi.

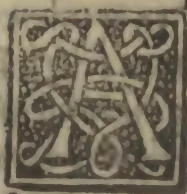
¶ Cap. xxxi. de signis epilepsie.

Linea media naturalis quando est obtusa epilepsia significat. Annis præteritis Iacobus de argelata cinis noster habebat puerum paruum epilepticum rogauit me quod uiderem si puer euasurus erat a tali egritudine. Inspeci puerum illum et inueni bonam habitudinem et collum inuidum atque pectus amplum cum residua membrorum proportionem. Tamen capilli erant plani, oculi ualde glauci, tamen super fugiens cum mollicie, quod est indicium caput esse flegmaticum. Inspeci manus suas & mediam naturalem inueni quasi obtusam et aliquantulum circumscriptionem, scilicet uidebatur aliquantulum uestigia ipsius lineae naturalis ac si fuisset deleta. Aliæ uero lineae bonitatem obtinebant, indicant ipsum in incremento suo bonam ad diuicem membrorum proportionem liberari a tali egritudine, & hodie liberatus est. Tamen aliquantulum a serophis molestatus est, præcipue circa crura, nihilominus continue tendit ad bonum, & habitudo quotidie fortificatur. Consulo uos o mariti ne patiamini consortes uestras, uti Appio. Nam si mulier prægnans eo frequentius utatur, foetus erit epilepticus. & hoc est speciale quo insurgit creature, ut testatur Arnaldus de Villa noua in suo breuiario.

Q ii

LIBER

Capitulum treigesimum secundum, De signis apopleſie ſive mortis repentine.



Popleſia eſt opilatio omnium uentriculorum cerebri ab humiditate flegmatica ut plurimum non permittens ſpiritum animaleſ diffundi per neruos, unde corpus priuatur ſenſu & motu, & conſuevit accidere iſta egritudo potatoribus & comestoribus qui

quottidie ſtant in ganncis, & ibi inebriantur, uel alibi. Poſſe etiam accidere alijs qui meſuratur in cibo. Et multis alijs de cauſis, ut medici oſtendunt.

Linea. C. in monte anularis repentinam mortem uidetur arguere. **Linea parua** oriens a fine menſalis tendens ad radicem indicis ſubitaneam mortem oſtendit, preſertim quando quedam linee uenientes ab angulo ſummo iunguntur cum ea iuxta radicem predicti digiti. **Littera quoque C.** in loco lunæ, arguit quod mors erit repentina in habente illam.

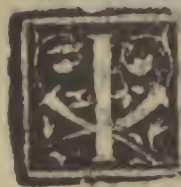
Si in monte manus fuerint quedam linee concurrentes ad inuicem oblique & quaſi repugnantes, habens ſubito in aliquo concurſu morietur. Sciendum eſt quod index, medius, ſecundus & auricularis habent tres iuncturas. Si igitur in quaſlibet iunctura non fuerit niſi una linea, ille ſubito morietur, ut recentiores autumant. Hoc ego tamen per experientiam nunquam uidi.

Ugo dicit, Si iunctura quattuor digitorum prope maximum non ſit niſi una linea, quod mors repentina iudicatur. Si linea menſalis uerſus lineam uitæ cito ſe extendat & cum ea coniungatur, ſemper aliquos ſignificat repentinam mortem. Alii qui dicunt, quod ſi due linee oriuntur in fine menſalis, uel plures directe tendentes ad radicem indicis & in ipſa intrent, mors ſubitanea arguitur, ut in manu mea habeo, ſi alia euadam inſortunia in futurum mortem talem credo mihi euenturam ad annos. 66. uel circa. Quando media naturalis fuerit breuis

TERTIVS

¶ tangat mensalem ¶ sub medio digito sciat ipsam, impro-
bum significat hominem. Et qui sit in iuuetute moriturus uio-
lenta seu repentina morte, ut dicunt chymantici moderni.

¶ Tricassius Mantuanus.




Niſto cap. ſciēdum eſt q̄ Quis Cocles dicat iſtius
modi ſigna mortem ſubitam ex appopleſia ſigni-
ficare, attamen ¶ aliqua eorum mortem uiolen-
tam ex impropiſo autumare poſſunt. Vnde ipſe
Cocles qui in manibus ſuis .8. ſignum habebat oc-
ciſus fuit ab illi Guidone Piſaurenſi, quem adeo in cap. 239. in-
iſte diffamat. ¶ Septimian autem ſignum uerum eſſe intelli-
gitur quando menſalis circa oppoſitum anularis extenditur
uerſus uitalem. Si autem extenderet ſe uſq; ad oppoſitum ipſi-
us anularis uerſus medium, ¶ deinde ad uitalem aſcenderet,
ſignificat q̄ talis mors ſubita non eueniet ſibi tam immature
ueluti ſi in principio ipſius montis anularis uerſus uitalem ra-
muſculum deflexiſſe ad uitalem. ¶ Cum autem dicit fortuſ-
na hæc ſue caſus accidere poſſe etiā hominibus regulatis, hoc
uerum eſt, maxime autem propter ſtudio accidit. ſ. propter
maximam continuationem ſtudii. ſ. ante ¶ poſt comeſtionem
immediate acceſſendo, aut forte propter aliquam maximam
imaginationem aut tedium aliquod. Nam calor naturalis ſue
uirtus ætiua cum ſuccurrere uult cerebro ſue uirtuti fantaſ-
tica auxiliari, cibum relinquit ¶ ad caput aſcendit, unde et
cibus remanet indigeſtus, ex hac autem indigeſtione aſcendunt
uapores frigidi ¶ uiſcoſi, et ſpirituum meatu obturant, pau-
latimq; ex tali obturatione meatuum ac ſpirituum uitalium
remiſſione, appopleſiam incurrunt quicunq; in huiſmodi oc-
cupantur. ¶ Et ego Tricassius anno etatis mee. 29. in tali pe-
riculo laboraui. 16. Iunii, hora. 18. 15 21. in Patavino gymnaſio

Q iii

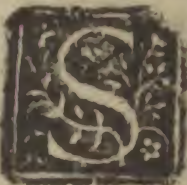
LIBER

fio. Et nisi sociorum patrocínio deiq; gratia intus fuisset iam
 uitæ meæ tempus finieram. Rei autem huiusmodi signum in
 me est. 9. signum hic ab ipso adductum. Quintum quoq; si-
 gnum in manibus meis conspicebam, dempto iudic. Lineæ quo-
 q; uitalis in eodem tempore. s. circa. 29. annum inerat punctus
 ra quadam in scita. Ego autem in illo eodemq; tempore istius
 puncturæ effectū finemq; præmeditans, offensionem capitis
 ualde prætimeſcebam. Nonum quoq; signum adhuc simplici-
 ter non persistebat, immo naturalis adhuc proportionaliter ex-
 tendebatur ad locum suum, in medio tātummodo ramusculum
 extendens uersus mensalem, qui tamen in fine flexus erat nec
 ipsam mensalem attingebat. Vnde hoc intelligitur assequi quā-
 do tales effectus euidenter apparent.

¶ Cap. xxxiii. de his qui habent ægritudines membrorum.


 Vi habent lineam saturninam oriētem a rasæ
 ta et extēdētem se usq; ad radicem medii et exu-
 berantes lineas in medio tuberculo habuerint ner-
 uorum ægritudinem patietur. Im chyromantis
 eos, ut habet Ludouicus uitalis Philippi filius. Illi qui habent
 characteres Saturni in manu uel aliquem illorum, ut in. 2. libro
 patet, in. 4. cap. ægritudinem neruorum patientur. Præterea si
 trianguli spacium sit rugosum, siccitatem & discrasiam ner-
 uorum indicabit.

¶ Tricassus Mantuanus.


 Sciendum est qd huiusmodi infirmitates cōiter proue-
 niunt ex catarro aut aliquo simili humore qui
 ad neruos decurrunt, ex qua decursione indigna-
 ti retrahuntur. Et ideo recurrēdum est ad illa si-
 gna quæ huiusmodi aut catarrhales materias ostēdunt, ut dici-
 tur in cap. 27. & Im eorum demonstrationem indicare.

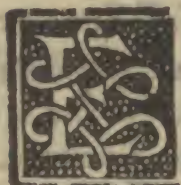
TERTIVS

Cap. xxxiiii. de quartanariis.



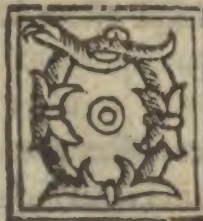
Inca saturnina ualde longa præcipue ad tubercu-
lum medii, quartanarium morbum promittit,
præcipue si intersecam, aut discontinuam, uel
malam dispositam reperies. C Linea mensalis
male conditionata cum tali linea superius dicta, quartanarios
ut dicunt indicat, quia in quartanariis splen tumescit. C li-
nea mensalis, splenis denotat conditionem. C Scalam uel crati-
culam in tuberculo Saturni, quartanam dicunt significare.

CTricassius Mantuanus.



Ffeetus isti dicuntur ostendere quartanariam fe-
brem propter uniuersalem regulam quam habeo-
mus. s. q saturnina male disposita, infirmitates
significat C et longiores quo peius est disposita
s. intercisa aut tortuosa. Similiter C mons medii, aut linea mē-
salis male conditionata. Attamen et quandoq; (immo semper)
quando saturnina est nimis tortuosa C duplicata, Morbum
Gallicum notat. C Sunt etiam alia signa quæ quartanariam
febrem nunciant, ut notatur in chyromantia mea figura. 42.
littera. O.

Cap. xxxv. de epidimia seu peste.



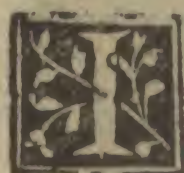
Icunt prisca partes ægypti atq; illustres mo-
derni, q quando linea mensalis se extendit ueh-
ementer inter indicem et medium C sit gros-
sa cum uehemēti rubedine lesionem capitis nū-
natur, C per hanc innumcrabiles ego indicavi,
C inueni esse uerū, Aliqui recēiores (quorum noīa ignoro, nā
eorum libri carēt noīe) obseruauerunt C scripserunt q linea
superius posita aliquoties epidimia seu peste morituros indi-
cat. Ego usq; ad hanc diē timui de tali pestifero morbo indica-

Q iiii

LIBER

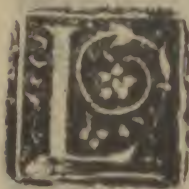
re, nunc aute; per experiētiam uidi hoc esse uerum. ¶ Mētitur autem quidam obliquus chyromanticus, qui dicit quod quando mēsalis curuabitur ¶ cadet inter medium ¶ indicem semper sanguinis effusionem quoquomodo significabit.

¶ Tricassus mantuanus.



¶ Hllorum fundamentum qui dicūt morbum Epidemie ex tali linea iudicari, ē hoc. s. q̄ ex linea mēsalis iudicamus offensionem capitis quādo de scēdit in medium duorum digitorum Nam non potest dici q̄ semper uulnera significet, nisi alia linea corroboratiua ut dicitur in cap. 40. signo. 7. quoniam tales effectus non iudicantur per talem lineam. ¶ talis qualitatis ac conditionis Vnde aduertatis q̄ talis linea debet esse grossa uersus finē, et etiam non est proprie ipsa linea Mensalis, imo est ueluti ramusculus ad ea descēdens. ¶ Aliud. quoq; signum est quod posui in mea chyromantia figura. 46. littera. H.

¶ Capitulum. xxxvi. De cholericis atq; melācholicis morbis.



¶ Linea saturnina incipiēs a rasata manus uel prope ¶ per medium manus deuenit usq; ad radicem saturni ¶ sit a paruis quibusdam lineis intersec̄ta arguit cholericos atq; melācholicos morbos in idiuinduo prouenire, ut aliqui dicunt. Talem positurā tenet ille ingeniosus astronomie professor Lodouicus filius philippi uitalis. Et ita tenco q̄ tale accidens possit eū iifestare temporibus futuris. quia corporis sui hitudo est cholericā tēdens ad adustionē, ¶ est summe cogitabūdus atq; studiosus sicut illi qui talia inuestigāt.



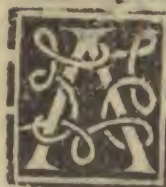
¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Stud capitulum debet in simul esse cum. 27. quoniam niam uersantur circa eandem materiam. Et ta

TERTIVS

les lineæ intersecātes Mēsalē debent esse in Triangulo uel circa,

Capitulum. xxxvii. De his qui apostemate moriuntur.

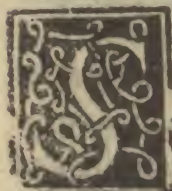


Postema est tumor præter naturam qui accidit in diuersis membris in corpore animali. Species uero apostematum sunt multe quarum cognitio nūc ad nos attinet. Si quis habet paruam manum et digitos grossos talis ex apostemate morietur, ut formix ualde utili placuit.

Tricassius Mantuanus.

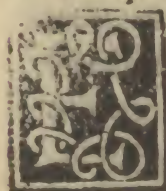
Manus intelligitur esse parua respectu corporis. Digni autem dicitur esse grossi respectu ipsius manus.

Capitulum. xxxviii. De signis lepre.



Icut dicit Auicēna in Fen. tertia quarti tractatus Lepra est infirmitas mala pueniēs ex aspersione cholere nigre in toto corpore, quare corrūpitur cōplexio mēbrorum forma et figura ipsorum. Quattuor autem sunt species quas chyromaticus in specie ignorat in generali autem aliquid potest indicare. Si cas dunt unguens cum fucilitate sine cā manifesta, ut est lesio, aut cōtusio et his similia, lepram denotat. Dicunt quidam q̄ in superiori parte policis iuxta unguem talis figura. v. apparuerit lepram significat istud ego tamē nunq̄ uidi. Si in principio lineæ uitæ oriuntur lineæ tortuose tendente s uersus montem pol²icis, et quedam tortuosa uel tertia linea scindens eas est signum uenture lepre.

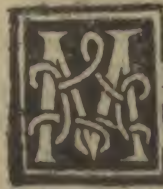
Tricassius Mantuanus.



X. 2. signo huius cap. Ego indicaui semper Morbum Gallicum, et ita inueni uerum esse attamen habentes talia signa quodammodo semper aliquantulum euadunt ex tali Morbo seu infirmitate ita q̄ quodammodo non uidentur talem infirmitatem habuisse.

Capitulum. xxxix. De his qui habent genitores stultos, et

qui cito mortem incurrant.



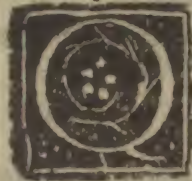
Irum est qd chyromático cōsum sit de stultitia parentum iudicare & qd natura in manibus de hac re signa posuerit. Figura ut sic. D. in loco solis male disposita significat aliquem habere patrem stultum & cito mortem incursum.

¶ Tricassus Mantuanus.



Esco quomodo uir iste stultitiam suam tam inutile ac manifeste ostendat, eo autem magis mirandum est, quo aliquali iactantia semper obloquitur, cum falsam aliquam sententiam proponit, ac si talē suam bestialitatem huiusmodi suis oblocutiōibus, alii palatā eē nō agnoscerēt. Etenim nō adeo ignarus est, qd se falsum dicere nesciat, cum superius cap. xi. dixerit se nunq̃ nec minimā experientiam harum litterarum diuinarum habuisse, attamē suis cum fabulis quacūq; uelle falsificare doctrinā. Dico igitur tale signum nō esse ueridicum, nulloq; pacto talē cognitionē habere possumus nisi forte ex indispotione corporali ac mēbrorum deformitate ipsius proprii subiecti in quo reperiuntur tales linee hōc demonstrantes similiter ex lineis eandemmet in dispositionem significantibus. scilicet quo ad fatuitatem ipsius qui huiusmodi signa habet prout sunt Anguli disuncti in ipso Triangulo similiter & naturalis in perfecta aut nimis breuis.

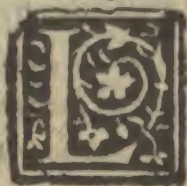
¶ Capitulū. xl de uulneribus capitis, collo, gula & facie.



Vot linea scinderit mediā naturālē superius diuidentes circa caput collū & gulā tot uulnera ostēdūt. ¶ Si linea mēsalis cōiungatur cū lineā uitae & ibi faciat angulū cū ea, et nō sit ibi mediā naturalis uulnerabitur ex iprouiso. Et fortasse cadet in ma

TERTIVS

nibus inimici, & abscindetur caput eius. Aspicitur igitur si hēt si
gnū esse superatū ab inimicis, aut nō, ut in suo capitulo. patetbit.
¶ Si linea mēsalis inter duos digitos se extēderit, per vulnera 3
scu lesionē capitalē moriturū aut grauitē offendi ostēdit. Et illud
intelligitur quādo est in ultima sui parte protēsa grossa &
rubra. Si subtilis & inferior circa faciē & gulam lesio erit, si
maiori cū uigore in dextra, in parte dextra erit offensio. Si in si
nistra manu, in sinistra parte iudicabis, ut ego quotidiē facio in
meis pronosticis. Si multe rimule fuerint iuxta poliam multa
vulnera in iuuetute manifestātur, si iuxta lineā capitis. multas 4
lesiones in frōte ostēdūt. si grosse sunt capitalia. si subtiles i frō
te aut faciē aut in collo aut gula. ¶ Si qdā linea naturalis oria
tur ex mēsalī & scindat recte digitū indicē, & talis linea ser
tur iuxta radicem a quibusdā lineis uel linea significat plagas
uel plagā circa frōtē uel caput, Et hoc idē, significat quādo ipa
linea mēsalis se extēderit ad radicē indicis. & fuerit grossa
& intersesta. ¶ Tres uel plures curte lineae descēdētes per ra
dicē indicis vulnera capitis uel colli significare uidetur. Quae 6
si grosse fuerint & rubrae futura vulnera denotāt, si subtiles et
pallide praeiteritas ut recēiores aist chyromantici. ¶ Quādo 7
inuenieris quasdā lineas in indice rectas, lineasq; inter primū et
secundum articulum contētas, quot quot ipse fuerint, tot iētus
in capite significabunt, & etiam quādo mēsalis extēdet se
inter indicem & medium & non attingent, iētus quidem pol
licentur sed mortales non erunt, sed si nō attingerit utraq; iū
sturam, iētus capitis, non tamen ferro euenturus significatur
ut coruus noster tenet & pingit.



¶ Tricassus Mantuanus.
In ule i. 4. signo itelligūtur iprincipio ipius uita
lis. uel circa. Et quādo i capite futuras eē ostēdit

LIBER

nō intersecant ipsam Vitalem. Et quādo ostendunt futuras esse circa frontem intersecant ipsam vitalem uersus. Naturalem. ¶ Quo ad. 6. signum sciēdum q̄ tales lineæ intelligūtur descendere uersus Montē ab ipsa Radice indicis. ¶ Sciendū quoq̄ q̄ quis in particulari descendit nominatim, ad collū, ad faciē, ad frontem, et similia, attamē ipsius propria significatio est q̄ uulnera in capite notant, et hoc ē in ipsius Chyromātie diuisione, quæ omnia cōprehendit sub minus nominis simplici significatione, ut dictū ē in Chyromātia mea. 2. pte. Not. 12. ca. 1.

¶ Capitulum. xli. De uulneribus pectoris.

S In mōte medii sint sue lineæ parue ac cōuicine tuberculo. ascendentes per tuberculum breues et equidistātes, uulnera in pectore arguunt ut rectiores testantur. ¶ Si multe rimule subtiles et rubæ scinderint lineam mēsalei iuxta radicē multa i pectore uulnera hoc est lesiones arguunt. ¶ Aliqui scribunt si linea mensalis se porrexerit ad radicem indicis et fuerit subtilis et rubra, et bine lineæ scinderint, uulnere in pectore secūdū Chyromaticos denotat. ¶ Omnes lineæ antedictæ per experientiam usq̄ ad hanc diē mihi ignote sunt. Tamen semper notauī quod quādo linea mēsalis est rubea et subtilis in directo duorum digitorū, scilicet indicis et medii aut aliquāliter intrauerit inter ambos, aut prope indicis montem aut in radice ipsius interius q̄ uulnera pectoris indicat ut in multis uidi p experientiam,

¶ Tricassus Mantuanus.

C Irca. 1. signum huius capituli sciēdum est q̄ tales lineæ debent esse propinque ad, ipsius Medii Radicem et immōtem inclinatur, et eo magis quo rectius et immediatius in ipso Monte inclinatur et non ascendunt ad tuberculum, eo minus nocent, nisi

TERTIVS

forte essent tortuose aut male apparentes. s. rectas sue directas per motum ascendendo. ¶ Falsum est signum. 2. ¶ Quo ad. 4. sciendum, qd ipse Cocles (ut etiam narat per quoddam exemplum) vult omnino qd quando linea Mensalis ascendit inter medios Digtos ad Radicem indicis, siue sit intersesta siue non, dummodo sit subtilis semper sufficiat percussione siue vulnus. Et hoc prouenit quia non reminiscitur eorum que dixit in cap. predicti. 3. signo. ¶ Et in fine. 25. capituli. Ex quo facillime appet qd ueridica sit eius Doctrina.

¶ Capitulum. xlii. De uulneribus dorsi ¶ uentris.

Quando linea media naturalis in medio loco scinditur a quadam linea circa uentrem ¶ dorsum uulnera indicat. ¶ Si quedam linea grosse et parue descendat a radice medii per motum ipsius plagas in uentre uidetur ostendere. Si multe rimule grosse scinderint lineam mensalem iuxta indicem uulnera seu lisiones circa uentrem significant. Si subtilis sit inferius, idem magis infra denotat. Scias tamen qd uulnera possunt intelligi aut a causa primitiua, ut est contusio flagellario, ¶ casus ab alto. Aut a causa antecedente, hoc est humoralis, sicut est exempli gratia, apostema seu botior, excoariatio, ulcera. ¶ Similia que chirurgicus aliquando incidit, canterizat seu facit operationes que causant uulnera. Verum physonomus aut chyromanticus ad talem particularitatem non potest deuenire. Ei tamen sufficit, ¶ sat est, si dicere potest lesionem licet non determinet causam aut originem illius lesiois aut uulneris seu percussiois.

Lineae posite in. 2. signo debent esse aliquantulum inclinate uersus montem Annularis, aut esse prope Radicem ex illa parte que est uersus Annularem ¶ si contrari-

LIBER

modo se haberent, significant talia vulnera seu percussiones in pectore futuras esse. **¶** Quo autem ad id quod dicit in fine tertii signi. Videatis meam chyromantiam in secunda parte, capitulo primo. Not. 9. **¶** Et habebitis eius declarationem, **¶** Et capitulo quinto, Not. penultimo, seu capitulo sexto. **¶** Alias quoque multas falsitates dicit, quas tamen obmitto, nam in primis libris declaratae sunt.

¶ Cap. xliii. de vulneribus renum.



I quedam parue **¶** Et grosse **¶** Et recte lineae describunt a radiis medici, in renibus vulnera diuident, **¶** Em multos chyromanticos, ego tamen istud per experientiam nunquam notavi.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Signum hoc verum est, **¶** Et eo magis quo tales lineae sunt breues **¶** Et grosse, sicuti dixi in chyromantia mea, in tertia parte figura vigesima nona. **¶** Quo ad alia videatis figuram. 49. ibidem annotatam littera. D.

¶ Cap. xliiii. de vulneribus cordis.

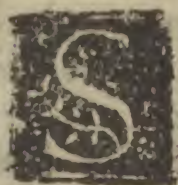


Veniamodum scribit princeps Aboali abinseini, hoc est Auicenna quarta quarti, capitulo secundo. Aliqua membra sunt in quibus quocumque cadunt vulnera, magnificatur eius nocumentum, **¶** Et ut alius quando vulnus in talibus locis non interimit, sed hoc est raro. Membra autem sunt haec, vesica, cerebrum, **¶** Et renes **¶** Et intestina minuta, **¶** Et epas, Quis ut dixi in talibus locis vulnerati alius quando euadant, cum maxime est quid leue. Si autem in corde vulnus accadat, semper salus ab illo separatur, nam cor est basis **¶** Et fundamentum vitae, quo vulnerato quia deficiat necesse est. **¶** Ostendamus igitur in hoc loco signa vulnerum quae restaurari non possunt aliquo medicamine vel artificio, **¶** Et quae

TERTIVS

sepiſſime ſubito interficiunt. ¶ Dicunt ergo quidam recens-
tiores obſervatores q̃ quando linea circularis inuenitur in li-
nea cordis ſive in vitali vulnere in corde denotat, quod nunq̃
me obſervatum eſt.

¶ Cap. xly. de vulneribus coxæ.

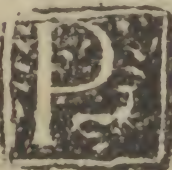


I quedam linea recta & bene colorata ex ra-
dice medici oriatur & extendat ſe per medie-
tatem digiti & ſecetur a quibuſdam lineis & in
aliquos chyromanticos, vulnere in coxa oſten-
dunt, & hoc ego multotiens expertus ſum.

¶ Tricaſſus Mantuanus.

¶ Eſt id ſignum verum eſt, & multotiens experientia teſte p̃-
bani, & indicando verum prædixi. Videatis quoq; circa huius
modi ſigna chyromantiam meam, figura vigefimanona, &
47. & 49.

¶ Cap. xlv. de vulneribus genu.



Rinceps medicorum ſcribit quarta quarti, cap.
3. vulnere que cadunt ante genu apud rotulam
ſunt periculosa & inſanabilia, & ſi ſanantur il-
lud fit raro & cum difficultate. Et hoc accidit
propter ſecunda accidentia que illi loco eueniunt,

& huiusmodi ſunt etiam vulnere que ſiunt in extremitatibus
lacetorum. ¶ Dicemus ergo ſigna vulnerum que in genu coſ-
gnoſcuntur. ¶ Lineæ groſſæ in radice auricularis procedentes
vulnere in genubus & deorſum ſignificant. ¶ Quādo due li-
næ ſubintrāt medicum cum auriculari & in longitudinem, vul-
nere in genu uel infra, futura ſunt.

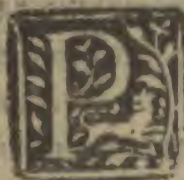
¶ Tricaſſus Mantuanus.

¶ Eundem effeſtum habent etiam ſi ſint due lineæ dummodo
ſint interciſe, quādo autem nō eſſent interciſe, ſive unam, ſive
plures, ſignificant ingenii ac intellectus bonitatem.

LIBER

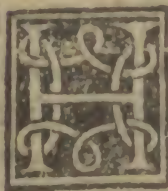
Circa primum signum sciendum est qd talis linea debet esse ad radicem auricularis et inferius inclinata uersus percussione[m]. Videatis etiam. 49. figuram in mea chyromantia et habebitis ueram solutionem.

¶ Cap. XLVI. de uulneribus genu.



Rinaps Medicorum scribit quarta quarti, cap. 3. uulnera que cadunt ante genu apud rotulam sunt periculosa et insanabilia, et si sanantur illud fit raro et cum difficultate. Et hoc accidit propter sua accidentia que illi loco ceniunt, et huiusmodi sunt etiam uulnera que fiunt in extremitatibus la-
 1 certorum. Dicimus ergo signa uulnerum que in genu cognoscuntur.
 2 Linea grosse in radice auricularis proidentem, uulnera in genibus et deorsum significant. Quando due linee subintrant medicum cum auriculari in longitudinem, uulnera in genu uel infra denotant.

¶ Tricassus Mantuanus,



Ecce quod Cocles dicit in. 2. signo de infortuniis ab anchis usq; ad extrema digitorum, intelligendum est etiam de omnibus aliis signis huius cap. Est pars quinta corporis humani, ut dixi in. 2. parte cap. 1. Not. 12. tales autem linee sunt a naturali uersus mensalem. Quo ad. 4. signum sciendum qd faciliter unusquisq; posset decipi, quoniam etiam ibidem, quando alie linee similes inueniuntur, ut habetur in chyromantia mea, figura. 15. et. 18. Iste autem (quas hic anostat Cocles) non attingunt proprie radicem auricularis, sed apparent uersus finem primae iuncturae et finem secundae. Quo ad. 5. signum dico omnia falsa esse, talisq; sententia falsa est, nam contrario modo se habet. scilicet inter anularem et auricularem, ut experientia propria sepius probauit

TERTIVS

havi. Et hoc signum ¶. 2. capituli sequentis falsa sunt. ¶ Contra id quod dicit in cap. præcedenti. 2. signo, quis enim opinio-
nem aliorum loquatur. Et adhuc sciendum est quod tales lineæ sunt
inclinatæ uersus auricularem, significant uulnera ad inferius,
si autem magis uersus anularem. uulnera in coxis notant.

¶ Cap. xlviii. de uulneribus brachiorum, seu manus magnæ.

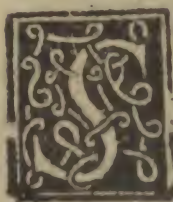
Manus magna intelligitur ab humeris usque ad di-
gitorum extrema. Si igitur quedam lineæ gros-
sæ et rubæ ueniant a mensali et extendantur per
montem auricularis, et non attingant radicem
eiusdem auricularis, uulnera seu plagas in brachiis uel mani-
bus ostendere indicantur. ¶ Quot lineæ erunt inter auricularem
et solarem, tot lesiones in manu magna ostenduntur. scilicet quando
sunt in fine pulpe circa principium digitorum. Et in illa parte
ubi sunt uigrosiores lineæ, in illa parte sunt lesiones maiores.
Et ego lineas habui annis elapsis, et ita fui uulneratus graui-
ter in manu mea dextra, ut patet per cicatricem, et quia linea
minus apparebat in manu sinistra, ideo post primam offensio-
nem paucis diebus cum essem in prælio cum inimicis meis cum
plumbea pila fui iterum uulneratus in brachio sinistro cum ma-
gna contusione. Resoluuntur aliquotiens tales lineæ effusione in
uulnera cum effusione sanguinis. Aliquotiens fit contusio et hæc
sine sanguine, aliquando fit dislocatio et fractura. Aliquotiens
per signum carceris habent torturam, funiculum, aut patibulum.
Aliquotiens patiuntur apostemata quæ medici incidunt.
Aliquotiens significatur ignis combustio, et multos ego uidi
ut ita dicam, sturpiatos, seu desectuosos. ¶ Dixit pieter chyro-
mætæ. Quando rimulas ab auriculari exeuntes inueneris, si
quæ a radix ad secundum articulum in uentre digiti uersus do-
mesticam partem tendat sintque boni coloris, percussiones uel in-

R

LIBER

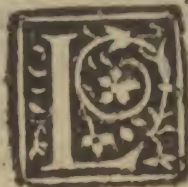
pedimenta & infirmitates in brachijs significat. & precipue quando bene colorate & eleuate fuerint.

¶ Tricassus Mantuanus.



Cicendum q. 3. signum reperitur duobus modis, scilicet aliquando tortuose, aliquando autem recte, & hoc fm eorum propria dispositionem, omnes enim per transversum ipsius digiti ascendunt. Si autem sunt tortuose significant ulcera & infirmitates, quando autem directe sunt, uulnera siue percussiones notant. ¶ Secundum signum falsum est ut dixi in cap. precedenti) & adhuc. 1. signum cap. 46. & hoc signum concedens erat locari. 5. loco. cap. precedentis, & 5. signum. cap. precedentis in hoc loco poni, et hoc modo ueram significationem haberent. Cum autem ipse dicit huiusmodi significationis in seipso experientiam habuisse. Dico q. possibile fiat quo ad effectum ipsum, sed q. huiusmodi effectus illa fuerit signa, nullam apparentiam habet, immo est. contra regulam omnium Chyromanticorum. Hocq. in meipso & in aliis expertus sum nam in pede dextro siue in tibia percussione sustinui & secundo disnodationem & alias infirmitates. Et in sinistra similiter & maxime offensionem animalis. Quadrupedis. ¶ De. 3. etiam signo. uidere potestis in Chyromantia mea figura. 41.

¶ Capitulum. xlix. De his qui cadunt ab alto.

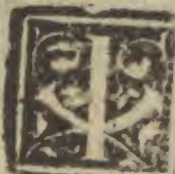


Littera. C, in quadrangulo ostendit inclinationem precipitii ab alto. ¶ Si in monte manus uersus dorsum reperiuntur quedam linea uenientes a percussione manus facientes angulum acutum in hoc monte ostendunt q. tales a casu uel precipio peribunt. ¶ Si in principio lineae uitae soror in cōcano manus reperiatur & ibi sit una linea secans ipsum, casum ex alto ostendit cum lep.

TERTIVS

Scirent ego habui in manu mea **U** in me huiusmodi sensi effectus
Ann. **U** Dicunt recentiores q̄ quando in tuberculo solis prope
 radicem digiti reperiuntur due linee quæ angulum acutum
 causant uersus digitum talis ex alto præcipitum patietur. Ali
 qui dicunt q̄ hoc cūeniet per alienam uim, quod non obseruari.
U Dicit auctor cuius nomē ignoro q̄ linea quæ incidit lineam
 uitæ uersus restrictam præcipitum ex alto denotare uidetur.
Figura. C. in loco matris aliquando casum ab alto indicat.

U Tricassus mantuanus.

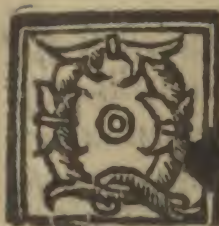


N secundo signo sciendum est, q̄ quando esset ali
 qua linea quæ scinderet talem Angulum in longi
 gum significat quidem periculum illud incur
 rere, mortis tamen periculum euadere, Quis
 detrimentum aliquod sustineat. Talis quoq; casus potest esse
 uoluntarius, ut, scilicet seipsum proiciat ab alto propter aliud
 maius periculum imminens. aut maius periculum, per illo tunc
 apparens. **U** Quo ad quintum signum sciendum q̄ talis linea,
 debet esse grossa **U** profunda, Et etiam si adhuc Vitalem inci
 deret magis uersus principium, **U** maxime si esset inclinata
 ueluti descendens uersus concavum, eandem tamen retinet signifi
 ficatum. Et si uitalis in eodem loco uel circa esset fracta aut dis
 continua significat mortem, **U** illo in tempore quo per ipsam
 uitalem percipi potest. Et pro clariori sententia. Dico etiam ta
 lem lineam significare percussione in capite, **U** / a casu sine
 fortuna scilicet aliqua fortuitu cadente. Si autem alia linea cū
 quasi e contrario in angulum uiretur significat percussione
 sine uulnere ex intentione causarum.

U Capitulum. l. De his qui cadunt ab æquo, **U** quorum
 colla denodantur.

R ii

LIBER



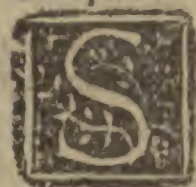
Vando in cacumine uitalis **U** medie naturas
is iuxta policis tuberculum existunt due linee
coniuncte in angulo super ipsam uitaalem, cas
um ab equo demonstrat, at si transversalis li
nea cum diuiserit **U** lineam uitae, colli denoda
tionem ob talem casum dicunt protendere, praesertim hoc cons
firmat auctoritas, **U** maxime nisi multum se extenderit uer
sus polarem.

U Tricassus Mantuanus.



Q uamuis Cocles in suo proprio originali non expo
nat hunc signum iuxta meam expositionem, at
tamen sic esse reperitur. Ipse quoque dicit in pri
mo initio uitalis. Ego autem in opposito anguli
supremi, nam ipse est proprius locus talis signi, sicuti et ex ex
perientia percipietis. **U** Hoc etiam quod dicit de casu ab equo
similiter intelligitur de quolibet alio animali quadrupede.

U Capi. LI. de his qui inter feras periclitantur **U** saluantur.



S i prope lineam capitis reperiatur sphaerica figu
ra completa **U** bene apparens **U** circumscripta
bene colorata, inter feras periclitabitur, **U** hoc
tamen erit cum euasione.

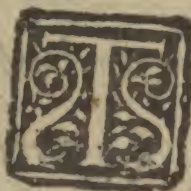
U Tricassus Mantuanus.



M sta figura debet esse aliqtulum apparens (**U** non
unita ipsi naturali). s. aliqtulum ampla et magna
U debet esse uersus quadrangulum, **U** potius de
bet esse ueluti catenula quam simplex linea. Hoc autem
praemonco propter alias figuras similes, alterius tamen signi
ficationis **U** qualitatis. Dicit autem quod etiam debet esse circū
scripta. s. quasi duplicata, aut non multum profunda.

U Capi. LII. de his qui a feris dilaniantur seu laeduntur.

TER TIV S



Triangulus in summo angulo non cōnexus, sed pa-
rim distans, a cardiaca et media constitutus, a
feris dilaniari, aut grauitur ledi nonnulli aiunt.
¶ Si media naturalis sit ualde tortuosa et ma-
le disposita et non continua, hominem a bestiis
occidi significat, aut mortis magnum sibi imminet pericu-
lum, praesertim si fuerit discontinua non circumscripta et ob-
scura. ¶ Si ppe lineam capitis reperiatur spherica figura ob-
scura non circumscripta, habens interficietur a feris.

¶ Tricassus Mantuanus.

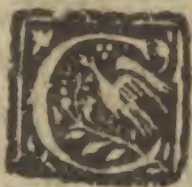
¶ Si alicui fortassis delectabile uideretur aliquod istorum si-
gnorum conspiciere. s. primum uideat. 23. figuram meae chyro-
romatiae quae et talis angulus possit strictius inueniri. ¶ Ter-
tium quoque signum ponit quod idem est quod capitulum praecedens.

¶ Cap. LIII. de morfu canis uel quadrupedis.



Quando prope mensalem uel uitae lineam triangu-
lum inuenies, morsum canis ex improviso dicitur
minari. ¶ Dicunt aliqui quod si reperitur quod lineae
curuae sint inter spatium iumentorum alicuius
digiti per rectam positionem, morsum canis uel quadrupedis
dicuntur significare, expertus loquor ac scribo. ¶ Quando fue-
rint duae paruae lineae in percussione manus, hominem a bestiis
morsu affici dicunt significare, et praecipue a canibus.

¶ Tricassus Mantuanus.



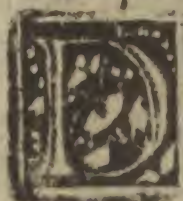
Oeles narrat dispositionem figurarum. 2. signi.
sed ex defectu impressoris non annotatur. Debent
autem esse ut ego notavi in chyromatia mea fi-
gura. 29. littera. L. Et cum huiusmodi lineis uidi quos-
dam fortiter morficari a quodam Catto domestico. ¶ Lineae
autem ille quas ponit in. 3. signo debet esse breues et grosse, et

R iii

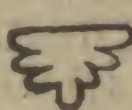
LIBER

ascendere uersus montem.

Cap. LIII. de his qui ab igne erematur, de per eum damnum patiuntur, aut coeturam.



Icut aliqui qd tales ea
Eteres cum fuerint uel
earum ppe primā iun-
ram policis inter initium lineæ cardiacæ, et ip-
sam iuneturam, igne comburi ostendunt, quod ego



ras
una
tu

numq̄ obseruari. Si duo acuti anguli in quadrangulo reperi-
tur et transversa linea eos secuerit, uel per directum tetigerit
et in inferiori parte quadranguli, igne perituri ob hoc indica-
tur. Quidam cuius nomē ignoro scribit qd lineæ tres ueniē-
tes a prima iunetura policis uel sub police in lineam uitæ, ostē-
dūt igne periclitari seu mori. Littera C. in loco Veneris ostē-
dit qd habens propter ferrum uel ignem patitur. Si una li-
nea transversauerit angulum supremum quasi in fine, et ma-
ior pars de ea fuerit in inferiori parte, talis habens igne mori-
rietur, ut dicunt. Plures lineæ se coniungentes et incipientes
a uitali crassæ et directæ sursum policem uersus ascendē-
tes, tamen ipsam contingentes, mortem in igne significant.
Si uero a police descendant deorsum nec tangant lineam uitæ
lem, periculum in igne, et commissum facinus aut scelus, et sus-
perbiam, iracundiam, leuitatem et fugam minantur. (ut aper-
tissime dicit Anthiocus. Dicit Coruus, quando manus ex-
trinsecus infra supremam compaginem habeat lineas duas in-
ter se coniunctas, magnum damnum ignis minabit. Dic-
eunt aliqui, qd quando inueneris duas lineas adiacentes sus-
per lineam uitæ prope radicem policis extra positas inter in-
dicem et policem, hominem significat ab ignea combustione
damnum aliquod sustinere uel in rebus, uel in corpore proprio.

TERTIVS

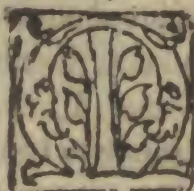
E Si linea vitæ superius tumescant in multis locis versus pollicem propter ignem laborantem demonstrat. Numq̃ tamen ego de combustionē usq; ad hanc diem indicavi. **E** Si autem figura. C. fuerit in loco solis lesionem ab igne minatur.

E Tricassus Mantuanus.



P Rimum signum. **E**. 3. **E**. 6. idem sunt quo ad positionem siue unionem, Quis. 1. **E**. 3. descēdāt versus vitalem. 6. autem ascendatur versus pollicem, **E** eandem significationem retinent Ipse namq; scribit ea que ab aliis scripta reperit. Ego autem scribo que propria experientia per cepi. **E** Illud autem **Q**. 5. signo dicit **Q**. 5. quando tales lineæ coniungunt se versus Vitalem significant hominem nequam. falsum est. **E** Quāvis uero illa figura illarum linearum positarum in .1. signo parua sit, nihil ad hoc refert, nam tantummodo modum illarum linearum ostendunt. **E** Septimum autem **E**. 8. signum idem sunt. **E** Quo autem ad. 9. non est intelligēdum, **Q** linea Vitalis sit proprie tumida sicuti ex proposito declaravi (C. 2. li. cap. 1. 2. partis. Not. ultimo) Quid sit linea. Tumida, immo intelligendum est hoc in loco Vitalem tumidam esse quādo apparet aliquantulum eleuari versus Montem Policis, ueluti etiam aliquantulum figuratum, apparet in Chyromantia mea figura. 9.

E Capitulum. ly. de amputatione capitis aut suspensione.



E nsalis linea si cum linea vitæ coniungatur et faciat angulum cum ea. **E** non sit ibi media naturalis talis decapitabitur ex improviso fortasse ab inimicis. Et aliquoties sententia prætoris sui correspondentiam aliarum linearum.

E Si autem hæc linea non coniungatur sed respiciat mediā naturā erit in periculo **E** timore mortis attamen euadet. **E** Si

LIBER

3 queſdam linea circuit pollicem iuxta ſupremam iūcturam eius
 ſuſpenſionem denotat. ¶ Si linea arcualis que eſt in dorſo digi-
 4 ti verſus iūcturam cōiungatur cum quadam alia arcuali exi-
 ſtente ex parte ungule ſuſpenſionem denotat. ¶ Si in dorſo polli-
 cis apud ungues reperitur forma ſphærica completa ſuſpenſio-
 nem minatur. Iterum ſi reperiatur ſuper dorſum pollicis in ul-
 tima iūctura ſphærica forma iuxta unguē ¶ Ille circulus rea-
 liter interſectur in medio ab una linea per tranſuerſam poſituſ
 5 ram ſuſpēſionem aut ſtrangulationem minatur. ¶ Quando in
 prima iūctura pollicis reperitur linea continua groſſa ¶ ruſ-
 bra circueus ipſam iūcturam amputationem capitis ſignifi-
 6 cat. ¶ Si inter primam ¶ ſecundam iūcturam; pollicis in par-
 te domeſtica reperiuntur una uel plures linee uehemēter arcua-
 les ¶ ſunt rubee ¶ craſſe, ſuſpenſionem minantur. ¶ Si uero
 linea ſupradiſta non ualde circuit pollicem cadet in periculum
 7 attamen bene euadet. ¶ Si figura ut quadrangulus in angulo
 ſiniſtro aut in triangulo apparuerit, ¶ vi ugonem habens illam
 8 ſuſpendetur. ¶ Raro euadunt a ſuſpenſione aut a mala morte il-
 li qui habent lineas principales tantum cum reſiduo infortuna-
 9 tas ut multotiens notauimus ¶ præcipue in anotomizatis. ¶ Si li-
 nea ſemicircularis iūcta lineæ uitæ fuerit in ſiniſtro angulo
 uel in aliis angulis uel in triangulo in cruce eſſe ponendum ha-
 bentem exiſtimant. Antiquiores uocabāt crucem illud quod nos
 dicimus furcam ¶ non eſt uis quam formam habeat dummo-
 do pro patibulo quodam ponatur.

¶ Tricaſſus Mantuanus.



Declariorem noticiam habendam. primi ſigni re-
 curſum eſt ad ea que dixi in capitulo. 40. ſigno.
 2. ¶ in Chiromantia mea. 2. parte. cap. 6. Simi-
 liter ¶ omnium ſignorum huius capituli.

TERTIVS

Capitulum. lvi. De his qui sunt faturati seu fascinati.

Scribit auctor quidam cuius nomen ignoro **Q** hoc signum. i. per transuersum in secunda iun-
ctura medii significat esse fascinatum siue fa-
turatum, **E**t ei data est res uenenosa, **E**t mas-
la in cibo siue in potu.

Tricaesus Mantuanus.
Istud idem signum, significat etiam quandoq; uenenari aut
etiam aliqui uenenofo animali offendi.

Cap. lyii. de his qui patiuntur morsu equorum.

Quando in secunda iun-ctura medici inueniuntur
bine lineae tortuose significat morsum siue uul-
nera ab equis facta dicunt chiromantici.

Cap. lyiii. De his quia fratibus interficiuntur.

Quadrangulus in monte manus iuxta ipsa per-
cussionem significat habentem interfici a fra-
tribus suis ut ait quidam.

Cap. lix. De signis magni seu parui iccoris.

Digiti longi longitudinem auricularum epatis signi-
ficant, magnitudo eorum eiusdem declarant mas-
gnitudinem paruitas uero paruitatem plumbei-
tas digitorum discretissimum epas denotat.

Capitulum. lxii. De qualitatibus ingeniorum.

Ingenium est rectus **E**t uniuersalis discursus ad
cognitionem rerum sensibilium siue agibilium in
una quaq; re. Cuius sunt tres differentie. Prima
est ingenium equale temperatum. Secunda est in-
genium nephandum seu prophanum aut uasrum. Tertia est, in-
genium ad omnem partem applicabile. Primo accipiam inge-
nium tantum in rebus moralibus que habent **E**t proximis uti-
les existunt. Et istud causatur a temperamento spirituum in de

LIBER

bito & proportionato organo applicato, quod per maxime discernitur a cōditiōe oculorū qui sunt caprini seu coloris celestis, ceropi, aut qui inter nigrū & uarium medii sunt, nec multū radiofi neq; cū aliqua macula, aut rubedine, aut citrinitate, & qui sunt in debita positura idest nō nimis cōcavi neq; protēsi ad exteriores partes sed medio modo se habēt & tates i manibus habēt angulum acutum & plerūq; triangulum. & Secundum ingenium nō applicatur nisi ad malum. ut puta ad homicidiū; uolūtariū deceptionemq; aliorum et ad crudelitatem & fraudes & falsos contractus & istud est ratiōe caliditatis aut frigiditatis intense. Si est cum caliditate utitur nimia auaricia & feritate motus, & multis uerbis & similibus. Si est ratiōe frigiditatis, hoc fit ex materia melancholica & quicquid facit cum timore pigritia & blādis uerbis operatur. Et talis aliquoties habet oculos profundos cum maculis, & intuitus eius est ut ferarum, & plerūq; caret angulo supremo, & aliquādo in eo saturnina linea reperitur, & talis est pater fraudis atq; malignitatis, & si angulum supremum habet reperitur cum lineis crassis atq; rubicundissimis. & Tertia uero igenii species medium tenet in prādictis signis & cōditionibus & applicatur ad res congruas & incongruas. Nota q̄ non reperitur in diuiniū sine discursu & ingenio nisi comparative, cōparādo eum alteri uniuersaliter. Quia nō est homo tam rudis ingenii qui in suis negociis non discurrat aliquo modo. Sūt etiam alii qui sunt dotati a natura in aliqua mechanica arte aut alia re particulari miro modo quod cognosci nō potest. & Dicamus igitur de bono & equali ingenio secundum signa, & Triangulus penitus equilaterus bonum indicat ingenium. & Si linea capitis fuerit recta & gibbosa & boni coloris & bone latitudinis & sufficiens pfunditatis bonū intellectū & clarum signū.

TERTIVS

ficat præcipue quando nõ se extendit per tuberculum lune. **Cl** 3
 nea epatis si in superiori parte angulum nõ acut sed rectũ con
 stituit acumen ingeni ostēdit. **T**actus temperatus **U** bonus 4
 qui magis appropinquat caliditati et lenitati q̃ frigiditati aut
 asperitati, **U** magis carnositati q̃ macillentie arguit bonita
 tem complexionis **U** optimum ingenium ut manus mea indi
 cat. **Q**uando angulus causatus a linea uite **U** epatis et fere 5
 rint cruce significat bonitatē intellectus **U** naturaliter ille est
 inclinatus ad bonum ut teneo in manu mea dextera. **¶** Quando 6
 linea epatis **U** saturnina cū media naturali, scilicet in fine, cau
 sat triāgulum, tūc significat dispositionem ad nigromāticam
 futuitatem, incantationes **U** similia. Et si proportionē optima
 reperiātur subtiles indagatores antiquorum negotiorum ac re
 rum sublimium ostēdit, quæ principiis carēt. similiter **U** adn 7
 nata. **¶** Qui habet palmam longam cum proportionatis digi
 tis bonum indicat ingenium in multis operibus. **¶** Ungues las 8
 ti **U** longi decēter tenues **U** splendidi, sub rubentes dāt signum
 optimi ingeni, ut inueni semper. **¶** Color albus **U** quasi perspi
 cius clarus **U** subrubēs aliquāliter, qualitatem ingeni cōmū 9
 nem ac bonitatem **U** mores optimos ostēdit, talis enim color
 debet esse in toto corpore bene disposito, imaginamur enim
 corpus prospiciū album extendatur super corpus sanguineū.
¶ Q̃ uicinq; pilos deantes indebita quantitate habuerit sup 10
 per dorsum manus **U** specialiter circa partem inferiorem **U**
 circa poliam, **U** super digitos signum est bone cōplexionis **U**
 nature, **U** per cōsequēs bonum ingeniū rēpēntāt. **¶** Aliqui sic 11
 scribunt, **U** in hoc uidetur esse aliqua diffērentia. Pili deanter
 parui in dorso manus nersus percussione, **U** super dorsum quat
 tuor digitorum super primas duas iuncturas, si pili sint pauci
U parui **U** permixti coloris significat ingenium subtile **U**

LIBER

- 12 altum & penetrabilem intellectum. ¶ Tuberculus Mercurii
quādo reperitur cum bonis & nitidis lineis prope radicem ar-
13 guit bonitatem ingenii dummodo locus sit clarus. ¶ Si in di-
gito minimo reperiuntur lineae pulchre & clare per longitudinē
4 ingenium bonum praestant. ¶ Si una ualde longa linea uel plures
reperiantur in digito minimo oriētes a radice digiti extendē-
tes se usq; ad secundam aut tertiam iuncturam bonum & fa-
15 mosum ingenium indicāt. ¶ Si linea in rasetta unica fuerit cō-
tinua & recta brachium circueus bonum ingenium promittit
& moderatum in rebus suis peragēdis, & denotat hominem
16 boni cōsiliū, qui & semper studet bene uiuere. ¶ Color brunus
clarus bonum ingenium & mores indicat Dixit auctor incō-
17 gnitus. ¶ Si in medio spacio inter lineas triāguli sit planicies
bonam complexionem significat maxime si bene coloretur, &
18 ex cōsequenti bonum discursum & ingenium. ¶ Si in manu sint
multae lineae trāsuerſales ſcindentes lineas naturales cum subti-
litate ſui corporis subtilitatem ingenii arguūt. ¶ Linea epatis
91 cum trina ſui proportionē & ſitu, & colligātia nō in ſecta &
ſi ſit locus coloratus bonitatem ingenii promittit. ¶ Linea ſol-
20 laris cum trina ſui dimenſione in diametro digiti usq; ad ra-
dicem bonum demōſtrat ingenium. Et ſi fuerit duplicata aut tri-
plicata in radice intēſum magis dat pronosticum. Valde felix
ingenium eſt illius qui habet triāgulum equilaterum cum linea
ſolis ut notatum eſt, & ſi habeat locum mercurii bene cōditio-
natū, & ſimiliter idicis tuberculum eminetem lineatum atq;
coloratum, & tuberculi manuū eminetes colorati atq; lineati
cum ſuis cōditioib; ingenii bonum deſcribūt, fama nāq; iſtius
ad aſtra usq; perueniet. ¶ Linea ſaturnina cum trina ſui di-
meſione et poſitura bona ita q; nō trāſſerat ſe ad meſalem ſed
ad mediam naturalem ingenium in rebus antiquis praestat, &

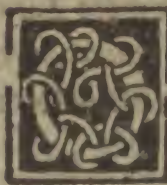
TERTIVS

si habuerit correspondētiam bonam hoc idem fortificat, si autē
 malam habuerit correspondētiam ingenium prophanum præ-
 stat. ¶ Si una linea bene conditionata reperitur in mōte Satur-
 ni iniiciens a mēsali usq; ad radicis mōtem si deuenit inge-
 nium bonum ostēdit maxime in agricultura ¶ rebus antiquis
 ¶ Notauit etiam multotiēs ingenium esse sopitum atq; suffoca- 21
 tum a rebus ueneris, ut in luxuria ¶ cū pelicibus. Ex quo ui-
 di tales habētes mōtem ueneris ualde tumefactum clarū atq;
 coloratum ¶ linearū cū proportionē in minimo mōte, ¶ aliis
 effeminatis pportiōibus ut in isto. 3. lib. patebit. ¶ Manus con- 22
 caua cum bona soliditate acumē ingenii uidetur ostēdere, Artis
 culi digitorum proportionati nō tumefacti ingenii præstatiā
 denotāt. expertus scribo. ¶ Linea cordis stricta ¶ subtilis, ¶ 23
 bene colorata ¶ specialiter uersus mediā naturalem hominem 24
 sani cōsiliū atq; subtilitatem itellēctus arguit. ¶ Quando linea
 uitæ fuerit acuta ¶ superius cōiuncta significat hominē sub-
 tilis imaginationis ¶ boni cōsiliū. ¶ Quando prosperitatis 25
 linea seu saturnina ad mediā naturālē deuenit et quasi suocur-
 su uideatur eam offendere probū significat hominem ¶ inge- 26
 nio magno, ¶ de hoc non est dubium, ¶ ortus suus debet esse a
 rascetta aut prope. ¶ Quando linea cardiaca uersus restrictā 27
 fuerit crassa ¶ boni coloris hominem boni arguit cōsiliū, subti-
 lem ¶ ingeniosum atq; fidelem omnibus, catholicum quoq;
 indicat, ut dicit niger coruus. ¶ Quando linea uitæ in uertice
 fuerit inuenta bifurcata et unus de illis ramusculis faciat acu- 28
 tum angulum cum mediā naturālī bonum ingenium largitur
 atq; cōsiliū ¶ uirtutem, amatorem quoq; ¶ uerecundum.
 ¶ Quando inueneris tres ramos a rascetta orientes qui uitæ 29
 coniungātur, quicq; postea cum bassi trianguli manus foueae ad-
 hereant, acutum ingenio, animo forti iustitiæ amatorē ¶ prop-

LIBER

hunc hominem aiunt ostendere.

¶ Tricassus Mantuanus.



Misi. 60. ¶ 61. capitulum tanquam una et fabula
sa. Quo aut ad. 2. signum huius. 62. ea. sciendum. ¶
Naturalis dicitur esse recta et gibbosa, quando
ex qualitate sua de propria dispositione recta est
ac continua attamen in Angulo supremo est aliq
quātulum inclinata uersus quadrangulum, itaq Angulus su
premius est aliquantulum obtusus. i. largus sed tamē mitis et ob
uiatus, et demum Naturalis ipsa ad summum cursum protendit.
¶ Quo ad. sciendum q linea. Epatis, dicitur Vitalem seccare
in modum Crucis. quando. Angulus Dexter est aliquantulum re
ctus et ipsa linea Epatis intersecas vitalem aliquantulum ip
sum Montem policis ascendit, sicuti apparet in Chyromantia
mea. 3. parte figura. 10. ¶ Quo ad 6. signum sciendum est q
non solum illa Saturnina quam ipse exponit illum eff. Etum si
gnificat, sed quaelibet alia linea que a Monte manus interceset
et Naturalem ascendat ¶ Cum autem dicit illas scientias p
priis carere principiis. Dico ipsum istiusmodi scientiarum nec
minimam cognitionem habere, practica aut speculatiua.
Nam tales scientie, suis polent principiis. sed non cognoscuntur nec
intelliguntur. Et si quandoq; quissiam talia principia nouerit, ne
minem alterum cognoscere desiderat. immo anxius latere cup
pit. Et qui expertus est testimonium redere potest. Pauci tamen
sunt qui simul omnia principia inueniantur habere. immo nec
huiusmodi scientiarum habere possint. ¶ Quo ad decimum,
et undecimum signum. Sciendum q illiusmodi signa nullam
uarietatem aut contradictionem habent. Et ipse Cocles propria
hocē ignorauit in simulq; et illorum Doctorum auctoritates.
ac sensuum expositiones. Et huiusmodi pilositatis declara

TER TIV S

tionem habetis ex secunda parte mea chyromantie, cap. I. No-
tan. x. ¶ Declarationem quoq; signi. 13. habetis circa quadra-
gesimū septimā ca. ¶ Quo ad. 22. videatis undecimū signū ca-
pi. 14. ¶ 7. signum cap. sequentis. quoniam istud. 22. falsum
est. ¶ Videatis. 27. ¶ 24. signum huius cap. ¶ utrorumq;
declarationem habebitis.

¶ Cap. LXIII. de nephando atq; maligno ingenio.

Nephandum atq; prophanum ingenium causatur
a calido ¶ sicco, aut a frigido ¶ sicco. i. a cho-
lera aut melācholia, ut supra dictum fuit in. I.
lib. de physionomia, cap. I. in versiculis, et est illud
quod semper malum operatur saltem appetitive seu imagina-
tive si non potest cum actionibus. ¶ Color rufus ¶ oculi luctu-
tes ¶ crebra palpitatio oculorum, dolosum atq; diabolicum
ingenium nunciat. ¶ Cutis tenuis ¶ suavis ¶ multum frigi-
da hyemis tempore ¶ calida in aestate, melancholicam quali-
tatem denotat, ¶ per consequens nephandum atq; malignum
ingenium. ¶ Digiti erecti si flectantur versus dorsum manus,
subtilitatem ingenii indicare videntur. ¶ Saturnina si cum li-
nea vitali coniungatur recta q; ¶ non intersecata ad saturni-
num digitum devenierit, hominem arguit profundi consilii, se-
cretum, ¶ calidum, sed æruicosum, superbum, ¶ qui valde de-
dignatur. ¶ Si summus angulus acutus rectis constituatur li-
neis, ingeniosum, fraudolentum, atq; mendacem declarat. ¶ Si
linea cardiaca in parte superiori habuerit inessum tortuosum
¶ sit rubra, ingenium notat dolosum. ¶ Si in medio spaciū in
ter lineas trianguli non sit planicies bona ¶ sit male colorata
¶ ibi sunt rugæ aliquæ, siccitatem cordis ostendit, ¶ ex con-
sequenti, malignum atq; rudem ingenium. ¶ Si aliquis habet
colorem faciei rubrum ac flammæum, præcipue cum exuberat

LIBER

- 9 tia letiginis, astutiam atq; ingenii uulpini hominem penitus ar
guit. Quando basis trianguli paululum fuerit tortuosa &
10 palida, significat astutiam & ingenium magnum, cum ira &
cundia tamen, ut aiunt. Rubedo cutis si spissa fuerit non cla
ra, hominem significat dolos & fraudes continue imaginari
atq; malignum ingenium largitur, ut fuit in nephario. Nis
11 gredo autem cutis si suavis uel fusca extiterit, signum est astu
tie & cautela, atq; nephandi discursus. Si per restrictam
linea sparse inuenta fuerint se inuicem non contingentes, sed in
diuersa abeuntes, magnum ingenium significabunt, & homi
nem malarum cogitationum, & qui multa fingeret, & si id qd
12 mente cogitat efficeret, pessimam sortem incurreret, ut inquit
niger Coruus, hoc tamen simpliciter non assero. Quando
bina linea oriuntur a raseta & oblique atq; continue a media
naturali deueniunt, ingenium perfidum, & infortunatum uis
13 rum ostendunt. Quando linea cardiaca fuerit crassa atq;
14 rubra in fine sua, astutu atq; calidu discursum arguit. Qua
do linea uite in uertice suo fuerit subtilis, torta, & bifurcata,
ingenium acutum, sed uagantem inuit, & multam astutiam
præstat, & maximam cupiditatem uisendi uarias regiones.
15 Quando media naturalis habet ramusculos ad inferius te
dentes, ingenii hebetudinem significat, sed aliquatenus astutu
ingenium denotat ad malum perpetrandum, & intellectum
ad iniqua & mala procliuem. Figura. F. in triangulo, homi
16 nem calidum arguit & ingenium acutum. Manus grossæ
17 & digiti circa extremitates unguium acuti, cupidum, & fa
sum, & natura omnino prauum denotant, ut pluries notau.
18 Quando angulus summus in infima parte formatur, præ
cipue in diametro medii, ingenii prauitatem atq; subtilitatem
19 indicat, de quo non est confidendum. Quando inueneris men
salem

TERTIVS

salem cum duobus ramis, unus sit ad radicem indicis uel prope, alter sit ad medium acutus, notabis ingenium ad acquirendam rerum copiam idoneum, simulatorem tamen, & quo magis in apice tenuis fuerit, tanto magis habens erit pessimus, ut dicunt reuentiones, precipue Coruus non ualde niger in hoc loco. ¶ Qui habet multas lineas in digito medio p. usq; alibi, & 20
specialiter quando quedam linea. i. saturnina oritur in rasatura
& extenditur per palmam usq; ad digitum mediu, tales sunt
cogitabandi cum malefico & prophano ingenio. ¶ Gibbosi, I
lippitudinariiq; aut superflui in aliquo membro, ingenium maleficum habent. Strabones quoq; fugiendi sunt quia in nephandis acutum habent ingenium. ¶ Oculi si fuerint profundi, ingeniosum, dolosum, atq; malos mores indicant. ¶ Breuitas colli cum carnositate, malignitatem atq; dolosam indicant natu- 22
ram, & tales referuntur ad lupos methaphorice. ¶ Oculi par- 23
ui atq; rugosi, malignitatem arguunt, & acumen ingenii, precipue in malignitatibus, & referuntur ad symias. ¶ Soror li- 24
neae mensalis si in aliquibus reperitur, maleficam naturam pronun- 25
ciat.

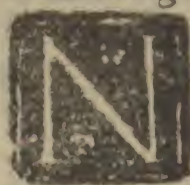
¶ Tricassus Mantuanus.

Graeca. 4. signum sciendum qd talis linea saturni
na non ascendit a rasatura uniendo se uitali, Cut
superficialiter littera dicitur uidetur. Imo egres-
situr ab ipsa uitali quasi ramus eius, a parte ta-
me superiori uersus rasaturam. ¶ Quintum au-
tem signum dicitur formari rectis lineis quando non multum
large unam ab alia in assensu ipsius anguli extenduntur, ita qd
triangulus sit strictus, aut qd constituent angulum supremum
quasi in opposito medii, sicut dicitur in decimo octauo signo
huius capituli. ¶ Quo ad decimum quartum signum uidea-
tis differentiam quam ponit inter istum & sextum, ¶ utroq;
S

LIBER

rumq; cognitionem habebitis. ¶ In: 15. signo cum dicit signi-
ficare ingenium rudem ac habetem, intelligitur de ingenii offu-
satione, nō q̄ semper sit eodem modo, sed fm̄ temporum mu-
tationem, maxime humidi & calidi, ita q̄ sibi impeditur or-
ganum uirtutis fantastice, et quando aliquis semetipsum cu-
stodire negligit, faciliter ad stultitiam deuenit. Et quando
tales rami essent intersectati aut discontinui, significant a ta-
li infirmitate periturus.

¶ Capitulum sexagesimumquartum. De habitudine & rudi-
tate ingenii.



Nullum indiuiduū reperitur sine ingenio, immo
stultus nō caret discursu respectu brutorum. Ne-
mo unq̄, ut. A. G. in. 2. cap. 6. ait, tam offeris est
moribus quin faciat aut nōnunq̄ aliquid qd̄ lau-
dari queat, Vnde antiquissimus uersus uix puerbii celebratus
sepe etiam est olitor ualde opportuna locutus, dicit etiam Sim-
plicius. 2. de aīa, textu cōmenti. 94. prudentia duplex sequens
imaginationem, sequēs rationem rectam, prima brutis & ho-
mini cōis est, scđa soli hōi competit, unde si aliqua aīalia pru-
dētia dicantur & ratione experta, de prudentia primo modo
dicta uerificatur. ¶ Dicamus igitur de ruditate ingenii respe-
ctu perfecti discursus qui in aliquibus reperitur flegmatica cō-
plexio naturam inordinatam ostendit. atq; ingenii ruditatem,
& similiter pura melācholia. ¶ Quādo linea uitæ est p̄funda
& grossa & coloris terrestris, & maxime in fine uersus me-
diam naturalem, naturam rusticanam ac rudem ostēdit. ¶ Li-
nea uitæ si fuerit grossa, lata, & male colorata, & pallida, ru-
ditatem nūnciat intellectus. ¶ Linea media naturalis nimis la-
ta & grossa, defectum prudētiæ & ruditatem ingenii denotat.
¶ Linea media naturalis habens in se grossas puncturas

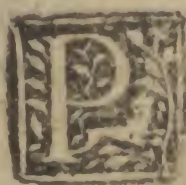
TERTIVS

bene coloratas & non terrestres bonitatem uirtutis apprehen-
 siue promittit, sed malam indicatiuam. ¶ Si aut grossas & 6
 nigras puncturas habuerit, ruditatem ingenii testatur, si autē
 fuerit grossa & magnas puncturas habuerit, habetis ingenii
 est signum. ¶ Angulus dexter obtusus siue grossus est signum 7
 male dispositionis naturae, & ruditatem sine ratione dantem,
 proclinitatem indicat. Si autem angulus sinister obtusus, rudi-
 tatem & incōstantiam arguit. ¶ Si in monte manus reperian 8
 tur quedam lineae rectae duae uel tres bene coloratae, imperitiā
 & incitiam attestantur, & specialiter si quedam parua crux
 reperiatur cum eis. ¶ Longa palma cum grossis & curtis di 9
 gitis, ruditatem ingenii representat, cum longis autē digitis et
 cum crassis articulis conglobatis, Islegmaticam complexionē
 ostendit cum maxima ingenii ruditate. ¶ Mensa manus in 10
 quale spaciū cōstituens, ruditatem ingenii uidetur indicare.
 ¶ Ungues in medio profundi & spissi, immundos homines si-
 gnificant rudes & pauca scientes, maxime cum caro circa di 11
 gitos alta atq; grossa fuerit. ¶ Quando linea mensalis ingre-
 ditur ualde inter saturninum digitum & salutarem, rudita- 12
 tem ingenii indicat, atq; paruam sapiētiam praestat, ut dicunt
 moderni. ¶ Manus grosse & pingues, habetudinem ingenii
 demonstrant. Digi- igitur quoq; habetudinem intellectus pronun- 13
 ciant. ¶ Linea media naturalis si simul cum linea cordis an-
 gulum strictum efficiat, habetudinem, ac ruditatem inge-
 nii significare dicimus, tamen bene celantem & occultantem
 consilia arguit. ¶ Si uero in manu penuria fuerit linearum, 14
 habetudinem & ruditatem ingenii apertissime demonstra-
 bit, & tales habentes utentur inhonestia atq; beluina natura.
 ¶ Quando prosperitatis linea oritur a restricta uel prope & 15
 peruenit usq; ad lineam sensibilem, & fuerit tortuosa, rus-

LIBER

- ditas ingenii arguitur, et uirtutis contemptum demonstrat.
- 16 **O**culi grossi atque eminentes, ruditer ingenii atque belui
 17 nam naturam ostendunt, et maximos persuasuos, et stultos.
 18 **G**enae tumefactae, et etiam frons ualde magna, bestialem
 naturam et discursum iudicare dicitur. **H**abitudo curua
 19 ratione carnis cum caducitate membrorum atque incessus ual
 de lentus, ignauiam atque rudem naturam promittunt, nisi in se
 ne et ut contingat. **M**andibulae oblongae, os magnum et la
 20 xum, dentes magni atque acuti, praecipue canini aut duplicati,
 bouinum ingenium demonstrant. **Q**uando basis trianguli
 paululum fuerit tortuosa et pallida, proximum dolorem signi
 ficat, si fuerit cum crispitudine, hominem tardum dicunt ar
 21 guere, et flegmaticum, et uiciosum cum ruditate ingenii. **L**i
 nea cephalica si longa extra fossatum fuerit, ingenii rudita
 tem indicabis.

¶ Tricassus Mantuanus,



Propter uarias ac diuersas passiones et acciden
 tia. 2. et 3. signi. s. quo ad positionem et quali
 ratem eius ac grossitiam, quae pluribus modis pos
 test intelligi remitto uos ad. 49. figuram. 3. par
 tis littera. F. **Q**uo ad. x. signum sciendum quod
 ungues depressas esse non dicuntur, sed profundas, ita quod ab una
 parte ad aliam ipsius digiti non uidentur quodammodo arcua
 les esse, ac ex utraque parte supereminet caro. ¶ Quo ad. 16.
 sciendum quod oculorum quidem eminentium duplex est differen
 tia. Vna est, quando oculi sunt parui et eminentes. Alia quando
 sunt magni et eminentes. Et primi quidem significant hominem
 astutum et tendam ac iniquum, et eo magis quo sunt rotundi
 ac ueluti acuti in medio propter maximam eminentiam pupillae
 oculi. Secundi autem illud significant quod in praesenti signo dicitur.

TERTIVS

¶ Quo ad. 17. signum sciendum q̄ in hoc loco frons magna intelligitur quādo est multum lata uersus tempora et depressa, ipsaq; tempora sunt eleuata siue eminetia. ¶ Quo ad. 18. sciendum q̄ eundēmet effectum significant quādo stant cum tybus uincatis ac flexis in curuatione genuū. s. eo loco quo curuatur.

¶ Cap. LXV. de infidelitate.



Littera. D. in indicis tuberculo indicat infidelitatem maiorem oīum in suo genere. **C** Littera. F. in triangulo ostendit uirum falsum, calidum, mendacem, et proditorem, ob quam rem malum habebit. **L**inea cardiaca uel lata et male colorata pallida, infidelitatem certificat. **L**inea cordis ualde rubra uel liuida et tortuosa uersus mediam naturalem, deceptorum, luxuriosum, atq; animi peruersitatem ostendit. **L**inea media naturalis interrupta, falsitatem arguit. **L**inea epatis si in superiori parte facit angulum acutum, deceptorem facit et fraudulentum cum uasfricia atq; maxima caliditate. **Q**uādo media et cardiaca nō bene cōiunguntur, sed notabiliter adinuiam distāt purum spacium dimittētes, significatur impurus uir, detractor, et mendax, de quo nō est cōfidendum, immo ab aliis est separādus. Similiter quādo et illud spacium sit callosum, aut durum, uel siccum, atq; coloratum. **S**i angulus dexter nō reperitur uel nō cōiungatur prae dictae lineae, arguitur instabilitas maxima, et demonstrat hoīem cui nulla inest fides neq; cōsciētia, nō enim curat de aliquo, nisi solum q̄ possit adimplere qd̄ optat. **A**ngulus sinister si fuerit acutus, astutum et calidum denotat instabile et cauillosum. **L**inea mēsalis fracta seu pallida, discōtinua, seu male disposita, infidelitatem arguit. Et similiter quādo cum rubedine extēditur ad motem indicis. **Q**uādo linea mensalis fuerit bifurcata in superiori

LIBER

- 12 parte, infidelitatem præstat. ¶ Linea media naturalis quādo fuerit bifurcata in parte inferiori, infidelitatem indicat et
- 13 hypocrisiam. ¶ Multæ lineæ in monte policis intercise seu glo-
- 14 meratæ et subtiles, infidelitatem ostēdunt. ¶ Si duæ lineæ cin-
- 15 gant ultimam iuncturam policis sine incisione aliqua, infidum arguit, hoc idem significāt si se mutuo intersecāt. ¶ Si inequa-
- 16 li et angusto spacio linea mensalis a media naturali distat, ma-
- 17 lam hominis complexionem ostendit, et per consequens infide-
- 18 litatem demonstrat. ¶ Angulus supremus rethiculatus et acu-
- 19 tus seu separatus, infidelitatem prænotat. ¶ Quando basis
- 20 trianguli finitur in cauea manus et non adheret cardiacæ, in-
- 21 fidelitatem innuit. ¶ Grana seu puncta rubra in linea cardia-
- 22 ca, significant habentem esse proditorem suorum sociorum, et talis propter immoderatam luxuriam uitam præoccupāt et ante tempus moritur. ¶ Si linea cerebri fuerit ualde curta ita
- 23 q̄ nō exeat concauum manus, hominem modicæ fidei signifi-
- 24 cat. ¶ Figura. F. in loco Martis, infidelitatē protendit. ¶ Si li-
- nea media naturalis fuerit tortuosa et discontinua, astutum ac detractorem nunciat. Attamen in cōsilio præualemtem signi-
- 25 ficat. ¶ Quando uitæ linea et media infra et indirecto di-
- 26 giti medii coniunctæ fuerint, miseriam animi prauitatem et ingenii subtilitatem, et in acquirenda pecunia hominem solici-
- 27 tum facit, ac nemini fidum. ¶ Angulus dexter inferior si non cōiungatur et spaciosus fuerit, animi significat malignitatem absq; fidei firmitate atq; cōscientia, ut Coruus affirmat et bene dixit. ¶ Quando angulus supremus fuerit disiectus et parue lineæ in eo extiterint, homo deceptor significatur et detractor, et his qui omnibus uitis sit repletus, facit etiam hominem ingenio acutum cum omnibus uerborum blanditiis.
- 28 ut dicunt. ¶ Color liuidus atq; flauus, aut glaucus, sublimem

TERTIVS

malignitatem atq; infidelitatem arguit. Cille qui reperitur 25
in debita etate sine barba et qui habet paucos pilos, femine-
am atq; infidam naturam ostendit. C oculi in pundo situa 26
ti, malitiosum hominem atq; infidelem oino demonstrant.

C Tricassus Mantuanus.



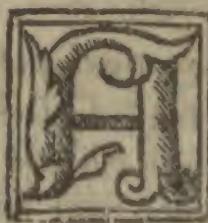
D intelligentiam huius capituli et sexagesimi
quarti supradicti sciendum. qd quotiescunq; subie-
ctum aliquod esse male complexionis inuenitur,
scilicet male aut intemperata nature ppter fri-
giditatem aut siccitatem excessiuam, tale dico
subiectum potest iudicari iniquum esse, et ingenii uasfrii, et in-
fidelitatis nota detineri. Vnde Cocles in hoc capi. multa signa
adducit, que et in cap. 63. continentur. Et ego etiam multa pre-
termisi in hoc capitu. recitare, quoniam illic sunt adducta, et
etiam omnia alia eandem significationem retinent, significant
q; hominem malignum et ingenio peruersum, et infidelem,
quis et aliquando alios effectus particulares ostendant et
abiniuicem diuersis. C Quo ad. 6. signum, ut clariorem notis-
ciam habeatis figuram. 49. littera. G. mee chyromantie.
¶ Quo ad. 9. sciendum est qd quando talis angulus esset incli-
natus in monte uersus percussione non habet talem effectum
immo submersionem significat, aut suffocationem, put ex cuius-
dentia linearum percipi potest. C Quo ad. 11. signum sciens-
dum qd hoc intelligitur quando mensalis refleat ramos uer-
sus angulum supremum. Et etiam tunc significat loquacem et
bilinguem. C Quo ad. 15. sciendum qd ultra hoc qd quadran-
gulus sit strictus debet etiam esse rectus, et naturalis debet
esse aliquotulum longa. Significat quoq; hominem litigiosum.
¶ Quo ad. 20. sciendum est, qd tunc istud signum uerum
est quando uitalis est longa: aut linea Saturnina supplet loco

S iiii

LIBER

Vitalis sin autem, breuitatem vite significat. ¶ Quo ad. 23. sciendum. qd si ibi inueniantur aliquæ lineæ per transversum in modum crucis intersecate, minuunt eius malitiam.

¶ Capitulum. 66, de fidelitate.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

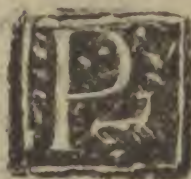
10

Orma perfecta spherica uel triangulus in loco Iouis notat sapienti, a atq; fidelitate. ¶ Litera. C. in loco Veneris ueridicum atq; fidele denunciat. ¶ Linea cordis stricta et subtilis bene colorata speciaiter uersus mediam naturalem hominem sani consilii atq; subtilitatem intellectus et fidelitatem largitur. ¶ Quando linea uite fuerit recta bene et acuta et superius coniuncta significatur homo subtilis imaginationis et boni consilii, et qui maxime utitur fidelitate, et si talis linea omnes bonas condiciones habuerit quas debet habere preter hoc scilicet qd non insit in superiori parte coniuncta, tunc ceteras uirtutes habet, sed non elat. ¶ Linea media naturalis recta sine curuitate significat hominem uersatam atq; maxime fidelem. ¶ Angulus dexter rectus uel quasi apparet et bene coloratus arguit bonam complexionem et bonos mores et ex consequenti fidelitatem. ¶ Lineæ uel rami in principio medie naturalis recti similes arbori palme sursum aspicientes fidelitatem indicant. ¶ Linea mensalis bene continua satis longa profunda lata et recta significat bonam complexionem membrorum radicalium et bonos mores et per consequens fidelitatem. ¶ Quadrangulus rectus et bene coloratus rectitudinem et fidelitatem promittit. Similiter si. ¶ Quicumq; pilos deceter in debita habuerit quantitate supra dorsum manus, et specialiter circa partem inferiorem et circa pollicem et super digitos signum est bone complexionis et nature, et per consequens rectitudinem atq; fidelitatem in habente arguit. ¶ Vine

TERTIVS

parua lineae sub ungue policis, si equidistantes fuerint **¶** con-
 nexae fidelitatem promittunt. **¶** Si in qualibet iunctura ex apta ea
 quae est policis fuerint duae lineae equedistantes bonum signum
 erit, **¶** significabit hominem ueridicum atq; fidelem. **¶** Si **12**
 quis habet digitos in extremitate latos talis erit fidelis **¶** bo-
 nus socius. **¶** Binae lineae equitantes se in quadrangulo manus ut **13**
 crux quando fuerint bene dispositae fidelitatem declarant. **¶** D. **14**
 littera in monte indicis fidelitatem ostendit ex apto qd causa lu-
 xurie decipit omnes. **¶** Qui habuerit lineas subtiles i radice di-
 giti solis plus qd alibi erit fidelis, amicus curialis, **¶** sapiens,
 largus **¶** benignus. **¶** Figura. F. in loco lunae fidelitatem atq; **16**
 bonam uoluntatem promittit.

¶ Tricassius Mantuanus.



P Resens capitulum in multis signis, correspondens
 est. ca. 62. eorumq; multa praetermissi. illarū in-
 ditio discutienda ac repetenda his qui chyro-
 mātiam profiteri uolūt nam facillime cognosci po-
 terunt, a quocunq;. Et enim huiusmodi signa bo-
 nam complexionem significant quae ex humorum temperata
 qualitate procedit. Naturaliter namq; quodcūq; signum signi-
 ficat hominem fidelem. hoc idem temperatā qualitatem **¶** bo-
 nam complexionem significat, nisi fortassis ex accedente aliquo
 effectus aliquos haberet contrarios, ut puta, in aliqua passio-
 ne, ut ex cholera, siue etiā Luxuria quae magis mouet affectio-
 nem nostram, sicuti etiam narratur, in. 15. signo. Et adhuc quā-
 do sunt bonae naturae ac complexionis sunt etiam boni ingenii, ac
 fideles, sed non. e contrario. s. qd quando sunt boni ingenii sunt et
 fideles immo aliquando sunt boni ingenii **¶** tamen sunt iniqui
¶ maligni animo, **¶** solum in malum tali ingenio operantur.
¶ In. 4. signo sciendum qd Vitalis dicitur recta in principio,

LIBER

scilicet ita q̄ per directum cadat /a/ Rasetta uersus principiu.
 Naturalis, aut econuerso, sed intelligitur recta fm suam prop-
 priam dispositionem. s. fm q̄ Motem policis circuit inter me-
 dium indicis ad Rasettam, integra & cōtinua. ¶ Quo ad. 13.
 sciendum q̄ digiti in extremitate inueniuntur esse in triplici dif-
 ferētia. Prima namq; est quādo sunt acuti & habent Ungues
 strias, & longas & aliquantulū arcuales siue Tumidas. Et
 omnes hi sunt naturaliter pigri & negligētes. ¶ Secūda au-
 tem est quādo Ungues sunt proportionaliter largi, & caro Un-
 gues nō superexcedit. Unguesq; sunt in proportionē cōmuni, et
 significat naturam cōmunem ac complexionem temperatam.
 ¶ Tertia autem est quādo caro supereminet Unguibus ipsis,
 itaq̄ Ungues in comparatiōe digitorum depressas esse uiden-
 tur licet sint late, et significāt homines rudes ac male cōplexio-
 nis in speculatiuis. Hic autem intelligit de. 2. differētia. ¶ Quo
 ad. 15. signum sciendum q̄ huiusmodi homines, & si in reli-
 quis uideantur esse fideles in luxuria tamē fidem nō seruāt, nec
 etiam in reliquis est sibi magna fideles adhibēda. Et ex hoc ha-
 betis declarationem primi signi. 65. capituli & 69. ¶ Multa
 quoq; alia signa. pretermisi rōne supradicta in principio.

¶ Capitulum. lxyii. De signis maxime instabilitatis.



Maxima instabilitas detestanda est, quia multi mul-
 tas res incipiunt quas propter eā, postea nō perfi-
 ciūt, & habēt celeritatem in discursu suo sed im-
 perfecte aut oblique, mediocris autem instabili-
 tas laudatur, quia nō caret discursu & sepius in
 melius mutatur, ut sapientes faciūt quia instāti boni cōceptus
 nō perficiuntur sed in tēpore. Hos autem uulgus insipiēs stultos
 uocat & instabiles, & nō sciūt q̄ sapiētis est mutare proposi-
 tum, tempore tamē & loco. ¶ Linea cordis discōtinua, uel nisi

TERTIUS

mis brevis facit hominem nunquam aut raro ad finem optatum aliquid
 quid producere. **C**Linea cordis bifurcata in parte superiori uanitas
 gabundum et consilii mutabile innuit. **C**Linea uite magis grossa
 sa uersus mediam naturalem quam uersus rasettam signum est uagabundi
 et mirabilis consilii. **¶** Quando media naturalis est brevis
 uis et discontinua mutabilitatem et leuitatem significat ani
 mi cum inconstantia suorum uerborum. **¶** Si rami procedant a
 principio lineae mediae naturalis ut lineae et sit magne et cur
 ue, et tales rami uadant ad inferius respicientes motum manus
 hominem lunaticum ostendunt. **¶** Et si epatis linea et cardiaca non
 coniunguntur nec faciat dictae lineae angulum uanitas atque insta
 bilitas uidetur ostendere talis positura. **¶** Multae lineae subtiles
 et inter cise uel conglomerate in motu pollicis significant instabi
 litatem maxima ut aliqui scribunt. **C**Si in regione angulus dex
 ter non fuerit nec aliquis alius angulus neque coniungatur praedi
 ctis lineae uarietatem animi et sine stabilitate denotat. **C**Men
 sa manus inequalis et male conditionata maximam lubricitatem
 pollicetur. **C**Linea quaedam oriens a rasetta seu linea cardiaca
 extendens se per caueam usque ad tuberculum mercurii et male
 conditionata, praesertim si a pluribus lineis intersecabitur uel ab
 unica tantum, et causet signum ut crux, et appellatur uia la
 teca uanitatem cum maxima instabilitate ostendit. **¶** Si linea
 uite superius multas habet plicas hominem immutabilis con
 silii facit et propositi. **C**Figura. E. in loco Lune paruam stabi
 litatem denotat.

¶ Tricassius Mantuanus.



IN hoc capitulo Cocles. noster. mathas proprii in
 genii superexardit, et deo non mirum si ueluti
 Picca loquax uerba deprobat nominaque incon
 grua ac in pertinētia adducat. Dicit igitur duas
 differentias Instabilitatis repisse quarum altera

LIBER

inter sapientes uigere aſſerit, quoniam ſapientis eſt mutare coſi-
 lium. Et in iſta ulti- ma differentia, arguit inſipientiam uulgi di-
 centis talem Inſtabilitatem, fatuitatem exiſtere. Et rationem ſu-
 biungēdo dicit, q̄ in inſtanti boni cōaptus nō perficiūtur ſed in
 tēpore. ¶ In quibus paucis uerbis multas fatuitates adducit.
 enim uero (ut reor.) optimam intētionem habebat ſed deſuit
 uirtus. Sciēdum autem q̄ illud quod ipſe uocat, cōaptus pro-
 prio nomine ac uocabulo dicitur collatio rationis. ſue Rationa-
 tio, ¶ illa quam ipſe Inſtabilitatem autūnat. Electio nūcupa-
 tur, quę proprie ad liberum arbitriū ſpectat. quod inter ratio-
 nem et uoluntatem ſiſtere dicitur, prout. ſ. hę duę cōcurrūt ad
 ipſius liberi arbitriū operationē actūq; propriam. Vnde philoſo-
 ſophus (.3. Ethico.) nominat talē electionē. deſideriū cōſiliabi-
 le eorum quę in noſtra poteſtate cōſiſtūt. Error, autem Coclitis
 propagauit ex ignorato discrimine inter Ellectionem ¶ conſi-
 lium ſue ratiocinationem, ¶ inter Inſtabilitatem ¶ Obſtina-
 tionem, ¶ Inſidelitatem. Vt autem errorē ſuū obumbrēt igna-
 rum uulgum icuſat. Quis hoc ſibi apponat iniuſte, imo Vulgus
 talem mutationem. ſapientiam uocat ¶ nō inſtabilitatē. Hi au-
 tem qui, ab ipſo uulgo fatui nūcupātur, illi ſunt qui ad omnem
 motionem uentorum. Vexilla conuoluūt, ¶ communiter dicun-
 tur eſſe leues capite, Alii autem quos ipſe inſtabiles uocat Inſi-
 deles eſſe, nomine proprio dicūtur. De quibus aſtu; eſt cap. 65.
 Vnde ¶ in hoc cap. ſciēdum, q̄ (ut etiam dixi in cap. 65.)
 ſuum ſignificatum trahit. a. 64. Et multa ſigna exponit quę
 illam et ſunt quę in eodem cap. narrantur ¶ eundem retinēt ſi-
 gnificatum, ¶ pauca ſunt quę illis diuerſificētur, hęcq; reti-
 nēt illa ſunt ſignificationes. quoniā omnia ab una eadēq; cauſa
 proueniunt, licet unum altero magis. ¶ Quo autem ad pri-
 mum ſignum ſciendum q̄ talis expoſitio nō intelligitur pro

TER TIVS

prie de ipsa vitalis nā aliud significatum haberet ut superius dictum fuit, sed intelligitur, de quadam linea quæ apparet super ipsam Vitalem in principio ipsius Vitalis, & aliquādo ostēdit se ac si esset ipsa Vitalis quæ tamen potius debet dici Soror Vitalis in Monte Policis, licet imperfecta. ¶ Quo ad. 2. sciēdū qd hoc intelligitur quando tales rami non uniantur Naturali, immo progrediuntur inuicem dispersi,

¶ Cap. lxxiii. De signis largilatis laudabilis et nō laudabilis,

Si quadrāgulus fuerit latus & exalsus, largū hominē significat & excessiue largum esse. Item si quadrāgulus est latus in principio percussione in prima etate erūt liberales, in ultima uero parsimonia utētur, & de rebus datis postmodum eos poenitebit, Si equalis erit equaliter dissipabit largitatem suam. Si finis eius erit angustus declarat auaritiam in fine etatis. Si in medio in media etate. ¶ Dicūt etiam qd quando digiti bene cōiūgi possunt paritatem secūdum quosdam significare. ¶ Si quedam linea naturaliter bene disposita & grossa & bene colorata inter medicum & auricularē descendat quasi a radicibus prædictorum digitorum & tēdat uersus mēsalem largitatem discunt ostēdere. ¶ Si una linea oriatur a mēsali & uadat ad radicem auricularis, si obliqua seu grossa fuerit largitatē famosam ostendit. ¶ Si media naturalis non tangat in pūcto uitalem significat hominem largum per uanam gloriam. ¶ Quadrangulus largus, & planus & bene coloratus largitatem ostendere uidetur.



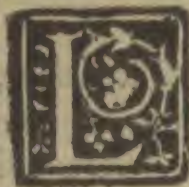
¶ Tricassus Mantuanus.

Irca expositionem primi signi sciendum qd illa est regula uniuersalis in chyromātia fm, Cocli tem, Attamen quando dicit qd equalitas. Quas

LIBER

dranguli in principio, ipsius significat equaliter siue mediocriter liberalitatis studium exercere hoc falsum est, immo dico qd significat Auaritiam in iuuentute, & eo magis quo perstringitur, eo amplius in auaritiam animum occupare.

✕ Capitulum sexagesimumnonum, De luxuria & fornicatione & similibus.



Littera. D. in monte indicis incestuosum uirum ostendit, sed cum nobilibus commiscens. Linea uitae ualde rubra uel liuida & tortuosa uersus media naturale; luxuriosum deceptorem & animi peruersitatem arguit cum crudelitate. C. Grana

quedam rubra seu puncture inordinate super lineam uitalem hominem ualde luxuriosum iudicare dicunt, & contentiosum, qui sit futurus causa multi litigii. Linea oriens a mensali & extendens se a radice auricularis obliqua & grossa in mulieribus luxuriam & corruptionem declarat. C. Linea, ut crux in digito Indico significant. Littera. E. in monte annularis mulierum amatores atq; turpem luxuriam ostendit. Linea mensalis habens grossas crepaturas & inordinatas nephandam luxuriam ostendit, specialiter si color eius fuerit intensus. Vngues pallidi seu nigri uel asperi et quasi rotundi luxuriosum hominem, & in Venerem prouum dicuntur ostendere. Littera.

C. in monte policis inducit concubitus cum nobilibus personis & cum uxoribus affinium uel cum uxore parentis committet incestum. C. Linea uitae, & media naturalis conuictae habentes colorem intensum illicitam luxuriam declarat ut in capitulo, de natura Martis docuimus. libro secundo. Dixit auctor incognitus. Si linea cerebri fuerit nimis subtilis denotat habentem esse lasciuum. E. Figura aut character in loco Lunae, Luxuria turpi plenum ostendit.

TERTIVS

¶ Si linea uitæ fuerit tumida inter polivm & indicem, forni- 12
cationem significat. ¶ Si ex tribus lineis triangulus in nulla 13
sui parte coniungatur, luxuriam ostendit & fatuitatem. ¶ Si 14
quedam lineæ ueniāt a radice policis usq; ad lineam uitæ a par-
te lineæ postremæ, quæ est uersus angulum supremum, dicunt
chyromantici luxuriam exuberantem ostendere. ¶ Multæ li- 15
næ in monte policis intercisæ seu glomeratæ & subtiles, ma-
ximum fornicatorem ostendunt. ¶ Si in dorso policis iuxta un-
guem fuerit figura ut stella, erit luxuriosus ualde, ut sepius 16
notaui. ¶ Si in digito indice fuerint binæ lineæ et scindant for-
titer digitum usq; ad mediam iuncturam uel iuxta, maxime 17
luxuriosum ostendit. ¶ Intersectio linearum ut crux in monte 18
policis, adulterum esse significat. ¶ Linea oriēs inter indicem 19
& medium quæ curuetur ut semicirculus per tuberculum me-
diū & medici usq; ad minutulum digitum, quam aliqui appel-
lant cingulum Veneris. Si fuerit rubra, libidinis impatientiam
attestatur, & circa omne lasciuie genus, habentem sollicitum
esse denunciat. ¶ Mulier paruas manus & digitos grossos in 20
extremitatibus habens, luxurie signa ostendit, ut aliqui dicūt.
¶ Multitudo linearum rectorum in monte Veneris, luxuriam 21
atq; caliditatem arguit. ¶ Talis figura in monte Iouis. G.
ostendit hominem bonæ famæ, licet ille in ueritate cum mulieri 22
bus libenter commiscatur.

¶ Tricassus Mantuanus.



N cap. isto, quoniam quodāmodo puenit ex eadem
cā qua & infidelitas (saltem pro maiori parte)
s. ex frigidityte aut siccitate superflua (licet con-
trariū ab oibus pene indiēt) Ideo et multa signa
eadē sūt quæ ī illo cap. adducūtur. ¶ Quo ad. 2. signū qd̄ idē
est p. 4. cap. 65. sciēdū q̄ in hoc loco linea uitalis itelligitur

LIBER

esse linida quādo est subtilis & male apparēs & quasi forma-
ta ex duabus lineis male apparētibus. ¶ Quo ad. 3. ut melius
intelligatur, videatis. 19. signum. 65. cap. ¶ In. 15. signo uide-
re potestis figuram. 33. & 36. chyromātie mee & etiam ca-
pi. 6. 2. partis ibidem. ¶ Quo ad. 19. sciendum q̄ tales lineae
debēt esse in parte superiori montis policis uersus brachiū, aut
uersus primam iuncturam policis.

¶ Capitulum. LXX. De his qui cum matribus aut sororibus
concumbunt.

1



2

1 figura ueluti crux, cuius ramus sit ad intra
flexus in monte policis inueniatur, arguit abuti
matribus & sororibus. ¶ Duae lineae orientes a
radice indicis et scindentes digitum usq; ad me-
diam iuncturam, matris uiolatorem ostendūt, ut aiunt quidā.
¶ Capitulum. LXXI, de his qui cum consanguineis & propin-
quis coeunt.

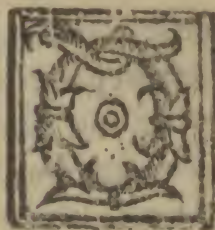
1



2

1 Mpla linea rubicunda & directa a cardiaca per
medium policis pergēs, coitum cum cōsanguineis
is declarat. ¶ Si autem aliquae figurarum supra
scriptarum, ut in. 2. libro pictum est in loco Vene-
ris fuerint. Paterni lecti aliquādo uiolatorem osten-
dunt, scilicet cum illa cum qua & pater, aut cum matre propria, uel
cum nouerca.

¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Vo alia signa narrat Coeles in suo originali,
quorum primum est illud quod etiam adducit
in. 69. cap. signo. 9. Alterum est quod ponit etiā
in predicto cap. 1. signo. & cap. 66. 15. signo.
Hoc autem dico, ut melius eorum significata
percipiatis &c.

¶ Cap.

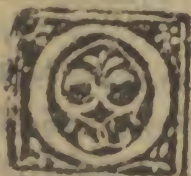
TER TIVS

Cap. LXXII. De his qui accipiunt pellices seu meretrices in uxores.



Vnt etiam qui spreto omni dedecore non dedignatur ducere meretrices in uxores, quod arte mirum est, cum maior sit copia fœminarum q̃ fornicarum. **C** Habens igitur. **C.** litteram in loco Veneris, sponsalitia cum meretricibus celebrabunt.

Tricassius Mantuanus.



Büeretur autē quis nō mihi, alteri autem magis licere sententiam hāc aut opinionem propulsare. Attamen ueritas labras fugit. Quapropter dico, nō minus mirandum est ex maxima fatuitate huius uiri qui tales homines uelit diffamare (Quis ex sua propria natura ad hoc inclinatur, ut in omnibus et supra omnia illam suam maledicam linguam in aliorum semper infamiam relaxare Ignoniam nec fm philosophum, nec fm aliquam rationem naturalem. Nam dedecus est eorum qui uirgines accipiendo Meretrices offerunt. Et adhuc Quis fœminae magis suppetent, attamen et omnes essent mulieres. Dico tamen q̃ hoc totum et nihil idem sint. Opus autem et labor in hoc uio consistunt, ut quilibet bono ac sobrio stomacho perscueret. Etenim infirmitas haec omnibus communis efficitur. His autem obrobrium censendum fore pollicetur, qui sponte ac uoto proprio cedunt. Hosq; fatuos esse arbitramur qui proprium nomen honoremq; parinfaciunt. **C** Sciendum autem q̃ istud signum non proprie uult esse, ut illa littera. **C** immo debet esse linea semicircularis siue arcualis. s. unam ex illis, quae matrimonium, siue coniugium ostendunt. Et haec est uera descriptio ipsius signi. **C** Notandum est autem in ratione praedicta, quoniam latet hamus in esca.

T

LIBER

¶ Capitulum septuagesimum tertium de his qui concumbunt cum uariis mulieribus, nec eis fidem seruant, sed potius illas decipiunt.

Scribunt Moderni, qd si linea crebri habuerit multas lineas sibi infixas, tunc cum multis mulieribus habens illam concumbet. Quod si multe crurae oblongae ibidem sint, multas mulieres decipiet, et si fractae et non integrae fuerint crurae, quotquot erunt fractiones, totiens mulieribus fidem frangat. Scribit auctor cuius nomen ignoro. Si linea mensalis habeat plures lineas infixas uersus lineam superiorem trianguli tendentes et eam non omnino tangentes, cum multis mulieribus talis concumbet, et si dictae lineae tangunt dictum locum, non habuit effectum. Et si superius et inferius fuerint iste lineae et sint grossae, est paratus ad aliud genus luxuriae.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Ista duo signa sunt unum et idem et omnia falsa sunt, Videatis. i. lib. qu. sito. x. Not. 8.

¶ Cap. LXXIII. de signis Meretricium.

- 1 **A**raeter. G. aut ut Latini dicunt littera, si in
- 2 **G**riangulo apparuerit in foeminis, meretricem
- 3 **E**sse dicunt denotare. ¶ Quando linea media naturalis habuerit lineas uel ramos curuos et magnos tendentes ad inferius in mulieribus, meretricium omnimodum esse ostendit. ¶ Si prope mensalem et auricularem aliqua linea a mensali porrecta tendens uersus digitum auricularem fuerit, obliqua et grossa, meretricem denotat. ¶ Si quedam lineae reperiantur in monte auricularis quarum quedam sit magna, et quedam parua, quedam uero mediocres, signum est luxuriae et amoris cum auaricia. ¶ Si lis
- 4

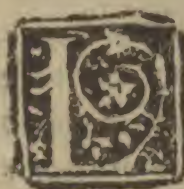
TERTIVS

nee sint rectae & bene coloratae, erit amor iste circa nobiles &
 potentes personas, a quibus poterit agens suscipere diuitias &
 lucrum. Et si sint inordinatae & tortuosae, erit amor circa onz
 nes personas magis inclinatus. Si dictae lineae fuerint uersus su
 perio rem partem, erunt personae nobiles, si una, uel duae, tres,
 uel plures lineae notabiliores aliis, tot homines uel mulieres na
 turaliter super alios, uel nobiliores aliis dilexit. Et Em q̄ una
 illarum fuerit maior altera sic dilexit unum magis q̄ alium,
 uel nobiliorem, aut ditio rem alio. ¶ Littera. G. in mensa mulie
 ris consistens, illam meretricem esse significat. ¶ Carac̄ter
 & craticulae inuenta in monte manus mulieris in dextra aut
 sinistra, multorum uirorum appetentiam expresse ostendunt,
 ut ostendunt faeminam quae se stuprandam innumeris dabit
 procis, & magnam deceptionem polliatur, praesertim si tales
 lineae fuerint uario rubore perfusae. Est itaq; generale docu
 mentum apud speculatores aegyptios, q̄ inordinatae figurae ex
 tran suer sis lineis sunt malum & pessimum signum, & signi
 ficant planetam infortunatum, & sic etiam ipse dant infor
 tunium, ut Moderni aliqui dicunt, & bene. ¶ Manus uiri
 les in muliere, Meretricem esse aperte ostendunt. ¶ Manus
 grossa & pinguis arguit in muliere q̄ multum coitum ap
 petit, & per consequens Meretricem esse, & maxime cum ha
 beat lineas principales uiriles. ¶ Penuria atq; inopia linea
 rum in manibus mulierum, infortunatam ac miseram Merc
 tricem & postribuam esse innuit. Et uitam suam brutis si
 millem peragentem. ¶ Si in medio monte manus sit quae
 dam fossa rubicunda, apertissime significat mulierem quae ne
 hementer cupit amare religionem, & uitam suam degere in
 loco sacro, & quanto fossa fuerit et profundior, tato maiorem
 amorem significare ostenditur, Et maxime hominum scientes

LIBER

10 simulare & fingere. ¶ Puncta rubra in radice minimi, pellis
 cem penitus denunciāt, si unum erit punctum, cum uno solo ute
 tur coitu, si duo cum duobus, si tria cum tribus, & per conses
 12 quens erunt mulieres postribulo dignae. ¶ Rubedo cutis in fas
 cie si spissa fuerit & non clara, luxuriam malam ostendit &
 lupanariam, & crapulosam arguit feminam, & si talis cos
 13 lor in naso multiplicatur, uino dedita est & inebriatur. ¶ Si
 in monte manus iuxta lineam uitæ prope rasettam reperiatur
 14 figura ut crux & duo rami ab alia linea intersecantur, mere
 tricem nequissimam. ¶ Linea uitalis si in superiori parte tor
 15 tuosum incessum habuerit cum rubore, meretricem significat.
 16 ¶ Soror lineæ uitæ in monte policis longa & rubra in mulie
 17 re, meretricem credunt significare. ¶ Via lactea aut cingulus
 Veneris in manibus mulieris, meretricem. ¶ Mulier si martia
 18 les lineas habuerit, meretricem indicat, & eam fore homici
 19 dam. ¶ Linea mensalis in superiori parte si bifurcata fuerit,
 20 pellicem denotat esse uel fore. ¶ Linea quoq; media naturalis
 21 inferius bifurcata, pellicem significat. ¶ Mons Veneris altus
 22 atq; eminens cum abundantia linearum, meretricem aliquan
 23 do arguit. ¶ Tuberculus policis atq; auricularis craticu
 latus, Meretricem protendit. ¶ Mensalis atq; sensibilis li
 nea bifurcata, ut dictum est, & mōs Iouis eminens, in cuius ra
 dice sint puncta seu pūctus, cum simulatoribus ac secretis per
 sonis, concubitum esse declarat, & habitum & indumenta re
 ligiosa, ut sunt bigine atq; melancholice.

¶ Tricassius Mantuanus.



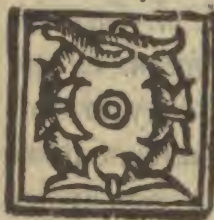
Vxuria, infidelitas, mentisq; instabilitas, omnes
 uia eadem currunt, multa q; signa quæ in eisdem
 capitulis retinentur, in hoc quoq; cōtinentur, im
 de & eorum multa prætermisi, multa q; scripsi

TERTIVS

ut facilius eorum habeatur noticia, ac effectuum cōformitas.

¶ Quantum autem signum hoc modo exposui (Quis Cocles 24
non eodem modo adducat,) quoniam istiusmodi est expositio
eiusdem signi. **¶** Quo ad. 6. sciendum q̄ ille lineæ reperiatur 25
in monte policis. Et similiter signi duodecimi, quoniam illud
est p̄prium dominium Veneris. Attamen nec inconueniens esset
si etiam huiusmodi significationem habere iudicarentur in do
minio Lunæ cum **¶** ipsa sit dominatrix humiditatis **¶** frig
giditatis, ex quibus **¶** multoties luxuria causatur ac lasciv
uia. Vnde **¶** non nulla signa luxuriæ in eodem loco iudicantur,
maxime autem quando proueniunt cum aliquali frigidityte.
¶ Quo ad. 9. sciendum illiusmodi siue ament ingredi religio
nem uel esse religiosos, unum est q̄ amant personas religiosas, 26
aut similes, siue quæ sint sine suspectu, parandum autem sibi,
nam Verecundia, Necessitas, **¶** lascinia eas attrahit. **¶** Quo
ad. 17. sciendum q̄ huiusmodi habetis. xi. loco cap. 65. 27

¶ Cap. lxxv. De illis qui diu sunt extra patriam **¶** raro uis
sitant parentes **¶** amicos.



Incunt chyromantici q̄ si lineam mensalem scin
det quedam linea descendens, **¶** extendens se
per longum, facit hominem exire patriam, qui
raro uisitabit, uel raro consuevit uisitare parē
tes **¶** amicos, nec multum curat de eis.

¶ Tricaßus mantuanus.

¶ In hoc signo Cocles loquitur ex communi eorum opinione.
Ego autem hoc propria experientia affirmo. Et si noticiam sis
tus talis lineæ uultis habere, uideatis. 27. figuram chyroman
tie mee littera. F.

¶ Cap. lxxvi. De cyncedis, ubi ponitur nescio quid de colore
contra Suetonium.

T iii

LIBER



Omno ante uigesimum annum est effæminatus ex parte complexionis, & uidemus signum in mollicie carnis atq; in moribus, appetitibusq; & in eorum uocibus. Et post hoc tempus omnia mutantur quando homo crescit. Quia naturalis calor præualet super humidum incongruum. Propter igitur ætatem istam, ut dixi effæminatam. De cynædis tractare institui, & eorum signa manifestare. ¶ Tuberculus ergo Veneris tumefactus, coloratus, atq; lineatus, aut conglomeratus ex multis lineis, ut scacchorum ludus, cynædi signum est. ¶ Soror lineæ uitæ ualde protensa et rubra in monte Veneris, cynædorum est signum. ¶ Via lactea continua cum sua bona proportionē, cynædos esse iudicabit. ¶ Qui habuerit effæminatam complexionem atq; cōpositionem & liniamenta, hunc cynædum amabilem & placabilem existimabis. ¶ Color candidus atq; perspicuus cum uenis apparentibus, non est dubium qd cynædum denunciat. In fæminis uero si sit, Meretricis, præcipue quando corpus carnosum existit. Quia talem colorem facit Venus, ut in proprio capitulo tractum fuit in tertio libro de physonomia, & extenditur quasi super complexionem sanguineam, quæ parum differt a natura Iouis. ¶ Platarchus & alii Hystorici dicunt Cæsarem dictatorem habuisse. Ideo dixit Suetonius illum fuisse omnium mulierum uirum, & omnium uirorum mulierem. Fuit enim maximus adulter & maximus cynædus. Alii qui possent arguere, cynædi sunt effæminati, effæminatus est pusillanimus. Cæsar fuit magnanimus, quod est contra pusillanimitatem, ergo falsum. Respondendum est duabus rationibus. ¶ Prima ratio est. Duplex est effæminatio, sicut in secundo physonomie tractu fuit. Vna ex parte habitudinis. Alia ex parte cordis & ætatis. Quando habitudo est ita carnosæ & cos

TERTIVS

lorata cum latitudine pectoris & formositate colli, talis est effæminatus quo ad lascivias, ut in posterioribus agere & pati, & circa gulositates &c. Tamen cum audacia & in ætate lubrica atq; effæminata, & hoc est usq; ad decimum octavum seu vigesimum. Alia effæminatio potest esse cum tali colore & strictura pectoris atq; imbecillitate complexionis, quæ inducit pusillanimitatem & veram effæminationem, & talis non erat in Cesare. Secunda ratio est, quia homo semper incipit in decimo octavo anno, aut vigesimo transmutare complexionem, ut parum superius in isto capitulo dictum est. Nam calidum humido effæminato prædominatur, & fit materia solidior. Et tunc homo incipit erubescere & uerecundari de lasciviis. Et incipit uti audacia atq; exorare res grandes. Nam caliditas facit eum magnanimum, ut in radicibus primis tractum est. Exposuit autem quidam male textum Suetonii, cum dixit qd luna facit colorem candidum. Nam non intellexit physonomicas radices, nec astronomicas disciplinas, quia luna facit album glauædine conspersum, modicum decorum, aspectum mollem, faciem rotundam, ut in tertio physionomiæ dictum fuit in capitulo lune. Et dat flegmaticam qualitatem: quia inducit somnolentiam, inertiam, pusillanimitatem &c. quæ qualitates omnes erant contra naturam Caesaris, ut ex eius gestis & vita comprehenditur. Attamen etiam Mercurius facit hominem album intensius & remissius secundum applicationem cum aliis planetis propter suam neutralem. Distinguitur autem color candidus quattuor modis. Unus enim est ex albo & rubeo mixtus cum claritate, cui rubedo clara dominatur in habente & maxima apparentia uenarum, & talem colorem facit Iupiter. Secundus est color candidus ex albo & rubeo admixtus cum ultima sui perspicuitate, & in habente sunt

T iiii

LIBER

nene quidem apparētes, sed subtiles, huic album perspicuū prae-
 dominatur. Et hunc colorem causat, Venus, quem Caesar habuit
 in iuuentute, Et ideo ut dictum est fuit plenus omni lasciuia.
 Tertius color candidus est ex albo puro cum glaucedine, Et est
 quasi ut nix, aut aqua non ualde limpida. Et talem colorem fas-
 cit Luna. Vnde Virgilius in tertio Georgicorū ait. Glauciq; co-
 lor deterrimus albo. Et giluo, Et eximius commētator Seruius
 inquit. Glauci autem sunt felineis oculis, idest quodam splendorē
 re perfusis. Deterimus albo Et giluo Atq; alibi ait. Qui cando-
 re nives anteirent. Sed aliud est candidum esse, idest quadam ni-
 tenti luce profusum. Aliud album q̄ pallori cōstat esse uicinum.
 Quartus color candidus est, quem facit Mercurius, Et hic est
 medius inter lucilum perspicuum Et lucidum glaucum quia
 non est uere glaucus nec uere perspicuus, intensiue et remissiue,
 tamen secundum diuersas applicationes ut supra tractum est.

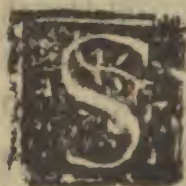
Et Ricassus Mantuanus.



D noticiam huius capituli sciendum est q̄ eius
 principalis consideratio uersatur circa distin-
 ctionem huius Vocabuli quod dico. Effeminatio.
 Et secūdo sciendum q̄ (iuxta ueritatem) com-
 munitur homines illius Etatis ad haec similia in-
 clinātur tātāmē nō omnes sunt eiusdem cōplexionis sed unus al-
 tero magis inclinatur, Et adhuc aliqui sunt qui huiusmodi rei
 aut operatiōis penitus sunt ignari. Et ideo huiusmodi signa sūt
 signa uniuersalia luxurie quibus tamen perpendi possunt qui in
 illius operatione ac exercitio apti cōmodi ne arbitrantur ut plu-
 rimum. Vnde Et omnia ista signa, quae in hoc cap. ascribuntur,
 etiā in praecedenti sunt exposita. Et ex experientia (fortassis)
 iam habita. in hoc cap. Et in sequenti multū phylateria amplat.
 Et uideatis autē; primū. lib. Quesi. xi. in dilucidatiōe mea.

TER TIV S

Capitulum. lxxvii. De pediconibus.



I linea mensalis diuidatur prope finem eius et
ueniat quasi ad indicem diametraliter, talis
uir erit inimicus mulierum, et amabit pue-
ros. Et si mulierem aliquā amabit talis amor
erit lubricus ut Vgoni placuit. ¶ Fouea que
dam in mensali, ex opposito auricularis ostendit q̄ habens de-
lectabitur puerulis et eius abutetur. ¶ Caraster talis. E, i, ra
dic annularis concubitus puerorum denūciat, et etiam nephā
dam cum mulieribus utetur luxuria. ¶ Quando linea mensa
lis habet quasdam crassas crepaturas et iordinatas nephāda lu-
xuriam cum pueris arguit præsertim si color eius est intensus. ¶
¶ Mons policis rotundus deorsus lenis et bene coloratus, concu-
bitus puerorum aliquando significat. et etiam luxuriam cum
mulieribus loco retrogrado. ¶ Si foror lineæ uite in monte po-
licis fuerit ualde intensa maximam inclinatioem ad puerorum
concubitus denotat et præcipue si rubra fuerit. ¶ Si multe li-
neæ prope cardiacam per longum fuerint concubitus cum pue-
roris indicantur. ¶ Lineæ extense a radice policis per mons-
tem ipsius quando sunt parue et furcate quotquot erūt tot pue-
ros quibus male habens utetur, ostendunt ut dicitur. ¶ Scissus
re in mensali crasse et sine ordine colorate signa pedicatio-
nis esse asserunt.

¶ Tricassus Mantuanus.



Oculis iste omnium iuditio uidetur potius ues-
luti immundus sus, extitisse q̄ animal rationa-
le, solis namq; immunditiis ac turpiloquis ob-
lastrationibusq; delectatur. Et aliquotiens ad
modū miror, ex uerecundia aliquando seipsum
non refrenasse et ab huiusmodi turpiloquis et oblastrationi-

bus nō cōstituisse. Et bestia ista immunda videtur hoc vitium in principio abhominari, demum ī toto ea. illum attollit, laudat ac magnificat. ¶ Quo autem ad signum. 7. uidere positis figura. 35. in chyromāria mea. ¶ In. 8. autē; signo sciēdum q̄ quando tales lineę reperuntur a medio mōtis uersus uitalem, significant q̄; non solum in aliis tale officium uelle exerare sed etiam peroptat et alios in seipsum etiam huiusmodi uti. Et hoc intelligitur. De omni genere musichorū. prudenti pauca.

¶ Capitulum. lxxviii. De ināstu et adulterio.



gna Veneris ī manibus incestus et adulteriū signū ē. ¶ Si quedā crux pua reperiatur iter primā et secundā idicis iūcturā Luxuriosissimū discūt significare. ¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Apitulum istud superfluum est multaq; alia signa sunt que hoc idem significant (ut etiam superius habuistis. Et etiam hoc significatum est falsum, et proprium significatum est, q̄ facili ter ī huiusmodi accurrere. Et ideo in hoc maxime trutināda sunt signa illa que ad maiorem luxuriam inclinant et etiam conditionem persone, euidentiamq; signorum.

¶ Capitulum. lxxix. De stupro et cōcubitu cum feris.



Icunt aliqui q̄ ille qui habuerit cingulum ueneris in manibus, si alia linea ibi extendatur p̄pinq̄ quior, stuprum, cum feris cōcubitum et masturbator em significat, simpliciter sine aliis correctō dentis, hoc esse nō assero. Istud accidit ut plurimū ī rusticis et pastoribus. ¶ Tricassus Mantuanus. Istud etiam cap. patitur eundem defectū. que; et præcēdes. ¶ Quando etiā dicit q̄ adhuc alia linea reperitur ibidē, hoc intelligitur de quadā linea que fm eā

TERTIVS

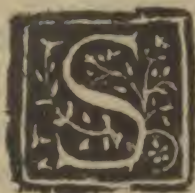
dem positionem cōtinuatur circa medium ipsius. Et tunc dicitur Cingulus duplicatus. Et in hoc defectu etiā multos qui nō sunt Rustici (sed tamē uilla i moribus) ut Cocles asserit. Et non habent illud signum quod Cocles narat omnes dico, sed solum in aliquibus reperi. Et indicādū est ut dixi i ca. pcedēti. Et. i. lib. Quasi. xi. Cap. lxxx. de his qui ppiis manibus luxuriātur.

Sissure in mensali linea sine ordine colorate suis uiriliū pollutionē multi dicūt denotare. ¶ Cingulus ueneris i ambabus manibus p̄sertim si quedā pūctura uel orbiculi ibi extiterint, per se ipsum Luxuriare ostēdit. ¶ Soror lineae uitae in loco ueneris ualde protēsa cū rubro colore coitū cū manibus p̄priis denotat. ¶ Plures lineae in mōte ueneris p̄p̄ cardiacam lineā (p̄ sua lōgitudine) coitum cū propriis manibus demōstrare uidetur. ¶ Soror lineae mēsalis bene cōditionata cū manibus propriis coitum denunciat. ¶ Tricassus Mantuanus.

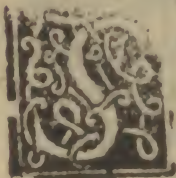
Hoc quoq; ca. sicut ¶ supradicta eodē defectu laborat unde et eodē inditio p̄scrutādū est. Et sunt alia q̄ plura signa quae talē effectū ostēdāt, principaliora aut sunt quae maiore apparētiā habēt. ¶ Sūt et alia secreta quae honestatis cā p̄termitto, ut honor unuscuiusq; seruetur, quīs nō adeo imunda sint ut ista Bestia rudet. Et h̄m ueritatem omnia haec, ¶ et similia, nil aliud significant q̄ inclinationem ad huiusmodi faciliter operanda.

¶ Cap. lxxxi. De his qui dep̄dabūtur uel capientur, ¶ tanq̄ i quedā lineae ueniāt a Cexules forte uidētur. ¶ rasata ¶ et desup ascēdāt p̄ mōtē policis. Et tales lineae sint disp̄se, ¶ et tēdāt uersus policē in ultima pte sui a cōsanguineis uel p̄pinquis dep̄dabitur uel capietur et exul forte uēdetur. ¶ Tricassus Man.

LIBER

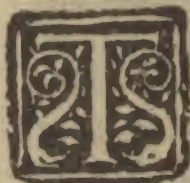


Ignium istud clare habetur in .3. parte mee chy-
romantie figura .xi. Sciendum autem q̄ tales
effeetus non sic simpliciter intelligendi sunt ut
litteralis sensus ostendere uidetur, sed conside-
randum est prout multipliciter talia signa ha-
bentes decipi possunt. Nam diuersi queunt diuersimode de-
fraudari. s. aut quo ad honorem aut quo ad corpus proprium
ut sunt Mulieres & Iuniores. i. aut propria commoditate ipso-
rum. aut aliorum beneficio. Itaq̄ multotiens. Et mltæ Mu-
lieres talem ob causam sunt Meretrices. Potest autem & hoc p-
uenire quo ad substantiã siue diuitias. s. q̄ aut p̄diti sunt per he-
reditatem aut ut religionem ingrediãtur aut ut nubãt & alia
similia ob sui cõmoditatem. Aliquando etiam tali de causa
per diuersas quoq; patrias uagantur. Ex quibus in dies q̄ plus-
rime conspiciunt. Cum autem dicit q̄ sunt disperse in fine
hoc falsum est, immo debent esse integre & apparentes. Vide-
tis quoq; cap. 2. libri. 2. secundæ partis. signo. 7.
Capitulum. lxxxii. De his que ad finem deducunt leuiter
quecumq; incipiunt, & econuerso.



I quedam linea continua bene colerata desandat
a brachiũ in policem producet ad finem leuiter
quicquid erit ineptum. Et si hæc linea sit incisa
uel dispersa contrarium dicunt significare.

¶ Tricassus Mantuanus.



Alis linea intelligitur a fine Montis Policis uer-
sus Dorsum Manus in Monte tamen inclinata.
Et aliquãdo est propinqua Radix Digiti ipsius
Policis aliquando autem remota aliquantulum
inuenitur. Hoc autem peius est quoniam talis effeetus in senes-
tute futurus est.

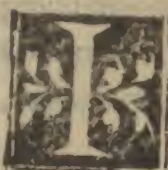
TERTIVS

Capitulum. lxxxiii. De his qui multā consument substantiā.



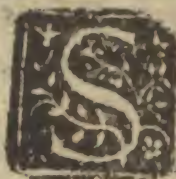
lli qui habent figuram ut. C. in loco lune cōsumptores et prodigi erunt multae substantiae et facultatis.

Tricassus Mantuanus.



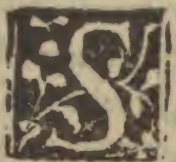
N iudicio huius capituli considerandum est cuius conditionis sit Angulus supremus. Signa quoque Martis (si qua inveniuntur in eius Dominio) in simul considerata sunt. **Quadrāgulus** quoque conspiciendus est, nam tale signum Tribulationē, Infirmittates et labores significat.

Capitulum. lxxxiiii. De his qui non morabuntur in uno loco sed uitam habebunt uiatoris et serui.



I quedam linea a medio radice brachii per rasetam transierit. Habens talem lineam non morabitur diu in uno loco sed potius uitam habebit uiatoris et serui. Figura, F. in loco lune facit peregrinum

Capitulum. lxxxvi. De nobilitate animi.



I quedam linea decurrat a brachio per rasetam in fine montis policis uel in fine lineae uitae uel iuxta, eam nobilitatem animi significat.

Capitulum. lxxxvi. De fellatoribus.

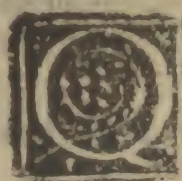


Ellatores sunt illi qui accipiunt alicuius priapum in ore suo quousque proiciatur. Sperma quod inglutunt. Vnde dixit Martialis. Corue saluator quare fellator habebis, cum caput intrarit mentula nulla tuium, et in aliis locis de his mentionem fecit sicut legenti patet. Apud chyromanticos aut physionomos de istis mentionem non inueniunt usque. Et ideo hanc rem

LIBER

ignoro. Tamen iam sunt circa tres anni quod incipi observare decentem apparentiam in ipsis quia intuent pueros, ut faciunt quando sunt in actu coibili. Et quando de cynedis loquuntur figurant labia et oculos ut pueri quando sumunt ubera matrum suarum. Habentque oculos risuos et alteratur facies eorum ut illi qui alios de coitu interrogant, tale detestabile uicium inuenitur in multis et precipue in quadam civitate Italie quam taceo. Et nota quod et mulieres inveniuntur uitiū tale perpetrantes.

Tricassus Mantuanus.



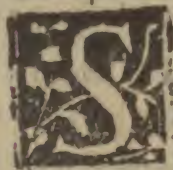
Vo ad notitiam horum talium sciendum quod ex sua natura apparent masuetae benigni et simplices scilicet his qui non habent notitiam eorum quae intrinsecus latent ex eorum conversatione. Et habent uocem intonantem cum aliquali obtusitate. Et quis hoc in proprio effectu appareat impossibile tamen uerum est, licet non sic ut Coeles narat, sed ipsa operatione peracta.

Capitulum. lxxxvii. de his qui diligunt bonum et malum odio habent.



Vi habent lineas in radice indicis pulchras et specialiter quando unica linea oritur a medio motis aut prope angulum summum et naturaliter uadat ad praedictum digitum, hi tales diligunt bonum et odium malum ut Iouiales faciunt, comparando proportionaliter quae dicta sunt in tertium librum, et postea iudicando phisyonomicae sermonem tuum. proferes.

Cap. lxxxviii. De his qui uadunt de loco ad locum cum lucro.



Si quedam linea a medio radice brachii per rascam transierit et tangat lineam uite uel median naturalem mutatur de loco ad locum et sunt uiatores cum lucro. Si non tangit aliqua istarum.

TER·TIVS

erunt sine lucro. **Ca. 89.** De his qui hēnt filios masculos.



Qui habuerit lineas in radice indicis pulchras, et specialiter quando unica linea oritur a medio tuberculo aut ab angulo supremo uel prope tales erunt de natura iouis. Et si sunt laici filios habebunt duos. **¶** Angulus supremus rubens plusq̃ alibi si sit mulier pregnas habebit filium ut dicit. **Vgo.** Multi illustres chyrurgici cōueniunt in hoc. **¶** Quando in angulo dextro reperitur figura ut hic. **X.** uel similis, si fuerit ualde rubra impressionem masculi significat. Aliqui dicunt q̃ oportet talem figuram esse in loco trianguli, et oportet q̃ triangulus sit rubens et planus. Si fuerit intercisa impedimētum significat. Si fuerint plures figure, plures erunt fetus. Et fortasse tūc in utero si color sit intensus, sed de hoc experientiam non habeo quia nunq̃ uidi talem figuram. Dicunt q̃ istud etiam iudicatur in manu uiri. **¶** Si quedam pulchre lineae parue seccēt lineā uitae et fuerint bene colorate, quotquot lineae fuerint tot habet seu habebit filios, et hoc in manu uiri. In manu quoq; mulieris idē importat. **¶** Quot sunt lineae inter primā et secundā iūcturam digiti minimi ex quātitate illarum tot filios iudicabis, ut sepius sine notauī. Si impeditae fuerint nullum filium habent. Si erunt parue non iuuet si oblonge permansuri sunt et si una sit maior altera nobilitatem filii indicat. **¶** Quot lineae mediam naturalem diuiderit, siue inferiorem tēgāt siue non, tot pueros nūciāt. **¶** Si a media ad ipsam mēsalet fortis uirga transcat secando ipsam mēsalet, quot erunt lineae tot erunt partus in muliere, ut tenent aliqui. **¶** Dixerunt quidam sermonem probabilem. **¶** Quod si in manu mulieris plures lineae meliores et maiores erūt inter mediū et medicū q̃ inter medicū et auricularem significatur aptitudo generandi, et cōcipiendi et gerendi masculos.

LIBER

- 9 **D**ixerunt quidam inter quos est Anthiocus . Si inter infas
mem & medicum eminens caruncula, siue carneus nodus cir
ca tuberculum cum lineis crassis & rubeis fuerit & nō sit scis
sa in medio & fœmina sit multum pallida, protendit q̃ ipsa
10 feret masculum . ¶ Ego nescio unde iste nigerimus Coruus ex
traxerit: dum dicit Quando supra Mercurii mōtem rimulas
uidebis, quot rimule erunt, tot erunt filii, & si aliqua fuerit lō
gior & splendidiior cæteris, significat sapientissimum filium,
ac in eniosum, propriumq̃ parentem superaturum . **D**is
11 cit idem Coruus pīctor chyromantie, q̃ quando in uiro, aut
fœmina inter secundam digiti medii, tertiamq̃ iuncturam,
quot lineæ fuerint, tot filios significant . **I**nquit Vgo, lineas
12 in mulieribus earum secreta indagātes, ita notabis. Aspicet triā
gulum si in ea quasi foramina fiunt cum rubedine inserta, præ
gnantes indicabis.

Tricassus Mantuanus.



Rimum signum istius capi. illud idem est quod
& in. 87. Et ideo in huiusmodi semp̃r. conside
randa est cōditio personarū et statur est Et hoc
q̃ Cocles in hoc lectores admonet, dicēs. Si sunt
layci. **Q**uo ad. x. signum sciendum q̃ uerius
est q̃ illa signa adducta a Coclite in. 5. signo. Sed Not. q̃ tales
lineæ sunt propinquæ radici ipsius digiti, & sunt uersus percus
sionem manus magis q̃ in monte. Et lineæ ille quæ maiores esse
uidentur significant tales filios uicturos esse. Quæ autem sunt
minores aut male apparentes, morituros significāt. Vnde quā
do esset aliqua earum quæ aliis multum esset inferior & bre
uis & male apparens, indicandum est talem filium mortuum
esse, aut moriturum. s̃ prout ipse iuuenis est aut senex, aut etiā
mater. Notandum autem q̃ est incipiendum (in computatio
ne a

TERTIVS

ne) a percussione uersus montem. ¶ Hoc idem circa signum
II. considerandum est. ¶ Notandum etiam ¶ aliquando neces
se est cōnumerare omnia huiusmodi signa que in utraq; ma
nu inueniuntur, si quis uult numerum filiorum agnoscere, licet
communiter perfectus numerus in una tantum manu inuenie
tur, similiter ¶ in alia.

¶ Cap. XC. De his que filias feminas generant.

¶ Tricassius Mantuanus.

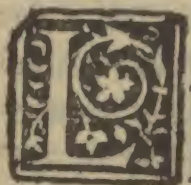
¶ In hoc cap. nihil aliud affert nisi. 3. signum, ¶ 5. ¶ 8. et
2. capituli prædētis. Et ideo quia superfluum erat prætermisi.

¶ Cap. XCI. de his qui ex improviso futurum bonum habent.



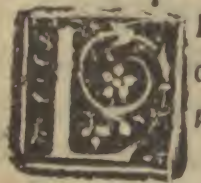
Liqui sunt quibus fortuna adeo fauet ut ex im
proviso sibi bona eueniant, licet non laborēt in que
rendo. Et hos ita cognoscs. ¶ Si quedam linea
ueniat a brachio, ¶ uadat ad digitum anula
rem uersus auricularem, bonum uēturum ex im
proviso innuit.

¶ Cap. XCII. de his a quibus fugiunt serui.



In ea quedam si oriatur a radice brachii ¶ tra
seat per rasettam ¶ pectus manus ad auricula
rem, significat liberari seruum per fugam, ¶
si plures tales lineæ fuerint, significant plures
seruos fugam suscepturos, aut unum seruum plu
res fugientem.

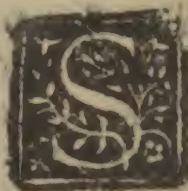
¶ Cap. XCIII. de his qui habent seruos furibundos.



In ea supernotata si fuerit magis lata, profun
da, ¶ rubra, significat hominem habere ser
uum furibundum.

¶ Cap. XCIII. de his qui susurrant ¶ mu
murant ratione seruorum.

¶



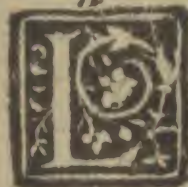
I supernotata linea non extendatur ad auriculam, sed prope, susurrationem & murmuratorem certe significare dicemus ratione seruorum.

¶ Cap. XCV. de his qui semper sunt decepti a seruis.



In ea uita si habuerit ramos ad inferum uersus rasatam, paupertatem denotat, & talis semper erit deceptus a seruis propriis.

¶ Cap. XCVI. de his qui perdunt seruos, & propter illud sunt desperati & uolunt amittere uitam.



In ea uita si habuerit sub se quandam paruum lineam arcualem scindentem ipsam & respiciat brachium atq; inferiorem partem manus, iste erit in periculo amittendi seruum, seu amittet, adeo qd desiderabit amittere uitam.

¶ Tricassius Mantuanus.

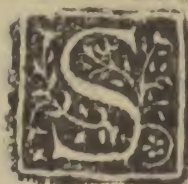


Nonagesimo secundo cap. usq; ad. 96. omnia sub uno titulo collegi, quoniam omnia uersantur circa eandem materiam. Multas autem fatuitates ac falsitates dicit in huiusmodi signis. Nonagesimum namq; cap. falsum est, similiter. 93. & 94. Nam tale signum aut quodlibet aliud signum effectus suos in illis tantummodo subiectis in quibus & ipsa signa inueniuntur, ut etiam dictum fuit cap. 2. huius libri. Talis quoq; linea quis aliquo modo ostendat hominem murmuratorem, attamen non hoc attribuendum est ratione seruorum, immo murmuratio nunq; quodammodo causa seruorum puenit, nam ad hoc plura sunt remedia ne. s. domini causa seruorum murmurent. Et ideo apud sapientes ac ingenio discursuq; uigentes, Cocles ipse

TERTIVS

rudis ac ignarus habetur in huiusmodi scientia chyromantie. Proprium autem significatum talis lineæ est q̄ quando in aliquo subiecto ad seruitutem dedito inuenitur, significat ipsum murmuratorem, cholericum, & bestialem, & ad fugam promptum. Quando autem ille talis non esset seruus, significat etiam effectus aliquosimiles supradictis. ¶ Quo ad. 96. capi. sciendum q̄ tale signum significat uniuersaliter ammissionem alicuius caræ personæ, aut amici. Et quo minus perstringitur uersus uitalem. s. quo magis est arcualis, eo minus doleri significat.

¶ Cap. XCVII. de prælatis, cardinalibus, papa, & de his qui sunt huiusmodi generis.



In fide atq; lege oia submergetur sine orationibus & operationibus laudabilibus deus non placet. Inter oēs leges lex xp̄iana obtinet principatum et ueritatem maximam, et est optimus moribus decorata. Lex Mahumeth propter multas res nephandas quas cōcedit a multis dānant, Hebreorū lex in aliqua sua parte habet cōformitatem cū xp̄iana religione & minus dānat q̄ mahumethana. Dānat autē Mahumeth Auicēna i. 9. metha. Et tñ in mahumethana lege nutritus fuit ac genitus. Qui inquit in præallegato loco, cap. 7. opus est ut artificemur hoc dispositionē aiarum humanarū cū sunt exute a corporibus suis, ad quā dispositionem pueniūt. Oportet autē tr̄scire, q̄ pmissio alia que cum fide reperit, quia nō est uia ad pbādum cam nisi credēdo testimonio pp̄betæ, sicut illa que est de deo q̄d habebit corpus post resurrectionē. Tu autē iam scis delectationes corporū & gaudia qd sunt. Lex enim quā dedit Mahumeth ostēdit dispositionem felicitatis et miserie, que res sunt fm corpus Et alia pmissio que apprehēditur intellectu et argumētatione demō-

LIBER

stratiua & quod prophetia approbat, & hoc est felicitas & miseria animarum, postquam sunt exuta a corporibus suis, que probantur argumentationibus, quis nostrae estimationes debiles sunt ad imaginandum &c. Multa etiam contra Mahumeth scripsit Commentator in libro de secretis, ubi omnes fides damnat & laudat Christianam fidem respectu aliarum, ut aliqui scribunt. Item Auicenna in. x. methaphysicae, cap. i. dicit, Iam autem in hac materia fecimus librum de peccato et de eius opposito. Intellige ergo et attende dispositionem istorum omnium, & quod dicitur in diuinis flagellis quae descendunt super ciuitates flagitiosorum hominum & super homines iniuriosos, et considera qualiter defenditur ueritas, & praefatus Auicenna x. sue methaphysicae. cap. 5. de eligendo successore & summo sacerdote, inquit. Talem eligat qui bene regere possit, et sit prudens, & honestorum morum, audax, mansuetus, et peritus gubernandi, & peritus legis. Ideo antiqui eligebant senes. i. praesbyteros, nam praesbyter dicitur senex. Nostris autem temporibus ad officium sacerdotale eliguntur incommensurati, claudicantes, gibbosi, & melancholici, & homines male complexionis, qui non merentur esse serui ad exportandum fenum. Oportet igitur eligere homines bonae complexionis atque discretionis, & non rudes atque bestiales. Sed multum egressi sumus a proposito nostro. Diximus autem haec propter utilitatem fidei nostrae, nam multum confert ad colendum Christum ut habeatur princeps christianissimus, et quod optimus pastor recte oues suas gubernet & instruat, dicemus igitur, Qui habent lineas in radice indicis pulchras, & specialiter quando linea naturaliter uadit ad digitum & oritur a medio monte aut ab angulo supremo & non sint intereise, dignitatem aut praelationem ostendunt. Crux bene formata in monte indicis, praela-

TERTIVS

turam demonstrat. Et hoc intelligitur quando tuberculus est
nitidus ¶ et eminens in omnibus quæ nos dicemus in hoc loco.
¶ Si in monte Iouis sit figura perfecte spherica, dignitatem
cum baculo dicit ostendere. Et si incompleta fuerit, absq; bacu
lo dignitatem ostendit, si uero sit inferius, cum difficultate ob
tinet. ¶ Si aliqua linea a pollice ueniens uersus indicem se extē
dat in ultimo sui ¶ et equitetur ab alia linea, adeo q; faciat ut
crux, significat dignitatem baculi ¶ in fortunam aut infortu
nium si cetera corresponsdeant. ¶ Triangulum pulchrum in
monte Iouis, dignitatē sacerdotale dicunt significare. ¶ Scri
bit Hermes Trimigestus q; si due lineæ coniungantur ad inui
cem ¶ et faciant ut crux in monte indicis, honorem significant,
¶ et in medio monte nobilitatem generis personæ, q; ad magnū
statum uenturus sit, ¶ et magnam prælaturā denotat. ¶ Quā
do in principio anguli supremi oritur una linea ¶ et porrexerit
se apud indicem uel eius radicem, prælaturam cum dignitate
ostendit. ¶ Item si una linea pulcherrima sit in mōte Iouis per
transuersalem posituram, ¶ et præcipue in medio, fortunam in
prælatura, aut propter prælatos indicat. Vidi multos præby
teros ualde pingues habere talem lineam procedentem a radi
ce indicis. ¶ Si due uel tres lineæ pulchræ oriuntur a radice
indicis usq; ad medium tuberculi uel prope, prælatura demon
stratur. ¶ Multotiens uidi montem Iouis sine aliqua linea cū
sola eminentia ¶ et claritate, ¶ et qui sic inuenti sunt optime fue
runt beneficiati, ¶ et aliquotiens apud prælatos bonam habere
fortunā, ¶ et maxime si radii sunt in radice ipsius digiti. ¶ Vi
di aliquem habētē episcopalem dignitatem ¶ et aliquem etiā
prothonotarium, ¶ et tamen montem indicis in eis non esse for
tunatum. Et dato q; mons Iouis esset sine lineis ¶ et fuerit op
pressus ¶ et residuū manus fuerit infortunatum, iudicari ipso

LIBER

in futurum esse derelictos a fortuna, & mala morte morituros. **C**Si tu queras quare habuerunt dignitates. Respondeo
 qd hoc evenit a radice parentum qui erant dignitatibus consti-
 tituti, & easdem facie eis erat posteris suis etiam non ad hoc
 destinatis tradere, unde postea talis dignitas in eis tantum du-
 rat quantum radius eius, & faciunt sicut lucerna que extinguitur
 oleo deficiente, & hoc facile cognoscitur in dno Valen-
 tino, de quo cum sit res notissima dicere non opus est. **P**ossu-
 mus etiam dicere qd hi tales habeant stellas fixas in eorum na-
 tivitatem quas chymantici non potest cognoscere. **L**o-
 cus Solis & angulus supremus cum suis annexis, dignitates
 ecclesiasticas ostendunt. **S**tella aut stella in dorso indicis ar-
 guunt honores & beneficia ecclesiastica mulierum gratia. **S**i
 in principio medie naturalis apud cardiacam fuerit tale si-
 gnum seu cara. **E**piscopum dicunt significare. **S**i iux-
 ta lineam vite fuerint rimule extense versus summitatem
 circa foveam manus signum tale fuerit **P** versus summi-
 tatem, ad dignitatem ecclesiasticam ad **P** summum per-
 venturam ostendit, etiam si esset rusticus, **S**i autem
 hae rimule non bene correspondent, ascendet quidem, sed non ta-
 tum. **C**opinantur aliqui qd linea vel lineae pulchrae in loco So-
 lis protendunt dignitates ecclesiasticas. **E**xaltationem Io-
 nis esse existimabis, cum eius tuberculus fuerit colore rubeo
 respersus, & fuerit etiam ceteris aliis eminentior, in quo si-
 gnum ut crux aut triangulus rectis lineis, aut radii extite-
 rint, & haec dispositio pollicetur non mediocrem sacerdoti-
 lem dignitatem, deprimitur autem Iupiter cum tenuioribus
 lineis & cum quibusdam incisuris, & si capillares lineae ibi
 inordinatae fuerint. **N**odus quoq; carneus, vel eminens carun-
 cula pallida extra ordinem, infortunium in Iove per omnia

TERTIVS

apertissime minatur, & eundem effectum facit depressio ipsius
 us tuberculi. Et ita in tuberculis imaginandum est, Eū tamen
 conditionem monticulorum & planetarum inferendum est,
 ut Antiqui atq; Moderni obseruauerunt, & ita nunc uidemus
 obseruare. Dicunt aliqui qui manus Summi Sacerdotis dis- 17
 ligentissime speculati sunt, qd tales habent stellas, radios, aut
 binas equitantes lineas cum eminentia & colore, & monticu-
 lum Iouis collocatum in loco Solis, & ceteros tuberculos aptis-
 sime dispositos & loco Martis proportionatos, & hoc tu dis-
 ligenter respice & considera, tamen ego talia nunquam per-
 specatus sum.

C. Tricasus Mantuanus.

Multotiens Coeles dum transendit ea quæ suæ
 professioni propria sunt, in his & in illis asspi-
 tare cogitur. Ipse enim dicit qd cæli influunt et
 disponunt corpora nostra, & ex consequenti ani-
 mus noster inclinatur Eū ipsorum influxus, et
 tales dispositiones possint cognosci per signa exteriora in phy-
 sonomia aut chyromantia. Et qd quando aliquis habet aliqua
 signa in seipso, habet etiam effectus per talia signa significas-
 ti, & qd tales effectus etiam operantur nisi uelint per seipsos
 contrarias operationes exercere, et hoc dicit in. 1. lib. de physono-
 mia, cap. 1. & etiam ibidem dicit ex auctoritate Auicennæ, qd
 dispositiones inferiores & propinquæ uelocius & magis in
 nos operantur q̃ superiores. In hoc autem cap. aliorū se uestibus
 induens & cum Zaraldus existeret cōcionatorem se ostēdit are
 uolens, arguit, reprehenditq; electiones praelatorum, in quibus
 aliquando Gibbosi ac Claudi eliguntur, ueluti obumbrare uol-
 lens id qd tanta assertione ptulerat. Etenim si dignitatis, aut
 praelaturæ signa hēnt, ad praelaturas inclinātur. Ad praelaturas

V iiii

LIBER

autem nō nisi ex tali electione assumuntur. Igitur necesse est q̄
tales Gibbosi aut Claudi eligantur ad praelaturas & q̄ dis
positiones inferiores conueniant cum superioribus ac cum ip̄s
sis celestibus influentiis. ¶ Volens autem & adhuc se Theolo
gum ostentitare Catholicūq; ac fidei zelatorem se ostendere.
Quid sibi concedēs erat fimbrias dilatare in suaq; phylosophi
ca Bestialitate perdurādo dicere, q̄ anima recta, i corpore ob
liquo persistere non potest. Hoc non dicit Theologus, hoc non Ca
tholicus ac fidei zellator proclamat. Vnde hæc omnia sua, fa
bulas esse clarius dinoscuntur. ¶ Ad notitiam autem omnium
supra scriptorum signorum sciendum q̄ semper est consideran
dum quomodo ipse Mons siue tuberculus Indicis sit Eminens,
& eleuatus. ¶ In .5. autem signo sciendum q̄ istud est primū
signum. 66. capituli. Vnde & diligentius considerare possitis
quomodo sint adinuicem correspondentes. s. q̄ ex fidelitate sua.
Et hæc est regula uniuersalis omnium signorum adinuicem cor
respondētium. ¶ Quo ad .x. signum (ut pluries etiam dixi)
sciendum q̄ in quocunq; subiecto semper considerādus est eius
status ac conditio professioq; siue exercitium. Et quandocunq;
quis reperitur in aliqua dignitate & nō habent aliquod signū
bonum & fortunatum, tunc indicandum est q̄ talis iacturam
aliquam siue infortunium patietur. s. circa diuitias aut honorē
etiam si ibidem huiusmodi aut signum non inueniatur.

¶ Capitulum. xcyiii. De hereditatibus.



Dixit Conciliator, si super radicem brachii in ra
stra fuerint quattuor lineæ scindentes brachiū
per transversum & sint continue & coniunctæ
bene honorem & statum significāt & utilita
tem ex morte alterius. Dixit coruus si dictæ li
næ habent suprema sui parte duos ramos & fecerint acutum

TER TIV S

angulum significant hereditates ratione mortuorū, & in eius
 senectute honores diuitias & quietam uitam pollicentur, eo q̄
 magis quando in dicto angulo lineæ ut stella aut parua crux
 inuenitur, sed postremo paucis egritudinibus subiicietur. ¶ Di
 xit etiam Coruus. Quando inueneris duas lineas infra primam
 iuncturā policis magna significatur hereditas. Sed si sola fue
 rit & exigua significat hereditatem. Si ualde apparentes fue
 rint hereditatem arguunt sed cum lite & controuersia, De hoc
 ego experiētiam nō habeo & nescio unde iste coruus hæc extra
 xerit, ante compositionem mei libri ego perlegi uiginti tria uo
 lumina in chyromātia & postea usq; adhuc diem perueni ad
 xxvii. Nec hoc uidi, nescio si ipse somniatus est. ¶ Talis figura
 scilicet, E. in mōte annularis hereditatē causa turpi luxuria ostē
 dit. ¶ Qui habuerit tres lineas orientes a radice ueneris tendē
 tes ad iouis tuberculum, cum Veneris tuberculo, & sit tumefa
 ctus & rotundus lenis atq; lineatus, & rubedine decēti tales
 eripient alienas mulieres & quādoq; hereditates propter ipsas
 habebunt, ¶ Lineæ ut crux in principio anguli supremi per mu
 lierem hereditatem uenturam demonstrat & quot tale figure
 reperientur tibi tot hereditates demonstrant. ¶ Figura ut stel
 la in simili loco uel in aliqua parte trianguli, hereditatem uen
 turā ostendit & quot fuerint ibi lineæ tot hereditates arguit.
 ¶ Figura talis. C. in triangulo uel angulo supremo hereditatē
 denotat. ¶ Si soror lineæ mediæ sit pulchra significat heredi
 tatem uenturam & quanto melior erit, tanto meliorem ostē
 dit hereditatem. ¶ Si in rasetta uarie lineæ se intersecauerint
 debita distantia ad modum ludisæcchorum hereditates futu
 ras nunciat. ¶ Stella aut triangulus in rasetta manus heredi
 tatem futuram denunciat in ultima sui ætate.

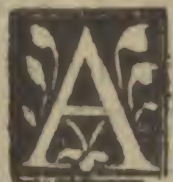
¶ Tricassus Mantuanus.

LIBER

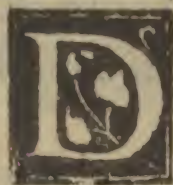


Illud secundum signum (quod est corui) est ueris-
simum. Et miror quomodo Cocles uelit exposi-
tionem illam negare hac tantum de causa quia.
scilicet non legerat hoc apud quempiam aliorum
Doctorem, cum ipsemet sciat chymantia po-
tius ex practica quam ex speculativa fidem adhiberi. Et Ego simul
cum coruo ex experientia illud affirmo, talesque lineae debent esse
per transversum apud primam iuncturam uersus Montem,
uel uersus ipsum Digitum. ¶ Quo ad, 9. signum, est etiam scien-
dum quod tale signum non proprie inuenitur in Raschetta sed cir-
ca finem Montis manus. ¶ Si autem claram noticiam multis
habere huius signi. x. uideatis, in. 2. parte meae chiromantie,
capitulo, 3. figura quinta.

¶ Cap. xcix. De aetatibus et quanto tempore quis debet uiuere.



Liqui dicunt moderni, quando quattuor lineae aequa-
lis mensurae fuerint continue brachium circū quāq;
diuidentes et bene colorate octuaginta annorum
aetatem indicabunt. Nunquam uidi supradictas lineas
Dico tamen quod si reperies istas lineas cum equilatero triangu-
lo et lineam mensuralem cum bona proportionē quod uerificabitur
dictum Andreae corui et aliorum. sed si proportionate lineae
non auxiliabuntur istae quidem erunt fabulae. ¶ Supernotatas li-
neas si inueneris cum lineis in fronte indicantibus aetatem maxi-
mam, ut dictum fuit auctoritate Ptholomei philosophi in ter-
tio lib. de physionomia longissimam uitam pollicentur atque so-
lares annos promittunt, ut puto. ¶ Tricassus Mantuanus.



Ico autem Ego quod cum omnibus istis lineis ac si-
gnis quae adducuntur a Cocle et Coruo, conside-
randa est super omnia Vitalem Nam si non proportio-
netur omnia uana sunt, quia si uitalis in fractione ali-

TERTIVS

qua non inuenitur a sorore siue a Saturnina tales lineae parum proficiunt. Et quando uitalis solummodo esset aliquatulum periculosa et tales lineae ad sint significant faciliorem euasione a tali periculo. ¶ Not. autem qd communiter tales lineae inueniuntur continuate ex pluribus lineis lineas aut huiusmodi non reperi, in aliquo subiecto prouente etatis sed in q pluribus minoribus. 20. annorum habebant q; Vitalē ualde periculosam.

¶ Capitulum. C. De illis qui coniunguntur cum uilibus feminis ¶ raro habent desponsationem optatam.

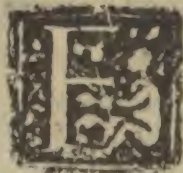
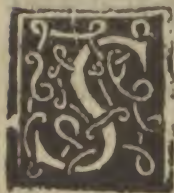


Figura talis. E. in loco Martis arguit qd habens iunget se cum uilibus feminis, ¶ raro habebit desponsationem optatam.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ In hoc defectu cōiter incurrūt illi qui ancillas ¶ Seruitutis ei cōcubitū retinet ¶ ulterius nō nubūt aut illas desponsāt.

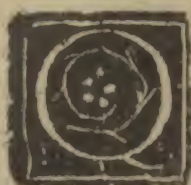
¶ Capitulum. CI. de his qui sunt bone spei. ¶ bonum habebūt, sed prius malum sustinebunt.



Pes nunq hominē describit, ¶ nulla uirtus est mortalibus magis amica ideo de ea aliquid tractare mihi uisum est, ¶ ostendere quomodo cognoscatur illi qui bone spei esse possunt. Si rami aliqui pcedant ex cardiaca ¶ extense uadāt ad mediā naturalem tantum per triangulum, significant hominem bone spei ¶ bonum cum tempore habebit. sed in principio mala sustinebit, ¶ nota tamen qd istud simpliciter non est intelligēdū quia si haberent manus fortunatas minus lederetur, sed tamē respektiue. si infortunium dominatur intensiue accidit infortunium. ut in pratica actum est, pluribus uicibus, necesse est etiam paternas radices speculari.

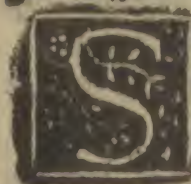
¶ Capitulum. CII. De signis que malum prædicant.

LIBER



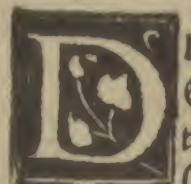
Vadam linea si seccet lineam uitae tendentes ad montem policis malum praedicant, scilicet infortunium circa diuitias et significant etiam iacturas incomportabiles.

Cap. ciii. de his qui mouebunt lites propter quas multum sanguinis effundetur uel uita uel hominis membra amittentur.



I supra lineam uitae quedam grana rubea uel picturae sint inordinate significant uirum contentiosum, et talis mouebit lites propter quas sanguis effundetur, et ipsa uita, uel membra hominis amittentur.

Capitulum. ciuii. De lusoribus.



Ixit Coruus noster. quando inueneris inter primam et secundam policis iuncturam duas lineas extensas et bene coniunctas hominem significat lusorem et propter ludum uitae periculum adhibet fortasse, et raro lucrabitur, sed si fuerint disiectae uel flexuose damnum patientur habentes haec ille. Cuius quoque policis ualde eleuatus lusorem ut dicunt arguere uidetur. Angulus est summus ualde separatus hominem significat ad ludum inclinat. Angulus summus reticulatus aut in infima parte cum tuberculo ueneris tumidus aut craticulatus hominem inclinat ad ludum.

Triassus Mantuanus.

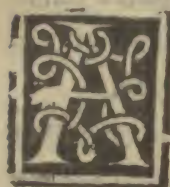


Notandum circa. i. signum quod tales lineae multum opponuntur. ita. scilicet. quod faciunt angulum amplum siue obtusum, et aliquando sunt multum intersecatae ad inuicem, et aliquando est solummodo adinuicem coniunguntur quando solummodo iunguntur siue adinuicem se respiciunt, significat diminutionem talis effectus. similiter quando essent ex una parte

TERTIVS

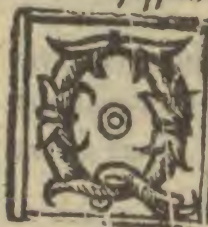
magis apparentes q̄ ex alia. ¶ Secundum aut ̄.3. signū pe-
rum aut nihil ualent, sed solummodo ostendunt mentis leuita-
tem, ut etiam communiter sunt omnes lusores.

¶ Cap. cy. de his qui a lancea seu sagitta uulnerabuntur.



Linea uitæ si prope iūcturam ipsius cum media
naturali descendat quedam linea ad mediā natu-
ralem inferius respiciēs. qui habuerit a lancea uel
a sagitta uulnerabitur. Attamen hanc rem igno-
ro usq; ad hunc diem.

¶ Capitulū. cyi. De signis temperantie boni finis ̄ quæ bo-
nam confessionem significant.



Quedam linea si secet lineam uitæ in sui infe-
riori parte uersus restrictam faciēs quādam
paruam crucē cū bono colore temperantie ̄
boni finis ̄ bone confessionis signum est.

¶ Capitulū. cyii. De his qui cum matre sua
irascuntur ̄ inde accidit effusio sanguinis.



Media naturalis si fuerit grossa ̄ nimis lpfunda
̄ quādam parue foueæ ibidem appareant
cum colore intenso cum matre irascetur ̄ in-
de accidet sanguinis effusio.

¶ Capitulū. cyiii. De his qui cum matre etiā irascuntur ̄
mater sua primo morietur.

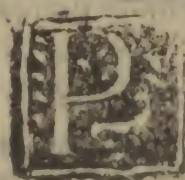


¶ In supranotata linea nō fuerint foueæ ̄ due li-
neæ parue curte ipsam seccēt i duobus locis iuxta
scilicet pedē lineæ uitæ quasi in opposito spaciū qd
est inter indicē ̄ mediū et in fine iūgātur cum
matre iratū sepius ostēdit. et ēt mater sua prius eius morietur.
Lineæ equedistātes ad radicē policis descēdētes significāt mor-
tē matris suā p̄edere. Si due lineæ fuerint iacētes iuxta lineam

LIBER

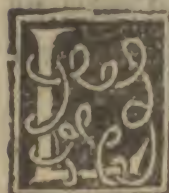
uite in fine mōtis policis significat matrē suam primo mori.

¶ Capitulū. cix. De signis mortis patris.



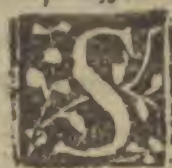
Ostēdimus signa de morte matris iūsus est nobis ponere signa de morte patris. Igitur linea per se et per uerse ad radicem policis patrē primo moriturū esse minatur. ut dicūt aliqui.

¶ Capitulū. cx. De signis mortis affinium.



Lineae transuersantes super radicem policis iter se aequedistantes uel fere ad superiores partes mortem affinium significat.

¶ Cap. cxi. De signis perturbationū ratione eorū qui affinitate coniunguntur.



¶ A Radice policis egrediatur linea super radicem circūuersantes, et si plures fuerint magnas perturbationes propter aliquem de affinitate dicunt significare.

¶ Ca. cxii. De his qui intrōmittūt i diuersis magisteriis.



Ignis multarum artium et eius qui inquitrit subtilia diligēdo loquēdo et tacēdo, et qd' dignitatē aut famā arguit, ē quādo duae lineae reperiūtur i mōte medici aequedistantes p̄serti si ad radicē ipsius digiti extēdūtur. ¶ Si i digito mi-

nimo reperitur una linea oriēs a radice digiti et extēdatur ad secūdā uel tertiam iūcturā cū bona proportione arguit ingenium diuersis facultatibus ac cōmodatū praesertim quādo tuberculus est clarus. ¶ Littera. D. i loco lunae hoīem ad diuersa magisteria disponit. ¶ Si in manu fuerint multe lineae transuersales scindentes lineas naturales significāt applicationē ad diuersa negocia, et intrōmissionē in multis magisteriis et praecipue quando lineae sunt graciles.

TERTIVS

Cap. cxiii. de his qui intromittunt se in negociis & raro in magisteriis & habet uitam sine discursu.

IN manu si parue linee fuerint naturā beluinā demonstrāt, & habens nō intromittet se in negociis. **Cap. cxiiii.** Si soror lineae uitae uel linea mēsalis ad mediū deuenierit, & si profunde lineae & breues ibidem fuerint quietā uitā uidentur ostendere. **Cap. cxv.** Et quando tuberculus medius inuenitur sine lineis ociosum significat, & hominem sine cura & cum quiete.

Cap. cxvi. De illis qui habet amicorū copiam et uitā hiliarē **Q**UADRAGULUS equilaterus rectus et amplus bonā & morigeratā naturā inuit, cū amicorū copia, & hylaritatē ostēdit. **Cap. cxvii.** Si aut in quadrāgulo nullus triagulus aut crux aut transversa lis linea apparuerit persecrantiam & gloriam in operibus & optimum statū usq; ad uitae finem demonstrabit.

Cap. cxviii. De his qui faciunt opera mechanica aut liberalia propter cupiditatem & sui memoriam.

IN smodi sūt illi qui hēnt lineas pulchras rectas et fortunatas i loco mercurii. ppinq; pportionē et hoc tenet lineae i loco solis. **Cap. cxix.** Cupiūt et memoriā, suorū laborū apud posteros, qñ locus Iouis est fortunatus. **Cap. cxx.** Similē sniam tencas i illis qui hēnt angulū supmū emineēt et acutū. **Cap. cxxi.** Ad sumū desiderii pfectae mēorie aetiōes suas hēnt illi qui habet triagulū equilaterū. **Cap. cxxii.** Tricass. Man. **Cap. cxxiii.** Quo ad cap. istud sciēdū ē et qd dñiū planetarū nō solū intēligitur quo ad mōtes digitorū sed et quo ad ipos digitos, et maxime in auriculari qñ tales lineae asecdūt usq; ad .j. iūcturam. **Cap. cxxiv.** Sed; signū falsū ē imo Angulus supmus debet eē aliquātulū latus et ad rotūditatē tēdē etcōiūctus, ut ē dictū fuit li. 2. c. 13

LIBER

Cap. CXVI. de amicis extraneis.

Quando in monte manus quedam linee oriuntur ex parte inferiori montis uersus dorsum manus et uadant ad superius, et earum caudae flectantur uersus mensalem, quot linee fuerint, tot amicos extraneos ostendunt.

Cap. CXVII. de amicis qui sunt ex affinitate propria,

Tales linee quas supra diximus si sint prope rascettam, amicos de natione aut de parentela propria ostendunt.

Capitulum. CXVIII. de amicis non possentibus.

Praedictae linee si flectantur ad rascettam, significant impotentes amicos credentes prodesse sibi et non possunt. Ratio quia infima pars manus arguit infortunium, et pars suprema oppositum, ut in radicibus primi libri aeternum est, ergo inferior flexio denotat amicos infortunatos. Et nota quod quanto maiores et notabiliores amicos ostendunt, et si secantur praedictae linee a quibusdam incis transversalibus non habent amicos, et si habebunt, non erunt fideles, sed erunt amici fortunae.

Tricasus Mantuanus.

Expositiones quas Cocles in istis tribus capitulis superioribus adducit falsae sunt. Et ratio similiter quam ponit in cap. 118. falsa est, immo quando in infima parte manus inuenitur quedam linea ascendens per directum rascettae uersus finem montis policis, significat Iouem sibi fortunari. Proprium autem significatum harum linearum habetur in chyromantia mea, figura. 41. et 39. et 35.

Cap.

TERTIVS

¶ Capitulum. CXIX. de his qui habebunt inimicos, sed non no-
reant ei.



Go mihi persuadeo q̄ solus miser non habet ini-
micos, & nullus uir est magnæ excellentiæ sine ini-
micis, quoniã in unaquaq; re sunt æmuli, tamen cõ-
parando unum ad alium unus habet pauciores ini-
micos q̄ alius. Sed si tu non habes inimicos hoc p-
cedit q̄ tu es sine uirtute, aut sine aliqua excellentia intellectus
& es penitus constitutus in miseria. ¶ Littera. O. siue trian-
gulus in tuberculo indicis, amicos infideles uidetur ostendere,
sed tamen non noceant. ¶ Si quedam linea in medio brachii
ascendat per rasuram manus, talis non habebit fideles ami-
cos, non ex parte sui, sed ex parte alterius, & faciat quicquid ue-
lit semper q̄ uniuersaliter non habebit amicos, & si habebit
erunt ficti, ergo non habeat negocia cum aliis, sed quicquid
agit per seipsum faciat. ¶ Qui habuerit lineas in radice Solis
plus q̄ alibi, habebit multos inimicos et nõ ledetur ab eis. ¶ Di-
xit retrogradus pictor chyromantie. i. Coruus. Si a radice po-
licis oriatur una linea & uadat ad lineam uite, inimicitiam
magnam cum uiro significat, & si tetigerit, damnum ab eo
aliquod significat inferendum. Sed si ibi fuerint due rimule
transuersales, signum est talem odio haberi a quodam potente
uiro intus, sed id astute faciet dissimulans amicitiam & alios
ad nocendum stimulat, sed parum noceat, neq; illum uerebi-
tur, aut sua nocumenta, hæc ille. ¶ Dicunt aliqui Moderni, si li-
nea mensalis in sui summitate bipartitur, quorum ramus unus
uadat ad indicis tuberculum, alter uero ad saturninum deflexe-
rit, inimici potestatem & uictoriam insinuat, et tamen ab om-
nibus insidiis euasurum ostendit, quod nunq̄ notauit.

¶ Tricassus Mantuanus.

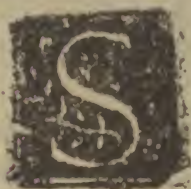
x

LIBER



Ste pauper homo multociens non reminiscitur eos
rum que prius dicit, unde U in eodem errorem
incurrit de quo in principio huius libri Coruam
reprehendit, licet iniuste. Nam primum signum
huius capituli est illud quod etiam ipsemet exposuit in capi-
tulo. 66. primo signo, U capitulo. 97. signo. 3. U . 5. Qua-
lem autem conformitatem hec adinuicem habeant unusquisque
per semetipsum conspici potest. Vnde Dicit quod quodocumque hu-
iusmodi signa inueniuntur significant habere Dignitates U
Honores apud principes U prelatos propter fidelitatem suam.
Inuidiari autem ex hoc ab emulis suis aliqui sibi multa mala
procurabunt licet forte secrete, attamen non multum offendi pro-
pter hoc nisi fortassis U ex aliis signis sibi malum denuncia-
retur. Quo ad secundum signum sciendum quod talis linea alia
quantulum uersus Montem Manus extenditur aut etiam in mo-
te policis per directum. U Quo ad. 3. sciendum quod ipse linea de-
bent esse aliquantulum grosse ut effectum illum significant, na-
aliter significarent hominem amicabilem. Et debent esse recte
in monte, nam si essent inclinate significarent uulnera seu Per-
cussiones circa Rencs.

U Cap. de his qui habent multos inimicos, U
propter ipsos patiuntur iacturas U in-
commoda multa.



I inter mediam appareat linea ut cruces tenden-
tes ad quadrangulum U sit uel sint rubee U
parue ab inimicis persecutionibus plurimis op-
primetur magis autem si sint inter mediam et
cardiacam. U Angulus supremus in concauo manus arguit ho-
minem culpabilis uite, U habebit multos inimicos, et fortasse
causa eorum patietur uinculum. U Quando media U cardia

TERTIVS

ea non coniunguntur ex se sed per quosdā baculos hoc est lineas
 scindentes tunc significat inuidiam, destructionem, & inimici-
 tias & oppressionem. ¶ Dicunt quidam quotquot lineæ inci-
 dunt mensalem tot vicibus a sicariis habens infortunium,
 aut periculum patietur. ¶ Si linea mensalis finiatur inter in-
 dicem & medium talis uir nunq̃ erit sine controuerſiis & an-
 gustiis siue litigiis (tales notati aliquoties amittere propriam
 substantiam) & quanto ingreditur intra digitos ex directo mi-
 natur tanto maiores oppressiones. ¶ Si in radice Mensalis fue-
 rint lineæ idem indicabitur, ille autem si fuerint quinque aut de-
 cem seu plures & se coniuxerint equitando ut cruces totidem
 inimicos presentialiter ostendit, si autem acute ualde fuerint
 inimicos mortiferos indicabis. Si autem linea eas trāſierit pa-
 rentes proximosq; indicabit inimicos. Hæc autem linea amicos
 hoc mō pbat, si in pluribus locis a radice iterſeatur a quibusdā
 lineis in modum crucis amicissimos secundum quantitatem sui
 denunciat. ¶ Si quedam linea arcualis sit iuxta lineam mensa-
 lem infideles amicos ostendit & cum difficultate habens illam
 omnia acquirit. ¶ Sapientes omnes in unum conueniunt q̃ pec-
 nitus triangulus in quadrangulo arguit angustia, inimicorum
 & improſperitatem, nisi conus unius sit supra conum alterius
 ut in secundo libro cap, 19. secūde partis actum est. Sed si repe-
 riatur quidam quadrangulus significat bonitatem in uno tem-
 pore & malum in alio, & si sint ibi duo quadranguli supera-
 bit bonum, & si erunt tres superabit malum, & si quattuor su-
 perabit bonum, si in Quadrangulo sit triangulus constri-
 ctus ex una parte a media naturali, & ex altera parte trian-
 gulus adueniens ex media linea, significat mortales inimi-
 cos. Et si tunc linea media tangit lineam uitalem supera-
 bitur ab inimicis, si uero non tangit non superabitur ab eis. Et si

LIBER

- prædictus triangulus non tangit lineam mensalem habebit inimicos, sed non mortales. Si media tangit lineam uitæ, superabitur. Et si nō tangat, superabit inimicos. ¶ Dixit Anthio-
 10. cus q̄ triangulus ad modum pinaculi in quadrangulo, domesticos et familiares inimicos uidetur indicare. ¶ Quando in
 11. monte manus sunt quedam lineæ et ueniant ad percussione[m] manus facientes angulum acutum, cuius initium sit uersus dorsum manus, mortales inimicos ostendunt. Et quot sunt figuræ, tot inimicitias denotat. Si autem lineæ facientes prædictam figuram ueniant ex parte superiori, ita q̄ conus unius uadat super conum alterius figuræ, ut in pluribus locis in physonomia nostra dictum est. Iste habebitur superior inter inimicos, aut erit eis equalis. Et s̄m approximationem huius ad lineam mensalem uel ad rascettam, significat inimicos priuatos. ¶ Di-
 12. cunt recentiores et ego cum illis, q̄ quando duæ lineæ oriuntur uersus dorsum manus ascendendo uersus pinguedinem manus et flectuntur uersus rascettam causando acutum angulum, inimicitias plerumq̄ litigium cum consanguineis aut affinibus promittit, ut milles notauimus, sed si super dictum angulum fuerit una de illis lineis ualde extensa, talis aduersarium suum uincet, et quot sunt anguli, tot inimicitias aut litigia indicat. ¶ Si quedam lineæ rubæ notabiles ueniant ex monte
 13. manus et uadant ad mensalem, inimicos dicunt ostendere, et s̄m numerum linearum et grossitatem erit numerus et uigor inimicorum. ¶ Si linea cardiaca habet incisiones uel fracturas uersus montem policis, timorem, subiectiones, et insidias multas patietur. ¶ Dixit Coruus meus pictor chyromantie.
 14. Quando crux inueneris super mensalem et sit a rimula inter-
 15. cisa, inimicitiam significat, et quotquot fuerint totidem inimicitias significabit. At si fuerit intercisa et eius intercisio

TERTIVS

oriatur a linea mensali, affinium suorum inimicitiam significat. ¶ Puncta nigra in unguibus, persecutiones & inimicitias 16
 significant, ut Aegyptii, Indi, Caldei, Graeci, Arabes, ac denique Latini affirmant. Cuius rei experientiam testor in dispositis subiectis. ¶ Martis quoque positura quando non est debilis, inimicitias arguere testatur. ¶ Linea solaris ualde conglomerata in aliqua manu, talis subiectus fugiat a longe iram & inimicitias principum, aut indicum, aut praetorum. ¶ Linea saturnina oriens a rascetta uel prope, & protensa ad radices mercurii, inimicitias, & iacturas penitus promittit, praecipue si in suo monticulo sit protensus ab exuberantibus lineis, praecipue per totum periodum Saturni. ¶ Conglomeratio linearum in monte Saturni, inimicitias & persecutiones significat tibi si recte cognoscas. 20

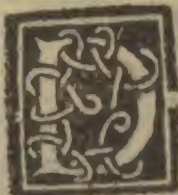
¶ Tricassus Mantuanus.



N hoc cap. circa. 3. signum sciendum quod tales lineae debent esse aliquantulum eleuate quasi ascendendo a parte inferiori per transversum uersus mensalem. ¶ Quo ad. 6. & 15. signum quod idem sunt, & unum ex alio declaratur. Et talis intersecatio non debet esse recta ut crux, sed quasi per transversum, & quo tales cruces sunt longiores, eo peius significant. ¶ Quo ad. 16. misceatis in chyromantia mea, secunda parte, cap. 3. ubi diffuse habentur omnia. ¶ Quo autem ad. 12. sciendum, quod quando tales extendunt se etiam ultra primam unionem ita quod alium angulum ex parte superiori, significat quod ipse superabit suum inimicum, immo forte totaliter ruet ipsum, aut morte afficiet, magis autem & minus secundum euidentiam talium linearum superaddendum. Et sic aduerte quod haec est propria & uera expositio istarum linearum.

LIBER

¶ Capitulum.cxxi.De cucullatis.



E cucullatis nullam reperio obseruationem falsam apud chyromanticos. Dicunt quidam Astrologi qui obseruauerunt cucullatam sectam quod religiosi habent ut plurimum luminaria infortunata. Et si sciētias adipiscuntur asserunt hoc procedere quia Mercurius est in domo Martis, et qui tenent collum obliquum atque oculos submissos ut plurimum saturninam habent applicationem. Si figura. B. fuerit in monte Iouis et si modicum colorata erit religiosus aut conuersans cum ipsis uel erit homo honeste uitae et magnus. Si erit in Monte lunae erit fortunatus et habebit consuetudinem cum religiosis, et forte erit religiosus. Istud signum arguit hominem de natura Lune puta tu de qua naturam est talis religiosus. Obseruari usque ad hunc diem cucullatos habere lineam saturninam protensam atque infortunatam, et ita montem Iouis, tamen radiatum aliquotiens, et solem infortunatum plerumque ex parte loci aut lineae aut lineamentorum, et angulus supremus infimus seu separatus religionem indicat, et quanto religio est magis libera, tanto minus de loco Saturnus occupabit. Et Iupiter fortunatus et angulus supremus acutus.

¶ Tricassus Mantuanus.



Vic cap. satisfactum fuit (ut reor) si ultimo capit. 2. partis meae Chyromantiae. Ex hoc autem inditio ualde coartor firmiter credere quod iste Cocles est homo malignus et ualde bestialissimus nullamque noticiam in ista sciētia aut doctrinam siue cognitionem habuisse sed solum prout scriptum ab aliis inueniat ita describere. Ignorans tamen uerborum significata (ueluti pichalos quorum) sententiam suam proferre. Aut etiam adeo uersus Cucula-

TERTIVS

tos maximo ideo afflicto batur q̄ ueluti cœcus omnem animum
ac desiderium suū in detractiōibus Cucullatorum occubabat.
Quauis ex sua naturali propriaq; inclinatioē nō nisi in male
dictiōibus ac iniuriis, uniuscuiusq; cōditionis ac status uiro
rum & Mulierum illam maledicam linguam laxaret. Hoc au
tem dico nō quia ex illiusmodi colligatiōe perstrigar sed ut oī
bus patet que ipsius principalis uirtutis extiterit. ¶ Quo au
tem ad. 1. signum ubi dicit, q̄ Figura. B. in loco lunc malam cō
plexionem aut naturam significat, falsum est. Nulliusq; chyro
manticus hoc inq̄ posuit. ¶ Quo autem ad. 2. signum omnia
sunt falule. Reliqua omnia que dicit, nequissima sunt. Quamuis
enim huiusmodi genus nequam existeret, nullus tamē adeo ma
lignissimus est, quia asserat eorum instituta per optima fore, et
possibilia, inmo Faciabilia. ac laudabilia. Et ab ipso deo optimo
maximo ac de causa illos instituisse, ut nō humanum genus ad
prophana pœnitus plabatur. Si qui autē mali sunt seculari ne
quitia asociante contingit. ¶ Id quod de angulo sup. dicit fal
sum est.

CCap. cxxii. De natura Saturni.

Qui sunt de natura Saturni habēt multas lineas
in digito medio plusq; alibi, et specialiter quā
do linea p̄speritas. i. saturnina oritur a rasetta
& extēditur per palmā usq; ad hūc digitū res
curre ad lib. 3. de physonomia & p̄portionando ea que dixi
in capitulo de Saturno plenē cōsidera, & sic speculatio tua erit
cōpleta, & similiter fac de signis aliorum planetarum.

CCap. cxxiii. De his qui sunt de natura Iouis.

De Ioue sunt qui habent lineas in radice indicis
pulchras, & hoc intelligitur quando tubercu
us est tumidus, clarus, nitidus, et latitudinales
ineas habnerit, & specialiter quādo una linea

x iiii

LIBER

pulchra oritur a medio montis aut prope angulum summum
 & quadat ad prædicti digiti partes, hi tales cōditionati sunt,
 ut in lib. 3. de physonomia, in cap. Iouis patet.

¶ Cap. CXXIII. de his qui sunt de natura Martis.



1 **E** Marti sunt qui habent lineam uitæ & me-
 diam naturalem coniunctas intenso colore, non
 intelligo quo ad coniunctionē linearū, sed quo
 ad uniformitatem colorum, Verum est, q̄ qui
 habet duplicem cōiunctionem, est melior ac for-
 tunatior. Erunt audaces facientes omnia utilia quo ad se absq̄
 pigritie, & sunt prompti ad bella pro quotidianis. ¶ Alia in-
 telligere oportet, Si supremus angulus fuerit ualde separatus
 cum equali colore & intensa rubedine sunt de natura Martis,
 & omnino pessime nature, & magis infortunati quo ad om-
 nia. Aliqui opinantur q̄ hoc procedit habere in genituris appli-
 cationem Martis cum Saturno. Alii magis lucidi exprimenta-
 tores dicūt q̄ Mercurius Marti applicatur, et istud mihi ma-
 gis placet & cōsentaneū uidetur. **2** **T**riangulus equilaterus, uel
 non equilaterus cum lineis crassis atq; rubeis, si mensalis ad
 tuberculum Iouis deuenit rubra seu liuida, naturam martia-
 lem nō negat, ut in multis obseruari. **3** **S**i linea epatica in cau-
 sando triangulum & pede sui equitat cardiacam uersus mō-
 tem policis **4** & in ipso intrauerit, martialem naturam ostēdit.
 ¶ Linea mensalis crassa, cōtinua, rubra: aut in fine liuida ex-
 tendēs se usq; ad medium indicis mōtem uel prope, martialem
 atq; crudelem naturam denotat.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quo ad signum. 3. huius cap. sciēdum q̄ tale signū falsum
 est. Suum autem significatum illud est quod ipsemet cap. 62.
 scribit. signo. 5. ubi manifeste sibi met ipsi cōtradicit.

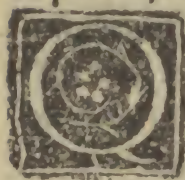
TERTIVS

Cap. CXXV. de his qui sunt de natura Solis.



Vi sunt de natiuitate solis, hoc est ille qui habuerit Solem almutem in sua genitura, aut qui habuerit Solem in bono loco in sua natiuitate, habet lineas subtiles in radice digiti solis plus q̄ ali bi. Intellige q̄ non etiam caret linea solari in mōte solis et tuberculo tumefacto et colorato. Hi erunt naturales inuectores et imitatores omnium operationum, et operantur ea que nūq̄ didicerunt nec audierunt.

Cap. CXXVI. de his qui perdunt in seruicando aliis, et specialiter amicis et proximis, ab extraneis honorabuntur, ideo patria sua est eis inimicitia.



Vi habuerit lineas et c. in loco solis ut superius dictum est, hic est inuētor artium et nunq̄ erit pauper. hoc est si radijs eius non sunt miserrime, ut est mihi Coclitii, iste talis perdet seruitia, et specialiter que faciet amicis et proximis. ab extraneis tamen honorabitur. Ideo extraneis copuletur et seruit.

Cap. CXXVII. De his qui sunt de natura ueneris.



Viciūq̄ habuerit uenerem dominam horoscopi aut almutem sue natiuitatis aut in bono loco habent tres lineas que uadunt uersus digitum Iouis, et ex alia parte terminantur cū radice digiti Veneris, talis erit bonæ fortunæ absq̄ cogitatioe, et sine cura pp̄ bona, nō cognoscētes de ppriis, delicate uiuētes sine conseruatione et sine labore. Vidi istos ualde uenercos habere, si b̄mer sum ingenium pp̄ter res uenercas, quod habet bonū discursum, sed tamen discurrendo lubricat, ita q̄ Venus deportat Mercurium ad lupanaria.

Cap. CXXVIII. De his qui sunt dulces, fortunati large expens

dentes propter lasciuias,



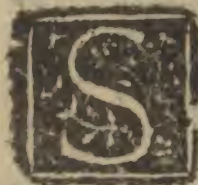
Vi habuerit tres lineas uersus digitū Iouis, Et ex alia parte terminetur cū radice digiti ueneris et sint in bono statu. Nota tñ q̄ isti tales habent locū Veneris tñmidū atq; lineatū rubeū et clarū, Tales sunt ut ī rubrica huius cap. dictū est. Oīa tamē cōpensanda sunt in 3. lib. phisyonomie nostrae in capitulo de natura Veneris.

Capitulum. cxxix. De natura Mercurii.



Vi sunt de natura Mercurii. i. qui habēt mercuriū male dispositū. s. ad malos planetas applicatū ut Saturnus Et aliquādo Mars, nō habēt similes lineas ī digito Mercurii. i. nō equales ad colores seu ad positurā seu colligantiā, que nō sunt apte sed obscure Et partes clare non ad lucidā claritatē, sed minus fusce quo ad alia que sunt magna fuscedine aut obscuritate. i. quedā eorum sunt obscure quedā clare sed nō nimis clare. Hi erūt fures leuis fortunae, hoc est qui aliquādo leuiter sublimantur a fortuna Et leuiter deprimūtur. sunt fastidiosi. i. dure ceruicis, Et cū colloquiis oblongis, Et istud accidit quia faciunt res occultas, Et talis natura inuitatur hypocritas, qui sub oniam pellem atq; blādis uerbis uulpinas actiones atq; rabiem Et astutiam loco Et tempore distribuunt. Præcipue enim ī his nostris temporibus, quedam species cucullatorum.

Ca cxxx. Alia declaratio de natura Mercurii īfortunata,



Vprædicti tales sic q̄ sūt positioati ut supra p̄ sūt inordinati, cōcubinariū mēdaces, expoliatores, īfidiatores, iniusti, oī malo pleni ad maleficia parati. Hi. n. licet pluribus poenis pluries sint dimissi, nō tamē intēdunt nec cōsiderāt, que cuenire pote

TERTIVS

vunt, sed mouetur ad perpetranda mala absq; ratione, ipsi in se neq; stabilitatem neq; fundamentū habebunt. Et sunt audaces ac stulti, Et tales homines sunt melancholici.

Capitulum. cxxxi. Sequitur declaratio Mercurii bene applicati ac bene dispositi.

SI autē lineæ quæ sunt ī digito mercurii, sint pulchre Et clare rubedīs, erūt loquaces Et musicalia sciētes. i. libēter loquētur de musicalibus sciētīs, sermocinatores ingeniosi. apti nati ad arismetrickā facultatē Et geometrickā, erūt et augures Et apti ad pronosticādū futura interpretādo per auguria Et uaticinia tales ualde cupiēt laudē, cōponēt libros ad memoriam suam, ut declarēt scias, nō cupiēt pecuniā, nō uestes sūptuosas aut pōpaticas. Sed solum attēdet ad aliorū instructionē, nō cupient inanes Et picti. sed ueri doctrinarū cultores Et docēdo Et ratiocinando posteris memoriā suā relinquet. Erūt speculatores Et cōpositores rerū secretarū, cursum nature atq; cās indagātes. Si fuerint mechanici artifices in artibus suis ad sūmā cognitionē Et famā deueniēt. Nō erūt sophisticæ res sue, sed centrales ac permanentes ad ultimam perfectionem.

Cap. cxxxii. De natura Lunæ,

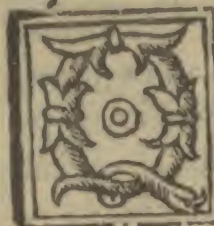
DE natura Lunæ mētione nō facio quia tales sūt parui p̄cii Et p̄ nihilo habēdi. De ea tamē uide in. 2. Chyromantie in p̄prio ca. Et in isto tertio in pluribus locis aliqua tractantur.

Tricassius Mantuanus.

IN istis oībus cap. ubi de natura ip̄arū planetarū p̄traetāt, sciēdū q̄ oīa hæc nil aliud sint q̄ qdā ulis cognitio ex qua unusquisq; cōsiderare p̄t q̄ sit eorum modus indicādi, et quis q̄plura signa

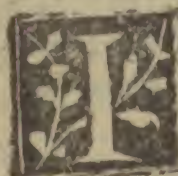
LIBER

afferat que & cōcurrere dicit ad naturā uniuscuiusq; planetæ
attamē si cōtigerit (ut & semper sic accidit, uel ut i pluribus)
& non omnia autem maior pars inueniatur, significat etiam ta
le naturam sed non adeo intensam ac si eorū multa simul inter
essent. Et hoc idem intelligēdum est circa ipsorum planetarū
proprietas. Hæc autē sparsim adducta sūt in superioribus
capitulis quia ipse, adhuc quasi absq; omni proposito reasus
mat. & Primum & quantum signum. Martis idem sunt.
& Capitulum. cxxxiii. De signis dure cervicis & superbie atq;
simulationis & insatiabilitatis.



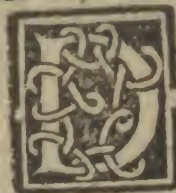
Vi habet multas lineas in digito medio plusq;
alibi, & specialiter quando soror lineæ uitæ ori
tur a rasetta & extenditur per foueam usq;
ad hunc digitum duram ceruicem ostendit sus
perbiam & simulationem fuge ab istis sicut
inimico, nam sunt insatiabiles & inexplēbiles.

& Tricassus Mantuanus.



Studest idem signū quod superius exposuit. cap.
l 22. loquendo de his qui ex natura Saturni. Et iō
necesse est adinuicem eorum significationes com
parare nam huiusmodi effectus proueniunt ex
ima & eadem qualitate improporionata.

& Cap. cxxxiiii. De his qui delectantur musica & in lascinia.

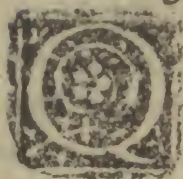


Icunt a liqui. Quando inueneris aliquem qui ha
bebat mōtem Veneris tumidum & altum nitidū
dum atq; rotundum cū pulchris lineis significa
tur homo luxuriosus, sed qui maxime musica
delectetur & instrumentis musicalibus. Si in digito Mercurii
sunt lineæ pulchræ & clare hominē ad musicam inclinātū des
notat. Angulus supremus si sit in magna distantia linearum et

TERTIVS

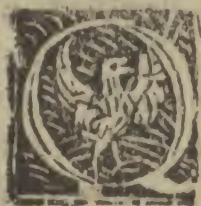
cū hoc cutis lincis. i. subtilis & sine lincis aut uirgulis aut rugis, inclinationem ad cantum & instrumenta musicalia propter luxuriam & lasciuia nonnulli dicunt significare.

¶ Capitulum. cxxxv. De his qui sunt audaces in periculis et bene morrigerati naturaliter,



¶ Vi habet lineas in radice indicis pulchras & specialiter quando unica linea naturaliter oriatur a medio montis aut prope angulum supremum & uadat ad digitum, hi tales sunt bene morrigerati & audaces in periculis. Videas in. 3. lib. physonomie in ca. Iouis proportionado signa ad inuicem.

¶ Capitulum. cxxxvi. de his qui sunt misericordes & ueridici, & qui libenter dant elemosinas.



¶ Vi in radice indicis lineas supernotatas habent cum bona motis conditione & liniamentis, hi tales sunt misericordes ueridici & elemosinarum largitores aspicias radices in primo nostre anastasis ad signa que narrantur in cap. de misericordibus et hic applica, quia usq; ad quintam essentiam penetrabis.

¶ Cap. cxxxvii. de his qui delectantur risu moderato cū multitudine uerborum. & coitu congruo.

¶ Vi habuerit ioniales lineas in radice indicis sicuti in precedentibus capitulis dictum est gaudent risu & multitudine loquutionis & coitu congruo tamē. Perlege capitulū de natura Iouis in tertio Anastasis & hic accōmoda. Si uis altius ascendere tum tuis speculationibus,

¶ Tricassius Mantuanus.

¶ Sciendum q̄ ista tria cap. supra posita nil aliud sunt q̄ illa eadē signa superius posita in cap. 123. Vnde qui utraq; intelli-

LIBER

gere desiderat utraq; consideret & utrorūq; effectus adinuicem cōponat, prout talia signa magis apparent.

Cap. cxxxviii. De signis carceris & patibuli.

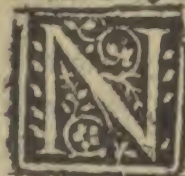


- Vādo inueneris lineā iter indicē & Mediū quæ nascitur & curuata sit ad Mediū, significat propriū carceris ingressum. At si mensale tēderit haud propriū significabit, sed si exigua linea ab idē nascēte fuerit, intercisā eam rimulam carcerem impedire significat. & egressum ex i. so carcere, ut dicunt aliqui Chyromantici. ¶ Si plures lineæ ueniant mensali & extendat se ad radicem digiti medii, labores, angustias & afflictiones ostendunt. & talis sustinebit multotiens uincula & capturas. & si tales lineæ sint quasi nigre tormēta notant. & si tales lineæ ueniant a concauo manus secantes mensalem ad radicem medii & finiatur ultra iuncturam, si dux uel rex totius mundi fuerit, in uinculis morietur. ¶ Si prima iunctura policis habet unam lineam continuam quæ circuat digitum arguit carceres periculosos. Similem sententiā attestatur, si una linea sit in parte domestica digiti policis inter primam & secundam iuncturam. & quot lineæ reperiuntur tot sunt carceres seu captiones, ut milies notauī. ¶ Angulus supremus infimus carceres arguit. Angulus supremus ualde separatus multotiens carcerem denotat. ¶ Scala uel craticula in tuberculo Saturni inducit hominem aliquando diu permanere in carcere significat & aliquando in carcere perire. ¶ Mons Saturni depressus atq; pallidus & infortunatus, subterraneū carcerem minatur ut notauī. ¶ Linea Saturnina a rascetta ad radicem Saturni tendens, carcerem pronunciat, intensius quando in tuberculo Saturni conglomeratis lineis reperitur in fundo seu pede turris, talis carceratur. ¶ Cigulus Veneris pro

TERTIVS

tensus continuus scindens lineam principum. carcerem periculosum denotat ratione iutiorum aut principum diiudicat.

¶ Puncta nigra in unguibus multoties carcerem ingredi denotat si proportio correspondet. ¶ Tricassus Mantuanus.



Otandū est quo ad septimum, q̄ istud signū ē 19. 20. capituli ¶ habent eundem effectum.

¶ Signum autem octauum nō semper carcerem significat, sed etiā aliquādo ruinam siue amissionē amicorū propria iniquitate.

¶ Quo ad nonū sciēdū q̄ potius ostendit maximas curas seu fastidia in sola opinione habere, q̄ q̄ in effectu sequatur.

¶ Capitulum, cxxxix. De his qui sunt proni ad cytharizandum ¶ organizandum.



Alde utilis formica dixit, si quis habet tabulā in manu latā ¶ digitos lōgos ¶ graciles talis est subtilis in opere naturali ¶ est dispositus ad cytharizandum ¶ organizandum, ut

dicunt chyromantici. ¶ Dicunt homines igeniosi arguēdo q̄ Aristoteles dicit in physionomia metaphorica. quēcūq; passiones facte aīe nō in aliquo permutāt signa quae sunt in corpore quibus physionomon nō crunt utiq; huius cognitionis arti, ut qui sunt circa operationes uel opiniones ¶ sciētias. Medici cum enim cytharistam non contingit cognoscere nec adiscere: em aliā quam disciplinam. Nō enim permutatus est aliquis in his quibus utitur physionomus. Quomodo nō sit circa omnia, sed circa in quibus mansura signa accipiuntur. Idem sentit Averroys secundo priorum dicens notum est q̄ accidens non naturalia nō faciunt uestigium nisi in anima, sicut si quis sciat artem musicā habet uestigiū in aīa, sed nō habet uestigiū ex ea in corpore. Idē sentit primo cāticorū. cōmento. 31. dū dixit. In

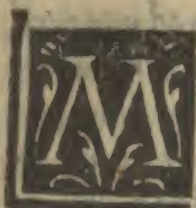
LIBER

possibile est cognoscere proprietates per modum syllogisticum nisi sciremus precise quantitates elementorum in quolibet entium, Et nisi etiam sciremus operationem egrediente a qualibet proportionem generata in quolibet elementorum in eis existentium, hoc autem nobis est ignotum, neque possibile est inueniri ab homine cum sit infinitum Et siue capiens. Ad oppositam partem sunt astronomi qui astra considerantes predicunt aliquem futurum medicum aliquem cytharistam, aliquem aurifabrum, Et sic potest dici de aliis elementum diuersitatem figurarum Et diuersum cursum astrorum. Et et Almanzor libro secundo dat signa philosophi, Et Conciliator, Ad hoc autem respondet eximius Commentator phisyonomie Aristotelis Gulielmus nutrice, quod per signa phisyonomie non possumus cognoscere habitum alicuius scientie uel artis existentem in aliquo elementum aeternum, sed per signa phisyonomie possumus cognoscere aliquem ex naturali aptitudine ad aliquam scientiam uel artem dispositum, Et quia aptitudo naturalis ad aliquid potest multipliciter impediri unde per signa phisyonomie arguere possumus naturalem aptitudinem Et non aeternam Et existentiam aeternalem, multi enim inueniuntur ad scientias apti qui sunt bene intelligentes Et subtiles, qui tamen artifices non sunt facti. Possumus etiam cognoscere ad aliquam scientiam uel artem aliquem aptum natum, Et hoc utebantur prisci phisyonomi in pueris ciuitatum, Et ostendebant eos qui essent apti ad aliquas artes Et qui non, Et idem de scientiis indicabant, Et sic illi instructantur expensis ciuitatis uel amicorum Et cognatorum, Et ita deberent rectores ciuitatum facere pro honore Et utilitate patrie.

Capitulum, cxi. De his qui uiolant pueros Et religiosos.

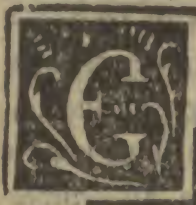
Quando

TERTIUS



Ensalis quando erit cum exigua fossicula in die metro, uel circa in minimo digito, hominem religiosorum uiolatorem, atq; puerorum significare uidetur.

Cap. CXL. de signis discordie fratrum, consobrinorum, seu fratrum uxoris, uel matris.



Oruus noster pector chyromantie dixit. Quando inueneris binas rimulas supra uitae lineam iacentes inter poliem et salutarem uersus siluestrem partem, cum proximis et cognatis discordiam significat, ut sunt fratres et consobrini, aut uxoris, fratris, uel matris.

Cap. CXL. de signis laetitiae, probitatis, et modestiae.



Igerrimus Coruus dixit. Quando inueneris manum parum longiusculam sintq; digiti crassiusculi, hominem significat, letum, tardum, pigrum et flegmaticae complexionis, uir tamen est probus, et modestissimus. O Corue quando scripsisti ista tu debebas esse occupatus circa aliquam putridam carnem. O arbor sine radice, tu non scis quod letum esse proedit a complexione sanguinea, tarditas atq; ignauia a flegmatica complexione, probitas atq; modestia proedit a bono discursu atq; bonitate complexionis, crassiusculi digiti ab inordinata materia. O caput uacuum uade et discere quae nescis, postea scribe, summa debere affici uerrecundia scribendo fabulas.

Tricassus Mantuanus.



Anta est malignitas istius fatui quod ex maxima affectione quam in aliorum iniuriis obseruat Iulius Sus immundus, cum in quocumq; uiridario, aut uirtutum pomerio ingreditur, omni florum

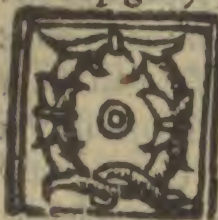
T

LIBER

ac herbarum sprete suauitate grunium ac dentes ad ima decli-
 nat, omnia quæq; pulchra ac amena conculcans. Clara namq;
 luce unusquisq; comprehendi potest quantis obrobriis istum pau-
 perimum Coruum maledicat (licet iniuste) propter talem ex-
 positionem. Nempe neq; contra quemq; uilissimū ac pessimum
 hominem licet talia proferre. Et ut melius suam malignita-
 tem obumbret, ueram expositionem talium signorum cōticit.
 Etenim ex necessitate cogebatur ueram Corui intentionem ac p-
 prium sensum exponere. **¶** Ut autem omnia clare percipiat,
 sciendum qd omnis ius ac ratio Coclitis uersatur super hoc no-
 men quod in expositione Corui inuenitur. s. letum, **¶** et deberet
 dicere lentum. Nunc igitur quis tam fatuus esset ac demens
¶ sine ingenio qui non perpendissent hoc ex defectu scriptoris
 aut Impressoris prouenisse, qui letum pro lentū posuerit. Quis
 tam rudis, ignarus, **¶** malinolus qui talem dictionem fm p-
 prium sensum non interpretasset. Et maxime propter illa syno-
 nima quæ sequuntur. Dicit enim, significat letum, tardum, pi-
 grum, **¶** flegmaticæ complexionis, quæ omnia sunt unius ac
 eiusdem significationis. s. esse lentum, pigrum, **¶** et tardum. Et
 pigrum, **¶** et tardum, **¶** et lentum. Et adhuc tale signum. s. mas-
 nus carnosæ **¶** aliquantulum longa significat naturam ac cō-
 plexionem frigidam **¶** aliquantulum temperatam. Vnde ex
 hoc sequitur qd talis nō simpliciter exeratur in iniquitatibus,
 sed ueluti refrenatus a propriis passionibus abstinet **¶** in bo-
 nis operibus occupatur. **¶** Titulus quoq; istius cap. false ap-
 positum est ab ipso Cocle omnium linguarum malignarum pes-
 sima. Non enim uult dicere de signis leticie **¶** probitatis, sed
 debet sic scribi. De signis probitatis modestiæ ac hominis ca-
 tholici. Et ideo debemus dicere rationem suam cōtra Coruum
 falsissimam esse.

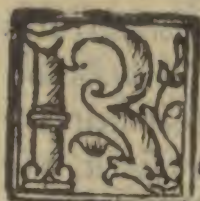
TERTIVS

Capitulum. CXLIII. de signis illorum qui nihil cogitant,
atq; gulosi sunt.



Vando inuenietur linea mensalis que in fine,
aut prope ipsam diuidatur, duosq; efficiat rami-
nos, unum ad digitum indicem, alterum ad
medium, hominem significat nihil cogitan-
tem et gulosum.

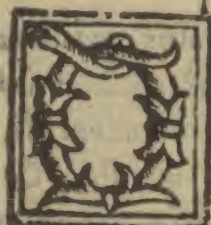
Capitulum. CXLIII. de signis hominum bestialium. Et co-
rum qui sunt dure ceruicis et qui manent in mortis pericu-
lo, et cum matre, aut patre, aut uxore discordiam habebunt,
et ob eam causam ad ultimam declarationem hominem inducat.



Rantiores dicunt, quando linea uite et mensalis
coniunguntur faciuntq; angulum, et ibi non sit
media naturalis, dure ceruicis hominem signifi-
cat bestialemq; et sibi mortis periculum immi-
nere, et precipue usq; ad trigessimum annum.

Et cum patre, aut cum matre, aut uxore discordiam habebit,
et ob eam causam ultimam desperationem incurret.

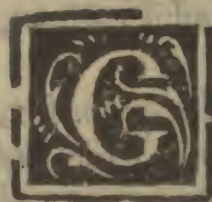
Cap. CXLV. de animi passione.



Ixit ille Cornus et aliqui Moderni, Quando in-
ueneris aliquem loquentem cum aliquibus et co-
suevit percutere manus, adeo qd ab hoc non pos-
t se continere, talis habebit animum imperfe-
ctum et passionibus obnoxium. Et hoc ipsum
adeo facit, quia opinatur animi passionem qua affligetur a se
et ab aliis non credetur, est tamen probus uir et amicorum
studiosissimus, hoc tamen ego non assero, rationes non adducam
gratia breuitatis.

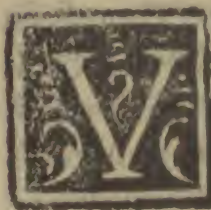
Cap. CXLVI. de liberalitate et dano ex nimia credulitate,
et de homine catholico quiq; deum timeat et iustitiam colat.

LIBER



Oruius in sua picta chyromantia dixit. Quando mensa manus latior fuerit et spatiosior, hominem significat liberalem, damnumque nimiam credulitate passurum. Quando fuerit media bifurcata, hominem catholicum significat et liberalem, qui quod deum timeat et iustitiam colat. O Corue ualde niger parum speculasti cum tuis picturis, atque obliquis, theoricisque practicis. Ille quem tu appellas catholicum debet dici diabolicus. Quia omnes illustres antiqui, atque reantiores dicunt, quod talis bifurcatio significat hypocrisiam, atque uulpes sub ouina pelle latentes. Tu dicis quod latitudo mensae manus arguit nimiam credulitatem. Credulitas nimiam ignorantia atque ingenii hebetudinem arguit. Credulitas significat malitiam intelligentie. Sed temperata est magis conueniens, ut dicit Hypoceras in libro secretorum. Media si bifurcata fuerit, animum duplicatum atque latentem denotat; et per experientiam haec omnia magis certificant, ut inferius tractabimus in cap. de signis hypocrisie.

C Tricassus Mantuanus.



T sapiens ecclesiasticus asserit. Stultis quidem responsio neganda est, ne similes ipsis uideatur. At tamen et eorum rationibus respondendum est, ne se autumment esse sapientes. Noster itaque Coles in hoc cap. frendit, rudit, multisque oblatrationibus strepit, Omnia autem haec absque proposito aut occasione aliqua. Nam in. 2. signo magnopere arguit Coruum, dicens, expositionem suam non ueridicam existere. scilicet quod naturalis bifurcata hominem catholicum significet, immo dicit diabolicum hominem significare. Hoc autem probat auctoritate antiquorum, et modernorum (ut ipse asserit, licet falso) qui dicunt quod talis

TERTIVS

linea significat hypocrisiam et animum calatum. Et vellem igitur ab eo scire quid sibi imaginatio significare afferat hoc quod hypocrisia dicit. An fortassis imaginare uelit hoc quod dico hypocrisia significare uelle illos cucullatos qui calars ac soleas munimine ligneo struunt. Aut quid aliud imaginari uult. Fortassis ne homines sibi similes hypocrisiam uocari existimat. scilicet homines iniquos, pessimos, blasphemos, luxuriosos, surrones, detractores, homines inquam qui ipsi Deo et Christo Iesu maledicerent. Et ut reor ne timor cucullatorum sibi frenum imposuisset, et ipsi Deo ac sanctis iniquius oblatrasset quam ipsis cucullatis. Et ne fallor ipse Cocles non adeo ignarus erat, quin Deum ipsum solummodo hominum corda scrutari crederet. Bonarum autem operationum non nisi bona dicere ualemus. Unde et in his omnibus iudicandum est in caput suum mentis. Et ut autem habeatis noticiam ac propriam significationem talis signi, Sciendum quod hypocrisia nil aliud significat quam simulatio, siue fictio. Hoc autem uocabulum, scilicet simulatio est quoddam nomen uniuersale ad bonum et ad malum. Et ideo quandoque inuenitur naturalis quod sit bifurcata in fine, significat hominem simulatorem et secrete multa operantem, et eo magis quo operationes ille male sunt et contra Deum aut proximum. Attamen ista simulatio non est ut causa principalis in tali operatione, sed tantum prout est inhonesta aut non manifestanda. Isti autem non adeo sunt maligni quod merito dici possint homines diabolici, quoniam non propter hoc sunt ad malum aut ad tales operationes malas prompti, immo contra illi qui habent talem lineam naturalem bifurcatam sunt aliquantulum coloris citrini, qui et aliqualem dominium significat ipsius caloris naturalis super humores lubricos et aquosos cum aliquanti frigidityte et humiditate, que quidem complexio significat aliquid

LIBER

qualiter refrenari in suis desideriis ac passionibus propriis, amatoresq; esse honoris proprii, sed tamen cum aliqua titillatione carnis ac lasciuia. Ex quo sequitur qd in suis operationibus sunt secreti & simulatores siue hypocritas, et etiam isti tales sunt multum reducibiles ad cognitionem proprii honoris, facillimeq; ad Deum reducuntur. Et ista est ratio & fundamentum Corui, quamuis (& melius) ipse Coruus propria experientia hoc approbet, sicuti & ego in pluribus uerum reperi. Et quamuis isti in sua iuuentute discole fuerint, attamen facillime mutantur ad bonum. ¶ Verum autem si tale signum in mulierem reperiatur, peius est causam autem tale est pluribus de causis. ¶ Similiter si inueniretur in aliquo qui esset sanguineae complexionis, aut flegmaticae, sine etiam frigidae & siccae. Tunc namq; infidelitatem praestat, luxuriosum quoq; nisi forte uideretur esse frigidae & siccae, aut etiam calidae & siccae complexionis, eo qd esset extenuatus propter iuuentutem, aut infirmitatem. ¶ Quanta autem falsitatis sit expositio Coelitis quam contra Coruū adducit, quātūcūq; uera sit expositio mea contra ipsum Coelitem, facillime dinosci potest ex his quae ab eo adducuntur in hoc libro, capitulo. 217. & maxime tertio signo, & libro. 2. capitulo. 7. secundae partis, signo. 8. ubi maximam in seipso ostendit contradictionem. ¶ Quo ad primum signum ubi etiam Coruum diffamat, sciendum qd omnia inania sunt & nullius momenti quo ad contradictionem ipsius Corui, immo ex hoc confirmatur sententia Corui. ¶ Notandum autem qd titulus huius capitulo. 146. falsus est, & ista signa nullo modo simul conueniunt. Ignorantia autem ac insipientia Coelitis nostri omnia simul admisit, immo potius confundit, & nec signa, nec eorum significata intellexit. ¶ Cap. CXLVII. de his qui a fortuna adiuantur, & qui res.

TERTIVS

acquirunt proprio labore.



Ensalis quando ramum unum indicem uersus habebit et alium uersus medium fueritque obtusa, hominem a fortuna adiuvandum significat, et qui res labore quoque proprio comparabit.

Cap. CXLVIII. de signis eorum qui libenter litigant.



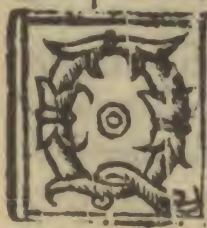
Ensalis quando inuenietur quæ finiat in tribus locis. scilicet infra minimum et anularem, et alius ramus uadat inter anularem et medium. Tertius uero ramus ingrediatur inter indicem et medium, hominem litigiosum dicit Coruus ostendere, quod si fuerint pallide minuunt significatum. Quando autem boni fuerint coloris, talem effectum demonstrabunt.

Cap. CXLIX. de hominibus ecclesiasticis et longeuis, et de his qui ex clericatu bona multa habebunt.



Ensalis quando duos ramos efficiet unum in medio motis indicis et alium ad uitam, hominem significat ecclesiasticum, longeuum, et qui ex clericatu bona multa habebit, ut aiunt.

Cap. CL. de honoris priuatione, et de carceris aduersitate



Vando inueneris lineam semicircularem quæ inter medium et indicem incipiat desinatque inter minimum et anularem honorum lineam secat, quæ ab antiquioribus cingulus Veneris uocatur, honorum priuationem significat et aduersitatis, præcipue carceris, oēs oratos uolo, ut nullus de istis confidat, quia sunt malefici, ut inferius dicemus in pluribus locis. Si iuxta lineam uitæ talia signa apparuerint. T. V. R. dignitatem et diuitiarum amissionem cum timore dicunt ostendere. Si angulus supremus sit in infima parte, timendum

T iiii

LIBER

est de dignitatis & diuitiarum amissione. ¶ Si linea principū
uel solis sit infortunata dignitatum & diuitiarum priuatio
nem ostēdit a calumniis aut ratione principis carerem.

¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Vo ad primum signum huius capituli sciendum
q̄ quādocūq; reperitur ista linea siue Cingulus
Veneris (aut sit integra aut discōtinua) in Monte
Solis aut saturni semper significat im
pedimentum in his quæ sunt ex bona fortuna talis planete in eu
ius Monte reperitur. Et quādo talis linea siue Cingulus esset du
plicatus in tali monte eo magis impedimētū præstaret. Et istud
etiam est signum. 8. capituli. 138.

¶ Capitulum. cli. De nec. uolenta.

1



2

3

4

5

6

Anus curua in longitudine uolētæ mortis dicūt
esse signum. ¶ Linea digestionis seu iccoralis
si uersus brachium fuerit furcata. Illustris cas
terua chyromanticorum uolētam necesse dicūt
hanc positionem significare, in utroq; sexu hoc
euenire aliqui putāt alii in mulieribus tantum, Alii scribūt hoc
accidere in uiris ratione furti. ¶ Moderni dicunt & præcipue
auctor piæ chyromatie. s. cornus noster. Quando inueneris li
neam, quæ oritur a cardiaca & uadit uersus medium & diui
det mensalem miserabilem mortem ob sua fortasse facinora si
gnificabit. quādego pœnitus nego. ¶ Linea mēsalis cōiuncta li
neæ uitæ adeo q̄ angulus fiat ex ea, & ibi non sit media natu
ralis significant hominem illico uel ex improviso decapitandū
seu fortiter & grauiter uulnerandū. ¶ Linea exiēs a mēsalī
in fine sursum ascēdens inter indiā & medium hominē pro
pter uulnera fortasse moriturum indicat. ¶ Si in fine lineæ mē
salis uel circa qui locus dicitur molle finis uel iētus palme, alijs

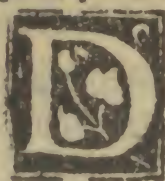
TERTIVS

quæ transuersa linea uel lineæ intersecantes uel terminantes eâ fuerint, & sint longe significant habentem talem posituram mori morte uiolenta etiam si sint ut crux ut tenet Vgo.

C^o Tricasßus Mantuanus.

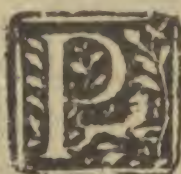
In hoc cap. circa. 4. signum. Not. est qd istud est illudmet signum quod etiam ponitur in cap. 144. Et ideo oportet obseruare proportionē quā seruat uitalis in cōtinnatione et lōgitudine.

Capitulum. clii. De his qui alios ad carceres compellunt.



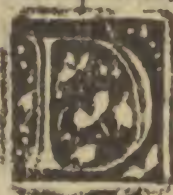
Ixit nigerrimus coruus. Quando inueneris quādam lineam exiguam, quæ inter medium & indicem oriatur, indicem uersus, hominem alios in carcerem compulsum significat.

C^o Tricasßus Mantuanus.



Proprium significatum huius lineæ est habere Dominationem siue curam gerere super alios, & aliis superior haberi. Et iste Cocles fatuus nescit quid loquatur. Verum ctenim est potius signum officii q̄ Dignitates.

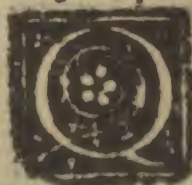
Cap. cliii. De his qui amittunt paternas facultates. aut exulant a patria, & cum affinibus litigāt nō propria tamē culpa.



Ixit Coruus quando inuenietur angulus summus ualde apertus, & tres lineæ orientes a cardiaca & mediam tãgētes, & q̄ causent uersus mediam naturalem angulum acutum, paternā facultatem amisurum significant aut hominē exulare. & cum affinibus litigare, nō tamen propria culpa nam est talis cui lites & discordie displiceant. Item angulus supremus separatus. ex quacūq̄s cognitiōe amissionem hereditatis. paterne & litigia cum affinibus uel consanguineis dicunt significare.

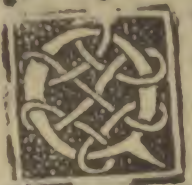
LIBER

¶ Cap. cliiii. De signis lucri & de fabricandi desiderio.



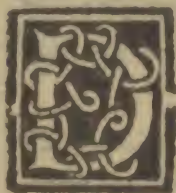
Quādo inueneris ramum a mēsalī abeūtem & ad medium accedētē, & si in capite mēsalis fuerit rami extēsi ad superiorem partē lucra significātur, & fabricādi desiderīū, quod ex se tamē facere nō poterit nisi ab aliis adiuetur, uel pro aliis id efficiet & non pro se ratione angustiarum & laborum.

¶ Cap. cly. De morte uiolēta causa suarum diuitiarū, & de eo qui iniuste damnatur paterne hereditatis gratia.



Quādo inueneris lineā quae oriatur a media naturali per mēsam manus secādo mēsalē & diametraliter tēdat ad radicē infamis & in quadrāgulo ab una linea secatur ut crux. uiolēta significat mortē diuitiarū suarū cā, uel eū qui iniuste dānatur paterne hereditatis causa.

¶ Cap. clyi. De signis probitatis.



¶ Exit Coruus noster pīctor chyromātiae. Quādo inueneris hominē qui manus supra zonā uel in sinu te iere soleat, aut aliquando ad zonam aut post terga, ac si essent ligatae aut sub zona aut ante aut retro spaciādo. Hoc adeo probus ē, ut nihil melius dici queat. Ego nescio unde talem sententiā hic extraxerit, illi qui ita sunt figurati potius ostendunt superbiam & inanē gloriam & ambitionem, & desiderium regnādi seu dominandi.

¶ Tricassus Mantuanus.

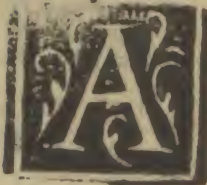


Egula uniuersalis est in hac sciētia, q̄ nō ex uno particulari signo nullus indicatur sed ex pluribus simul illi autem qui sunt superbi non solummodo Manus super corrigias retinent uerum etiam uadunt erecta cerniē ac capite eleuato. Dorsumq; uidentur quodammodo curuum habere. Hi autem

TERTIVS

qui sunt homines graui ac maturi nō solum manus super cori-
giam tenent, uerum etiam et caput retinentur inclinatum. et
in aspectu sunt humiles atq; benigni. Nec solummodo Caput hu-
mili ferūt sed et oculos aliquantulum depressos ostēdunt. La-
braq; non sunt asinina seu eminetia. Nec proteruiam aut ambi-
tionem in semetipsos ostēdit. Ex huiusmodi autē loquitur Cor-
uus quorum quidem nullam penitus ipse Cocles cognitionē ha-
bit. Et ideo non mirum est si ipsi Coruus contradicit.

Cap. clyii. De signis deceptorū maliciosorū atq; canijatorū.



Angulus sinister quādo scilicet ille qui causatur
in media naturali et basi triaguli fuerit protē-
sus et acutus deceptorē maliciosū et canillatorē
significat, quāq; libēter litibus delectetur cū co-
gnatis et suis hoībus, ut aiūt quidā.

Tricass. Mat.



Quo ad primum signum huius cap. sciendum q-
talis angulus non multū se extendit uersus mon-
tem manus talis autem elongatio et acuitas,
causatur propter tortuositatem ipsius Epaticae
magis q̄ ex alio aliquo accidente. Naturalis autē ipsa est quasi
per transversum Palmæ, per directum ipsius palmæ.

Capitulum, clyiii. De his qui improbi sunt et uitiosi atq;
male societatis et qui lasciuiis utuntur et postea remittū-
tur aliquantulum et faciunt tandē bonum exitum.



Angulus summus quādo fuerit separatus atq; mul-
tis lincis oppressus ut in forma rethis hominem
significat qui lasciuiis utitur, et malam societate-
tem exerat sed exitus est bonus et felix si in fine
rethis erit ut crux hominis malitiam diminuit.

Capitulum, clx. De superbis atq; iniquis hominibus sagas-
cibus et laboriosis in suis negociis.

LIBER



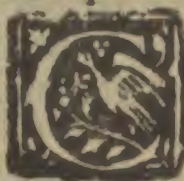
Liqui dicunt. Quando triangulus sit parvus, et bona proportionē dispositus hominem significat superbum iniquitate plenum auarum sagacē lingua celerem, et non nihil rebus inopem, et laboriosum in multis negociis cum tedio, et labore nisi ab aliis lineis adiuuaretur, et hoc tenet etiam ille niger Coruus.

Cap. clx. de signis improbitatis et detractionis et de his qui dabunt causam effundendi sanguinis.



Lustres dicunt in hac arte moderni. Quando angulus summus fuerit in medio cum quattuor lineis se intersecantibus ut crux unica tantum, arguit hominem discordem et ualde improbum. cuius uerba et detractiones effundēdi sanguinē causam præstabit. ut etiam coruo placuit.

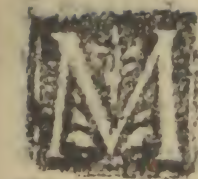
Capitulum. clxi. De his qui sunt timidi auari, et sine ratione et carcerē periculosum patientur, et fortasse subito perdet caput aut aliquot aliud membrum.



Ornus ualde niger dixit. Quando linea prosperitatis hoc est saturnina incipit a rasetta et per caueam ad radium medii se porrexerit continua et bene cōditionata. et media naturalis sit breuis ita quod non tangat saturninam lineam. Timidum auarū sine ratione significat hominem. quicumque sit in carcerem cōiciendus et ad uitæ periculum expositus, et periculum incurset ne a iudicibus pœna sanguinis damnetur. Denique capitis pœnam incurrere erit in periculo, aut si iustitiæ aliquod perdet membrum, hoc tamen nunquam uidi et nescio unde extraxerit.

Cap. clxii. De his qui sunt dure cervicis atque periculum nullum existimant, et damnum patiuntur.

TERTIVS



Ediam mensalis quando attingerit magnum da-
num in diuitiis significat aduersitatem pre-
sertim si alios ramos non effecerit, et dure cer-
uicis hominem, quiq; per periculum nullū con-
sideret ut coruus noster pinxit.

Capitulum. clxiii. De his qui ex corpore suo spargunt san-
guinem cum periculo.



Linea capitis quando tēdit ad mensalem hominē
significat suum sanguinem sparsurum, et erit
maledictus, neq; aberit a periculo mortis sibi in-
ferende ut moderni scribunt et etiam Coruus.

Cap. clxiiii. de his qui semper manent cum periculo, adeo q̃
uitam cum morte permutare cupiant.



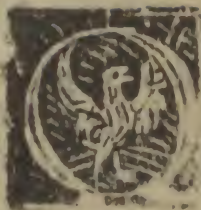
Quando mensalis cum uitali linea et media nas-
turali nec non basis trianguli ad mensalem des-
cenderit, et sint dictæ quattuor lineæ cōiuncte se-
re in angulo i Veneris tuberculo magnum homi-
ni periculum imminere significat, ut cum uita mortem com-
mutare cupiat sicut aiunt moderni.

Capitulum. clxv. De his qui cum matre irascuntur et de
ea causa euenit sanguinis effusio.

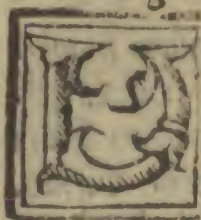


Quando quattuor lineæ rubæ ualde secāt mediā
naturalem hominem cum matre irasci. significat
et ea causa sanguinis futuram effusionem.
Sed si dicta signa pallida fuerint, non sortitur
effusum. Hic quoq; erit iracundus et subitus ut moderni scri-
bunt et sentiunt.

Capitulum. clxyi. De his qui habent infidos amicos et ipsi
sunt pro bi atq; fideles.

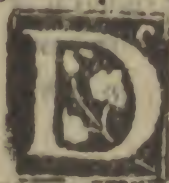


Vando duæ lineæ egrediuntur a rasatta & obliquantur uersus montem manus amicos fidelem nō habere indicāt, ipsum uero probum fidelem & morigeratum, itaq; cum ignotis hominibus nō incat societate ut aliquibus placuit.
Capitulum. clxyii. De his qui capiuntur & ui ponuntur ad nauigandum.



Na lineæ quæ lo egreditur a rasatta, & fuerit crassa atq; continua & obliquatur per montem manus uersus percussione[m] hominem iturū in seruitutē significat, et ad nauigationē uicogendum, et maiori tēpore uitæ sue futurum seruū Coruus noster Chyromāticus p[re]dictor sentire uidetur.

Capitulum. clxyiii. De his qui frequenter in lucro uersantur & habet illustre ingenium, & amici cum firantur & ab ipsis deceptionē patiuntur.



Ve lineæ quæ oriuntur a rasatta & oblique uadunt continue per concuum manus secundo lineam cardiacam & a radice policis deueniunt uel prope dicunt q[uod] arguunt hominem in lucro frequenter uersari sed sibi imminere periculum ne futurum ab his patiatur quibus ipse maxime fide[m] habet, illustre tamen & magnum ingenium habet.

Cap. clxix. De his qui pecunia mulctati sunt & fortasse et patiuntur uincula sine pecunie restitutione.



Vando duæ lineæ oriuntur a rasatta & tortuose uersus montē manus inuenerint hominē pecunia mulctarū ostēdit, Et forte in carcerē trudetur sine restitutione pecunie, ut niger inquit Coruus.
Cap. clxx. De his qui sunt inobediētes parentibus suis.

TERTIVS

Si in restricta linea sparse fuerint se inuicem non contingentes sed in diuersa abeantes pessimum hominem significabunt parentum contemptum rem atq; eis inobedientem. Quando mensalis atq; cardiaca angulum causant, & ibi non sit media naturalis ira eundem crudelē parētibus, cuiq; inobedientem hominem indicat, qui est peruerse uoluntatis, & in proprium fuerit sanguinem, ut tenent aliqui.

Cap. clxxi. De his qui multū in lucro se itromittūt, & semper eorum exitus ad infortunium tendit in suis negociis.

Quando in manu fuerint due linee oblique ad rectam usq; ad mediam naturalem continue deuenientes, hominē sepiissime in lucro uersari significat. Sed talis perfidus est atq; infortunatus in omnibus suis negociis. Tamē sollicitus est semper quoniam multae & uariae imaginationes ei representantur, sed tamē in rebus suis parum & oblique discurrit nulla ratione abhibita, ut aiunt.

Tricassius Mantuanus.

Summopere aduertendum est circa quedā ex capitulis superioribus nam nullā illarū circa eādem materiā uersantur. Vnde cap. 162. et. 163. & cap. 164. & 2. signum cap. 160. (Quis Cocles contrariū asserat) p̄s sūt circa unam et eādem materiā. Et quādoq; aliquod eorū accidit oīa cōsideranda sunt. Et sicuti maiore p̄portionē habet cū signo reperto (ex cōformitate aliarū linearum) sic etiā iudicandū est. Considerans semper omnes euentus ac infortunia que accidere possent ad huiusmodi. Capitulum quoq; 166. et. 167. & 168. et. 169. & 171. omnia ad eundem obiectum concurrunt. Et illud quod Cocles dicit de illis duabus lineis, potest etiam intelligi de una linea sola.

LIBER

14. Et similiter illud quod dicit de una sola in capi. 167. potest etiam intelligi de duobus. Scilicet maiorem aut minorem proportionem ipsarum linearum, aut ipsius lineæ et aliorum signorum quæ eosdem effectus significant. scilicet anguli supremi et aliorum. Hoc idem intelligendum est circa eorum euidenciam.

Cap. CLXXII. de his qui sunt inconstantes, sine uerecundia, et male sociabiles. Et his nullus est defectus, neque superabundantia quousque se possunt adiuuare, nam omnia faciunt ut uiuant per phas atque nephas.

Vnt autem huiusmodi illi qui sunt de natura Martis et hi habent lineam uitæ et mediam naturalem cum intenso colore coniunctas, hi habent conditiones tales quas supra dixi, et etiam peiores, et si possibile est dicere transcunt ultimum gradum malignitatis et malitiæ.

Cap. CLXXIII. de his qui percutiunt fratres suos, et sunt destructores paternæ substantiæ.

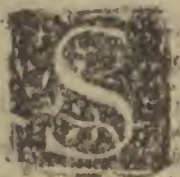
Liqua figurarum si fuerit in loco Martis de his quæ posite sunt in. 2. lib. capitulo proprio, hi tales erunt deuastatores et destructores paternæ substantiæ, et fratrum ac etiam propinquorum suorum percussores. Querunt a me multi discipuli et scholares, utrum physionomia sit magis uera quam chyromantia, uel econuerso, respondetur utraq; esse ueras, et quod una subalterna alteri, et quod physionomus et chyromanticus non differunt nisi ratione loci. Et quod utriusque sint inuestigatores actionum naturæ atque normæ, ut in prologo dixi. Tamen chyromantia habet diuersas magis fixas, et quia principales lineæ a principio etatis indicant intrinsecum naturæ, et indiuidui, quia dispositio membrorum regalium faciunt uestigia in manu eorum quæ in eis sunt.

Et similiter

TERTIUS

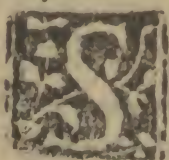
Et similiter conditiones planetarum in natiuitatibus utiq; ues-
tigia inueniunt usq; ad ultimū terribilium indiuidui. Physono-
mia mutat lineamēta & figuras mēbrorū in etatibus, ita q̃
uidemus sanguineos fieri melancholicos, & colericos sangui-
neos fieri & sic mutatis complexionibus mutātur mores. Ma-
la tamē cōpositio nunq̃ mutatur, ut caput sphericum seu acus-
tum, aut pectus angustum propter habitudinem ossisam. chy-
romantia uero non mutatur, chyromantia declarat de diuitiis
calamitatibusq; de fortuna et infortunio. de lōgitudine & bre-
uitate uitae, de itineribus & aliis rebus. Sed hic ego intelligo de
physonomia de membris & non de planetis. Cōcluditur ergo
q̃ physonomia simpliciter & per se, est inanis, & ita chyro-
mantia. Tamē quādo sunt simul iunctae sunt peroptime. Nihilō
minus Chyromantia simpliciter est magis fixa. Multa cogno-
scuntur per physonomiam, quae nō potest cognoscere chyroman-
ticus & sic cōuerso, & dico finaliter q̃ chyromantia subal-
ternatur physonomiae.

Capitulum. clxxiii. de his qui perseverant cum malis uiris
& latronibus occulte machinando maleficia perpetranda.



I figura. G. fuerit in loco Martis. habens talentū
erit perseverans cum malis uiris & latronibus
occulte machinando maleficia perpetranda.

Capitulum. clxxv. de hominibus qui sunt au-
daaces, pertinaces, & usurpatores siue dispensatores paterne
substantie



I in loco Martis fuerit aliqua figurarum supra-
scriptarum ut in. 2. li, in capitulo Martis habet-
tur, erit ille et audax pertinax & ab inceptis nō
desistens, usurpator quoq; & paterne substantie
dispensator.

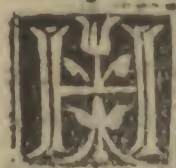
LIBER

¶ Cap. clxxxi. De his qui sunt proni ad geometriam.



Si figura. C. erit in loco Martis erit magister perfectus et ingeniosus diligens geometriam aliquando aliquibus iniuriam faciens. Nota quod oportet quod triangulus habeat conditiones quas diximus in capitulo de natura martis in isto libro. cap. 124.

¶ Capitulum. clxxxi. de his qui sunt doctores atque scriptores



Heres linguarum, et cogitarum et librorum expositores. Viusmodi sunt homines secundum rubricam illi qui habent hunc characterem scilicet. C. in loco Mercurii.

¶ Cap. clxxxi. De his qui exercent artes falsas cum quibus homines decipiunt suo excellenti ingenio.



Etiam sunt tales illi qui habent characterem hanc scilicet. C. in loco Mercurii, et sunt alchimiste fascinatores, et qui fingunt se constringere diabolum seu spiritus. et sunt pessimi bari lusores perfidi et similia.

¶ Cap. clxxix. De his qui sunt nobiles, et subtiles scriptores profundarum scientiarum, audaces et in malis operibus pergentes.

¶ Laudantur virtutes vitiaque deprimuntur. Vnde optimus est professor suos cognoscere virtuosos imitemur, vitiosos vero fugiamus. Qui igitur habent characterem. C. in loco Lune tales erunt quales rubrica supraposita ostendit.

¶ Cap. clxxx, de his qui sunt cōes amici, et qui utiliter cōsulantur et sunt duri in mente non tamen audaces in factis.



Qui habet multas lineas in digito medio plusquam alibi, et specialiter quando linea saturnina oritur a rasetta et extenditur per palmam usque ad radicum digiti, tales sunt communes amici.

TERTIVS

in illa considerantes in mente graues. Et non audaces in factis.

Cap. CLXXXI. de his qui sunt pulchri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, cum quibus est Dei timor.



Qui habuerit lineas in radice indicis pulchras est specialiter quando linea naturaliter uadit ad prædicti digiti partes, hoc est quod orientur a medio tuberculi aut prope angulum summum, sunt pulchri, sapientes, iudices iusti, fideles, religiosi, et timor Dei est cum illis. Figura ut hic. F. in mōte iouis facit hominem sapiētem in causis et iudiciis discutiēdis. G. littera in mōte indicis denotat bonā famā generaliter in oībus facultatibus.

¶ Tricassus Mantuanus.

Quo ad cap. 180. sciēdū quod multoties replicat hoc signum, ut superius cap. 133. et in. 4. sequētibz cap. unde et oīa hæc dēnt simul proportionari. ¶ Quo aut ad hunc. 181. similiter aduertēdum est, nam idem est cū cap. 135. et cap. 133.

Cap. CLXXXII. de his qui a filiis uel a cōsanguineis lēduntur uel a proximis, et in his omnibus ingrati uidebuntur.



Illi qui habent multas lineas in digito medio plusquam alibi, et linea saturnina oriatur a rasatura et uadit usque ad radicem digiti: et eorum radices sunt de bonis fortune exhaustis, tales ledentur a filiis uel a cōsanguineis et proximis: et in his oībus ingrati uidebunt.

Cap. CLXXXIII. de his qui sunt cōgregatores pecunie, et habent amicitias cum nobilibus et magnatibus.



Illi qui habent caracteres, seu figuras, uel aliquid quod assimilatur caracteribus in loco saturni, ut in. 2. libro dictum est in capitulo de his qui sunt de nativitate Saturni, tales erunt cōgregatores, aut cumulatōres pecunie, et Nobilissimi, et

LIBER

magnatum amicitias habebūt & hoc fortius operatur. Si radix sua sit opulenta de bonis fortunæ, quæ a suis antecessoribus ad eos peruenierint. Nullus est tam fatuus qui pecuniam & diuitias non diligat cū sine ipsis nihil fiat, et omnia per ipsas facta sint.

Cap. clxxxiii. De his qui peregrinantur per longas regiones, & si sunt pauperes patiuntur anxietates labores, & iacturas.



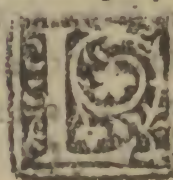
Qui habet a radice sue geniture indigentiam & paupertatis morbum et in manu sua habet multas lineas in digito medio plusquam alibi. Et specialiter quando aliqua linea oritur a radice & extenditur per palmam usque ad digitum medium quæ saturnina ob optimis ingeniis uocatur. Tales in peregrini uagantur per multas terras & regiones cum anxietate labore & multis indigentibus. Et hoc est quia Saturnus in sua genitura dominatur & est infelicitatus.

Cap. clxxxv. de his qui si sunt a radice diuites longas terras peraguntur negociando & exercendo merces.



Abest lineas qui ut dictum est in precedenti capitulo & sunt a radice sue diuites, tales per multas regiones iter facient & erunt in continuo exercitio mercium & cum prosperitate negociabuntur & lucro.

Cap. clxxxvi. De his qui leuiter iras sustinebunt, & si crime a radice pauperes in senectute pingues erunt & sine egestate.



Incas qui habuerit in digito medio plusquam alibi & lineam saturninam, ut dictum est supra, & fuerint a radice pauperes, leuiter iras sustinebunt & erunt in senectute sua pingues hoc est diuites.

TERTIVS

res sine egestate, & tales naturam Saturni participant.

¶ Capitulum. clxxxvii. de signis prodigalitatis.



Quando linea media & cardiaca non bene coniunguntur simul sed distant ab invicem prædictæ lineæ notabiliter purum spaciū dimittentes significant prodigalitatem. Angulus dexter obtusus siue grossus signum est male dispositionis & prodigalitatis. Dicit Vgo qd si angulus summus sit recte ex opposito prædictatis indicis angulum rectum faciens signum est subtilitatis ingenii, & eorum qui moderate expendūt. Si vero ultra prædictatē indicis ex opposito uel circa, hoc est uersus dorsum manus dictæ lineæ triangulum causando, acutum angulum uel obtusum facient. prodigum absq; ratione expendentem ostendit. Martiales lineæ bene conditionate quo ad martialem dispositionem prodigalitatem inuiciant, hinc est qd ualde calidi in complexionibus sunt prodigi ut sunt ut plurimum hi, qui militari disciplinam exerant. ¶ Quadrangulus ualde amplius prodigalitatem denotat ut omnes periti affirmant, & ego cum illis. ¶ Capitulum. clxxxviii. De hominibus nobilibus ac sapientibus & qui in omnibus discreti sunt. Et habent animum sublimem & altum, sunt q; penetrabilis intellectus omniumq; scientiarū interpretatores & expositores, & præcipue artium profundarum & occultarum.



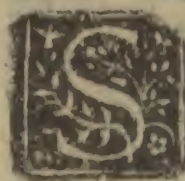
Utem si paruus circulus uel triāgulus apparuerit in monte indicis bene conditionatus ex parte sui & ex parte tuberculi arguit hominem in supranotatis conditionibus esse ualde notabilem et hoc intenditur si proportionatis lineis ac tuberculis cætera correspondent.

¶ Cap. clxxxix. De hoibus qui non habebūt amicos fideles.

LIBER

Scutū seu spherica forma ut puiculus triagulus i mōte Iouis arguit hoīe ultra modū amabilē. sed fideles ab ifantia usq; ad ultimam iuuetutem non habebit amicos.

Capitulum. exc. De hominibus sapientibus, **Et** penetrabilis intellectus. Qui in ultima iuuetute summū statū, **Et** nobilem.



Scutū uel puus triagulus aut spherica forma in mōte Iouis bene disposita atq; fortunata cū aliis pportiōibus. Denotāt hominē usq; ad ultimā iuuetutē uersari cū multis amicis infidelibus. **Et** qui i iuuetute ultia hēbit sumū statū **Et** nobile. Et erit dilectus ab oībus pp diuitias et pp fidelitatē suā et reētudinē ppriā.

Capitulum. exci. De his qui propttr fidelitatem suam **Et** reētudinē patieritur dānū maximū seruiēdi cā amicis, **Et** hi tales erūt i adolefcētia apd reges et pīcipes noti atq; dilecti.

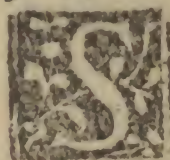
Scutū uel puus triagulus aut spherica forma i mōte Iouis bene disposita atq; fortunata arguit omne illud quod in rubrica dictū est. **Et** Tricassus Mantuanus.

In cap. 188. **Et** tribus sequētibz ac. 93. cōsideranda sunt que dixi i. c. 119. signo. 1. sūt nāq; oīa circa eosdē effectus quīs Coeles cōtrariū sēiat. **Sūt** ēt itelligēdi fm mēā expsitionē.

Cap. excii. De his qui habēt uxore lupanariā seu postribulā.

Dixit Vgo. Si linea cardiaca i medio sui teneat pūcta rubra itercisa a quibusdā lineis rubris, q tēdāt uersus foucā māus et ēt sit diuisa et undiq; cōtinua i laueis uxore lupanariā denotat

Cap. exciii. De his q extra patriā sūt dilecti atq; fortunati.



Scutū uel paruus triangulus aut spherica forma in mōte Iouis sicut in præcedētibz capitulis tactum est, si sit bene cōditionatus atq; pportionatus ppinquis talis erit in odio, **Et** ab extraneis extra patriā erit dilectus atq; in omnibus fortunatus. Qui habēt lineas subtiles in radice digiti solis plus q alibi ex)

T E R T I V S

tra patriam amantur & sunt fortunati.

Capitulum. cxciiii. de his propter iracundiam sunt libere lingue super se recurrentes, & sunt amabiles ualde & semper contrarium in suis negociis.

Qui habuerit lineas subtiles in radice solis plusquam alibi sunt iracundi & libere lingue ualde super se recurrentes, hoc est quod propter iracundiam quam habent que habent in corde & que sciunt palam ac manifeste publicant & dicunt. Et tales cogitationes recurrunt super se, quia post damnum patiuntur.

Cap. cxcv. de illis qui sunt inimici religiosi & precipue cum

Quando linea mensalis transgreditur motum indicis (cucullatis. cum bona positura significantur homines mali animi & intentionis contra religiosos precipue cucullatos qui sunt superstitiosi, ut autem quidam moderni.

Tricassius. Mantuanus.

Secundum propriam expositionem istius lineae, significat hominem iniquum, iracundum, crudelē, infortunatum. Biliguem. Et mala morte mori. Inimicumque omnium; uirtutum inuidumque ac pessimae naturae. Et ideo non mirum si ipsis religiosi inimicantur. Et fortassis haec fuit efficacior linea quam Cocles huerit in manibus suis, unde et erat et Biliguus. Detraitor. Maledicens fuitque semper pauper Medicus & infortunatus. **Not.** autem quod talis linea debet esse sola. scilicet sine ramusculis aliquo, & est profunda aliquatulum uersus Motum indicis.

Cap. cxcvi. de his qui res suas palam faciunt & quandoque ad sublimationem perueniunt hoc est apud principes cum honore & fama, & quandoque deprimuntur a principibus ac regibus cum infamia et de

Qui habuerit lineas subtiles in radice (magnanimi. digiti solis plusquam alibi, palam faciunt negocia sua quae ab aliis occulte fiunt. & quandoque a regibus sen

LIBER

principibus sunt sublimati, quandoq; uero depressi. Sunt tamen
bi fideles atq; magnanimi.

¶ Cap. CXCII. de his qui sunt fortunati, et similiter eorum
genitores.



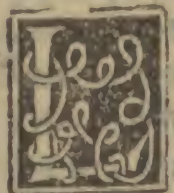
Figura. A. si reperiatur in loco Solis sitq; fortuna
ta, habens erit fortunatus, et similiter eius ge
nitor.

¶ Cap. CXCIII. de his qui sunt infortunati, et
similiter parentes eius.



N supra scripto loco Solis si reperiatur figura su
pra scripta male disposita, arguit in habente in
fortunium, et similiter in genitore.

¶ Capi. CXCIX. de his qui habent sufficientem
uictum, cum labore tamen.



Inca ueniens a fossato scindens mensalem uersus
medium digitum tendensq; ad radicem, laborem
cum uictus sufficientia significat. Talem lineam
uoco ego saturninam, quia ante periodum Saturni
sic accidit, post ipsum tempus est linea prosperita
tis, quia dat diuitias saturninas, et inducit hominem dilige
re agriculturam, fabricas, et his similia, ut in suo loco dicitur,
et hoc multis annis praeeritis a me obseruatum est.

¶ Cap. CC. de effeminatis, et de his qui sunt malorum mos
rum, et de phylocaptis.



Abentes ergo naturam Veneris sunt tales, ut in ter
tio physonomie dictum est, et etiam in isto libro,
cap. 127, et praeterea effeminati sunt illi qui ha
bent tres lineas quae uadunt uersus digitum Iouis,

et ex alia parte terminantur cum radice digiti Veneris. et Pau
citas pilorum in manibus et in reliquo corpore, animum ar

TERTIVS

guit effeminatum. ¶ Qui habuerit palmam manus curuam 3
muliebris esse naturæ ostenditur. ¶ Deterimus autem qui non
habet barbam aut raram, et assimilatur eunuchus. ¶ Angulus 4
supremus ualde separatus, et quod illud spacium sunt lenæ et
ualde molle sine lineis aut uirgulis, muliebram naturam signi-
ficat, et cum qui cantilenis ornamentis pulchris ac odoribus
delectatur. ¶ Si tuberculus Veneris est lenis, et lineatus, et
multum eminens formæ, phylloaptum significat, denotat etiã
ornamenta, et cum qui mulieribus colloquiis frequenter delectatur, et hi tales non sequuntur uirtutis, nec ingeniosis nego-
ciis uersatur, quia abundantia coitus submergit ingenium si-
quo habent. ¶ Quando linea mensalis coniungitur cum linea
uitæ et facit angulum cum ea et non sit ibi media naturalis, 5
tales sunt phylloapti intensiue. ¶ Si in quadrangulo reperia-
tur quoddam signum simile stellæ bene coloratum, habens ualde 6
diliget mulieres, et forte ledetur ab eis. ¶ Quicumque in-
sunt ingressus feminei indumenta quæ perpulchra, effeminati 7
sunt et referuntur ad apparentem conuenientiam, et huius-
modi signa in aliquo subiecto percipiuntur, et talis inest præ-
notatus effectus, et feminis assimilantur, quæ ex artificio se
pulchras faciunt, nam qui sunt effeminati eas imitantur ua-
rietate uestium et ornamentorum. Ita femine uiragines seu
uiriles dici possunt, quæ in multis ac uariis uestigiis uiros imi-
tantur, ut in uestibus et in aliquibus aliis moribus aut gestis
respectu sui generis, quod considerabit qui in hac arte uoluerit 8
indicare. ¶ Color deturpatus pallore, ut est in illis quibus sus-
bito expanseunt, et qui non procedit ab ægitudine, aut lesio-
ne aliqua, ostendit hominem captum amore mulierum aut cy-
næolorum, et hi tales multum semen amittunt. Et uidetur esse
color quem dicit poeta quidam. Et tinctus uiola pallor amans

LIBER

01 **ti**um. **E**Quando basis trianguli terminatur in cauea manus
 11 **U** non adheret cardiace, facit hominem timidum **E** in mul
 12 **lieribus** submersum. **E**Dixit fur chyromantie quando in uite
 13 **principio** triangulus non adhererit, hominem bonas societatis
 14 **deserentem**, ac malas inire, fœminis delectari ostendit, nec non
 pulchras uestes induere, in omnibus deniq; rebus iocundum **E**
 prodigum, et nihil paternæ hereditatis amissurum uidetur ho
 minem indicare. **E**Via lactea in manibus hominum, effœmi
 nationis signum est. **E**Manus parua **E** digiti parui **E** in
 articulati, muliebrem naturam ostendunt. **E**Capilli plani, ob
 longi **E** suaves in tactu, muliebrem naturam attestantur. Et
 hoc intelligimus in etate adulta, **E** permaxime iudicare de
 bes si homo est cum uarietate aut nuditate pilorum. **E**Cum
 Ha signa que concurrunt ad fœmininam naturam que mul
 tis in locis tacta sunt ad hunc locum potes referre. **E**In hoc lo
 co mouetur ac declaratur pulcherrima questio, utrum in amo
 re anima patiatur. Respondet eximius atq; excellens physono
 mus commentator Guilielmus Nuriæ textum Aristotelis dum
 inquit in physonomia similitudinaria. Et econtrario u. iq; cor
 pus compatitur passionibus animæ, manifestum autem sit cir
 ca amoris, **E** timoris, **E** tristitias, et delectationes. Dicit præ
 fatus Guilielmus in præallegato loco. Et quod corpus patitur
 ab amore animæ, ut manifeste patet in Amore Heroës. Est enim
 iste amor, ut dicit Auicenna in tertio canone, Sollicitudo melan
 colica est similis melancholie in qua homo adducit incitatio
 nem cogitationis suæ super pulchritudinem cuiusdam mulie
 ris, ex qua quidem passione dum anima uehementer patitur in
 ter alias passiones quas corpus patitur, ipsum efficitur macrū,
E oculi profundantur. Ratio autem macredinis corporis est.
 Cum enim causa istius passionis sit, causa obiecti delectabilis

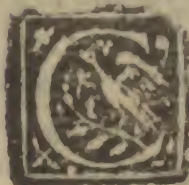
TERTIVS

in uirtute imaginatiua fortiter impressi, ex tali forti impressione sequitur fortis & continua imaginatio de isto obiecto delectabili, Em autem Auicennam in sexto naturalium ex uehementi & forti intensione unius uirtutis in sua operatione uirtutes alie remittuntur, Vt ex intentione uirtutum animalium remittuntur. Et ratio est, quia uirtutes suas operationes explere non possunt nisi in presentia caloris naturalis & spirituum talibus seruientium. Et ergo dum eis orbantur operationes suas minime possunt exercere, patet clarissime in exemplo. In uigilia enim quia calor naturalis & spiritus species sensibiles deferentes ad exteriora diffunduntur, sensus exteriores sunt in actibus suis. Sensus uero inferiores ab operationibus destruuntur. Econtrario autem est in somno propter reditionem caloris & spirituum ad interiora, ut amplissime patet per Aristotelem & Commentatorem, precipue in de somno & uigilia. Nunc autem in Amore heroes fantasia siue imaginatio uehementissima & continua operatur circa delectabile sibi impressum, igitur alie uirtutes propter priuationem caloris naturalis & spirituum ad fantasiam recurrentium in suis operationibus debilitantur. Et precipue uirtus nutritiua que potissime indiget uigore aut calore naturali, & ad cibum digerendum, & ad merum aut purum ab impuro separandum, & ipsum deputatum ad speciem nutriti terminandum, non tamen in uirtute propria, sed in quantum est ipsius anime instrumentum, ut dicit Aristoteles secundo de anima, tractatu secundo, cap. 8. Deficiente autem instrumento, aut nulle sunt operationes artis, aut non bene fiunt, que fiunt, ut clarissime dicit idem Albertus eodem tractatu, cap. 3. redens rationem quare in mulieribus frigidis & senibus plus nutriantur membra inferiora quam superiora. Et dicit hoc esse propter defectum

LIBER

caloris. Igitur nutritiva calore naturali destituta, aut non est nutritio in corpore omnino, aut modica, & sic sequitur corporis macilentia, & similiter destructio. Ex eodem etiam patet quare ex tali passione profundantur oculi, cum enim uirtus fantastica sit in anteriori capitis cellula, ut dictum fuit in preecedentibus libris ex calore nimio ibi concurrente, ut iam dictum est, humiditas oculorum exsiccat, & spiritus oculorum ex tenuitate consumuntur, & ita oculi humiditate ipsorum quae ualde passibilis est exsiccata, & spiritus consumptis, qui etiam ualde sunt delicati ad interius contrahuntur. Et ista est ratio Galeni super pronostica ibi. Nares acutae, oculi concavi &c. Vbi ipsam ponit assignans causam quare oculi infirmantium, & praecipue in acutis profundatur. Haec dixit Cuiuslibet Nutritio commentator prospicius. Non credat igitur aliqui quod ego sim fur aut latro, sed ueri alienarum auctoritatum adductor, ut equum ac iustum est, cum nemini sit honor suus auferendus. Vtrum autem corpus patiat a timore animae, hic relinquo ac sim nimium prolixus. Fortasse in sequentibus si ad propositum ueniet dicemus.

¶ Tricassus Mantuanus.



Circa. 6. signum capi. huius recurrendum est ad ea quae dixi in capi. 151. signo. 4. haecque omnia adiunxerim proportionando comparare in simul cum questione in hoc cap. 200. habita. ¶ Quo ad. 6. sciendum quod tale signum reperitur in opposito spacio inter anularem & auricularem. ¶ Notandum autem circa titulum huius cap. quod in hoc non est simpliciter intelligendum quod accipiat hic effeminatos illos dici, sicuti in. 1. libro. quesito. 6. hoc nomen effeminatum asseruit significare. Pro quo sciendum quod effeminati sunt in multiplex differentia.

TERTIVS

ut etiam ipse dixit in. 2. quesito scđi libri physionomie. **Q**uidam enim dicuntur effœminati, quia lasciui sunt. **¶** Quidam autem dicuntur effœminati, quia pusillanimes. **¶** Quidam autem dicuntur effœminati, quia sunt imbecilis ac debilis complexionis, ut communiter solent esse mulieres. Horum autem omnium ultimi sunt peiores, **¶** de his est sua principalis intentio, sed in expositione signorum ac in eorum acceptione non mediocriter errat, immo ista signa ostendunt omnes istas differētiās effœminatorum. s. proportionando singula singulis, non autem quodlibet signum omnibus istis, ut unusquisq; per seipsum aptare poterit, nisi forte ingenio penitus sit uacuus. **¶** Qualiter autem accipiendus sit qui effœminatus dicitur ex lascivia. Qualiter ne sit accipiendus qui ex pusillanimitate, iam satis ex superioribus dictum esse puto. Quo autem ad tertiam differētiā effœminatorum superuacuum arbitror id enarrare. Nā unicuiq; notum est qua forma aut dispositionem mulieris mēbra communiter inueniantur complexionata. Eo autem isto cautandos esse arbitramur, quo summa infidelitate instabilitateq; maxima polet. Adeoq; passionibus ipsis afficiuntur, ut nequius arbitrari queat. In his autem omnibus considerandum est quo colore, quali ne oculorum bonitate præditi sunt. Hæc nāq; sunt per quæ magis eorum natura compensatur. s. prout magis aut minus percipitur naturalis ipsius caloris dominium exerceri, quo quidem passiones ipse naturale reseruari noscunt. **¶** Cap. CCI. de his qui quandoq; surripiunt mulieres a uiris suis, **¶** et gaudent coitu et colloquiis.

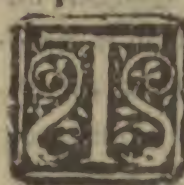


Abens tres lineas pulchras orientes a radice pollicis **¶** et uadant uersus montem Iouis **¶** et habuerit tuberculum Veneris, tumidum, rotundum, nitidum, atq; bene lineatum, a natura inclinatus est:

LIBER

ut est in rubrica istius capituli.

Cap. CCII. de his qui habent pulchritudinem uultus **U** de
qui dulcedinem **U** omnia uolunt que uident, ut foemina.



Ales sunt ut supra in rubrica notatum est. Qui
habent tres lineas conditionatas, ut in superiori
cap. tra Etatum est, uide diligenter, **U** diligen
tius indica.

Cap. CCIII. de his qui sunt sine fide diligen
tes mulieres pauperulas **U** infirmitate detentas, **U** ab eisd
dem malum patiuntur.



N loco Veneris talis figura. A. naturalem inclina
tionem inducit ad ea que in superiori rubrica des
cripta sunt.

Cap. CCI. II. de his qui habet gaudium ac per
mixtionem cum nobilibus et proficiunt in dispensatione rerum
nobilium mulierum.



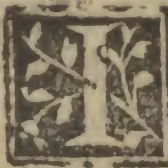
Li qui habent condiciones suprascriptae rubricae
sunt qui habent cara et ceterum ut .B. in loco Veneris,
promiscentur enim nobilibus mulieribus, **U** profi
cient in administratione rerum suarum.

Cap. CCV. de his qui habent bonum ex causa **U** fide reli
gionis uel mulieris.



igura ut hic. B. i loco Veneris **U** ipse tuberculus
correspondeat **U** cuncta loca fortunata, arguit
hominem habiturum bona ex causa **U** fide reli
gionis uel mulieris.

Tricasus Mantuanus.



Sta quinq; capitula superius hic apposita circa
eundem eff. Etum uersantur, illeq; tres lineae in ali
quibus ipsorum appositae, ille eodem sunt que in

TERTIVS

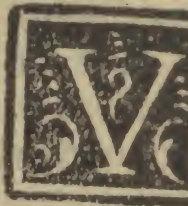
1. signo cap. 200. adducuntur, similiter etiam in capi. Et ideo eorum significationem clarius dinoscere poteritis ipsis capitulis adinvicem proportionatis.

Cap. CCVI. de his qui sunt in delectatione cum mulieribus unde nilipenditur, et in aliquibus fortunabitur et bonum adipiscitur.



Vi consequuntur quod in superiori rubrica notatum est, sunt illi qui habent talem caraceterem. scilicet. E. in loco Veneris.

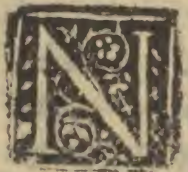
Cap. CCVII. de his qui sunt audaces in scientiis, et tamen sophistici sunt, et plus in apparitia quam in existitia.



Go tenet quod duae lineae equedistantes bene apparentes et boni coloris a mensali tendentes usque ad radicem medici vel prope, subtilitatem et audaciam sciendi denotant, unde arrogantes sunt et multum loquaces et amant quidem scientias, sub

dialecticam, rethoricam, et huiusmodi, et tamen sunt ut sophistici cupientes magis apparere quam existere, et delectantur honoribus, et habent magnam curam sophisticandi.

Cap. CCVIII. de his qui sunt a natura inclinati ad ultimum acumen ingenii et ad liberales artes.



Nulla est belua adeo atrocissima sine sensu naturaliter inimica homini tantum quantum est ydiota atque is qui ignorat rationales actiones cui assimilatur ignarum vulgus. Est enim homini genus sapientibus inimicum. Nam scientes alta et obscura indagantur, vulgus infima ac depressa cogitans ad caelum caput erigere nequit. Et quoniam sapiens cogitabundus, fantasmata semper speculatur, ab imperito vulgus fatuus reputatur, ideo Socrates, Aristoteles, et multi alii doctissimi viri, ab imperitis per-

LIBER

1 sectionem passi sunt. Quoniam quæ sapientibus naturalia sūt
 vulgo videtur miracula. ¶ Inclinati atq; aptinati ad liberales
 artes sunt illi qui habent in digito minimo lineas pulchras et
 claras. Et hi sunt indagatores omnium sciētiarum speculatiua-
 2 rum. Et in isto libro cap. 191. declaratum est, et etiam in tertio
 physonomie et in capitulo de Mercurio. ¶ Scias qd fixa ras-
 dix ad cognoscendum ingenium humanum est minimus digiti-
 tus nec non media naturalis, et triagulus. Forma spherica uel
 3 triagulus uel clipeus bene dispositus i indicis mōte declarat no-
 bilitatē aī et acumen ingenu, et interpretē omniū sciētiarū p-
 cipue latentium. ¶ Figura talis. F. in mōte indicis facit homi-
 nem sapientem et bone memorie, qui sit uariis sciētiis decorat-
 4 tus in loco autem Veneris, acquisitionem sciētiæ cū itinere ostē-
 dit, et dat uitam et gaudium ad sciētiās acquirendas. ¶ Si
 saturnina linea a uitali oriatur recte q; ueluti sulculus ad tuber-
 culum talis deueniat præsertim ad radicem digiti diuturnam
 uitam futurorum præfagia diuinandi artem in homine signi-
 5 ficat, ut Ambrosius tubertus in sua fluida chyromātia scripsit
 6 ¶ Triangulus paruus in pede lineæ cerebri denotat appetitū
 studendi et dilectionem sciendi ut dicunt. ¶ Si reperiatur qui-
 dam paruus circulus in quadrangulo perfectionem in sciētia
 et moribus arguit. Sed si triangulus appenatur illi circulo de-
 struit illud et inducit appositum, hoc est sine inclinatione ho-
 mo ad sciētiā reperitur. Tamen si medietas circuli reperi-
 7 tur, mediam positionem innuit. Et duo circuli illud argumen-
 tant nisi a triagulo destruantur opposito, quia unusquisq; tria-
 gulus destruit circulum unius circuli. ¶ Si quedam linea res-
 ecta bene colorata oriatur ex radice medici, et extendat se per
 medietatē digiti. Sed melior ac altior est ista linea quādo ori-
 tur a mēfali ad modum sulculi ad radicem digiti deuenit,
 hoc est

TERTIVS

Hoc est quādo a latere diſtē lineæ ſint eminetie atq; monticuli
 tales ſunt in ultima acuitate ingenii atq; famæ. Et præcipue
 ab externis honorantur propter excellentiam nominis quia rap
 ri ſunt qui habeant talem lineam qui non componant libros ex
 æſos in liberalibus artibus. Iterum dico q̄ ſupraſcripta linea
 ſciētē hominē demonſtrat, Et talis eſt gratioſus & magna
 nimus, Et ſi fuerint due lineæ crit effectus fortior. Ego tres li
 neas tales habeo, ideo dāt mihi effectum intenſiſſimum ut ui
 detur. Nam in pueritia mea fui tonſor. Et iſto tempore interpre
 tatus ſum Ariſtotilem & aliorum opera ad me attinētia, ut uē
 detur in opere meo. Tamen lineæ ut crux in eius principio intra
 mēſalem antediſtorum fortunam perturbant, ut in me, & in
 aliis obſeruauī. ¶ Quemadmodum ſcribit Auicēna primo de
 animalibus cap. 1. ſunt quedam animalia bone memorie, ſicut
 camelus & aſinus ſed ſolus homo habet memoriā oblitā.
 Ratio uidetur eſſe, q̄ retētio ſpecierum fit a ſicco in poſteriorē
 uentriculo cerebri. Multa animalia ſunt ſiccæ complexionis, q̄
 patet, quia habēt roſtrū cornua & ungues que omnia ſunt ma
 teriæ ſiccæ & melācholicæ alia habent uirtutē extimatiuā
 tātum & non diſcunt niſi particulariter ad obiectum reſ
 preſentatum, & ſolummodo habēt curam uictus, homines au
 tem diſcunt uniuſaliter intellectu, & particulariter ſenſ
 ſu ad ultimā perfectionem ſui obiecti quorum ſpiritus natus
 raliter diſſoluantur, & ita debilitātur propter longā imagi
 nationē atq; diſcurſum, & eſt ratio quia homo habet litteras
 in quibus cōfidit ut poſſit recordari. Videmus. n. illiteratos ha
 bere bonā memoriā, quia cōtinue ſecū reiterāt ſpecies quia
 dubitant ne obliuiſcantur. Alia ratio homo eſt ualde concupiſci
 bilis, & propter niſuā multa imaginātur, propter diuerſa obie
 cta reſrepresentata. et ita multiplicantur multe ſpecies, que frāſ

LIBER

gunt prius reservatas. Hic est q̄ neci multa recordātur, ut phī
 losophus tenet si recte memini in libro de bona fortuna. homi
 nes flegmatici habent memoriam labilem, & postea sangui
 nci, etiam pueri quia parum considerant atq; multa cupiunt,
 & precipue res delectabiles. Cholericī & melācholicī sunt me
 moratini propter complexonem siccam quo ad totum, & exat
 lentius retinent si ultimus ventriculus est siccus ideo senes quā
 sunt atatis siccae multa memorantur. Physonomi vero in hoc
 inspiciunt partem posteriorem capitis. Si videtur locus memo
 ric eminens, & complexio totalis sicca, & collum iuvidū atq;
 proportionatum. indicamus talia habentem. Si in meis capitis
 lis transgredior ordinem libri, hoc maxime factum est ob legē
 tium utilitatem, nam multa rerū copia brevis esse nō possum.
 Non credant aliqui q̄ mihi careat acumen ingenii, & bone me
 morie, & variis scientiis optime decoratus sum. & Si sphe
 rica figura aut parvus triangulus aut clipeus fuerit in mons
 te solis faciet subtilem valde, & inventorem artium specu
 lativarum, & hoc itelligitur de mechanicis & de liberalibus
 secundum subiectum preparatum. & Triangulus equilaterus
 cum solari positura aut fine arguit debitū cē novis rebus, et no
 varum rerum inventorem & precipue aptam divinationi &
 eius facultati cum perspicua sum. Si mechanicus sit in sua ar
 te alta exquiret & reliquos superabit. & Character ut hic. A.
 in loco Mercurii facit inquisitorem omnium rerum occultarū.
 Tamen impedimentum habebitur, & ex ipsonocumenta inue
 niet. & Character ut. D. in minutulo tuberculo facit hominē pro
 num ad sapiētiam, operatorē boni doctorem scientiarū & astro
 nomum & erit dilectus a parentibus. & Angulus summus acu
 tus in directo indicis. i. unitus bonam naturam protēdit inge
 niositatem sapiētiam reētitudinem & deliberationem propriā

TER TIVS

negocii honores & dignitates cum amicitia ratione scientie et
consilium domino gratum & acceptabile. C Linea saturnina
in concavo manus bene conditionata cum aliqua supranotata p
portione acumen ingenii atq; sublimitatem denotat, & nova
rum rerum inuentorem. Caveas tamen qd non sit obsessa ab in
fortuniis. Sed si cum fortunatis lineis associatur miro modo ad
sublimitatem intellectus producit.

C, Tricassius Mantuanus.



Ira. 2. signum huius capituli. Not. est illud qd
dixi in. c. 193. quonia; illa est sua propria signi
ficatio. C Quo autem ad illam digressionem in
qua Cocles noster se ipsum tam fluctibus altis
extellit. Sciendum qd adeo inordinate ac confuse loquitur qd nil
peius dicere potuisset. Et si quid boni est in hac digressionem qd
tamen raro videntur falsa. Et iudicio meo, parum aut nihil
sibi supererat eius de quo in hac Digressionem principaliter tra
stat. s. de memoria. ac etiam discursu rationis siue ratiocinatio
ne ipsa, quis ipse dicat non esse credendum qd sibi careat accu
men ingenii & bonae Memoriae & variis scientiis optime deco
ratus. Vnde & quo ad iudicium suum expositiones iste sibi vide
bantur esse mirabiles. & re vera sunt vituperabiles. Dicit naq;
qd Camellus & asinus, ex auctoritate Avicenne sunt bonae me
morae. Et qd animalia quae sunt bonae memoriae sunt, siccae com
plexiois. Et per approbationem dicit qd talia animalia habent Rostrum
& Cornua & ungulas. Ex qua quidem probatione sequitur, qd
Asinus & Camellus, non sunt in tanta excellentia memoriae ut
ipse asserit. Nam pleraq; alia animalia habent cornua & ungu
las plusq; camellus aut Nec sibi auxilium affert, qd cornua su
plent loco dentium extremorum aut contrario, na & cu his om
nibus nec adhuc sequitur qd illius animalis bones aut alia similia

LIBER

in memoriam excedant. Vnde approbatio illa nihil ualet etiam posita. ¶ Dicit etiam qd solus homo habet Memoriam oblitā hocq; asserit duabus ex causis prouenire. ¶ Prima quidē quia Spiritus Vitales qui mediāte calore naturali ad organum uirtutis memoratiue decurunt. ex longa imaginatione ac rationis discursu resoluntur ac debilitātur. Et ad hoc Exemplū adducit qd homines propter fiduciam habitā ex litteris aut scripturis eorum. s. qd quādoquē alicuius obliuiscūtur ad libros recurrere ualēt. Nō multum recordātur quae pertraētant. Illi autē qui sunt illiterati sunt bonae memoriae ppter cōtinuā meditationē ac reductionē specierū pceptarū. ¶ Secūda rō ē quia ex multitudie quidē fantasmatū ac specierū pceptarū ac superuenientiū specierū multiplicatiōe. ipse spēs pconcepte aliis superuenientibus refranguntur. arbitrās fortassis huiusmodi species ac fantasmata ueluti uasa uitrea fore. qui si simul constringuntur unus alium frangit. Attamen sibi compatiōr. Nam Barbita sor erat. nec alicuius scientie professus haberi potest. sed solummodo prout communi sermone illis in locis siue Apothecis habere poterat. Quaria ac diuersa auctorum Scolasticorumq; auctoritate. Ittidem ¶ inscriptis redigisse. Ita uniuersaliter ac cōfuse sicuti in eorum cōmuni ac familiari sermonizatione percipiebat. ¶ Vellē aut ab eo scire. quid intelligit per longam imaginationē ac discursum alicuius obiecti? Et similiter. qd intelligit per continuam meditationem ac reiterationē specierū ac fantasmatum cōceptarum? Similiter quam differentiam ponit inter istas operationes? Et uelit nolit dicere. necesse est qd sunt unum est idem. ¶ Dicit autem in cap. 200. qd calor naturalis. ¶ Species propter cōtinuam imaginationem siue fantasiam alicuius obiecti. simul concurrūt ad organum ipsius uirtutis fantasticae. ex quo quidē cōcursu. nō solum causatur siccitas ipsius

TERTIUS

organi sed etiam in partibus propinquis. Si igitur siccitas est causa confortatiua ipsius organi Memoratiui. Et ex longa siue continua meditatione ac imaginatione alicuius obiecti ad tale uirtutem concurrunt, sequitur quod cum quis diutius meditatur circa aliquod obiectum, ipsa quoque Memoria eo magis proprior fit et ad operandum habilis. Nam nullus ymaginari aut meditari potest circa aliquod obiectum absque concursu ac recordatione siue memoria ipsarum fantasmatum preceptorum ipsius obiecti. Igitur falsa est ista sententia Coclitis. scilicet quod propter longam imaginationem siue discursum species uitales dissoluantur ac debilitentur, et ex consequenti Memoria oblita fiat. Nec auxilium afferre ualet quod quis obiciendo dicere potest. scilicet quod propter talem continuam imaginationem plurimi uidentur ad fatuitatem deuenire. Ex quo sequitur quod tali de causa species resoluntur ac debilitantur, et memoriam amittunt. Vnde etiam dicunt et faciunt multas fatuitates et actus inordinatos ac deformes. Nam ad hanc obiectionem Primo dico quod oppositio haec ex ignorantia prouenit. Et fortassis haec ipsa et alios quam plures in errorem conduxit, ut scilicet propter dissolutionem spirituum et ipsa memoriam oblitam fieri crederent. Ad cuius tamen euidentiam sciendum quod, ad bonam Memoriam habendam non solum requiritur quod sint siccae complexionis, aut per organum uirtutis Memoratiue sicci, esse naturaliter sed adhuc requiritur quod aliquantulum humiditatis insit qua quidem concipere ac species oblatas retinere ualeat ita quod ipsa siccitas (que necessario ad uirtutem memoratiuam requiritur) debet esse temperata aliquali humiditate. Nam ipsa proprietas humilitatis est recipere, siccitatis autem retinere. Hoc igitur fundamento posito Dico, quod defectus siue causa principalis ipsius fatuitatis prouenit ab ipsa fantasia siue cogitativa quae a propria operatione praep.

LIBER

peditur. Quod quidem impedimentum duobus modis proueni-
 re potest. s. aut offuscatione ipsius cogitativæ, aut dissolutione si-
 ue resolutione ipsarum specierum siue fantasmatum. Et primus
 quidem defectus accidit hominibus qui inter complexiōis ma-
 lancolicæ aut aliquo accidēti in malācholicam cōplexionem de-
 ueniunt. s. aut Studio plurimo (maxime, autē post comestione)
 aut aliqua fascinatione seu immunditia aliqua sibi in cibum da-
 ta. Aut ppter aliquā indispositionē intrinsecā, ut hominibus ac-
 cidit ppter retentionem seminis. Et in mulieribus ppter indispo-
 sitionem matricis aut ppter sanguinem Menstruū. Et alia pur-
 gamenta quæ post partum occurrunt. Qui quidem sanguis mē-
 struus. Et alia similia non debite purgantur ut debeat. Et hæc of-
 fuscatio fit ppter humores grossos ac viscosos frigidosq;
 siue humidos qui ex supradictis accidentibus causantur. Exi-
 stente autem fantasia occupata. Et offuscata talibus uaporibus
 in propriam operationem exire nequit, nec cōceptus aut fantas-
 mata alterum ab altero discernere ualet. Vnde. Et intellectus
 agens (lumine proprio mediāte) nequit illustrare ex quibus in-
 tellectus possibilis propriā operationē attingere possit circa huius-
 iusmodi obiecta. Et fantasmata apprehēsa. Et secundum autem
 impedimētū accidit in omnibus sanguineis siue Cholericis aut
 cuiusq; cōditionis ppter aduersitates aliquas. Et dolores aut
 tristē imaginationē, aut ēt maxime iuuenibus ppter amorē.
 Et hoc ppter cōtinuam imaginationē. Et occupationem. Et oc-
 cupationē ipsius fantasie quæ cōtinue occupatur circa tale quid
 obiectum sibi oblatū. Nā ex tali uehemēti imaginatione calor
 naturalis ac species vitales qui semper. Et cōtinue ipse nature
 sunt subseruiētes in operatiōe qualibet, cōcurrūt ēt ad ipsum or-
 ganū fantasie. Quod quidē, ex superexcedenti caliditate desic-
 catur deperditq; humiditatē siue qualitatem humefactiuam.
 Ex hoc aut (per a. fundamētū) siccitas minimū superexcedit

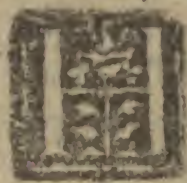
TERTIVS

propriū terminum siue methā sibi cōgruā, ipsaq; fantasia siue
 organū ipsius fantasie debilitatur Et cōceptus siue fantasma
 ta in cōfuso persistūt. Vnde et ipsa uirtus fantastica ullo pacto
 formare nequit aliquē cōceptū qui aliquālē pportionē in seipso
 cōtineat, ex quo peruenit. Qp nec uerbis nec operationibus aliquo
 pacto regulātur. sed quaeque faciūt ac dicūt fatuitate sunt. Adco
 qp (quicquid sit aliquo istorū duorū īpeditōrum) aliquādo ac-
 cidit (quisquis sit ille) qm mittit ppiā cognitionē suimet. Hoc
 aut nō puenit ex defectu memoriae. s. qp nō remiscatur se cē An-
 dreā aut Petrū sed quia ex tali īpeditiōe fantasie psistere ne-
 quit in primis cōceptibus siue primorū fantasmātū oblationē,
 unde et dicūt se esse aliquid aliud q̄ sint dicūt q; uaria Et inau-
 dita de seipsis faciūt q; mirāda ac ridiculosa, uaria quidē ac
 diuersa put ēt ex causis illiusmodi tale īpeditmentū cātur, aut
 fm qp ex naturali cōplexione obducitur. **Q**uod aut uerū sit
 qp memoriā oblitā nō habeāt. magis aut discernere nequeant,
 experimēto hētur qp aliquādo īterrogati iuste, Et ad ppositū
 respōdet, Et multa pterita narrāt, sed ī uno rectoq; sermōe psi-
 stere nequeūt **H**oc quoq; Exēplo pbari pōt cū quis nō penitus
 ī fatuitatē decurrit Et post ea ad pstinū statū reducitur nā mul-
 torū reminiscitur, imo oīum quae fecit ac dixit, Et aliquādo in-
 risum prūpunt reminiscēdo corū quae sibi ī imaginatiōe occur-
 rerāt. maxime. n. (ut ipsimet dicūt) sūma memoria uigēt sed
 nequeūt rōcinādo ea quae reminiscūtur cōponere. Vnd quādo ali-
 qd fāasma siue cōceptū aliqd formatur nullo pacto pcepe pos-
 sūt qp ī tali imaginatiōe siue cōceptu decipiātur, sed semp tali
 imaginatiōe p. durātē ēt in eodē. cōceptu psistūt. **Q**uātū ad
 id quod pīcipaliter intēdere uidetur in digestiōe presenti. s.
 homo habet memoriā oblitā in aliis aut animalibus uigeat.
 Dico qp falso loquitur, immo homo oīa alia aīalia sensu tactus

LIBER

excellit quo ad sensus exteriores. Quo autem ad huiusmodi interiora ipsa uirtute memoratiua ac ipso organo cetera animalia præcellit. Quod quidem de facili conspici potest (ex secundo fundamento) propter infinitam multitudinem specierum ac fantasmatum in ipsa memoria reseruatorum. Cum autem dicitur, quod propter multitudinem specierum se inuicem frangunt, falsum est, Et ad probationem quam inconfuso et obscure loquitur. Dico quod homo propter multitudinem specierum ac fantasmatum que successiue considerat aliquando (cum opus fuerit) primæ species non sibi occurrunt propter imperfectionem habitus talium specierum ac fantasmatum prius conceptarum. scilicet quia non ea meditando reiterauit, aut perfecte in ipsa memoria locauit, eo quod non multum magnificet, aut etiam ex longo temporis cursu non reminiscitur, sed ex hoc non sequitur quod species ipse frangantur, nec quod in homine sit oblita memoria magis quam in aliis animalibus. Quoniam autem pro sui defensione auctoritatem Auicennæ adducit. Sciatis quod falso loquitur, immo dicit Auicenna. Solus homo memorat oblita, ex qua auctoritate omnia in contrarium clare conspiciuntur quam ipse exponat, ut consideranti patet.

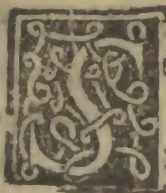
Cap. CCIX. de his qui sunt grauis lingue et artificiose faciunt, et sunt pessimi animi, et sunt seminatores discordiarum.



Omines qui describuntur in rubrica sunt illi qui habent caracterem ut hic. A. in loco Mercurii et a natura sunt sic inclinati. Tamen ego in Chyromantia nunquam tale signum obseruaui.

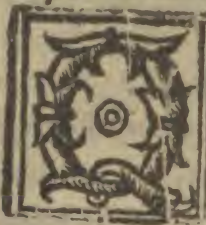
Capitulum. CCX. de his qui sunt negotiatores fideles habentes multam substantiam. Eruntque forte possit super gentes ad gubernandum atque habebit potestatem et dominium, ut sunt prætores, et tales homines.

TER TIV S



I in minimo monte reperiatur caraster, ut hic. B.
erit aptus natus ad actiones et ad ea omnia que
in superscripta rubrica notata sunt.

Cap. CCXI. de his qui sunt negligentes et lu-
dum amant, et lucrum ex furto et omnibus ma-
lis procedentem.



vi habent ea que in supranotata rubrica scri-
buntur sunt, quibus in manu est caraster, ut
hic. C. in loco Mercurii si fuerit bene condi-
tionatus quo ad istam proportionem male-
ficam.

Cap. CCXII. de itineribus propter deuotionem, seu ratio-
ne notorum.

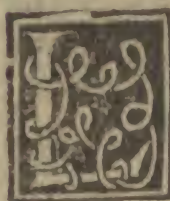


Vando quedam linea a media naturali emer-
git et vadit ad quadrangulum et est parua
et in capite sui secatur a quadam linea faciente
ut crux, notum significat, et quot fuerint li-
neae tot erunt nota. Et si cum tali positura fue-
rint lineae aut linea indicantes itinera, plerumque hi tales huius-
modi itinera facient ratione notorum seu deuotionis. Quan-
do una linea emergit a radice policis et sit continua et secatur
a cardiaca et media naturali usque ad locum quadranguli
et in fine sui secatur a quadam parua linea ut crux, itinera ar-
guit, et quot sunt lineae, tot itinera indicabis. Et si linea sit ob-
longa continua et rubicunda, itinera longa denotat, si fuerit in
dextra fortior est, si autem in ambabus manibus, fortissima, si
in sinistra et non in dextra, exiguum tenet indicium, et hoc sit
generale documentum in omnibus iudiciis, Licet in femina sit
fortius in sinistra quam in dextra, ut peritiores existimant. Li-
nea media naturalis in fine sui bifurcata, deuotionem signifi-

LIBER

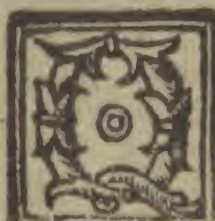
4 eat si cū ipsa coniungitur, itinerum signa ostendit, & plerumq; habentes talem posituram itinerantur uotorum gratia aut de notionum. ¶ Linea saturnina cum una uel pluribus de super & notatis lineis, peregrinationem inducit, & plerumq; mendican- do, ut faciunt melancholici & bedani, & quanto ad saturni- num digitum propius deuenierit, tantumdem indica. s. q̄ erunt itinera melancholica.

¶ Cap. CCXIII. de itinere maris.



linea quedam a medio radice brachii per restri- ctam transciuites & cunctes per montem manus, significant maris itinera. ¶ Quando basis trian- guli finiatur in cauca manus & nō adhereat car- diaca, inducit hominem qui maritimis tempesta- tibus atq; procellis infestatur.

¶ Cap. tulum. CCXIII. ¶ Est uniuersale capitulum de itis- neribus.



2 Vado in angulo dextro inueneris lineas ut crux
3 brachiorum significat fortitudinem cordisq;
4 superbiam, talis regiones multas perquiret, et
5 hoc accidit quando rubra fuerit & huiusmo- di anguli in crucis similitudinem sunt. Et si fue- rit miles in suo statu augmētabitur, ut aiunt aliqui, si bene me- mini, etiam istud tenet Coruus ualde niger. ¶ Quādo exigue lineæ apparuerint in fundo manus in restricta uersus dorsum manus in domestica parte, totidem breues peregrinationes abs- q; lucro arguunt. ¶ Interdum extremitas ipsius obrusticon, idest linea uite est bifurcata aut trifurcata, & tales trāsibunt tria uel quattuor climata. ¶ Si in linea uite multe rimule ap- paruerint superius, in præteritum terras circuet, quanto uero inferius erunt, tātum in futurum circuibit. ¶ Crux inter mes-

TERTIVS

diam & mensalem sub medio, peregrinationes & labores de-
 signat causa amoris, honoris, deuotionis, & utilitatis ipsius,
 uel alterius. ¶ Si quedam linea recte bene colorata ueniant 6
 quasi a radice policis & scindant lineam uitæ, longas uias et
 peregrinationes atq; diuersas patrias querētē notant. ¶ Ali 7
 qui sic scribunt. Linea que uenit a police & scindit lineam ui-
 tæ & mediam naturalem uersus medium, longas uias & mu-
 tationes ostendit. Quando uideo istas lineas oblongas, ita q
 transeant concuum manus, aut pertingant ad mensam ma-
 nus, itinera longa pronosticor, & quādo in fine sui est ut crux,
 peregrinationem causa deuotionis aut honoris iudico. Sed hoc
 mirum est q post effectus iste lineæ se remouent, & mutantur
 in colore suo, seu delentur. Et quando effectus sunt futuri sunt ru-
 beæ & coloratæ, & quando propinquus est effectus deueniunt
 ad intensum colorem, ut infinitis uicibus notauī, & uidi esse ue-
 rum. ¶ Mars cum sua positura diuersa itinera promittit, & 8
 similiter angulus supremus ualde separatus. ¶ Lineæ mul- 9
 tæ posite in loco Lunæ ex quacumq; forma, itinera aquatica de-
 clarare dicimus. ¶ Figura ut crux conglomerata in qua 10
 drangulo, (ut in libro secundo physonomie) uidere liat, capi-
 tulo uigesimo secundo, de monte indicis, itinera multa ostendit 11
 cum paupertate & infortunio. ¶ Si linea mensalis sub medio
 digito foramen cum aliquibus rimulis inter se distinctis ha-
 buerit, plurimas regiones ac etiam loca peragrarē, tamen si
 ne aliquali utilitate dicunt ipsam aperte ac manifestissime si-
 gnificare. ¶ Linea quedam oriens a Rasctta quasi in loco Lu 12
 næ collocata uersus & se extendens per caueam usq; ad tu-
 berculum indicis, aut si ab ipso digito indice oriatur, & ex-
 tendatur quasi quousq; ad Rascttam, dicunt quidam sapien-
 tes magnam maximamq; uagationem & peregrinationem

- 13 significare. ¶ Quando due linee nascuntur a rasetta ¶ uas
dunt per medium cauea ¶ in extremitate sint disperse, instas
bilem significant peregrinationem ¶ uagabundum, diuersa
14 rum regionum habitorem ¶ pauperem. ¶ Dicunt etiam q
quedam crux in quadrangulo pulchra ex opposito illius spa
cui, quod est infra medicum ¶ auricularem, peregrinationes
15 cum labore significat. ¶ Si in inferiori parte linee mēsalis fue
rit figura ut hic. T. mori in itinere dicunt significare. ¶ Li
16 neam saturninam in concauo manus, itinera multa dicūt signi
ficare. Si fuerit extensa usq; ad radicem medii ¶ emergens a
rasetta, longa itinera significat, tamen cum grauib; iactur
ris, si radix geniturae non obuiabit. Si supranotatae linee sint in
tersectae aut non continue, impedimentum aut infortunium dei
nunciant in itineribus suis.

¶ Tricassus Mantuanus.

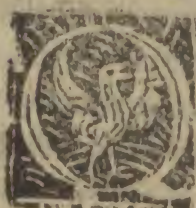


Axima admiratione ducor in expositione huius
capituli ac signorum eiusdem consideratione. Ad
quid. s. Cocles dixit haec signa ex deuotione itine
ra significare, ¶ hoc deuotionis gratia. Scien
dum autem q multa signa huius capituli sunt si
gnificatiua itinerum cum offensione Saturni, siue Saturno in
fortunato. Tale autem impedimentum aut infortunium non po
test indicari q subito fiat, sed tarde ¶ per cōtinuum tempus,
¶ etiam non cum maximis laboribus aut anxietate. Et ideo po
test iudicare q significant itinera ex deuotione, eo q sint melā
cholica ¶ laboriosa. ¶ Quo ad. 3. signum capi. 212. sciēdum
q si Cocles hunc signum considerasset, non adeo ipsum Cor
uum uilificasset. cap. 146. signo. 2. sed tamen sibi compatiē
dum, nam futuus ¶ insipiens erat. ¶ Quo ad. 5. signū. 214.
sciendum q proprium significatum ipsius est connotare labor

TERTIVS

res **U** itinera propter honorem. ac scias acquirēdas in locis di-
uersis similiter et diuitias Not. quoq; q̄ talis itersecatio linea-
rū aliqñ magis uersus nālē aliquādo uersus Mēsalē. Et qdē qñ
uersus naturalē. significat itinera ppter honorē. ac scientias. et
ēť propter duritiem ac capitis obstinationem. Quādo autē uer-
sus Mensalem significat itinera propter honorem. ac diuitias.
Circa. 8. signum eiusdem capituli idem possumus indicare
propter obstinationem aut capitis duritiem. Nam quotiescunq;
Angulus supremus separatus est uolubilitatem ac capitis leui-
tatem significat Vnde **U** a propria patria Vagi ac profugi
exulant. **Q**uartumdecimum idem est cum. 5. signum.

Cap. cexy. De odio propinquorum.



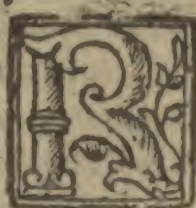
Vando linea gignitiua seu mēsalis facit duos
ramos quorum alter uadat ad infamis tuber-
culum alter ad indicis mōtem propinquorum
odium sub spe bonorum **U** fortunarum eius
ut dicūt prisci atq; aliqui moderni ostendūt.

Talis figura. E. in loco Iouis significat q̄ quādoq; parētes
eius cum odio habebunt. **S**i tuberculus Saturni sit cum uber-
rima copia linearū. **U** linea saturnina emergat a rasitta **U**
extēdat se ad radicē ipsius digiti medii. odium atq; ingratitu-
dinem parētum promittit. **S**cutum aut paruus triangulus
aut sphaerica forma bene cōditionata in loco Iouis a propinquis
habebitur odio. **Q**ui habet lineas subtiles in radice digiti so-
lus plus q̄ alibi inimicitias cum propinquis seu affinibus paren-
tibus arguit. **C** Littera. in monte Iouis. odium parentum in-
dicat. **D**ue lineæ emergētes uersus dorsum manus. in monte
manus causantes angulum acutum quarum extremitates fies-
Etantur uersus rasittam. odium propinquorum aut litigium
cum affinibus seu parentibus arguunt.

LIBER

Tricassus Mantuanus.

In isto cap. considerandum est illud quo dictum est in capitulo. 119. ¶ Quo ad quartum signum uideatis id quod dixi in capitulo. 119. ¶ Ista est contradietio quinti capituli primæ partis. 2. lib. ¶ Cap. CCXVI. de lite cum ecclesiasticis.



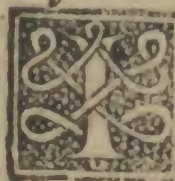
Imulæ adherentes a media naturali siue superius, siue inferius, si sint arcuatæ ¶ nimis apparentes, grauem litem in rebus ecclesiasticis, aut cum ecclesiasticis apertissime dicunt demonstrare.

¶ Cap. CCXVII. de his qui sunt paucorum uerborum ratione magnæ cogitationis.



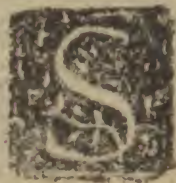
Abens multas lineas in medio plusq̃ alibi, ¶ specialiter quando quedam linea oritur a rasatura et extenditur ad digitum Saturni, hi sunt paucorum uerborum ¶ cogitabundi, ¶ tales etiam sunt de natura Saturni.

¶ Cap. CCXVIII. de his qui sunt a radice diuites usq; ad senectutem in negociationibus ¶ mercibus degunt, ¶ precipue in rebus saturninis.



¶ Illi qui habent multas lineas in digito medio plusq̃ alibi, ¶ specialiter lineam saturninam orientem a rasatura ¶ terminantem ad radicem digiti medi, si diuites sunt usq; ad senectutem in negociationibus ¶ mercimoniis semper erunt.

¶ Cap. CCXIX. de his qui sunt a radice pauperes semper erunt laboriosi ¶ in iacturis.

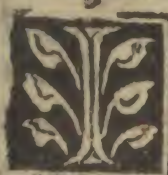


I talis positura, ut in precedenti cap. dictum est reperiatur in subiecto paupere a radice, illud semper erit laboriosum ¶ in iacturis submersum.

¶ Cap. CCXX. de his qui si sunt a radice diuites, leduntur ab

TERTIVS

agritudine nervorum.



Le qui a principio suae natiuitatis nascitur in diuis
is & habet saturninam lineam & digitum sa
turni lineatum, ut in praecedenti cap. dictum est, la
dentur ab nervorum agritudinibus.

¶ Cap. CCXXI. de his qui pueniunt ad dignitatem militare.



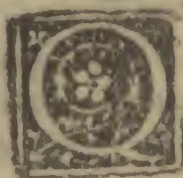
Figura ut hic. C. in mote iouis ostendit q habes
illam a Regibus erit dilectus, & erit dux uel re
stor exercitus. ¶ Figura ut hic. B. in triangulo
ostendit q habens erit diues & familiaris prin
cipibus, aliquando quoq; erit ductor exercitus.

¶ Triangulus equilaterus non tenuis in manu cum linea Solis
habens locum solarem fortunatum, dignitates militares ostendit, ut ego obseruaui. ¶ Linea cardiaca & media naturalis co
nexa cum angulo summo acuto & rubra non tenuis cum solari
positura fortunata atq; liberis monticulis & proportionibus
ad disciplinam militarem asensurum notari pluries, dummo
do habitudo totius non sit ualde effeminata. ¶ Vidi & iudica
ni illustriss. Dominum Principem Franciscum Gonzagam Ma
tue Marchionem qui manum talem habebat. Erat enim ma
nus solida atq; dearticulata in medio concaua, & mons Vene
ris tumidus atq; lineatus & lenis. Iupiter satis bene proportio
natus. Locus Saturni ex lineis conglomeratis & tenuis. Lo
cus Solis cum pluribus lineis, praecipue in radiis intercis.
Mercurius medio modo se habebat. Luna erat sufficienter be
ne figurata. Linea media naturalis non transiens concauum
manus. Et erat cardiaca coniuncta cum quodam angulo acuto
aliqua liter, dextra autem erat infima, & non tenues linea. So
ror lineae uitalis posita in monte Veneris simul annexa cum li
nea media naturali in diametro digiti indicis montis, quasi

LIBER

ad sinistram partem protensa quasi ad finem cardiacæ cum equali cōditione ut mera soror, præsertim in manu dextra. Etia soror lineæ cardiacæ in cōcavo manus a iecorali linea constituebatur triangulus. Linea mēsalis cōtinua crassa & rubra usq; ad indicis mōtem. & habebat quadrāgulum latum cum equali latitudine.

¶ Cap. ccxxii. De comestoribus & voracibus,



¶ Vi habet multas lineas in digito medio plusq; alibi & specialiter quādo quedam linea oritur a rascetta extendens se ad saturninum digitum, tales sunt comestores magni ut in pluribus

notavi. ¶ Comestores magni sunt illi qui habent maiorem distāciam ab umbilico ad pomum granatum q̄ ab umbilico granato ad furculam gule, quoniam hi habēt ventrē magnum maiusq; receptaculum. ¶ Dentes oblongi & præcipue canini & inequales aut se ad invicē equitātes & superiores in ordine equaliter ad inferiores nō cōiunguntur in claudēdo, & præcipue quādo sub naso est eminens ratio ossium. Comestores deuoratores ac gulosus indicāt. ¶ Manus intorte, id est ualde torte et tenues aut curte & gibose voracitatem promittunt.

¶ Tricassius Mantuanus.



¶ Rimum signum huius capituli quando inueniē communiter inuenitur in aliquo subiecto in fine conditionis, & tales ut plurimum uiuunt ex proprio labore & sūt uiles & ignari, & quicquid habent deuorant. Videtis etiam. cap. 123. & simul corū dē significationem comparare poteritis. similiter & cap. 224.

¶ Cap. ccxxiii. De largitate propter uanam gloriam.

¶ Si linea media naturalis non contingat in puncto uitalem lineam, tunc largitatem significat propter uanam gloriam ut dicit

TERTIVS

dicat quidam auctor cuius nomen ignoro.

Tricassus Mantuanus.

Quotiescumque inuenitur Angulus supremus esse separatus scilicet Naturalis et vitalis distantes et non simul unite significat non multum existimare diuitias tempore iuuentutis sue. Et hoc magis prouenit ex capitis lenitate quam ex liberalitate.

Capitulum. ccxxiiii. De his qui in agricultura et edificiis delebuntur et ad diuitias saturninas peruenient.



Vi habet multas lineas in digito medio plusquam alibi. et specialiter quando linea saturnina oritur a rasetta et radicem Saturni pertingit, habentes in agricultura et in edificiis delebuntur et hoc intelligitur quando ista linea est bene conditionata. Aliqui appellant talem lineam prosperitatis, sed in rei ueritate mentuntur, quia ista linea est mater anxietatis, atque laborum et inimiciarum in totum periodum uite. Remissius autem post complementum annorum saturninorum, Post illud uero tempus dat diuitias fixas, quemadmodum est in domo agris et etiam sub terraneas actiones promittit. Aliqui dicunt quod ista linea si non fuerit male conditionata arguit nouarum scientiarum inuentorem, et edificatorem in edificiis struendis liberalem, in aliis autem rebus auarum in agris et hortis instaurandis maxime idoneus existit. Omnino qui habet talem lineam, si bene fuerit Rex uniuersi, habebit inimicias labores persecutiones et etiam conirationes contra eum. Quando una linea oritur a mensali et extenditur per motem medii usque ad radicem digiti medii cum trinaria proportionem sine maximo impedimento post periodum Saturni arguit diuitias in agris et domibus, et talis delebatur in edificiis et similibus. Quando una linea oritur a linea uite, et uadit per medium cauee manus cum trinaria dis

LIBER

mēfione, & terminatur usq; ad radicem digiti medii uel circa diuitias saturninas post periodum Saturni arguit, ut pluries notauit. & hoc t. stantur aliqui illustres auctores.

Tricassus Mantuanus.



N. 1. signo huius capituli uideatis capitu. 122.

Sciendum autem q; ista mea assignatio capitulorum præcedentium semper fit haec de causa ut simul utrorūq; significatio pportioetur re. Atiusq; uera significatio ualeat haberi, cōsiderādo tamē cōditionē ac statū personæ illius in qua huiusmodi signa repiuntur. quo etiā ad illud quod dicit in hoc. 1. signo. s. q; Saturnina significat inuētorum nouarum rerum ac sciētiarum, sciendum est q; ipsa linea talē retinet significationē nūq; trāsit naturāle & uersus rāscitāam semper est grossior & euidētior q; uersus naturālem. Cū autem dicit q; Saturnina semper significat persecutiones inimicorum falsum est cōtra propriam significationem ipsius lineæ tātummodoq; hoc significat quādo est tortuosa & male formata. Et etiam aliquādo tales contrarietates sunt propter accidētia naturalia & aduersitates naturales in rebus Saturnalibus, ut in substantia ac diuitiis. Aut ē significat maximos labores ppter anxietatē ac maximā Auaritiā ipse quoq; hanc meā expositionē cōfirmat in cap. sequēti. 31. signo. Quātū autē ad id quod dicit, 3. signo, Sciēdū q; aliquādo accidit q; Saturnina in simul unitur cū uitali. dicitur lineā esse a uitali egrediētem. Vnde ut ipsā Saturninā cognoscere ualeatis quocunq; inueniatur Not. q; quādo talis linea egreditur a Vitali circa Angulum dexterū uel circa locū ipsius Anguli dextris sit quocunq; semper & proprie dicitur esse ipsa Saturnina. illa autē quæ dicitur esse ramusculus lineæ Vitalis intelligitur esse illa linea quæ ab ipsa Vitali egreditur uersus concanū

TERTIVS

manus. Et etiam dicitur esse alia linea /a/ Saturnina separata.

¶ Cap. ccxxv. De diuitiis bonis in uniuersali.



Littera. A. in radice indicis diuitias plurimas uis
detur denotare. ¶ Littera. G. in monte manus si
gnificat homines recipiētes bona propter fœmi
nas nobiles & magnas. ¶ Lineæ quedam a me
dio radice brachii per restrictam trāscuentes & attingētes li
neam uitæ uel mediam naturalem significant multitudinē lus
cri. ¶ Linea uitæ habens ramos extensos uersus superiorē par
tem significat diuitias cum honore. ¶ Linea mēsalis recta &
subtilis in fine sui uersus montem indicis siue in parte superior
ri significat dominationē substantiæ. ¶ Linea mensalis si habue
rit ramos rectos & non impeditos uersus supremam partem
ascēsus & honores cum diuitiis arguit. ¶ Soror lineæ uitæ in
monte policis cōtinua cum trina portione & colore ad principiū
lineæ uitæ, usq; ad restrictam diuitias in tota uita signifi
cat. Et si per totum non fuerit protensa ubi reperitur in nulla
etate in diuitiis augetur. Et in illo diametro ubi deficit in illa
quoq; etate deficiēt lucrum & diuitiæ. ¶ Lineæ quedam par
ue bene colorate procedentes a radice digiti indicis de recte tē
dentes superius augmentum in bonis denotant, & honorem ab
excellētibus uiris. ¶ Lineæ coniungentes se in mōte mediū respi
cientes digiti bonum futurum demonstrat. Idem in indicis
monte promittit, ut aiunt aliqui. ¶ Lineæ quedam orientes a
radice manus, & recte extendant se in monte eius & sint be
ne colorate, continuum bonum denunciant. ¶ Figura ut stella
super dorsum indicis, luxuriosum uirum ostendit & fore per
uenturum ad aliquod beneficium uel honorem mulierum cau
sa. ¶ Linea in rasatta quæ est ex parte manus, si fuerit con
tinua recta & bene colorata tendens ad superius. Si sit dis

Bb ii

LIBER

- 12 nes semper erit & si pauper & infortunatus. emendabitur eius
 fortuna, & specialiter quando dicta linea habet ramos rectos et
 non scissos. & Scutum uel triangulus aut spherica forma si fue
 13 rit in monte medici, erit homo honeste uite, & diues omnibus
 diebus uite sue. & Talis figura. B. in monte Iouis iducit magna
 14 fortunam & diuitias multas. & Si in linea uite iuxta raset
 tam manus sint lineae ut crux uel stella diuitias significat in se
 15 ne tute. & Si in principio lineae uite sint intersectiones ubi for
 mantur duo stellae, talis erit gloriosus in statum in quo est.
 16 & Si inter pollicem & cardiacam lineam sint multae lineae qua
 17 si perpendiculariter uersus lineam uite, talis diues erit. & Si sub
 linea capitis fuerit crux, significat quod diuitias acquireret cum poe
 na & labore. & Quando in linea uite aliqua eminentia siue ca
 18 runcula carnis siue porru aut nigellus. diuitias significat. & Si
 16 linea mensalis respiciant digitum medium a latere indicis. inua
 bitur a fortuna. Oportebit cum tamen aliquando adulatorum esse, et
 unico uti amico a diuinamentum fortune sue. & Si linea mensalis
 20 prope pedem uel finem eius uadat inter indicem & medium si
 gnificat sufficientiam in uietu, & in his qua necessarie sunt ut
 aiunt aliqui. Alii sic scribunt quod si secat digitum medium inua
 bitur a fortuna, & si intrat digitum medium nunquam erit sine angu
 stia & labore. & istis magis credendum est ut experientia manife
 stat. & Si quedam linea cadat inter medium & medicum ab earum
 21 radicibus & coniungatur in monte medii respiciens medium
 ut patet in. 2. lib. cap. 24. de monte medii futurum bonum indi
 cat, et hoc idem significat in monte indicis. & Quedam linea
 22 naturaliter bene disposita & crassa & bene colorata inter me
 dicum & auricularem & descendat quasi a radicibus praedi
 ctorum digitorum, & tendat uersus mensalem excellentem sta
 tum significat. & hoc bonam fortunam, substantiam aut diui

TERTIVS

tias cum largitate indicat. ¶ Si quedam linea orientur a ras 23
 dice manus ¶ recte extendantur per montem manus si fue-
 rint bene colorate, si quis ad presens malum habet letetur. quo-
 niā bonū habebit. ¶ Linea solaris quā aliqui appellāt lineā p 24
 speritatis, alii lineā magisterii, alii lineam ingenii, alii lineā re-
 galē, alii lineā fame alii lineā honoris, alii lineam lucri si oria-
 tur a mēsalī, ¶ cum trinarīa proportiōe ad radicē digiti me-
 dici aut annularis deuenierit, diuitias designat maxime si tu-
 berculū sit bene fortunatus, ¶ Si triangulus equilaterus fue- 25
 rit ¶ in eius summo angulo semicirculus vitali annexus exti-
 terit, cuius cornua uitalem inspexerint, fortunariū ¶ bonorum
 argumenta gradatim denotabit, ut sophisticus chymaticus
 Anthiocus ostendit sibi placere, ¶ ut etiam dicunt aliqui mos-
 dermi. ¶ Si in primo articulo policis fuerint lineae ut crux di- 26
 uitias dicunt significare. ¶ Dixit Vgo si lineae parue procedunt
 a radice indicis bene colorate tēdētes ad inferius bonum signi- 27
 ficant ¶ quāto propinquiore sunt tanto maiora bona ostendūt
 ¶ talis in bonis augumētatur ¶ ab excellenti persona honora-
 tur, ¶ lineae supradictae apud physonomos radii uocātur, quod
 etiam in clericis dignitatis augumētum praebe- ¶ 28
 si unica linea uel plures sub radice medii transeat ex transuerso
 sine aliquibus lineis, omne bonum ¶ bonam fortunam signifi-
 cat. ¶ Miror qd Vgo dicat qd ungues curui, pecunie abundan- 29
 tiam significēt. Tamen credo hanc esse ratio quia metaphori-
 zando tales referuntur ad animalia rapacia: quae propter un-
 gues curuos bene rapiunt ¶ melius retinent, sicut colerici qui
 sunt rapacissimi, ideo de eis non confidas quoniam eorum abu-
 datia est propter malum. ¶ Quando linea prosperitatis, idest
 Saturnina ad restrictam ¶ ad medium deuenierit, ¶ fuerit 30
 continua cum bono colore ¶ non interfecta, diuitia cum prop-

LIBER

31 prosperitate & infelicitate usque ad mortem arguit. Talis figura. D. in loco. Martis aliquando est fortunata. & habentem fortunatum facit. Linea saturnina emergens a radice manus vel brachii & extensa cum trinaria proportionem usque ad radicem primam medici a latere auricularis prosperitatem designare videtur. Si quedam linea oriatur ex linea capitis versus mensalem & faciant triangulum cum linea mensali, futuram prebendam notant.

Tricassus Mantuanus.

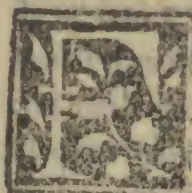


circa. 4. signum huius capituli sciendum quod tales rami non solum intelliguntur ut ipse scribit in secundo libro. sed etiam hoc idem significari dicuntur quando ipsa Vitalis est veluti trifurcata, aut plures ramos in fine protendat in ipsa Ras cetta, qui quidem rami ab invicem sint differentes. Quo ad. 7. signum. Not. quod illud quod dicit de illa intersecatione siue interruptione ipsius lineae secundum diametrum ad ipsam vitalem falsum est. Et similiter id quod dicit de integritate ipsius lineae. Non enim illa est sua propria significatio, immo significat luxuriam, magis autem & minus quo magis fuerit integra aut minus continua. Cuius. 9. autem signo sciendum est quod illud est. 4. signum quod ipse exponit. in. 22. signo huius capituli, illa tamen expositio est falsa, & talis linea debet esse descendens quodammodo a mensali versus Digitos siue versus montem talium digitorum. Quo ad. 20. signum. Sciendum quod faciliter posset hic esse deceptio. scilicet in cognitione finis ipsius Mensalis quando inter Indicem et medium terminatur. Hoc namque quod ipse Coeles hoc in loco dicit intelligendum est quando non multum inclinatur versus ipsum digitum Medium magis autem Indicem versus demum autem quasi ex subito in ipso inter utrorumque Digitorum mes-

TER TIVS

dio reflectitur. Si autem magis inclinaretur uersus Medium
(scilicet q̄ in opposito eius existens, inter Digitorum medi-
um ramusculum extenderet) significat Vitam laboriosam. si
cuti etiam ipse Cocles alibi dicit. Et hoc modo potest huius li-
neae finis ac significatio haberi. ¶ Quo ad. 21. signum eandem
quoq; met differentiam proportionaliter habere poteritis quā
super adiximus de signo. 20. et de eodem simile iudicium profer-
re. ¶ Quo. ad. 28. signum sciendum q̄ tales linule intelliguntur
desendere a radice digiti uersus motem ipsius Indicis, ali-
ter uulnera significarent.

¶ Cap. CCXXVI. de homicidiis & malis hoibus i uniuersali.



igura ut. D. in triangulo, hominem paricidam
significat, sed fortunatum. Videatis. 2. signum
cap. praedictis. ¶ Si in digito Mercurii fuerint
linulae non apertae, sed obscurae, habens insidiator
erit, & fur, & ad maleficia paratus, & omni
malo plenus. ¶ Linea quaedam supra lineam uitae iuxta infe-
riorem partem montis policis quasi cadens uel iacens, malum
hominem significat & expertus loquor. ¶ Linea media natu-
ralis non extendens se ad pectus manus, sed unius se uel appli-
cans ex op̄posito medietatis medii, significat hominem prae-
uitae. ¶ Linea media naturalis uertens se ad digitos in fine sui
nequam & impudentem uirum ostendit. Et si multum tendit
uersus digitos, habentem stultum & insipientem iudicare debe-
mus. ¶ Linea media naturalis grossa, & profunda nimis
cum quibusdam paruis lineis & signis sibi apparentibus cum
intenso colore, uulnerationem ostendere dicemus. ¶ Linea ces-
sare habens intra se quaedam spacia sicut circuli cōpleti, aut ut
semicirculi, quot erunt figurae, uolo ut scias tot homicidia ma-
nifeste ostendere, aut aliquam magnam & grauem uulneratio-

Bb iiii

LIBER

- nem, praesertim nisi supranotati circuli a martialibus lineis in-
 tensis non habeant auxilium. ¶ Figura semicircularis in qua
 2 drangulo, ¶ quodammodo unita alteri linulae aliquantulum
 tortuosae ¶ intersecatae, humani sanguinis ferum designat ef-
 9 fusorem. ¶ Aiumt aliqui quorum nomina ignoro. Quando li-
 nea mensalis cum media naturali facit quasi angulum, dūmo-
 do nō claudat ipsam ¶ distat a proportionē sua, hominem san-
 guinolentum significat, qui propter inuidiam homicidium per-
 10 petrabit, aut effundet sanguinem. ¶ Linea quae debet facere an-
 gulum dextrum non coniungens se cum linea uitae, malignitas
 11 tem animi ostendit sine stabilitate, fide, ac conscientia. ¶ Sini-
 ster angulus obtusus indicat ruditatem ingenii ¶ malam cō-
 12 scientiam. ¶ Multae subtiles lineae ¶ intercise uel conglomer-
 13 ratae in monte policis, mendacium ¶ fornicationem denotant.
 ¶ Linea quedam semicircularis ¶ crassa ad anularem, pes-
 14 sumum debitorem, male morigeratum, infelitem, atq; animae
 15 male ostendit. ¶ Ungues curui aut ualde breues, maliuolum,
 ¶ discordem innunt. ¶ Manus carens pilis, malos mores, ho-
 16 minem stultum, presumptuosum, fatuum, atq; deterrimum in-
 dicat. ¶ Linea media naturalis quando non coniungitur cum
 17 linea uitae, ¶ notabiliter distat, malum, et uitiosum hominem
 18 dicunt arguere. ¶ Linea uitae grossa inter policem ¶ indicem
 significat inclinationem ad homicidium, ¶ ingeniosum ho-
 minem in actionibus malis. ¶ Si in linea uitae reperiuntur quae-
 19 dam grana rubra uel puncturae inordinate, tales habentes mo-
 uebunt lites propter luxuriam: unde sanguis effundetur, ¶ ui-
 20 ta uel membra hominis amittentur. ¶ Quando inuenitur men-
 salis quae in summitate aut prope diuidatur, duosq; efficiat ra-
 mos, unum ad indicem, alterum ad medium, dicunt deceptio-
 nem atq; perfidiam significare. ¶ Si linea media naturalis

TERTIVS

habeat quasdam puncturas grossas & terrestres, ineptitudi-
nem morum ostendit, & naturam ferinam. **C** Linea media, p 21
funda & tortuosa, fortis ruboris, iram & conturbationem si-
gnificat, quasi per occisionem factam, seu fiendam. **C** Si in ma 22
nus canea quasi duo. **C** C. conexa fuerint, ad interficiendum
hominem inclinationem demonstrant. **C** Linea uitæ quando 23
equa mensura crassa fuerit & ualde rubra, indignabundum,
iracundum, & crudelem indicat, exigua ratione, & regimen
habet exiguum, ut superius notauimus. **C** Scribit Coruus, quando
mensalis cum media naturali innodabitur, hoc est quando li- 24
nea mensalis in sua summitate flectatur ut semicirculus, cuius
caput attingat media naturalis, significat hominem malo in-
genio calumniatorem, homicidam, effundendi sanguinis auis-
dum, & eo magis quando linea uitæ equitatur in sui initio a li-
nea cerebri causante angulum in duas partes inter pollicem &
indidem. **C** Quando inuenris quasdam lineas rectas a media 25
abcentes & ad mensalem tendentes infra digitum medium,
hominem futurum homicidam, ut dicunt, attestatur.

C Tricassus Mantuanus.



Circa expositionem. 5. signi huius capituli, sciē-
dum quod ad huiusmodi significationem talis li-
nea non multum se debet extendere uersus concas-
uum, immo debet esse breuis. **C** Cum autem di-
cit quod si multum flectatur uersus digitos, fatui-
tatem notat, falsum dicit, sequi hanc doctrinam ignorare ostē-
dit. Nam huiusmodi effectus ac etiam signa eorundem signi-
ficatiua adinuicem cōtrariantur. Etenim quando naturalis flexa
ad digitos, fatuitatem notat, est longa & aliquidulum extē-
sa. Et etiam non proprie fatuitatem dicitur significare, sed ali-
qualem cerebri debilitationem, siue uirtutis fantastice ex aliis

LIBER

4 quo temporis influxu propter humores melancholicos. Et ideo notanda est ista differentia, quoniam multum inuat in iudiciis dandis. **¶** Quo ad. 7. sciendum quod tales figurae non sunt proprie circulares, sed sunt ueluti quadræ aut non perfecte circulares unitæ autem ipsi naturali. **¶** Quo ad. x. sciendum quod quando in tali angulo essent aliquæ lineæ intersecantes se inuicem in modum crucis, minuunt malignitatem ipsius effectus significati propter disunctionem ipsius anguli dextri. **¶** Cap. CCXXVII. de his qui infestantur ex catarro, sciatica, et doloribus qui causantur ex reumate.

1 **¶** Pud physonomos impossibile est particulariter et gradatim discernere effectum et omnes qui causantur a catarris. Nam catarrus aliquando descendit ad pulmonem et generat ethicam consumptionem. Aliquando descendit ad nares et uocatur brachos, aliquando ad fauces, aliquando ad scia, et uocatur sciatica. Descendit etiam ad alia loca quæ breuitatis causa taceo. Et hæc ut dixi non possunt particulariter physonomi indicare, nisi inueniantur particularia signa a peritis obseruatoribus memorata, aut nisi applices multas relationes adinuiam. Et hoc capitulum est conexum cum illo, in quo tractauimus de egritudinibus capitis, cap. 5. Et sic nota de aliis, ut ingenium tuum sit intensum cum meris radicibus physonomie. **¶** Quando inueneris mediam naturalem oblongam usque ad percussione manus, materiam descendente a capite denotat. Et per totum suum periodum nunquam est sine materia descendente ad aliquam partem sui corporis. **¶** Scias quæ terminus huius lineæ est usque ad finem caueæ manus, et quando intrat in monticulo, non est sine mala cerebri fixatione cum materia aut sine, et in senectute sunt egri. **¶** Multæ rimulæ paruiculæ circa ultimam iuncturam

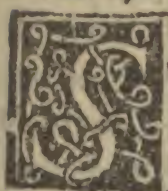
TERTIVS

policeis, materiam catarralem aut defensibilem notat. **C**Li^s 5
nea media naturalis non continua & obsessa a multis lineis ca
tarrum aut sinanchiam denotat. ¶ Linea cerebri male condi
tionata, & locus basis trianguli male dispositus, aut Em essen
tiam loci, aut catarralem dispositionem promittit.

¶ Tricassus Mantuanus.

CAd notitiam huius capituli sciendum q̄ per istas infirmita
tes catarrales intelliguntur etiam dolores illi qui in iuncturis
sentuntur propter mutationem temporum. s. calidi & humi
di, & frigidi & humidi. Et hoc proprie significat primum si
gnum & etiam secundum.

¶ Cap. CCXXVIII. & est uniuersale, de paupertate, damno,
& infortunio.



Igna depicta in monte indicis, ut in lib. 2. cap. 5. se
cunde partis actum est, pauperem hominem si
gnificat, & eum qui damnum patitur. ¶ Linea
uite habens ramos tendentes ad inferius, pauper
tatem significat, & infortunia, & eum qui de re
ptiones a seruis patitur. ¶ Linea mensalis si ramusculos ad
inferius tendentes, damnum, miseriam, atq; infortunium denū
ciat. ¶ Linea media tangens mensalem, maximum damnum
& infortunium demonstrat. ¶ Linea mensalis nuda sine ra
mis ueniens ad radicem indicis, paupertatem, damnum, iactu
ras, & calamitates pronosticatur. ¶ Linea semicircularis gros
sa in anulari digito, infelicem hominem & male anime signi
ficat. ¶ Digni multum dispersi, paupertatem, miseriam, &
loquacitatem demonstrant, ut patet manifeste in mendicanti
bus. ¶ Habentes multas lineas in digito medio plusquam ali
bi, & specialiter quando linea Saturnina a Rascetta emer
git, & uadit ad radicem medii, in paupertate, & in laboris

LIBER

9 bus semper erunt, & non est dubitandum q̄ sint sine angustis
 etiam si essent Reges. Vidi magnam cateruam principum ex-
 10 pulsam a dominiis suis, qui habebant montem Saturni congl-
 meratum ex multis lincis, & aliqui habet lineam saturninam
 sic extensam. Et hoc intelligitur si est infortunata. ¶ Si linea
 11 mensalis cum linea media naturali claudit angulum, bonorum
 diminutionem significat, ut per sepe expertus sum. ¶ Si in mō-
 te policis fuerint multe parue lineae inter se & non perpendicu-
 12 lariter indicant hominem qui multa patitur p̄ diuitiis. ¶ Si
 quis habuerit quattuor foveas aut puncta quasi nigra in pal-
 ma manus, tribulationes & paupertatem sustinebit. ¶ Si que-
 dam lineae ut crepaturae reperiuntur in monte manus prope me-
 diam naturalem. Et quaedam linea absoluta ab eis lincis seu cre-
 paturis respiciat inferius ad brachium, significat mutuātem
 13 & semper debitorem esse testatur. ¶ Si quaedam linea obliqua
 sit in digito medio, quicquid habuerit ex bonis fortune amit-
 14 tet, & hoc intelligitur de diuitiis & honoribus. ¶ Si quidam
 triangulus reperiatur in digito medio, infortunium maximū
 15 ac deterrimum ostendit. ¶ Si quaedam linea reperiatur in di-
 gito auriculari, & ortus eius sit a radice digiti, & extendat-
 tur per medietatem digiti, & sit semicircularis & grossa pes-
 sumum debitorem male morigeratum infelicem, & cum qui
 animam suam malignam habere significat. Et si talis linea re-
 periat sub radice ipsius digiti in monte eius, & tuberculus
 essentialiter sit bene conditionatus. Talis sua industria & soler-
 tia cuitabit lesiones & damna. Et sermo iste de praedictis dua-
 16 bus lincis tenet in omnibus digitis. i. fortuna & infortunium
 17 fm diuersas posituras. ¶ Linea in principio cardiace exten-
 dens se in cauea manus, lasciuum, inconstantem, pauperem, ac
 maximum infortunium testatur. ¶ Linea rasettae manus ob-

TERTIVS

liqua non cōtinua et infecta, uagum, miserum attestatur. **CLi** 18
 nea in indicis tuberculo inter se et ut craticula, miseriam des
 notant. **CDigiti grossi et parui ex quacumq; forma cum ar** 19
 ticular crassis, miseriam atq; infortunium promittunt. Et qui
 habet ultimas digitorum iuncturas grossas et cūersas, tales
 si diuites extiterint, giratione temporis et processu depaupera
 buntur. **CVgo scribit. Si linea mensalis ueniat directe sub me** 20
 dio digito, significat contrarium bonorum. Alii dicunt inopiā
 et ignominiam arguere, ut ego Cocles in manibus meis ha
 bez. **CSi linea mensalis diuisa fuerit, significat contrarium** 21
 bonorum, maxime si sit diuisa per lineas aliquas, et hoc erit
 ratione inimicorum. Et si transierint ipsam lineam, tunc sunt
 uel fuerūt omnino in aeternū super ipsum. Et iste linea (anteq; fiat
 denunciatio) debent esse profunde bene apparentes et colora
 te, et conuerso aliter denunciant. Scias qd em antiquos pa
 tres ac inuictores, et etiam em Modernos linea mensalis rea
 liter habet demonstrationem super inimicos, et ita mensa atq;
 quadrangulus manus sunt clauces ostensiuē inimicorū. **CQuā** 22
 do media naturalis concavum manus transierit, rerum inop
 piam, uitam laboriosam deniq; significat. **CVngues plani et** 23
 pallidi infortunium dicunt testari. **CTalis figura. E. in loco** 24
M. artis, facio qd aliquis non est cōtentiosus, et malum patie
 tur. **CSi in quadrangulo reperiatur quedam crux male dis** 25
 sposita et male colorata, tortuosa, inaequalis, uel discontinua, si
 gnū est mali et infortunii. **CRami in fine cardiacae respi** 26
 cientes uersus restrictam, paupertatem ac infortunium minā
 tur, praecipue in senectute. **CSi in radice indicis usq; ad sc** 27
 cundam iuncturam eorum, siue circa illa spacia intermedia
 sit aliquis nodus carnosus, uel pellis, subtilitas siffusa pallore,
 significat laborem inordinatum quasi continuum, et aduer

LIBER

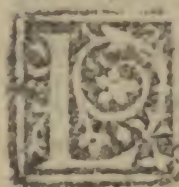
statem corporis sui, ut dicunt quidam. ¶ Cum si tuberculi in fortunati, infortunium attestatur per planetas infortunatos, infortunium existima. ut puta, Tuberculus Solis est infortunatus ratione loci et essentie, et lineamenta, infortunium tenent, ut apud principem, honore, fama, magisterio, studio, si subiectus est adequatus his que important in isto loco ratione tuberculo rum et digitorum, quia linea que diametraliter reperiuntur inter iuncturas digitorum si sunt inter cise, infortunium, et iuncturas testantur, per digitos planetis attributos.

¶ Tricassus Mantuanus



N. 15. signo huius capituli sciendum est quod proprie talis linea primo modo reperta significat infortunium propter ipsius capitis leuitatem ac stultitiam, et maxime in lasciniis ac inhonestatibus. Quo autem ad animi malignitatem, non est adeo crudelis, ut ipse Cocles exponit. ¶ Quo ad decimum nonum signum sciendum quod digiti intelliguntur grossos esse in iuncturis, paruos autem in articulis, scilicet, inter ipsas iuncturas. ¶ Quo ad vigesimum sextum signum sciendum est quod tales ramusculi debent esse inclinati uersus partem inferiorem ad oppositum illorum qui cap. 225. expositi fuerunt. 4. signo.

¶ Cap. CCXXIX. de morte extra patriam.



Ince quedam orientes a brachio uenientes per restrictam ad manum, immediate incise et discontinue, et in extremitate coniuncte, significant hominem in propria domo nascentem, moriturum tamen extra patriam, et multum per orbem profecturum per quosdam. Et si predictae lineae se respexerint adinuicem, et sit magna inter eas distantia, denotant mortem extra patriam in locis extraneis. ¶ Lineae quae

TER TIVS

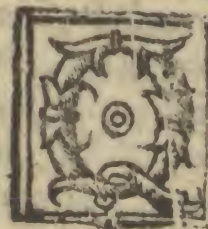
diam a medio radicis brachii per restrictam transeuntes & euntes per montem manus, significant itinera maris, & hominem in itinerationibus moriturum. C Rami in fine cardiæ 3
e respicientes uersus restrictam, notant pauperem & extra patriam moriturum. C Soror lineæ cardiæ in monte polis 4
cis, mortem extra patriam nonnulli dicunt significare, & em locum in quo reperitur, sic pronosticandum est. C Quan 5
do basis trianguli finitur in cauea & non adheret cardiæ, facit hominem mori extra patriam cum maritimorum itinerum copia, ut dicunt. C Dicunt aliqui qd quando linea mens 6
salis in suo principio methaphorizando sit ut cathena, extra patriam significat mori. C Angulus summus ualde separatus, aliquando mori extra patriam & uitam finire pronosticat. 7

CTricassus Mantuanus.



Vo ad. 4. signum buius capituli sciendum qd tale signum tunc uerum est, quando talis linea multum distat a uitali, & linea uitalis est interrupta & terminata illo in loco in quo ipsa soror reperitur. Vnde & Cocles dicit, qd sicuti reperitur, ita & eo in loco iudicandum est. C Illud autem quod dicitur de ipsa sorore qd s. adiunat ipsam uitalem si esset interrupta, intelligendum est quando ipsa soror est prope uitalem, siue propinqua.

¶ Cap CCXXX. de his qui sunt mali debitores et negant soluere creditoribus.

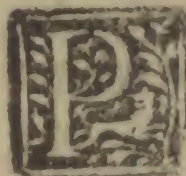


Vando angulus supremus non bene coniungitur simul, sed distat ab inuicem, prædictæ duæ lineæ notabiliter purum spaciū dimittentes, significat hō fastidiosissimus qui est malus debitor & sine laude, ut infinitis uicibus notari,

LIBER

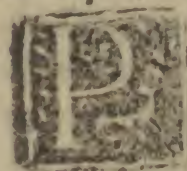
2 **E**Linea quedam semicircularis grossa ad annularem digitum
pessimum debitorem et male morigeratum et infelicem ostē
dit. Sunt aliquę scēte et nationes quę a radice male solvunt
creditoribus et sunt ut plurimum lenones. caupones, et qui mi
litiam exerant.

ETricassus Mantuanus.



Pro declaratione primi signi ac trium capitulo
rum sequentium, et alicubi ubi loquitur de sepa
ratione Anguli supremi. Sciendū est quod Angulus
supremus nō esse coniūctus aut unitus potest in
telligi dupliciter. Vno modo est quando tales quidem lineę. in
ter separate attamen naturalis uersus policem aut lineam uitā
lem inclinatur. Alio autem modo est quando. Naturalis contra
rio modo inclinatur. s. uersus Indicem sine Montem ipsius. Quo
autem ad primum modum intelligitur esse 1. signum huius ca
pituli. Et nihil aliud significat q̄ quedam Auaritia superba et
ambitiosa. Quo autem ad. 2. modum intelliguntur alia cap. se
quentia. Et nihil aliud significant q̄ quidam contēptus ac uili
pendium Diuitiarum ac personarum omnium et amicorum in
ter autē istos duos est alius quidā modus medius. s. quādo Natu
ralis ipsa in neutram partē declinat, hocq; modo significat di
minutionem malignitatis talium effectum. Et similiter quan
do non est multum separatus talesq; lineę non multum ab inui
cem distant.

ECap. ccxxx. De subsanatoribus aut contemptoribus.

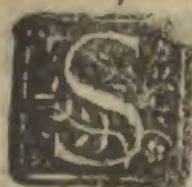


Prima radix a qua tale uitium ortus habet, sunt
fœmine et effœminati uiri quia omnia negligunt
sine ratione propter immensam ignorantiam. Sa
pientes congrue subsanant et rationabiliter dis
cernendo atq; exclamando. Angulus summus ualde separatus
si spatium

TERTIVS

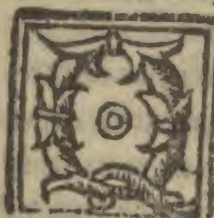
si spaciū sit purum facit contemptores atq; mendaces.

Capitulum. CCXXXII. de his qui inanes & inutiles proferrunt sermones.



Vnt huiusmodi illi qui habent angulum summum ualde separatum dimittentem purum spaciū. **¶** Dicunt quidam, si due parue rimulae concurrunt ex linea mensali ad radicem medici, arrogantiam, & eloquentiam, & inanem gloriam denotant.

¶ Cap. CCXXXIII. de his qui sunt detractores, & canillatores, inuidi, & garrulatores.



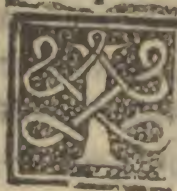
Vando angulus supremus est ualde separatus, & tale spaciū sit male rugosum, idest, lineatum, habentes a coelo inclinatur, ut dicitur in rubrica.

¶ Cap. CCXXXIII. de his qui habent uarietatem animi, & sunt sine stabilitate & sine fide & conscientia, dummodo possint quae cupiunt adimplere.



Ales sunt quibus in loco anguli dextri non coniunguntur suae lineae, hoc est, & linea epatis non adheret cardiacae. **¶** Non remouetur etiam a tali uitio illi qui habent angulum supremum ualde separatum in quacumque conditione, purum, aut lene, aut lineatum, & quocumque sit non est penitus confidendum de ipsis.

Cap. CCXXXV. de his qui sunt adulatores, bilingues, dolo-



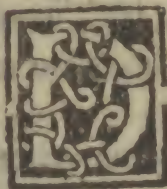
si, malefici, pphani, & sine ullo opere laudabili. **¶** Illi qui habent angulum supremum ualde separatum in quacumque essentia reperiatur, de eis non confidat. O uos Praetores si inuenietis in manu alicuius

cc

LIBER

angulum summum ualde separatum pro quocumq; leui indicio
ponite reum ad torturam & patibulum, quia experientia ma-
nifestissima me docuit in quodam scholare in gymnasio nostro
qui est similis naturæ ad amulum & est seminator zinzanie,
& sepius inter alios ipsum attente obseruo, & uidi q̃ in ma-
nu eius habet talem angulum, & est Guido Pisaurensis, cogno-
mento Posthumus, cuius uafricia non solum extraneis nota est,
sed etiam patrie, & est adulatorum omnium pessimus, qui epi-
grammata in nostri laudem composuit, non ut laudaret, sed ut
pessimi gnatonis officio fungeretur.

Cap. cccxxxi. de suffocatione infantis, genitricis, seu nutri-
cis causa.



Icunt quidam si ab indicis tuberculi summitate,
hoc est, ubi ab articulo uersus poliam itur, depen-
dens linea pallidula, extiterit, suffocationem genit-
ti filii dicunt ostendere, & hoc affirmat Anthio-
pus sophisticus auctor, hoc tamen ego per experie-
tiam non habeo. Si linea uite inter poliam & indiem tume-
scat, suffocationem partus seu alterius infantis dicunt signifi-
care. Aliqui dicunt, si linea mensalis in superiori parte fue-
rit bifurcata et pallore suffusa, infantis mortem significat cau-
sa genitricis seu nutricis.

Cap. cccxxxi. de his qui perueniunt ad diuitias, & postea
egeni deueniunt.



Alis figura ut crux in quadrangulo significat in
prima etate egenos non esse, in secunda uero di-
uites ultra modum, in senectute uero iterum ege-
nos. Linca media naturalis quando extenditur
in giro ultra q̃ traſcat totū motem manus usq;
ad percussione uel ultra in ultima etate egenos esse significat.

TERTIVS

C^otricassus Mantuanus.

CAduertendum est in hoc signo, ne forte accipiatur ille linea se intersecantes in medio quadranguli circa medium. Nam iste sunt penitus differentes ab illis, inueniunturq; in principio quadranguli uersus finem naturalis et mensalis principium.

CCapitulum. cccxxviii. de his qui sunt fortunati mulierum causa.

In monte policis figura. G. significat mulierum amatores homines, cum quibus bona et gaudia consequuntur. **C**Stella in dorso indicis, luxuriosum mulierum ostendit, et forte perueniturum ad aliquod beneficium uel honorem causa mulieris. **C**C. littera in monte indicis inducit diuitias mulierum gratia. **C**B. figura in loco Veneris, aut. E. in loco Veneris, gaudium et dilectionem, et maximam fortunam et officium mulieris causa denunciare dicemus. **C**Linea mensalis in fine sui quando oriuntur bini ramusculi ab ipsa, quorum unus porrexerit se ad acumen indicis, alter uersus policem declinauerit, significat quod hi tales in absentia sua a feminis lucrantur, et bonum ex ipsis amplectuntur. **C**Dicunt quidam Moderni. Si in monte digiti anularis apud radicem ipsius reperiuntur quedam parue lineae per longitudinem, aut quedam lineae parue secantes se ut cruces, aut ut stelle. diuitias mulieris causa ostendere et significare dicemus. **C**Talis figura. E. in monte Iouis, denotat bonum ratione et causa mulierum. **C**Figura. F. in loco lineae significat bonum uenturum propter feminas magnas et nobiles. **C**Dne lineae recte et ualde profunde scindentes digitum medicum, diuitias multas propter uxores dicunt apertissime significare. **C**Quando lineae quae sunt inter auricularem et mensalem uersus dorsum manus significantes nuptias si sunt fortis

LIBER

ne atq; tuberculus Veneris sit per essentiam et rationem lineæ fortimatus & ceteri planetae fortinati correspondant, & quæ cōcurrunt ad pronosticādum de diuitiis, significatur q̄ hi tales habebunt diuitias & bonum ratione mulierum.

¶ Tricassius Mantuanus.

Circa. 9. signum huius capituli sciendum est q̄ tales lineæ debent ascēdere a radice uersus secundam iuncturam, & em earum maiorem aut minorem extēsiōem, sic etiam iudicium proferre, & debent esse rectæ ac continuæ.

¶ Cap. cccxxxix. imiūersale de audacia.



Inca mensalis si sit protēsa a radice indicis, & directe sciderit, audaciam, & probum indicat.

¶ Cardiaca linea cum trina proportione & bene disposita indicat securitatem animi, & audaciam, atq; cor optimum, atq; bene dispositum.

¶ Triangulus equilateralis animositatis est signum & Martis naturam representat. Si lineæ sint crassæ atq; rubæ ualde, si fuerint tenues & nō nimis coloratæ, magis ad temperamentum appropinquāt. ¶ Quādo media naturalis est satis lata & recta & bene colorata, & cum palma extēditur & apparet in ipsa quedam puncturæ, de latitudine lineæ, probitatem et audaciam, & gignitiua uirtute plenum significat. ¶ Epatis linea decēter longa, & profunda, lata, & decēter cōtinua & bene colorata, significat bonitatem stomachi & epatis, & letitiam, & audaciam. ¶ Trianguli spaciū si sit magnum et latum, largitatem & audaciam ostēdit, & specialiter si non sit bene coloratum et planum. ¶ Angulus dexter rectus uel quasi bene apparēs & bene coloratus, significat audaciam & fortitudinem. ¶ Quadrangulus latus & planus & bene coloratus, audaciam declarat. ¶ Si linea Solaris oriatur a mensali

TERTIVS

Et sic cum trina proportionē et bene colorata, et recte scin-
 dat digitum anularem, seu medicum, audaciam rectam de-
 monstrat. Et si quedam linea notabilis, recta, et bene colora-
 ta cum trina dimensione emergit ex radice indicis et ua-
 dat usque ad mediam iuncturam uel prope, audaciam signifi-
 cat. Et manus magnae et debite proportionatae in quacumque
 sui parte, scilicet, qualitate et quantitate, talis erit bonae natu-
 rae et complexionis cum debita audacia ac probitate. ¶ Scias
 quod duplex est audacia, una est cum temeritate, ut evenit iratis
 propter ebullitionem spirituum ascendentium ad cerebrum, et
 de istis in supranotatis clausulis non intelligo, tamen inferius
 dicemus. Alia est proprie audacia quae est contraria timidita-
 ti quae proccidit ex complexione laudabili, ut sunt magnanimi
 et fortes in extremis periculis, de qua ira temperatur, ut pri-
 mo physonomie dictum est. cap. xxiiii. de signis animosi siue
 magnanimi, aut de signis equalitatis. De signis audaciae cum
 temeritate dictum fuit in capitulo. 31. de signis hominis iras-
 cundi, et etiam isti sunt ualde animosi sine freno rationis in
 ira. Vadunt isti cum gradibus compositis, et similibus beluis
 de natura sui. Et mensilis linea lata, continua, rubra, crassa
 usque ad tuberculum indicis extensiva, audaciam furiosam in-
 dicat. ¶ Angulus summus ualde separatus cum rubeis, grossis
 et flammeis lineis, in martialibus animositatem ostende-
 re uidetur, aut quando angulus supremus coniunctus cum cras-
 sis et rubeis lineis, hoc est media naturalis et cardiaca, au-
 daciam largitur. ¶ Soror lineae uitae in monte policis nimis
 protensa, atque rubra, audaciam intensam indicare dicemus.
 Et coralis linea emergens a cardiaca, et cum media natu-
 rali angulum acutum causando, in sinistra parte, cum caren-
 tia anguli summi, sed residuum sit cum lineis crassis et ualde

Cc iii

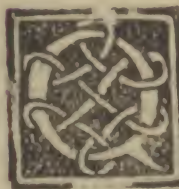
15

16

rubris, furiosam animositatem minatur. **E**t Soror lineæ mens
 salis crassa, rubra, naturam ebullientem denotat. **E**una linea
 emergens inter indicum **E**t medium circueus montem medii
 medici **E**t finiens inter anularem **E**t auricularem cum sum-
 ma rubedine **E**t continuitate, quam lineam aliqui appellant cin-
 gulum Veneris. Talis linea dico denotat, qd cælum inclinat ho-
 mines ad omne genus luxurie cum masculis aut feminis in
 usu masculino, aut cum puellis que habent strictissimam uul-
 nam, quia illa strictura incitat uirtutem fantastica, **E**t sunt
 ut beluæ imaginantes puerilem coitum ratione stricturæ, **E**t
 sic etiam inducuntur ad appetitum deflorandi uirgines atq;
 uiolandi, **E**t eas quandoq; suis genitoribus rapiunt, nam sic a
 natura disponuntur. **E**t breuiter omnia signa que concur-
 runt ad nimiam caliditatem hic sunt applicanda, cuiusmodi
 sunt martiales. Ideo uide capitulum de natura Martis in. 2. li-
 bro, **E**t in isto libro, cap. 124.

17

ETricassus Mantuanus.



Tuo ad capitulum istud sciendum qd ista temeris-
 tas (de qua mentionem facit noster Cocles) solet
 ab aliquibus appellari præsumptio, attamen suū
 proprium nomen ac uocabulum, Bestialitas nun-
 cupatur. Et huiusmodi homines (ut plurimum)
 sunt ueluti bestie. s. absq; aliqua filia consideratione. Sunt nem-
 pe fortes ac audaces ex sua propria natura, attamen inconside-
 rat huiusmodi sua fortitudine ac animositate utuntur, unde
Et in exterioribus actibus multotiens aetius bestiales ostēdunt
Et quidem si tales sint natura pusilles sunt ueloces in suis ope-
 rationibus, **E**t dum pergunt semper calcanea in terram impe-
 tu quodam apponunt (licet aliquando grauitatem in huiusmo-
 di motibus fingant) **E**t quodammodo procumbunt siue in ang.

TERTIVS

teriori parte inclinatur, & maxime ad humeros ac caput. Si autem magni fuerint statura ac corpore longo, tardi sunt in eorum motibus, lentiq; progressu, nec multum in Genibus curvantur dum ambulant, totoq; corpore ueluti girando commouentur. Habent cruras ac coxas ueluti equales, seq; metipsum magnificant, extolluntq; ueluti sapientes ac graues. ¶ Quo ad decimum sextum signum sciendum qd Cocles multum decipitur in cognitione huius signi, nullam differentiam esse perpendens inter istum signum ac Veneris cingulum, cum tamen multum sint differentia, non solum quo ad situm aut figuratiuam, sed etiam quo ad effectum aut significationem. ¶ Et primo quidem quo ad situm differentia sunt, quia cingulus Veneris ortum suum habens inter indicem & medium, magis tamen medio digito inheret. Istud autem signum indicem uersus originem trahit. Et etiam cingulus Veneris in fine inclinatur totaliter in auricularem, & istud autem non inclinatur uersus, & si inclinatur, non tamen adeo uti cingulus Veneris immo quodammodo suspensus remanet, & si inclinatur, attamen uersus auricularem magis. ¶ Secundo autem quo ad significationem sunt differentie, quando cingulus Veneris, luxuriam ac bestialitatem notat. Istud autem iracundiam ac naturam feris nam ostendit, & cum hominem ingeniosum, licet chymericum declarat. ¶ Cum autem in eodem signo dicit qd notat stuprum ac deflorationem, sciendum qd quo ad proprium significatum, hoc falsum est. Hoc tamen posset aliqualem apparitionem habere quando esset duplicatus aut ille talis in quo inuenitur est persona potes aut dominium habens, & ideo in omnibus iubetur semper considerare subiectum. ¶ Quo igitur ad situm aut figuratiuam huius. 16. signi, hoc modo intelligendum est, alioquin omnis expositio ac doctrina rueret.

LIBER

Capitulum.ccxl.De furibus.



Icunt aliqui quorum nomen ignoro. Si in superio-
ri parte policis iuxta unguem fuerit talis figura.
Q. si multum extenditur furem denotat.

Linea media naturalis tortuosa discontinua
et diuersicolor est signum prauitatis et furis

Linea quedam grosse et rubra procedentes a radice auricularis et extendentes se per montem cuius uel iuxta mendaces homines fures inordinatos et insidiatores facit. Cuius oculi mouentur uelociter. cernentes acute calidum et latronem indicant. Nota quod est magna differentia inter uidere et intueri. uidere absolute est quando respicias aliquas res quasi sine consideratione. intueri est quando aliquis aspicit aliquam rem cum maxima consideratione, et plerumque cum uirtute appetitiua ualde intensa. Et isti tales mouent oculos eorum ad omnes partes positionis, et intuentur id est ualde cupiunt et considerant res desiderabiles, ut faciunt pueri quando appetunt cerasa aut alias res desideratas. Sed ego semper uidi tales habere celeritatem in motibus suis. Et aliquando eorum ingressus est ut pauonum et gruum. Sed istud fit ex arte quando sunt in furore appetibili enim uolunt furari. Linea quedam cicatrici similes in auriculari digito non aperte id est clare nec bene colorate, hoc est cum rubedine clara, sed obscure ad nigredinem, tendentes homines fures et Mercurii conditiones ostendunt hoc est denotant Mercurium cum appellatione ad planetas inclinantes hominem ad furtum, et tales summi ingenii sunt in rebus malis et malorum morum. Linea ualde grossa adeo quod incisio uideatur uel ut longa fovea in digito auriculari secundum quosdam significat furem obliuio sum. Linea ut crux cum ramis reflexis ex una parte in auriculari digito hominem furem notare uidetur. Linea quedam

TERTIVS

a digito minimo obscura profunda & inspicies inferiorem partem sui, hominem furem & uitiosum ostendit. Si talis linea respicit supra uersus medium fur erit iste, si non furabitur saltē tormēta patietur propter suspicionem & semper negabit. Et si talis figura sit rotunda utilem furem & potētem, sed furto abstinentem ostēdit. Alii dicunt quādo in dorso policis apparēt duae grosse lineae ueniētes una a parte interiori alia ab exteriori nec se tangentes, & medium dorsi policis transeūtes magnā infidelitatem & latrocinium significant, nec in his confidendum est. Dicit Vgo. Si in medio lineae mediae naturalis sit una fossa significat latronem & debet habere oculos profundos. 10
Dicit aliqui quorum nomina ignoro quādo linea Epatis est furcata uersus restrictam significat male mori propter furtū. 11

¶ Tricassus Mantuanus.



N. 4. signo huius capituli sciēdum q̄ uniuersale iudicium est in unaquaq; operatiōe, q̄ quotiescūq; accidit uirtutem aliquā circa aliquod obiectum occupari & hoc est uehemēti animi affectione prouenire qui tali obiecto per maxime afficitur. Et ideo quādo cūq; aliquis magis attēte cōicit oculos ad aliquod obiectum & in eo per maxime animum suum deferri ostēdit, attamen nō propter hoc indicari potest q̄ tali in obiecto nō recte deferatur. Vnde conspiciēdo Mulierem pulcherimam, hoc quidē cōspici potest sola sua pulchritudine ac formositate conspecta, & cum hoc accidit, nil aliud perpēdi potest nisi ipsa simplex cōsideratio siue oculorum affixio. Potest quoq; inspicere propter amorem aut concupiscentiam & tunc insimul cum ipsa cōsideratione aut oculorum inspectione, labi i quoq; ipsa aut oculi quādoq; titillant ac nutant aut aliquando ad refrigerationē amoris intrinseci ex intimo suspiria nequeunt occultari. Hoc idem

iudicium haberi potest ex furto. Et inter reliqua haec sunt, quod scilicet palpebris nutatione, noscuntur, hinc indeque sepius circumspiciunt, ne scilicet ab aliquo ex eorum occultatione defixa deprehendantur ad tale obiectum declinasse, et communiter habent oculos paruos aut demisse aspiciuntque, ueluti si aliquod obiectum uilipenderent, aut cum timore conspiceret. Quo ad. 6. signum sciendum quod tale signum reperitur apud Radicem, et si fovea fuerit erit in ipsa Radice.

Capitulum cexli. De his qui sunt officiales et grati apud Reges atque principes cum honore et diuitiis.

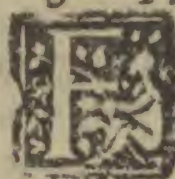
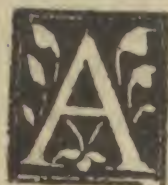


Figura talis. B. in motu indicis, inducit maximam fortunam apud reges, Similiter, et G. in motu anularis et F. in motu indicis. Forma sphaerica uel triangulus bene conditiotatus in motu Iouis, arguit dilectionem apud Reges. Linea recte pulchra longe in digito annullari aut indicis, diuitias honores et dignitates a principibus denotant, praecipue quando cum sua essentia transferuntur ab uno articulo ad aliud. Quando una linea oritur a cardica per medium foveae manus et sit equalis latitudinis, et ad radicem solis admodum sulculi deuenit cum bono colore honores exaltationes famam atque dominium praestat. Qui habuerit. B. litteram in triangulo erit diues et familiaris principibus. Linea pulchre in principio cardicae extendentes se per tuberculum, facit diuitem cum honoribus exuberantibus apud Reges ut dicunt quidam. Si in primo articulo policis fuerint lineae ut crux, diuitias et honores apud Reges, Maxime si sint graciles et subtiles inuunt ut aiunt aliqui, ego tamen nunquam notavi. Si linea solis oriatur a mensali et per medium sulculi diametraliter ueniat cum trinarum proportionem ad radicem anularis, diuitias honores dignitates officia apud principes indicare in

TERTIVS

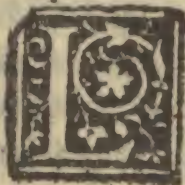
detur. Necessè est quoq; inspicere conditionem tuberculorum & aliarum proportionum circa diuitias ætates, & infortunia, ut puta si ego reperio montem Mercurii ad ultimam perfectionem cum lineamentis in residuo digiti, angulum supremum eminentem aut triangulum indicabis hominem ratione litterarum aut ingenio suo esse gratum & fortunatum apud principes. Si mons Iouis sit excelsus fortunatus est apud principes religiosos ut sunt Cardinales Papæ & cæteri gaudentes de bonis ecclesie. Et forte etiam causa principum secularium, quia habet locum solis pro essentia & lineæ sunt fortunate.

¶ Tricassus Mantuanus.



¶ D maiorem noticiam secundi signi huius capituli. Videatis capitulum. 119. signo primo. ¶ Quo autem ad id quod dicit in fine huius capituli. Sciendum quod ista est una ex principalioribus regulis observandis in hac scientia in omnibus iudiciis. Et illud quod ipse adducit in illis duobus exemplis intelligendum est etiam in omnibus aliis. Et in Exemplum adduci potest ipsa linea Solaris. Nam quando in fine inclinatur aliquantulum versus Auricularem aut ramusculum aliquem versus eandem partem extendit significat fortunari cum magnis ac Nobilibus ex astutia sua ac uirtibus. aut et nobilium ac Dominorum gratia scias adipisci. Et quando similiter inclinaret se versus medium, significat amicorum ac nobilium gratia Diuitias adipisci. Et eo magis quo essent ibi signa Martialia & fortunata, aut significatina bonum causa mulierum, aut praelatorum.

¶ Capitulum. cexlii. De crudelitate.



¶ Littera. A. uel figura similis ei in triangulo notat hominem lapidei cordis sine misericordia plenum ira & iniquitate. ¶ Linea cordis magna et rubra tam uersus rasentiam quam uersus naturalem.

LIBER

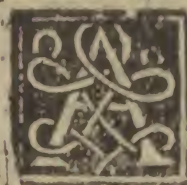
3 mediam crudelitatem ostendit. ¶ Quando media & cardiaca
non bene cōiunguntur sed distant abinuicem notabiliter purum
spatium dimittentes significatur maxima crudelitas, si mar-
4 tialcm colorem obseruauerunt. ¶ Linea mensalis ultra medie
tatem indicis signum est crudelitatis & magne ire præcipue
5 si fuerit liuida aut flammea. ¶ Martiales linee in manu res-
pecte crudelitatem denotant.

¶ Tricassus Mantuanus.



Sciendum pro clariori noticia. 2. signi huius capi-
tuli, q̄ cum dicitur Vitalem magnam existere intel-
ligendum est q̄ sit larga, ampla & in superficie
lata ita q̄ non est profunda multa sed solum dila-
tatur in superficie ipsius palme. ¶ Quo ad. 3. signum sciendū
q̄ proprie istud signum nō significat crudelitatem aut natu-
ram crudelem sed potius rudem ac Bestialem naturam, & ho-
minem proprii capitis & absq; consideratione alienius peri-
culi aut mali imminentis, quā de causa dicuntur nature cru-
delis existere, hoc autem non ex ira provenit magis aut ex be-
stialitate.

¶ Capitulum. ccliii De inauditis ac malignis egri-
tudinibus.

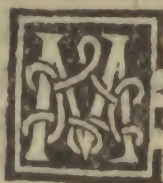


¶ Apparuit in pontificatu Alexandri sexti magni
receptaculi uitiorum, quedam egritudo quæ uul-
go dicitur morbus gallicus, quia galli primi ha-
buerūt talem egritudinem in prælio partheno-
peo. Inspeci in eorum manibus, & inueni omnes habere lineam
Epathicam male complexionatam aut locum talis lineæ male
conditionatum, cum proportionem lineæ capitis cum signis quæ
dicta sunt in cap. de podagrica dispositione. capitulo. 30. Et in
plurimum habet Epar magnum aptum natum labi, & caput

TERTIVS

humidum & colorem faciei inopum & facies eorum erāt m-
cerate & præcipue nasus.

C Tricassus Mantuanus,

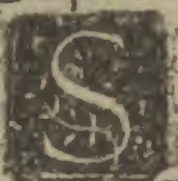


Uita uana ac inutilia Cocles noster in hoc cap. p-
ponit que nostris temporibus nullam efficaciam
aut apparentiam retinent. Et ideo illa obmitte.
C Quo autem ad illa signa que ab ipso adducū-
tur omnes sūt fabulæ, nec aliqualem euidentiam ha-
bēt ex qua conici possit ea significari que ab ipso narrantur,
hoc autem solum ex ipsis percipitur q. s. q. tales homines aut
mulieres defacili possent in huiusmodi prolabere. Et hoc ex imo-
derata sanguinis abundātia. C Signa autem que ex experien-
tia comperi duo sunt. C Primum est quando Saturnina ascen-
dit in Quadrangulo & est tortuosa & uersus finem duplica-
ta. C Secundum est quādo ex cōcauo aliquæ lineæ similiter ascē-
dunt uersus quadrangulum tortuose ac duplicatæ. C Not. autē
q. aliquādo tales lineæ sunt discōtinuæ aut male apparētes &
maxime circa finem, & etiam subtiles sunt, & ex hoc signifi-
catur q. talis quidem patietur illiusmodi infirmitatē attamē
& aliquādo cōualescet. Et ideo ēt in hac infirmitate notātur
omnia illa signa que grauem infirmitatem siue incurabilem
notant. C Sunt etiam & alia signa ex quibus de facili cogno-
scuntur quando quis actualiter illiusmodi infirmitate occulte
laborat, quorum (ut quilibet se custodire ualeat) aliqua enar-
rare decreui. C Primo igitur inspiciendi sunt oculi inter utro-
rumq; palpebrarum extrema, sunt namq; sicci ac ueluti con-
caui, ita ut quodāmodo uideatur illa humiditas, siue albedo
oculorum corrosa fuisse. C Secundo inspicienda sunt labia, sunt
namq; pallida ac ueluti citrina, immo nigra, & in extrema-
tibus sunt ueluti ex salina simul unita cum quadam subtilissi-

LIBER

ma in seositate, Et hoc in ipsa loquutione clare dinoscitur. **T**er-
tio uox aliquantulum rauca, **E**t ad subtilitatem siue acuitatem
tendens. **C**auendum est autem summopere ab huiusmodi con-
sortio. Nam omnino. Fatuus iudicandus est qui in huiusmodi
periculis omni sanitate postposita in sola oblectatione gloriatur
indies uideamus illiusse mercimoniis ubiq; nundinarum comer-
tia detegi **E**t ad alterutram partem commorari. **Q**uo au-
tem ad istius infirmitatis cam principalē nō est nostri negotii.
Cap. cexliiii. De his qui percutiunt consanguineos.

1

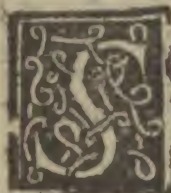


2

3

Signa pieta in loco martis ut patet in. 2. libro in-
clinant homines ad percussione[m] consanguineor-
um. **C**Figura in monte medici genitoris in-
terfectore[m] notat. **C**Linea media naturalis gros-
sa profunda nimis, **E**t quedam parue fovee ibi appareat cum
colore intenso cum matre malum **E**t inde sanguinis effusione[m]
pronunciat.

CTricassus Mantuanus.



Secundum signum huius capituli non semper reti-
net hunc significatum, nisi forte ex aliquo alio co-
roboraretur. ut puta. ex aliquo signo Martis, in-
fortunato. Verumtamen semper ex suo significa-
to denotat naturam iniquam. Et infidelitatem. Et
ficcarium ac pradamorem, **E**t non minus proprio sanguini insi-
diantem. **Q**uo ad. 3. signum sciendum q[uod] talis inimicitia in-
telligitur cū matre, aut cū aliquibus ex affinitate Matris, aut
ppter causā ipsius siue occasione[m], aut ex rebus sibi p[ro]prietatibus.



Capitulum. cexlv. De his qui sequuntur socie-
tates hominum lasciuorum.
Igura. G. in triagido significat persequere cum
malis uiris latronibus, **E**t occulte machinantes

TERTIUS

denotat. **C**Angulus supremus disunctus si illud spaciū sit 2
molle ualde significat hoīem dimittētem bonam cōuersatio-
nem, et imitari malam. **C**Quādo media naturalis et car- 3
diaca cōiungūtur per quasdam cōstātes ad modum rethīs, si-
gnificat uitiosam uitam, ad fœlicem tamē finem et ad exis-
tum bonum declinantem.

Tricassus Mantuanus.

IN. 2. signo sciendum q̄ talis emēdatio futura est,
post tamen maximam cōsumptionem proprię aut
etiam alienę substātie, ita q̄ seipsum tūc refrena-
bit, cum sibi substātiā suppetere cognoscat. Mul-
tam quoq; penuriam in seipso sustinebit, magis autem et mi-
nus prout locum talis spaciū fuerit seminētiō aut depressiō.
et quo eminētiōr fuerit eo minus p̄prium errorem cognoscat.
Cap. cexlyi. de his qui uadunt ad bellum, et aut sunt uul-
nerati, aut patiuntur iacturas propter socios.

Angulus supremus non coniunctus, et prædictæ
linę non distent notabiliter et sint ualde prop-
pinquæ, significant migrationem in bellum pro-
pter socios, et sunt aut cum eis uulnerati, aut
propter eos patiuntur iacturas.

Tricassus Mantuanus.

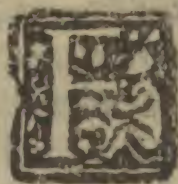
Aduertatis q̄ totum istud cap. omnes sunt fabulæ Coclitis
ac uaniloquia ipsius, unde et falsum est.

Cap. cexlyii. de his q̄ perueniūt ad diuitias ex alienis bonis.

Littera. D. in radiis solis bene disposita, diuitias alie-
nas seu iopiātas ascendere prænotat. **L**inę ut stel-
le in quadrangulo uersus naturalem, arguunt dis-
persionem substātie in aliquo tempore, et si ad pan-
pertatem deuenierit et pauper fuerit ditabitur.

¶ nihil ei deerit, nam alienas diuitias amplectetur.

¶ Cap. ccxlviii. de his qui interficiunt uxores.



Igura. E. in triangulo arguit uirum cōtentionis habentem copulam cum uilibus fœminis, ¶ raro habebit deffōsationem optatam, ¶ aliquādo uxoris propriæ erit interfector. ¶ Cara Eter uel ali quod signum Veneris, ut in suo loco piētum est in 2. lib. interfectorem mulierum aut propriæ uxoris aliquando demonstrare dicemus.

¶ Cap. ccxlix. de his qui sunt infortunati causa mulierum.



Scutum, triangulus, aut sphaerica forma in mō te Solis facit diligi a mulieribus, sed ppter eas damnum patietur. ¶ Si in fine lineæ cardiaca in monte policis reperitur forma ut stella, infor tunium propter mulieres notat, et quot sunt stel le, tot sunt infortunia. ¶ Linea quæ dicitur uia lactea si repe ritur cum sectione linearum ¶ in residuo manus sit infortu nata. iacturas ¶ infortunium propter fœminas denotare di cas. ¶ Cingulus Veneris si est. protēsus cum trina portione, infortunium propter fœminas testatur: præcipue ratione luxu rie. ¶ Mōs Veneris ualde eminēs, lenis, et ex multis lineis ob sessus in modum ludi scacchorum infortunium propter fœmi nas arguit.

¶ Tricassus Mantuanus.

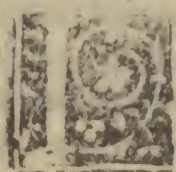


¶ Vo ad primum signum huius capituli Conside randa sunt ea quæ dixi in cap. 119. ¶ propor tionaliter acōmodanda, ¶ In. 4. autem signo sciendum ¶ cingulus Veneris per propria signi ficationem non ostendit Damnum propter mulieres aut propter luxuriam sed solum hoc indicatur quando in Monte Saturni inueniatur

TERTIVS

inueniuntur aliquæ lineæ (aut etiam in monte Solis) quæ sint intersecatæ a prædicto cingulo Veneris, siue eius partibus, & talia etiam infortunia non magis indicantur ex mulieribus provenire quàm ex quacumque specie luxuriæ, sed universaliter propter luxuriam ac eius bestialitatem. Verumtamen & aliquando potest indicari particulariter propter mulieres aut aliquo alio particulari, prout aliis quibusdam signis comprehendere potest in qua luxuriæ specie magis inclinatur. Hæcque infortunia possunt esse & in substantia propria & in amicis secundum positionem loci in quo tales lineæ inveniuntur intercisæ, ut dictum fuit in chyromantia mea, figura. 33. & 36.

Cap. ccl. de his qui acquirunt filios nothos seu spurios.



Inca triplicata a radice pollicis oriens quæ porrexit se ad montem Iovis, facit quod habens gaudet coitu, & acquirunt filios spurios ex adulterio.

¶ Mōs Iovis bene cōditionatus aliquando et quæ si semper filios spurios significat. ¶ Dicit chyromanticus in sua exhausta chyromantia quādo inueneris apud radicem in monte minimi aliquas lineas, tot filios nothos significat quomodo ipse fuerint, & si tortuosæ fuerint, mortuos aut ignotos arguunt. ¶ Si reperitur parvus punctus in radice indicis bene coloratus versus dorsum in sinistra parte, unum filium nothum arguit. Si tendit ad domestica partem versus intra filias fœminas arguit. Et quot puncti erunt, tot filios uel filias denotant.

¶ Tricassus Mantuanus.



Vtæ opinionem communem ego quoque indicavi multoties filios spurios propter huiusmodi signa & in aliquibus subiectis, verum id esse reperi, sicuti hic dicitur in. 4. signo, & in Chyromantia

D d

LIBER

med figura. 23. Attamen ¶ cum his omnibus non multum te-
 libus iuditiis ascentio. Nam hoc quod dicitur legitimus siue il-
 legitimus. omnia sunt ex nostra positione ac fantasia. Et enim
 omnes nati sunt ex uiro ¶ Muliere. Et Vna Mulier ita est Mu-
 lier sicuti ¶ alia tales autem termini sunt termini legales ¶
 non phylosophicales, nec ad physonomos aut Chyromanticos
 spectant qui tantum iudicant fm complexionem ¶ naturam
 hominum, ¶ nō fm originem aut Matrimonium. Attamē sciē-
 dum qd huiusmodi signa aut similia significant habere filios
 aut mulieres que tamen non amantur amore perfecto, ¶ simi-
 liter in talibus nullam perseuerantiam denotant. Quoniam au-
 tem communiter accidere uidemus in filiis spuris ac concubi-
 nis, ideo ¶ communiter dicitur talium signorum significatio
 supradictorum effectuum ostentatiōem cōnotare. ¶ Quo ad. 2.
 signum nullā penitus causam inuenio ex qua conici possit, ut
 Mons Iouis fortunatus filios spurios significare iudicetur Nisi
 fortassis non chyromātiā sed uulgi opinionem imitatus di-
 ceret, qd eo magis quo quis nobiliori gratia ac eminētia p̄dote-
 tur eo et plures rerū differētiās cognoscere cupit, siue experire
 desiderat. Et iō cū mōs Iouis fortūatus hētur sequitur qd p̄pe ha-
 bēs ex tali fortuna in dignitatē cōscendit, qua quidē adepta om-
 nia sibi licere arbitrans, ex curiositate aut passione, huiusmodi
 opatiōibus excitus spurium ac illegitimorum, p̄cipiū originē uo-
 re necessitataur. Attamē et hęc istiusmōi iuditiū cā ianis ē ac fri-
 uola, ¶ iuxta opiniōis mee sentētiā. i hoc sicuti ¶ in reliquis
 ex p̄pria capitis leuitate loquutus ē. ¶ Quo ad. 3. signū sciēdū
 qd si cōsideretur ut ipse exponit falsum est. imo dico qd huiusmōi
 signa significāt simpliciter filios, siue filias (fm ipsorum positio-
 nē) hoc. scilicet intelligēdo tā de filiis spuris sicuti et de legitimis. Et
 hoc iuditiū ē uerius oī alio i huiusmōi habito (quo ad cognitionē fi-
 liorum) et qñ sūt aliquę lineę tortuose fœmias siue filias signifi-

TERTIVS

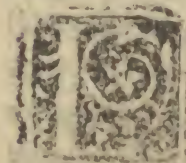
eat. si uero breues aut intersece et male apparetes fuerit abhor-
tios siue morituros, significant. Et hoc ex pietia teste copro-
bani. **Cap. ccli.** De his qui habet signum q sunt spurii.



Icut aliqui si linea uite sit a parte superiori ma-
gis lata quasi si lineae conditiones transcedat si-
gnificat aliquem esse spurium, quod nunquam uidi.
Si minimus digitus cum sua summitate non at-
tingat usq; ad ultimam iuncturam medici spu-
rium esse penitus indicat, ut habeo in manu mea ad amicum, ta-
men non mihi displicet. Habeo diis gratias q non me iumentum
formicam seu muscam esse uoluerunt. **Tricassus Mantuanus.**



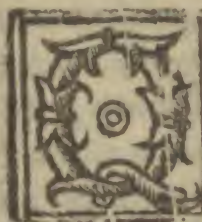
T multos spurios inueni qui tamen nullum horum si-
gnorum in se habebant. Et adhuc aliquos spurios re-
peri qui cum digito Auriculari ad medium. iunctu-
re Anularis attingebant. Enimvero hoc interpreta-
ri potest q illud met significatum retinet quod est quando est dimi-
nutus. **Cap. cclii.** De interpretatoribus soniorum.
Cap. cclii. De interpretatoribus soniorum. Illa signa que diximus in cap. de phyllo-
sophis et auguribus cap. 208. Et c. huc per uiam disputationis deduce-
da sunt.



Inee pulchre et clare in digito minimo aut in motu
latente animi arguunt adeo q nullus cognoscit in-
tersecum suum. Si media nalis simul cum linea cor-
dis superius angulum strictum efficiat relatum 2
animum significat et hominem boni consilii secundum leophrum

- 3 Et ita ego testor. C Ait Mercurius, si linea mensalis in directo
indicis aut medii bifurcata fuerit, caelati animi Et occulta co
4 scientie uirum indicat, alii dicunt, quando est bifurcata absolu
te in quocunq; situ, animum occultum declarat. C Dicunt recē
tiores, si a linea mensali emergit una linea subtilis Et limpida
5 se extendens per motum minimi, consilium bonum Et animum
occultum testatur, Et ita etiam Vgo confessus est. C Non est co
fidendum de his qui habēt animum occultum, quia habēt uul
pinos mores, Et tales ut plurimum sunt saturnini. Ideo linea sa
turnina a rasetta ad radicem medii protensa cum equali pro
portione, animum uulpinum occultū atq; maleficum denotat.

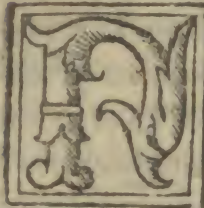
¶ Tricassius Mantuanus



Vo ad tertium signum huius capituli, sciendū est qd nō semper dicitur mensalis bifurcata quotienscunq; reperitur in fine duplicata. Nam aliud est intelligendum quando est ramusculosa, Et aliud quando est bifurcata, ramusculosa quidem intelligitur quando ramos in longum protēdit, bifurcata uero intelligitur quando rami sunt curti, aut unus est breuis, alter longus, omnes tamen ad eandem uiam tendunt. ¶ Quo ad quintum signum sciendum qd multiplex est differentia hominum taciturnorum siue qui sunt naturae Saturni et secreti. Et ad clariorem noticiam, Not. qd quando quis reperitur qui sit taciturnitas ex natura sua Et habet os paruum, aut labia prominentia, aut supercilia simul iuncta, aut grossa, non de facili est illi fidem adhibenda, nam ut plurimum sunt proditores. Si qui autem habeant frontem mediocriter latam Et in aspectu graues, oculosq; habeant aliquantulum magni Et labia proportionata, Et hi sunt fideles Et secreti, Et huiusmodi grauitatem in aspectu notant.

TERTIVS

Capitulum ducentessimum quinquagesimum quartum. de insania atq; stultitia.



Non est dubium qd omnes homines aliquādo stulti uocari possunt. Et si fiat comparatio, nullus est adeo sapiens, nec tantæ uir exarrentiæ qui quandoq; non sit stultus in aliquo casu. Vulgus indoctum eos peritos esse putat, ac sapiētes qui bonam habēt exteriorem fortunam. Aliqui sunt iracundi et qui a passionibus uincuntur, nec iræ frenum imponunt. Hos uulgus fatuos appellat, sunt hi tamē post discessum iræ rectissimi discussurus boni cōsiliū. Non est meū hoc in loco distinguere species stultorum, cum infinite sint. Fatuos appello illos qui quando quieti sunt carent recto discursu ac ratiocinatione. Aliqui fatuos appellant illos qui sunt nimie instabilitatis. **C** Linæ igitur obscuræ in digito minimo indicāt intellectum malum, **E** sine stabilitate, nec habent in suis rebus fundamentum, et sunt audaces **E** stulti. **C** Si ex tribus lineis triangulus in nulla sui parte coniungatur, stultitiam ostendit. **C** Si media **E** cardiaca lineæ non coniungantur simul, sed distant ab inuicem prædictæ duæ linæ notabiliter purum spaciū dimittentes, tunc significāt uanos ac inutiles proferentes sermones. **C** Si quedam linæ aspera **E** tortuosa descendat inter medium **E** medicum, ab earum radicibus stultitiam **E** temeritatem ostendit, ut antiqui **E** nostri tenent. **C** Si mensa manus constituitur ab inequali spacio, complexionem malam ostendit, **E** negocia agentem cum fatuitatibus. **V**na linæ cum diuiserit insaniam, insaniam dicunt notare. **C** Digiti grossi **E** breues quādo palma manus est curta, stultitiam denotant. **V** Digiti subtiles plus qd decet, stultitiam penitus significant. **C** G. figura in triangulo, dementiam ostendit. **C** Si linæ media naturalis in fine sui

9

10

11

12

13

multum ad digitos inclinent, maximam stultitiam arguit.
 ¶ Si quedam crux reperiatur in digito auriculari, fatuitatem dicunt denotare. ¶ Si in triangulo tale signum. E. appa-
 ruerit, in uiris dementiam significat. ¶ Si due linee proce-
 dant a restricta in fouea manus uersus montem, ¶ in medio
 sunt mutilatae seu dissumptae, ¶ postea reuidentur. Ignarum et
 obtusum arguunt ingenium, mortem instar fatui in patria obi-
 turum, tamen caret sensu, ut dicunt multi, praecipue Coruus in
 suis picturis. ¶ Inquit Vgo q[uod] ungues oblongi ¶ angusti, sto-
 liditatem atq[ue] ferocitatem denotant. ¶ Dubitant aliqui super
 problema Aristotelis dicentis. Cur ingeniosi melancholici sint,
 quia in re platoniceum illud quod in libro de scientia scribitur,
 confirmauit. Ingeniosos, uidelicet plurimum concitatos furio-
 sosq[ue] esse solere. Quod idem Plato in phedro apertissime prob-
 bare uidetur, dicens. Poeticas fore frustra absq[ue] furore pulsa-
 ri. Sed hunc forte diuinum furorem uult intelligi. Tamen neq[ue]
 furore eiusmodi apud phylosophos, nulli praeter q[uam] melancholico-
 rum concitantur, ut multi illustres declarant, ¶ praecipue Mar-
 silius Ficinus in libro de uita sana, siue de cura ualitudinis eor-
 um qui studiis litteralibus inuigilant, capitulo quinto, addu-
 cendo multas celeberrimas ac solemnes rationes ut doctissimus,
 dicens. Melancholia, idest, atra bilis est duplex. Altera quidem
 naturalis a Medicis appellatur. Altera uero adustione contin-
 git. Naturalis illa nihil aliud q[uam] densior quedam, sicciorq[ue]
 pars sanguinis. Adusta uero in species quattuor distribuitur,
 aut enim naturalis melancholice, aut sanguinis purioris, aut
 bilis, aut falsae pituitae, combustionem concipitur. Quaecumq[ue]
 adustione nascitur, iudicio ¶ sapientiae no[n]t. Nempe dum hu-
 mor ille accenditur, atq[ue] ardet, concitatos, furentesq[ue] facere so-
 let. ¶ Quam Graeci apertissime maniam nuncupant, nos ues-

TERTIVS

ro iracundiam aut furorem esse diximus. At quando iam ex-
tinguitur, subtilioribus, caloribusq; partibus suis resolutis, so-
laq; restante fulgine tetra, ignaros, insipidos, stolidos reddit
stupidos. Quem habitum proprie melancholicum habitum,
amentiam, stultitiam, & uerecundiam ipsi diuulgatissime ap-
pellant. Sola igitur atra bilis dicitur illa quam diximus na-
turalem ad iudicium nobis sapientiamq; cōducit. Neq; tamē
semper. Sane si sola sit atra nimium, densaq; mole obfuscet ui-
tales spiritus, terret animum, obtunditq; ingenium. Si uero pi-
tuitæ simplici commiscatur cum frigidus obsiterit circum-
præcordia sanguis crassa ex quadam frigidityte, ignauiam,
ac signitiem adducit atq; quendam torporem. Atq; ut den-
sissime cuiusq; materia natura est, quando eiusmodi melan-
cholia frigesceat, ad summum gradum frigiditytis intendi-
tur. Quo in statu nihil speratur, timentur omnia, tædet cœ-
li connexa tueri. Si uero bilis atra, uel simplex, uel simul ad-
mixta putrescit, quartanam gignit febrem, lincis tumores,
& multa alia quæ sunt generis eiusdem. Vbi minus exhuber-
rat, siue sola sit, siue coniuncta sit, pituitæ spiritus crassiores
facit, atq; etiam facit ipsos frigidiores. Continuo animum af-
ficit tædio. Mentisq; acumen habet, nec salit cardiaco cir-
cum præcordia sanguinis. Oportet autem atram bilem ne-
q; tam paucam esse, ut sanguis, bilis spiritus quasi freno ad-
reant. Vnde propter hoc instabile ingenium, labilemq; memo-
riam esse contingat. Neq; tam multam ut nimio pondere, præ-
gruati, dormire, atq; egere calcaribus uideamur. Pro-
inde necessarium est omnino eam esse, quod ad eius natura pa-
titur subtilissima. Si enim tenuata pro natura sua maxime fue-
rit, poterit forsitan absq; noxa etiam esse multa atq; etiam
tanta, ut equare bilem saltem pondere uideatur. Abundet

Dd iiii

LIBER

igitur atra bilis, sed tenuissima. Nō careat humore subtilioris pituite circumfuso, nec areseat prorsus durissima q̄uadat. Nō tamē misceatur omnino pituite p̄sertim uel frigidiori uel multo te, ne frigescat. Sed bili sanguiniq̄ adeo misceatur ut corpus unum cōficiatur ex tribus dupla sanguinis ad reliqua duo pro portione compositum. Vbi octo sanguinis partes, due bilis due iterum atre bilis portiones existant. Accendatur aliquantulum a duobus illis atra bilis, accensa q̄ fulgeat nō urat. Ne quē admodum solet materia durior. Dum feruet nimium uehementius urat. Et cōcitet. Dum uero refrigerescit. Similiter frigescat ad summum. Bilis enim atra ferri instar, quādo multū ad frigus intenditur, friget ad summum, quando contra ad calidum ualde declinat calet ad summum. Neq̄ mirum uideri debet atram bilem accendi posse facile, atq̄ accensam uehementius urere. Si quidem uidemus calē illi similem aqua perfusam feruere statim atq̄ exurere. Tantam ad utrumq̄ extremum melācholia uim habet unitate quadam stabilis fixe q̄ nature. Quae quidem extremitas ceteris humoribus non cōtingit. Summe quidem calēs summam praeſtat audaciam, immo ferocitatem, extrema uero frigēs timorem ignauiamq̄ extremam mediis uero inter frigus Et calorem gradibus affeſta uarie, affeſtus producit uarios nō aliter q̄ merum praeſcipue potens, bibentibus ad ebrietatem uel etiam paulo liberius affeſtibus inferre uarios solet. Igitur oportūe tēperata sit atra bilis oportet quae cum ita moderata est (ut diximus) Et bili sanguiniq̄ permixta, quia Et natura sicca est Et cōditiōe q̄tum ipsius natura patitur tenuissima facile ab illis accenditur, quia solida est atq̄ tenacissima, accēsa semel diutissime flagrat. Quia tenacissime siccitatis unitate potentissima est uehementius incalcſcit, quem admodum lignum paleis si utraq̄ accēdatur, magis diutiusq̄

No. 3.

TERTIVS

calet & luet. Atq; a diurno uehementiq; calori fulgor ingēs
motusq; uehemens & diurnus proficiſcūtur. huc tēdit illud
heracliti. Lux ſic anima ſapiētiſſima. Cōcludamus igitur
Em illuſtres quod Ariſtoteles intelligit de melācholia ſanguis
nea, quæ paſcitur in materia humida. Vnde Galenus in libello
de incantatione adiuratione & colli ſuſpenſione. Si quis inquit
dixerit humores corporis mutatos immutare a cōditione animæ
ut animæ a cōditione mutata eoſdem non mentitur, quod artificeſcitur
quia cum complexio cholericā dominatur, ſit ide iracūduſ, &
ecōtra in ſepe irāſcētibus cholera rubea augmētatur, neceſſe eſt
complexionem anime corporis complexionem imitari & cor
pus animam. Iterum Calenus intellectus & ſcientia in anima
ex complexione augmētatur colerica, continentia & ſtudioſi
tas ex melācholia deambulatio uero & delectatio ex complex
ione ſanguinea. Flegma nihil adiuvat uirtutem anime niſi ex
prima guſtatorum. Intelligas ergo uerba, Galeni quam rē ego
propter prolixitatem relinquo. nec explanare curo, quia non cō
tradiciūt uerbis Marſilii immo ea corroborāt. De cōditione pla
netarum effluentium ingenium lucidiſſimum, dixit præfatus
Marſilius in cap. 6. adde q̄ quemadmodum in ſuperioribus ſi
gnificauimus animus inſtrumento ſiue incitamento huiusmo
di quod centro mundi quemadmodum cōgruit, atq; (ut ita di
xerim) in ſuum cētrum animum colligit, ſemper rerum om
nium & cōtra petit & penetrabilia penetrat. Cōgruit inſuper
cum Mercurio atq; Saturno, quorum alter altiſſimus omniū
planetarum inueſtigantem cucit ad altiſſimā. Hinc phyloſo
phi ſingulares euā ſūt, præſertim cum animus ſic ab externis
motibus atq; corpore proprio ſe uocatus, & quam proximus
diuis, et diuinorū inſtrumentum efficiatur unde diuinis influxi
bus oraculiſq; ex alto repletus noua quedam inuſitataq; ſem

LIBER

No. 4 per excogitat, & futura praedicat, quod non solum Democritus atque Plato affirmant, sed et Aristoteles in problematum libro, & Avicenna in libro divinorum, & in libro de anima confitetur haec ille. Quando igitur uides effigiem habentem saturnum cum comixtione, Mercurium. Hi tales sunt inuestigatores atque scrutatores naturalis cursus & futurorum praesagia amplectuntur. Scias quod istud quod dicitur est superius est per accidens. Quoniam ueri philosophi atque ingeniosi naturales habent complexionem equalem, quos philosophus in phisonomia appellat bene natos, & non facit mentionem de melancolicis ingeniosis, & ita scripsit Rasis in secundo ad almasforam, & Conciliator in sua phisonomia ut in primo phisonomie patet. Tamen quando isti bene nati sunt a natura, prius ad philosophicam acuitatem propter studium & continuam imaginationem sanguis atque humores aliquantulum ingrossantur praecipue in organo fantasiae & respectiue appellantur melancolici praecipue comparando ad physiologicam complexionem & sic habes ueram solutionem. scilicet quod omnino philosophi habent animam non immerfam materie & a celesti numine eleuatur ad ultimam cognitionem atque ingenii acumen.

¶ Tricassius Mantuanus.



In signo. 8. huius cap. uideatis. 226. cap. signo. 5. ¶ Quo autem ad digressionem illam in qua multa proponit sciendum circa illam scientiam quam confirmat heracliti auctoritate, quod quando talis adustio est temperata. scilicet quod non est adeo accesa ut est ex superflua habundantia uaporis theatri & obscuri. aut quod propter multiplicem fantasticationem aut continuam imaginationem ipsa uirtus fantastica non dissoluitur nec species inice confunduntur propter debilitatem ipsius fantasiae (ut dictum fuit in 3. cap. 208.) Ex ipsa malacholia. aut adustione temperata in ipsa anima siue in ipsa fantasia quedam abstractio ab hominibus rebus familiaribus ex qua catur ueluti lumen quoddam cum aliquali

TER TIVS

Spirituū uinacitate ac ingenii pspicitate ī quacūq; opatiōe aut
 exercitio cuiuscūq; sciē ac facultatis talisq; uinacitas puenit
 ex adustiōe ipsius atre bilis quē qdē accēsa existēs sed nō cū ue
 hemētia magis autē tēperate ipsi spūs uitales calidiores prom
 tioresq; ī ipsa opōne fantasie reddūtur. Et hoc ē q Galenus. 2.
 loco dicit q sciā ī aīa pp cōplexionē colericā augmētāt. C Vn
 de uidemus aliquādo q aliqui ī disputatiōibus, aut lectiōibus,
 aut ī alio quolibet exercitio, qui ad iracūdiā p̄moti ab ipsa me
 moria subito uagātur uirtutē ipsius fantasie depdēt. Et hoc p
 uenit quia dū ī ira accēdūt nō sūt tāta inq̄rositatis aut uir
 tutis q p̄ualere possint ad discernēdū sigillatim ipsas spēs ab
 inuicē pp ipsius caloris nālis debilitatē q qdē accēdit sed qm̄
 subiectū illd ē naturae frigide aut flegmaticae nō p̄ualet ipsi hu
 miditati aut frigiditati ita q uapores quidē illi mouētur et
 ascēdūt sed nō sūt clari et lucidi imo obscuri hūmīdi, et uiscosi
 qua tenebrositate ac obscuritate ipsi spiritus uitales remanēt ue
 luti stupidi nec solto p̄ meatus suos discurrere ualēt, et spēs ac
 fantasmata remanēt dispsa ac disgregata. C Alii aut sūt qui
 quotiēscūq; ī disputatiōibus aut lectiōibus ad iracūdiā p̄uocā
 tur p̄optiores reddūtur multa q; sibi fātasmata occurrūt per
 optima nulla tamē hīta p̄meditatiōe. Et quis aliquādo ī uerbis
 iracūdis p̄rūpāt, ueluti extra p̄pōsitū, attamē hoc nō ex offus
 scatiōe ipsius fantasie prouenit magis aut ex animi eleuatione
 ac ingenii sublimitate ipsosq; audiētes īdignos ēē taliū secreto
 rū diiudicātes, aut eorū ignorātiā cōsiderātes ex hoc q ea quē
 ex sui ingenii pspicitate euidentissima apparēt eos latēt, dedis
 gnati illos uilificiūt. C Alii quoq; sunt qui in aliqua stimula
 tione soclaistica ad iracūdiā p̄uocati ad studium accēdunt
 C in una hora magis proficiunt q alio tempore in duabus, C
 oc quia p̄pter cholera supradictō modo accēsam calore nā

LIBER

turali in propria uigoroſitate perſiſtētē tales uapores in matē-
 riam ſubtiliſſimam reſoluūtur propter quod fantaſia uigoſ-
 ratur inſimul cum ipſis uitalibus ſpiritibus ac facillime per
 proprios meatus decurrentibus. ¶ Quo autem ad id q̄ dicit in
 principio. 4. Not. ſ. q̄ prædicti effectus (quo ad ſapiētiam cōſ-
 ſequēdam) Idicūtur eſſe per accidens. Sciendum eſt q̄ non om-
 nes illi qui ſunt talis nature aut talia accidētia incurrunt poſſ-
 ſunt nec debēt dici ſapiētes immo quīs talis natura aut accide-
 tia cauſent ſupradictos effectus attamen pauci ſunt qui in ſe
 habeant talem temperantiam aut talem perfectiōem attingāt.
 Et hoc pluribus de cauſis quæ non ſolum impediunt tales effe-
 ctus, immo ¶ omnia in contrariū operantur. ſ. q̄ faciūt homi-
 nes in fatuitatem ac ſtulticiam prouenire. ¶ Prima namq̄ eſt
 q̄ homo nō cognoscit ſeipſum, ¶ quando accidit ſibi talis ab-
 ſtractio nescit a nociuis aut cōtrariis abſtinere utpote, ab ali-
 qua graui fantaſia, ſine triſtitia aut ab aliqua uehemen-
 ti imaginatione debent quoq̄ proficiis uti ut pote aeris muta-
 tionem, aut habitatiōis tranſmigratione, ¶ cum ſociis in ioc-
 eis cōmorari. Et hoc per maximæ obſeruandum in principio nā
 poſt ¶ permittunt ſe regi niſi uiolenter. ¶ C. 2. eſt q̄ quādo iam
 ſunt in huiusmodi infirmitate prolapſi Medici multotiēs nō co-
 gnoſcuntur qua infirmitate grauētur et ſic dāt medicinas im-
 proportionatas primum autem remedium eſt caput purgare
 ac fantaſiam adiuuare ¶ qui aliqui cum ſuis fabulis obloquitio-
 nibusq̄ dicāt primo deberi ſtomachum purgare quoniam ab
 ipſo mali humores ad caput aſcendunt. Ego autem dico q̄ pri-
 mo debent iuuare ac purgare caput, non q̄ totaliter poſſit pur-
 gari niſi prius euacuato ſtomacho, ſed dīco primo caput pur-
 gari inquantum euacuari ab huiusmodi humoribus thetris
 ¶ obſcuris, ¶ ſi nō in toto ſaltem in parte. Poſtq̄ autē aliqua

TERTIVS

liter caput eleuatum fuerint purgandus est stomachus & caput simul ratio autem huius est quoniam ubi maius periculum imminet ibi & maior cautella est adhibenda. et primo. Maius autem periculū imminet ab ipso capite q̄ a stomacho, quia stomachus semper potest iuari nō autem caput nisi cum maxima difficultate. Igitur primo iuādum est caput. Et enim & si caput non possit iuari nisi purgato stomacho potest tamen corroborari ne deterius fiat, sicq; simul facilius & caput et stomachus liberantur. Et hoc ex experientia percepi anno domini. 1522. in quodam qui grauer in huiusmodi infirmitate laborabat, & si bene recordor. Sebastianus uocabatur. Medici nā q̄ per. 3. menses cōtinuos nil aliud dicebāt nisi stomachū fore purgādū, nihilq; pficiebāt, nec ī aliquo minimo. Tādē autē desperati dederūt sibi potionē quadā quae dicitur hāc uirtutē habere ut mirabiliter cerebrum clarificet, qua accepta paululum dormiuit surrexitq; & sicuti / a / sono ita & atali fatuitate quodāmō uidebatur liber, sicq; paulatim cōualuit. ¶ .3. autem causa est q̄ aliquando hi qui talibus accidentibus prae grauantur, nec patrociniū aut auxilium habēt quo liberari possint nec per semetipsos ualēt adiuuari. C. 4. uero & ultima causa est quia cōiter ex huiusmodi accētibus ac hūoribus generat quaedā timiditas itrinseca, & qui uidēt se tali infirmitate prae grauari timent ne sibi deterius aliquid contingat sic studium dimittūt. Et reuera fortassis sibi melius cōtingit saniusq; uiuunt. ¶ Alias quoq; multas fabulas Cocles; ipse scribit quas tamen obmitto tanq̄ inutilia.

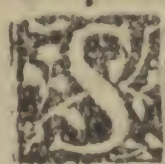


Cap. cclj. De depredatoribus uiarum.
Inca obscure in monte aut radice in digito minimo & circumcirca obscure, arguunt mendacium, & tales sunt expoliatores & insidiatores

LIBER

¶ ad omnia maleficia parati. Ego puto q̄ ipsi habeant cōue-
niētiā cum duabus infortuniis. s. marte & saturno. Plures no-
tati angulum supremum ualde infimum habere cum tubercu-
lis infortunatis. Aliquādo tres lineas principales tantum. An-
gulum etiam supremum ualde separatū cum lineis crassis nō
2 circumscriptis idest sine equali colore. ¶ Cardiaca & media
3 non coniuncta adeo q̄ spaciū sit callosum, aut durum uel sic
cum obsessores, & insidiatores uarum arguit. ¶ Crasse
quidem manus digitos si breues habuerint ultra mensurā ter-
giuersatorem & furē insidiosum denotat. Vniuersaliter enim
isti tales sunt adusti melanholici. Adustio enim iuditio & prou-
dentie nocet. Ideo tali malefica & nefaria aetione utuntur.

¶ Cap. cclxi. De his qui exercent opera demoniorum.



I inueneris in mōte auriculari. D. figuram turpē
& male coloratam seu non circumscriptam indi-
cat quandoq; opera demoniorum. Quando linea
Epatis & saturnina cum media naturali in fine
causat triangulum significat dispositionem ad opera demonio-
rum & nigromanticam facultatem.

¶ Tricassus Mantuanus.



Secundum signum huius cap. non est perfecte ex-
positum, immo & alia linea requiritur quæ. s.
intersecando lineā Epatis ipsi Naturali unitur
Et adhuc omnia hæc ex suo proprio significa-
to non declarant Nigromātem esse, magis autem hominem ad
omnes scientias idoneum. Enimvero si ad Nigromantiā accessse-
rit aut ad quācumq; aliarū sciētiarū. mirabiliter euadet eritq;
perscrutabilis ingenii in omnibus quæ ad huiusmodi scientias
contingere possint.

¶ Cap. cclxii. de his qui diligunt paruā puellā striete uellue.

TERTIVS

SI.D. littera pulcherrima atq; bene conditionata fuerit in minimo tuberculo significat inclinacionem ad paruas puellas similes pigmeis & etiam ad mulierculas paruas mamillas habentes & strictam uulvam.

Cap. ccclyiii. de his qui destruunt maternam substantiam.

Littera. A. in loco lune denotat eos uel eas qui maternam substantiam consumunt.

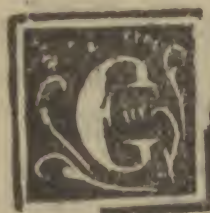
Cap. cclix. de his qui uexantur ab infirmitate longa
Littera. C. in loco lune declarat hominem ab infirmitate longa uexari.

LCapitulum. celx. de his qui patiuntur infamiam aut artamen propter feminas & quandoq; ex tali causa perueniunt ad inopiam.

SI in radice brachii prope montem policis iuxta lineam uite reperiantur tres uel plures stellae accusationes & diffamationes propter mulieres ostendunt. Multum cum conabuntur mulieres aggravare finaliter euadet ut expertus sum. **2** Stella in monte policis risum & letitiam cum mulieribus significat interdum concubitus propter quod in certamen in uilipensionem et ludibrium habes incurrit ut ego sepe expertus sum. **3** Tuberculus policis si sit craticulatus paupertatem & inopiam mulierum cum indicat ut prisci atq; moderni autumant. Similiter & Tuberculus minimi craticulatus. **4** Linea quaedam inicians a rasetta uel a linea cardiaca extendens se per canalem usq; ad tuberculum mercurii si a pluribus lineis intersectabitur uel unica tantum ut crux mulierum cum maximum damnum iacturas incommoda & infamiam ostendit, & forte habes incarcerationis ut milites notauimus. Antiqui uero precipue Arabes & Alpharabius talem lineam uocant uiam lacteam.

- 5 Quando inuenies mensalem quæ in fine aut prope ipsam di-
uidatur, duosq; efficiat ramos, unum ad indicem, alterum ad
medium deuenientem, arguit infortunium propter feminas,
uerum est nisi frangeretur, sed si recte iret ad medium, pericu-
lum in uita significat. ¶ Qui habuerit lineas subtiles in radi-
6 æ Solis plusq; alibi, a muliere, uel per mulierem lesionem patie-
tur. ¶ Duæ lineæ equedistantes bene apparentes et boni colo-
7 ris a mensali tendentes usq; ad radicem medici uel prope, signi-
ficant eum qui habent curam magnam de mulieribus, et dam-
na occasione earum habebit, ut tradunt aliqui. ¶ Figura spha-
8 rica, aut scutum in monte anularis, significat aliquem esse di-
lectum a mulieribus, et tamen ab eis damna patitur.

¶ Tricassus Mantuanus.



Ira. 4. signum huius capituli sciendum qd Co-
cles male exponit talem figuram siue lineam,
nec eius propriam positionem describit. Nam
qm ipsius proprium situm aut positionem non
egreditur a uitali, immo a rasetta, et aliquali-
ter uersus montem manus, sicuti etiam ipse Coeles dixit alibi.
Vnde ipsius lineæ principium est a rasetta. ¶ Quo ad. 7. si-
gnum sciendum qd illa expositio est diminuta, quoniam tales
lineæ debent esse intersecatæ, et hoc a cingulo Veneris.

¶ Capitulum. cclxi. de his qui perueniunt ad seruitutem et
captiuitatem.



- 1 Vadam linea si oriatur a radice brachii et ua-
2 dat per rasettam manus, et sit tortuosa, et
male disposita, talis libertate priuabitur, et ad
seruitutem redigetur, et fortasse condemnabi-
tur. ¶ Quando linea media et cardiaca non
bene coniunguntur simul, sed distant ab inuicem prædictæ duæ
lineæ

TER TIV S

lineæ notabiliter purum spatium dimittentes significat prone-
tatem ad captiuitatem. Et si captus fuerit nunq̃ liberabitur ex
quacunq; radice fuerit. Si tuberculi fuerint infortunati, et alia
eis cōnexa. ¶ Mensa manus inordinate stricta et inæqualis ad
seruitutem captiuitatem inducit. ¶ Dicunt quidam quorum
nomina ignoro linea in rasæta obliqua et incōtinua secās triā-
gulum miserum seruum uel captiuum inducit cum obtusitate
ingenii. ¶ Quadrangulus aut figura quadrata et oblonga
cum utrisq; lineis in capitibus extensis in loco saturni captiui-
tatem et seruitutem dicit anthiochus denotare. ¶ Scala uel
craticula in loco saturni seruitutem et captiuitatē minari po-
tunt aliqui. ¶ Si bine linea a rasæta oriuntur et ad radicem
minutuli peruenierint seruum peregre proficiscētem, sed ualde
seruituti atq; captiuitati subiectū eē existimāt aliqui. ¶ Quā-
do una linea procedat a rasæta in concavo manus, et se extēde-
rit, et curuetur secundo lineam uitæ per mōtem policis signifi-
cat seruum propria uita chariorem aliquem amissurum ut scri-
būt aliqui. Scias q̃ usq; ad hūc diem de seruitute et captiui-
tate nunq̃ pronosticauī excepto. Quādo angulus supremus est
in concavo et residui tuberculi sunt infortunati, atq; articulū
crassi ad seruitutem et captiuitatem multos peruenire notauī.
Et multos a captiuitate liberos factos qui tale signum habue-
runt, propter tuberculos fortunatos, et residuam correspondē-
tiam annexam, ex quo liberati fuerūt sed semper locum saturni
isti tales habent infortunatum.

¶ Tricassus Mantuanus.



N. 6. signo sciēdum q̃ proprie tale signū signifi-
cat inimiciam cum Nobilibus ac dominis. Dā-
num quoq; in substantiam ostendit. Vnde et car-
er. hac de causa ē ostēditur affuturus. ¶ Quo

Ec

LIBER

ad. 7. signum sciendum qd tales linee nō debent habere principia ab ipsa rasetta uersus uitalem, immo uersus motem manus.

Circa. 8. uero. Not. qd talis linea debet habere principium circa medium brachii **E**t facti in uitale. **E**t secundo sciendum qd nō solū Cocles nō exponit hoc signū ut decet. sed nec et eius significatum declarat. Non. n. hoc signū significat amissionē seruitoris carissimi sed uniuersaliter significat amissionem personae carissime sicut etiam superius dixi. Et miror quomodo hūc signum huc apposuerit cum non conueniat. **C.** 3. sciendum qd haec linea pluribus in locis reperitur, sed cōiū iuxta Angulum dextrum quo autem magis talis linea uersus ipsam Rasettam reperitur eo adolescentior talem personam amittet, **E**t contra-rio quando est uersus concauum. Et eo magis significat minorem affinitatem siue consanguinitatem sibi fore cōiūctū quo in illa circumflexione a uitali elongatur. Quo autem uersus ipsam uitalem restringitur. significat sibi in affinitate aut parē tela coniunctum. Ita qd talis potest esse aut Pater aut Mater, aut etiam alter aliquis ab eo amatus, aut etiam sibi utilis.

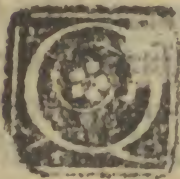
Capitulum. cclxii. De illis qui in ppria patria sunt morituri.

Non reperio apud antiquos nec apud modernos magnam obseruationem de illis qui in propria patria moriuntur, sed ego quando uellem hoc pronosticari cogitarem utrum sint signa significantia exilium aut mortem extra patriam, si non inuenirem talia signa in propria domo **E**t patria esse morituros pronosticare. Notavi plures habentes signa significantia itinera et in illo anno **E**t etate habere signa magna egritudinis, praesertim linea cardiaca ualde fracta. Et itinera fieri in illo tempore **E**t extra patriam aliquem infirmari, **E**t de tali infirmitate mori. Tamen dicunt aliqui. quando linea uitae continua sine inter-

TERTIVS

Sectione fuerit arguit in propria patria mori.

¶ **Tricassus Mantuanus.**



Vaniuis superficialiter uideatur istud cap. nihil aut parum in hac scientia afferre, attamen si recte consideretur. est magnae utilitatis ac corroborationis In ipso. n. demonstratur quaedam regula uniuersalis in omnibus istiusmodi iudiciis obseruanda. scilicet ex una significatione unoque effectu alium etiam effectum cognoscere. enim uero multi alii effectus sunt per quos etiam hanc significationem habere possumus. Et hoc est quando. scilicet ostenderet aliqua signa quae ipsum indicarent hominem proprii capitis esse, aut hominem in indagandis perquirendisque scientiis curiosum diuersas peragrarare provincias. Et etiam quando esset homo malignus et iniquus ut fur et latro, quos etiam multoties in propria patria puniuntur. Quo autem ad id quod in fine dicit de ipsa uitali, falsum est Nam plerique sunt qui in sua senectute moriuntur, et tamen extra patriam.

¶ **Capitulum. cclxiii. De auaritia.**



Auaritia est radix et mater omnium malorum. Diues auarus semper miserrimus existit quia non utitur diuitiis pro se sed posteris seruat. et sibi indigentiam retinet. Dicit enim Isidorus in decimo ethimologiarum. Auidus dicitur ab auendo, auere enim est cupere hinc et auarus. Nam quod est auarum est progredi ultra quod sufficit auarus ex eo dictus est quod sit auidus auri, et nunquam opibus expellatur, et quod quantum plus habuerit tantum plus cupiat. Flacci super hoc concordante sententia qui ait. Semper auarus eget. et Salustius quod neque auaritia copia neque inopia minuitur. Si pollex uersus alios digitos et alii uersus pollicem inclinantur auaritia cum uersucia arguit. ¶ **Digitum collectum adeo**

Ec ii

LIBER

- ut per eos conuincatur non transpareat et sunt conglobati auaritiam cum malignitate declarant. Si linea uite in superiori parte incessum habet tortuosum cum rubore auarum ostendit illum et uitiosum. Si linea media naturalis sit ualde curta ita quod non exeat medium concuum manus hominem pauidum et auarum et modice rationis ostendit. Si spatium trianguli fuerit paruum et specialiter si non sit coloratum auaritiam arguit et male nature et infames cum rigiditate sue nature. Quando angulus supremus situatur in concavo manus quasi ex opposito illius spatii quod est inter indicem et medium significat miseriam et auaritiam circa cumulationem pecunie cum maxima sollicitudine. Quando angulus dexter fuerit acutus significat auarum. Et quanto acutior et tanto magis auarum significat. Si prope mensalem et auricularem sit aliqua linea a mensali porrecta tendens uersus digitum auricularem recta et subtilis in uiris auaritiam et sceleris uel sceleris alieni consciuum significat et secundum Vgonem hominem scientem dare consilium indicat. Si quadrangulus sit arctus et strictus uel inequalis significat auaritiam et deceptionem omnino ut per chronicam observationem uisum est. Si quis ab assidua consuetudine habuerit quod teneat pollicem clausum inter alios digitos auarus est quod hoc ego milies notavi. Si linea mensalis cum media naturali clauditur adeo quod angulum causet auaritiam maximam denunciat ut dicunt quidam. Digni grossi et parui et curua palma, et curta. scilicet ipsius palme aut si digne in extremitate flectuntur uersus dorsum manus auaritiam designant. Dicunt quidam quorum nomina ignoro. Quando inuenitur in mensali aut prope ipsam diuidatur duosque efficiat ramos unum ad inuicem alterum ad medium tendentes auaritiam deceptionem et perfi-

TERTIVS

diam significari. ¶ Quando linea saturnina oritur a rasetta
 ¶ Et extenditur per palmam usq; ad radicem medii auaritiam
 designat praesertim si mos medii abundat multis lincis, ut qua
 si semper notauit Et praecipue in quodam magno praecipue. Scias
 qd auaritia proccidit ab imperfecto discursu Et a complexione
 frigida, aut a complexione ualde calida in organo imperfecto,
 ut puta cum caput est sphericum aut pineatum. Sūt tamen ali
 qui, qui propter discursum bonum non abiiciunt diuitias, discurs
 rendo Et suspicando de decrepitate aut de filiis, ne in futurum
 careant bonis aut indigeāt, Et isti mensurātur in suis negociis
 Et istos ego tenaces appello ut multos notauit, uniuersaliter uer
 ro ad auaritiam sunt inclinate mulieres, immo in specie sua sūt
 auarissime. Auari sunt melancholici adusti Et etiam naturali
 ter melancholici. Et effeminati uiri. Si aliqua feminae sunt splē
 dide (quae tamē rare sūt) nō sunt propriae formae sed uiragines
 Et multe ex his sunt prodige.

¶ Tricassus Mantuanus.



T si impertinaciter sit materia ista declarare
 in huiusmodi scientia scilicet quid sit Auaritia
 Et quomodo dicatur esse mater omnium malo
 rum Attamen ex quo materiam hanc ab ipso Co
 elite exposita inuenio (Et falso uideo ne sibi con
 sentiens esse uidear, Et hanc provinciam aggredi cōpellor. unde
 de sciendum est qd propria auctoritas apostoli nō dicit qd Au
 ritia sit mater aut radix omnium malorum sed cupiditas, Et
 est. i. ad. Timot. 6. cap. Satio autem huius est quoniam Cupidi
 tas est nomen siue uocabulum commune ad omne desiderium si
 ue appetitum cuiuscunq; sit rei, siue obiecti. s. siue in Honore siue
 in Diuitiis siue in Dignitate. non tamen ideo quia. s. omnis cupi
 ditas sit uitiosa Et mala sed solum quando non est cū debito mo

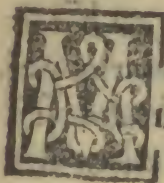
Ec iii

LIBER

do aut sine, aut ordine regulata, Nā naturale est unicuique appetere que alta sunt ac sublimia, & in omnibus datur regula ac proportio propria scilicet quod merito appetantur, modoque debito, ac sine congruo. Et quotiescumque contrarium accidit talis cupiditas dicitur vitiosa. ¶ Quoniam autem sicuti dicimus scientias diuidi quemadmodum & res, similiter etiam dicitur de vitiosis, scilicet quod denominationem ab ipso proprio obiecto sumunt. Inde est quod cupiditas Diuitiarum que maxima in pecuniis consistit dicitur Auaritia, quasi Auiditas siue cupiditas eius. Et Auarus dicitur quasi auidus cris non quia simpliciter talem cupiditatem in se habeat, sed quia inordinate ac sine incongruo unde & ipsa propter talem inordinationem, est postea multorum malorum causa & origo. ¶ Quo autem ad intelligentiam istorum signorum. Sciendum quod propter ista signa nullus indicare debet Auaritiam istam iniquam alicui inexistere, nisi tunc, cum etiam istiusmodi signa animi malignitatem maximam ostendunt, ut posset, Angulus supremus in cōcauo, siue ipse triagulus paruus. & alia similia que nā iniqua ac maligna ostendunt. Aut et simul cum istis sunt signa significatiua furta aut latrocinia. ¶ In signo autem. 9. considerandum est. 3. signum capituli prædētis & utrorumque, cognitionem habebitis. scilicet quod significat seruitutē propter lucrum ac cupiditatem Auaritiæ in omnibus, per se submitteret propter maximam cupiditatem lucri. ¶ Quo ad. 11. signum sciendum quod tale signum significat Auaritiā post perditionem. scilicet post inuēntū, & et talis exponet seipsum siue seipsam turpitudini & inhonestati propter cupiditatem & Auaritiā, & hoc non propter miseriā sed ut commodus uanitati operā exhibere ualeat. ¶ Quo ad. 12. Not. quod talis reflexio intelligitur in. 3. iūctura. ¶ Circa. 13. signum sciendum quod tales ramusculi debent esse unus ad radicē Medii, et alius uersus motum Indicis. Et cum multum inclinatur uersus tales digitos. scilicet in medio,

TERTIVS

significat et labores maximos per tale cupiditate et Avaritia.



Cap. cclxiii. De illis qui sunt potentes in coitu. Edia naturalis recta et bene colorata et si cum palma extenditur appareret puncture eiusdem latitudinis, uirtutis gignitiuis homines potentes esse significat. **C** Linea mensalis si fuerit bene continua satis longa profunda lata et recta significat bonam complexionem, et uirtutem in membris generatiuis, et potetiam coitus denotat, quia uirtus generatiua ibi declaratur. **C** Triangulus equilaterus cum bona dimensione linearum et cum coloribus ipsarum uirtutem generatiuam preparatam esse significat. Notate quod ea omnia que comprehenduntur sub documento caliditatis et humiditatis in habitudinibus et lineamentis hic possunt accommodari, ut in primis radicibus dicunt fuit. Tamen hic accedit magna distinctio quia proprie coitus in actu est qualificatus ex calido et humido ut parum ante dictum est, alia distinctio est quo ad appetitum, et non in re, prout sunt melancholici propter materiam uentosam euaporatiuam incitatem coitus. Errant illi qui leguminibus cepis alcis et multis aliis cibariis uescuntur, dicentes quod faciunt abstinentiam ut prohibeant coitum quoniam carnes oua et cibaria multi nutrimenti sunt causa multi sanguinis, et per consequens multi coitus. Iterum dico quod isti uehementer errant et loquuntur tamquam insensati. Tamen uerum est quod cibaria que multum nutriunt causant materiam cohibilem. Attamen legumina arpe, et alia similia parum nutriunt, sed ad uentosam materiam habilitantur. et multum molestant et incitant uirtutem fantasticam ad appetendum coitum, et supra modum faciunt arrigere. Videmus rusticos et generaliter pauperes omnes, qui oleribus leguminibus cepis et similibus utuntur, habere plures filios quam diuites. Quia post exer.

Et iiii.

LIBER

citium & labores non habent aliquod remouibile, sed tantummodo libenter cocunt, quia in coitu solum ponunt unicum gaudium & uoluptatem, nec aliquid amplius curant, & hoc eis euenit, ut supra diximus, quia cibariis uentosis utuntur, quæ uentositatem commouentia coitum incitant. Ideo laudandus est ille qui optimis uestitur cibis. Vnde Plutarchus in problematibus, problemate. 93. ait, Cur moris est ut qui castimoniam consulunt, leguminibus abstineant. An quemadmodum pythagorici fabas ob eas quæ uulgo dicuntur causas abhominabantur quasi lethes & herebi cognomines. An quod ad conuentiones & manes prouocandos leguminibus maxime utuntur, An illud magis quod ad sanctitatem ac castimoniam pura ac tenuia corpora habere oportet, An eo quod sunt legumina maxime uentosa, & ea gignunt, quæ cum superflua sunt multæ purgationis indigent, An quod cum uentosissima sunt legumina ad res Venercas maxime incitent.

C. Tricassus Mantuanus.

Secundum materiam sermonis sic & proportionandus est sermocinatio. Et ideo ad ueritatem huius capituli capessendam, sciendum quod Cocles in narratione huiusmodi distinctionis utitur quodam uocabulo ac nomine, quod nullo pacto modulum huius doctrine capessere potest, nec aliqualem usum, aut intelligentiam exponere ualet iuxta ipsius Coclitis intentionem propriam. Quapropter cum dicit, quod legumina & alia ciborum similia propter ipsorum uentositatem mouent uirtutem fantasticam ad appetendum coitum, non debet dicere uirtutem fantasticam, sed uirtutem concupiscibilem aut sensualitatem. Hoc autem non est propter uentositatem simpliciter, sed propter uentositatem talem. scilicet cum caliditate & humiditate, ex quibus ipsa mem-

TERTIVS

bra genitalia provocantur ac excitantur in eorum operationibus propriis. s. in libidinem. Vnde & multotiens experientia teste comprobatur, q̄ in ex repletionē Vrine in vesicā propter ipsam caliditatem ac humiditatem generatur maxima commotio carnis. euacuataq; urina cessat immediate talis commotio carnis. Quo autem ad id quod dicit enarrando causam quare Rustici filiis abundant, ciues autem ac Nobiles Cutplurimum Non adeo cœtu filiorum gaudent, quā is iste sit error cōmunis, multiq; sapientum hanc opinionem affirmant, attamen ego contrarium sentio, & hoc non irrationabiliter. Ad approbationem autem rationis meæ, (ad præsens) non alia ratione utar nisi quam ipse Cocles in hoc capitulo adducit. Ponit nāq; distinctionem unam, dicens, q̄ in coitu duo possunt considerari. s. ipse actus proprius s̄m propriam substantiā & operationem excitus, & deinde ipse appetitus talis actus & operationis. Dicitq; primum ex uirtute calidi & humidi provenire. cuius quidem uirtutis carnes. oua, ac alia ciborum præparamenta causa sunt materialis ac nutritiua, quoniam sunt multi sanguinis, & ex consequenti multi coitus. Secundum autem dicit provenire ex uentositate euaporatiua quæ incitat mouetq; appetitum ac desiderium concupiscibilitatis ad coitum, cuius quidem uentositatis legumina ac alia ciborum similia, materiam ac nutrimentum subministrant, parum autem nutriunt, ac ad substantiam nutritiuā & specificam conferunt. Si igitur carnes & oua aliaq; similia sunt causa magni nutrimenti ac substantiæ quæ causant actum principalem ac substantialem ipsius coitus & generationis, legumina autem sunt pauci nutrimenti ac substantiæ, solummodoq; mouent appetitum, ac desiderium actus ueneri, sequitur falsum existere, q̄ hoc de causa Rustici cœtu filiorum multiplurentur: non autem Nobiles

LIBER

qui cibis delicatis utuntur. Immo ex hoc totaliter cōtrarium habetur. s. q̄ nobiles sunt ipsis Rusticis aptiores in generatione filiorum, eo q̄ nobiles utantur cibis substantialibus, Rustici autem leguminibus, & aliis similibus cibis. Nam ad ppagationem filiorum requiritur de necessitate emissio seminis, q̄ quisdem ex superfluo alimenti puenire necesse est, hāc autem substantiam superfluum conuenientius dicitur ex cibis delicatis procedere qui causa sunt multi nutrimenti ac multi sanguinis (sicuti etiam ipse asserit) q̄ ex leguminibus qui pauci nutrimenti causam subministrāt. Sequitur igitur q̄ Rustici filiis nō abundant propter comestionem leguminum. Sed adhuc ista dubitatio insoluta persistet, quare. s. Rustici filiis affluant, nō autem nobiles. Dico igitur cives ac nobiles in multiplicatione filiorum deficere propter irregulationem in ipso coitu ac operatione uenerca exhibitam, nam ita cocunt post cibum immediate sicuti & ante, & ita in die, sicuti in nocte. Et tamē in his qui utuntur coitu immediate post cibum, non solum corrumpitur cibus sumptus in stomacho, uerum etiam & simul impeditur digestio, & adhuc amplius illa quae peroptime fuerat digesta diminuitur ac debilitatur, calorq; naturalis qui per sumptionem cibi reductus est in ipso stomacho (dimittēdo illam substantiam primam ac perfectam) Quis diffundatur iterum per corpus ex tali exercitio ac coitu, attamen nō persistit in sua ppria uirtute ac uigoresitate calefactua quae est prima ac principalis uirtus in semine ac embrione ipso, ut dictum fuit in. i. lib. physionomie. Volunt igitur in meridie uegetem retundere ne dissoluatur, Et post cœnam immediate uinatias in tinabulis inundare. Demū & post sōnum ac digestionem habitam cum opus perfectum cōplere deberēt, accidit sibi ut per sepe ipsis rusticis contingit tempore penuriae qui frumēta colligūt comedūtq; anteq̄

TERTIVS

mature scat, tempore aut̃ messis nō sibi suppetit, ut uel saltē do-
mino suo partem cōtribucere ualeāt. Dū etenim et sibi spermat̃is
ac seminis opus esset nō suppetit ad generādum, Et si aliquādo
p̃ maiori parte sunt mulieres. Rustici aut̃ sūmo mane ad desti-
natum laborē cōsurgūt, nec usq; ad uesperas reuertūt̃ur, coena-
ti aut̃ dormitum pergūt, corūq; mulieribus diuersis occupatio-
nibus praeposite ad corū cōsortium usq; ad horā nō accedunt,
istoq; interim ipsi Rustici rep̃usant, dormiūt, digestiōēq; ali-
qualiter disponūt et digesta corroborāt. Post aut̃ simul redūt̃
in duplo opus suum perficiūt. Vnde Et praeposite quæstionis
solutio patet, qua. s. de causa ipsi rustici multiplici gaudeāt pro-
pagatione, non autem ciues aut nobiles.

Ca. cclxy. de his qui sunt uulnerati aut grauit̃er lēsi, siue. s.
cognitione, in quo loco Et membro eis accidat lesio illa.



Vado quēdā lineā diuidat lineā capitis Et hēat
duo capita, uulnera Et passiōes ostēdūt. Si in
xta lineā capitis in fine ipsius sint due parue li-
neæ cōiūctæ, uulnera indicāt. Quando angulus
supremus nō cōiungitur Et distat, ita q̃ dictæ lineæ sint ualde
ppinquæ, significat migrationē in bello cū aliquo aut ex impro-
uiso p̃pter societatem, aut p̃pter socios pati aliqd̃ aliud detri-
mētum. Quando lineā mēsalis sit nuda sine ramis ueniens
ad radicē indicis, grauit̃er uulneratum esse demōstrat. Nota
ui plures uulneratos esse in q̃titate aut qualitate cum magna
iac̃tura. Curaũ ego in quodam Rustico tredecim uulnera cum
trūcatione etiam manus Et. Et euasit. Vidi aliū in quo cura-
ui unicū solūmodo uulnus cū magna solutione cōtinui. Multos
alios etiā curaũ habētes tres aut quattuor uulnera tātum. Ex
his aliqui euaserūt, aliqui uero mortui sunt, Et hoc fuit inten-
siue Et remissiue Em̃ bonitatem monticulorum Et aliarum li-

earum que arguunt penitus cuncta infortunia in suis negociis.

¶ Si quedam linea uenerit ad lineam uitae intersecās mēsaletm significat hoīem misera morte finiedum, et forte propter nimiam culpā, ut aliqui tradiderūt. **¶** Si linea subtilis uenit ad ultimam partem radiceis polieis et descēdat per mōtem ad lineam uitae et mediam naturalem, plagas, et leſiones ostēdit, ut aliqui cōfitentur. **¶** Si linea mēsalis ad radicem indicis peruenit et scinditur ab aliis lineis, uulneratum ab inimicis denotat, uel q̄ in futurum ab eis uulnera suscepturus est, ut aliqui testantur. **¶** Si autem talis figura. C. fuerit in loco solis, percussio nem ex ferro minatur. **¶** Si una linea oriatur a uitali et extēdat se usq; ad digitum auricularem, uel ppe, et sit quasi flexa uulnerabitur uel periclitabitur, ueluti multi auctores affirmāt et precipue Albertus summus theutonicus, et Cōciliator, et alii qui nuncupāt talem lineam uiam laſteam. Et talia uulnera ut plurimum accidunt in brachiis, uel in manibus, ut sepiſſime notauī. **¶** Si quedam linea emergit a linea uitae et iungat cū media naturali, uel uulnerabitur, aut periclitabitur uulneratus ut aiunt aliqui, sed hoc ego per experiētiam nunq̄ cognoui.

¶ Tricassus Mantuanus.



N. 2. signo huius cap. sciēdum q̄ pprie hmoi uulnera sunt in capite, ut dictum fuit in cap. 40. **¶** signo. 1. **¶** Quo ad. 5. signum sciēdum q̄ talis linea debet esse aliqtulum flexa et arcualis et cōtinua, et egreditur a mōte polieis. Et quādo esset intercisa aut discōtinua, minuit a malitia sui significati. **¶** Si militer **¶** 4. signum. **¶** Quo ad. 6. sciēdum q̄ illa linea debet esse subtilis in fine, et quo magis subtilis, eo maius periculum imminere significat. **¶** Uulnera autem per ultimum signum demonstrata semper in capite indicantur.

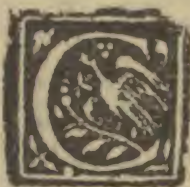
TERTIVS

Cap. cclxyi. de his qui sunt interfecti sine cognitione membri, pro quo debet mori.



Vi autē carcebit linea media naturali, subito percussus morietur. Quando in triangulo oritur una linea et vadit ad quadrangulum et in capite sui sit unica linea intersecās ut crux, uolētē mortem denunciat, ut nōnulli aiunt, et ego etiam milies notaui. Si quedam linea obliqua reperiatur in digito medio, i pugna habēs illam succumbet, aut erit interfectus, ut dicunt, quod ego ignoro. Si ex trāuerso ante finem trianguli linea trāsierit et ab illa linea usq; ad finem dirigatur, armis mori denotat, ut dicunt aliqui chyromātics. Ego tamen hāc lineam ignoro. Linea exiens a mēiali in fine sursum ascēdens inter indicium et medium, hoīem uulneribus fortasse moriturum ostendit, Si reperiuntur principales lineae tātum in aliqua manu et residuum fuerit infortunatum, mors uolēta habenti accidet. Si iccoralis linea in fine bifurcata fuerit, dicunt moderni malam mortem denunciare.

Tricassus Mantuanus.



Ira. 4. signum sciēdum qd triangulus tunc dicitur in finem recte ascēdere, quando naturalis uidetur aliquantulum in cōcauo tortuosa aut discōtinua, et postea ascēdit recta et cōtinua uersus angulum superiorem, siue uersus locum ipsius anguli supremi, quādo ipse angulus non est unitus siue coniunctus. Quo ad. 5. sciēdum qd illa linea fm suum pprium situm oritur in cōcauo, et debet esse aliquantulum intercisa, et quo subtilior est, eo periculosius habet significatū suū sortiri. Capitulum ducentessimum sexagesimum septimum, de his qui claudicant.

LIBER



Miror quod apud physionomos de claudicationibus magnam non reperio observationem, quia claudicationis magna reperitur copia. Tamen dicunt multi. Quando linea media naturalis habet duo capita in inferiori parte, talis erit claudus, aut a primitiva, aut antecedenti causa contingat, et non explicatur a qua causa vel in quo membro accidat. Ideo ignoro.

C. Tricassus Mantuanus.

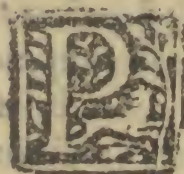


Lira quod res est prudentia huius hominis considerare se ipsum namque laudat et extollit, dicens, peroptimum ingenium habere, solaque ingenii sui perspicuitate textus Aristotelis exposuisse. (ut habetis cap. 208.) Quis barbitonsor extiterit, demum autem suis fabulis ac obloquutionibus aliis conitari, cum sit quod apud sapientes chymaticos ac physionomos in omnibus accidentibus quae contingere solent regulas universales habent sicuti in universali omnes effectus suos determinant. Unde quotiescumque ex aliquo signo indicatur de periculo aut offensione pedis (iuxta divisionem chymaticam. scilicet ab anchis usque ad digitos) potest adeo gravis existere, quod fortassis potest iudicari de periculo claudicationis, immo quotiescumque in aliquo signo dicitur imminere periculum pedis magni, potest etiam aliquando iudicare de claudicatione, puta scilicet periculosius existet. Magis autem mirandum est quam adeo ignarus ac rudis sit quod expositionem istam velit intelligere ac interpretare de claudicatione pedum, non magis autem doctorum intentionem trutinare velit. Unde sciendum est quod ista expositio adducta ab antiquis chymaticis optima est ac perfecta, et solum (usque ad hodiernum diem) apud sapientes veritas huius significati innotuit. Idem autem significat hoc quod dico quando naturalis est bifurcata in fine ostendit hominem claudum, ac si diceretur significat hominem claudum.

TER TIVS

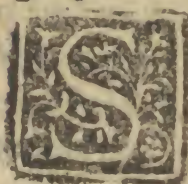
re. s. nō esse fidelem, uel significat hoīem claudum. s. dupliem
 Et instabilem Et pditorem. Quod aut hoc uerum sit ex pluri
 bus locis habere possumus, maxime aut in. 1. signo cap. sequen
 tis, Et in cap. 146. signo. 2.

Cap. cclxyiii. de hypocrisia.



Rimi in ordine deceptionum sunt hypocrite, quia
 sub specie bonitatis Et deuotionis hoīes latenter
 decipiūt. Signa ergo sunt ponēda. ¶ Si linea me
 dia est bifurcata in fine habēs illam duas uitas
 deduxit, unam secularem alterā uero religiosam. 2

Digitus medius intus craticulatus, ingenium melācolicum
 denotat. praesertim in actionibus factiuis, et aliquādo hypocrī
 siam denūciāt. ¶ Si saturnina linea in cauea manus fuerit ual
 de extēibilis seu ptēsa, hypocrisiam denotat, ¶ Dicit auctor 3
 icognitus. Si linea media naturalis cū linea cordis superius an
 gulum strictum efficiat, aīum coelatum atq; hypocrisiam de
 notat. ¶ Si linea mensalis fuerit bifurcata in directum indis
 cis, aut ex parte digiti medii, aperte denotat latentem hypo
 critam, Et specialiter uersus parentes Et amicos, quia non di
 liget ipsos. 4



Cap. cclxix. de timidis Et melancholicis.

I media naturalis ultra manus fossatum paula
 tim profundauerit timidi cordis signa ostēdit,
 Et melācholicum denunciat, atq; hominem pro
 fundarū cogitationū. ¶ Triangulus paruus in
 pede mediae naturalis denotat metū ubi nō oportet. ¶ Quā
 do media naturalis habet duo capita in inferiori parte defe
 ctū mētis inuit atq; timiditatē. ¶ Si prope lineā cardiacā fue
 rint grana rubra Et ptendatur extra uersus mōtem pollicis
 melancholiā significant Et hominem profundarū cogitationū

at aliqui scribūt. ¶ Si linea media cū linea cordis superius angulū strictum efficiat pusillanimum dicunt arguere.

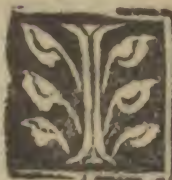
¶ Tricassus Mantuanus.



¶ Vo ad primum signum huius capituli sciendū qd proprius situs ac positio talis lineæ est ascēdēdo in Montem manus ¶ inclinando se uersus rā sactam ¶ et quo magis extendit se uersus Rasct, tam eo magis significat talem timiditatem ex melancholia procedere. Et quando esset intersecata ab alia linea uersus finem autem esset discontinua significat seipsum in tali infirmitate deprehensum agnoscere ac ueluti redarguendo semetipsum corripere. Ita qd talis quidem erit timidus in primo motu post autem audaciam summens fortis ac uirilis efficietur. Et etiam post primum ingressum in omni negotio arduo persisteret.

¶ Quo ad. 3. signum sciendū qd illi duo rami debent esse inclinati in fine uersus. Digitos (ut dictū fuit cap. 226 signū. 5.) ¶ et quādo sunt discōtinui aut intercisi minuit talē. malignitatē siue debilitatē capitis. Hoc idē, significāt quādo nō sunt multum inclinati, aut nō multum extenduntur siue non sunt multū arcuales aut reflexi. ¶ Quo ad. 5. signū. Sciēdum qd istud signum nō significat timiditatē propter melācholiā, imo nec p prie potest dici timiditas, magis autem respectiuis siue timidus propter respectus q plurimos ac finis proprii cōsiderationem, ¶ et esse amator pacis ac quietis, attamen si signa melācholie inuenirentur, ¶ et hoc quoq; maiorem efficaciam præbere.

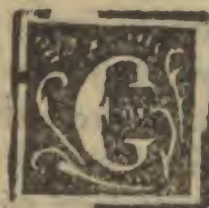
¶ Cap. cclxx. de uerecundia.



¶ Illi qui uerecundātur sunt bonæ complexionis atq; discursus, ¶ et illi qui cōtrarium faciunt, sunt fatui aut propter nimiam ¶ furiosam caliditatem, aut propter nimiam frigiditatem, et sunt similes a finis ¶

TERTIVS

nis & mali moris & precipue sunt effeminati. Et si in fine lineae capitis sit parvus triagulus bene dispositus uerecundie honestatis & studii signum est. Hoc est studet in decorando & ornando se moribus. Et si in quadrangulo reperiatur signum cuiusdam stelle bene coloratum uerecundiam & bonam demonstrat naturam cum morigeratione. Si a linea cerebri exeat alia linea uersus auricularem uerecundum significat hominem ut aliqui dicunt, quod ego ignoro. Linea mensalis bene colorata cum trina proportionem cuius finis erit quasi in principio tuberculi Iouis, signum est uerecundie & bone naturae. Linea cordis bene colorata cum trinarum proportionem cuius initium sit inter indicem, & pollicem uersus dorsum manus, & finiatur prope rasuram honestatem et uerecundiam declarat. Manus coeua cum bona dearticulatione et proportionata ex parte palmarum atque digitorum. Et quod articuli sint boni cum unguibus latis & longis cum rubedine clara uerecundiam & honestatem uitae denotat. **Tricass. Man.**



Arca. 1. signum sciendum quod proprius locus aut posito talis signi est apud Mensalem in opposito finis ipsius Naturalis, sicuti etiam ipse hoc confirmat in aliis locis omnia in contrarium. 1. signi capituli praecedentis. Quo ad. 3. signum

Sciendum quod non propria egreditur ab ipsa naturali, immo aliquoties uidetur ueluti interfecisse ipsam naturalem, & etiam aliquando non est unita simul cum ipsa naturali imo distans in quadrangulo. Capitulum. cclxxi. De his qui sunt impotentes in coitu precipue in uirtute gignitiua.



Anus debilis & mollis carens linea Epatis arguit defectum uirtutis generatiue & digestiue. Linea mensalis est radix significans uirtutem gignitiuam. Ideo sapientes uocant ipsam lineam generatiuam.

Ff

LIBER

rationis, si ergo fuerit facta dicōtinua aut pallida aut a uariis
punctis seu fossiculis aut semicirculis obfessa, debilitatem coitus
denotat. Et fortasse gignitiuā impotētiā declarat. Et si
in medio spatio inter lineas triāguli nō est planicies. Et male co-
loretur defectum caloris dicūt arguere, Et per cōsequēs impo-
tentiam coitus. Nota q̄ multotiēs impotētia coitus est qualita-
tiue aūquādo quantitatiue. Igitur cōsidera annexiones signorū
atq; cōcordantiam. aut contra operantiam aliter iudiciū tuū
est inane. Vnde Vidi iuuenē habentē lineam mēsalē fractā
Et capillarem Et quasi omni die coibat, tamē quando erat cū
re delectabili non poterat coire nisi semel, Et in nocte ad plus
bis coibat. Et accepit uxorem Et habuit filios.

Et Tricassus Mantuanus

Delariore noticiā habēdā huius capituli de om-
niū ad hāc materiam pertinētū, sciēdum q̄ huius-
modi natura siue uocabula. s. potētia siue impo-
tentia uirtutis generatiue. aut potētia siue ipotēs-
tia ad generationē proles eādēmet significatio-
nē retinet Et unum sine alio stare non potest. Et Quo autem ad
illud Not. quod in fine subiungit. sciēdum q̄ ipsemet ppriam
uocē ignorabat, Et quod peius est illationem sermonū suorū nō
cōpensarat. Nam uerborum suorum sensus talis est q̄. s. in coi-
tu duo sūt considerāda. s. ipsa qualitas uirtutis coitus quē in
ipso semine cōsistit (prout est calida Et fortis aut debilis) Et
quātitas. s. numerositas talis actus aut operationis. Venerat. s.
quotiēs quis in eodem actu aut operatiōe exire ualeat. Et Quod
et item iste sit sensus uerborum coelitis manifeste apparet ex ad-
dicto exēplo quē ponit de illo iuuenē qui tantū semel in die Et
bis in nocte poterat coire (fortassis parum arbitrās aut uilifi-
ciēs ut quis solū ter, i die ac nocte simul coiret) qui tamē sen-

TERTIVS

sus falsus est nā id qđ cōiter dicitur philosophos ac chyromāti
 eos quo ad qualitātē siue quātitatē aut potētīā coitus vel ipotē
 tiā aut ēt generationis nō ita intelligēdū est ut ipse exponit. Im
 mo maxima Bestialitas esset ea ipsa experiri uelle quae ipse imū
 dus ac Bestia foetida narat (quae honestatis gratia obmisi) Et
 nō cōsiderat differētiā quā seruāt Sapiētes ac phylosophi iter
 Lasciniā Et luxuriā nec adhuc cōsiderat distinctionē positā in
 cap. 64. Vndē sensus ac ueritas illiusmodi Not. talis est, qđ nō
 simpliciter iudicare possumus aliquē habere potētiā siue apti
 tudinē procreandi filios ex hoc qđ lasciuus est aut Luxuriosus
 nec similiter, ecōtrario debet quis ex impotētiā iudicare ex hoc
 qđ. s. non est Lasciuus aut Luxuriosus. Nam Lasciua non con
 currit principaliter ad generatiōem filiorum sed Luxuria nec
 tamen ex hoc, qđ aliquis est Luxuriosus sequitur qđ potētiā
 siue aptitudinem habeat ad prolis generationem. Nam pleriq;
 sunt qui quīs Lasciui ac Luxuriosi existant attamen filiorum
 gaudio priuari uidemus. Ratio autem huius est quia Coitus. La
 sciua. Luxuriaq; ex diuersis causis puenire posse conspiciamus
 prout ēt in diuersis subiectis reperiuntur nulla tamen aptitudi
 ne ad prolis generationem in existente. Etenim ipsa habitudo si
 ue potētia generatiua persistit in debita pportioē siue tēperātia
 caliditatis ac humiditatis cui proportiōi iexistere dicitur sub
 stantia ac ipsa perfectio actus Venerci. Dico autem actus Vē
 nerci nō illius qui cōmuni uocabulo dicitur Coitus (qui ex Lasci
 niā siue Luxuria pgregitur) sed illius qui cātur ex organica
 pportioē ab ipsa qlitate tēperata pueniēs, quae quidē pportio
 est priā ac pīcipalis causa ipsius uirtutis ac potētiae generati
 uae, Et dicitur substantia ac pfectio eiusdēmet uirtutis ac potē
 tiae gñatiue. Et iō ueri phylosophi ac chyromāfici dicūt. qđ sē
 per consideranda est. Qualitas ipsius uirtutis generatiue. s. si

LIBER

ex sua propria ac naturali cōplexione ostēdit aptitudinē ac potētiam ad prolis generationē, & ēt Quātitas. s. ipsorū filiorum. Nam licet aliqui nō habeāt filios nō tamē ppter hoc sequitur qd sint habiles ad filios procreandos. Vnde quidā duos tātū filios habēt alii. 8. Alii. 6. Et usq; ad. 24. filios Virū ex duabus; uxoribus habuisse cognoui successiue. s. post mortē unius alteri nubēdo. Et istorū poterat dici aptū quēlibet extitisse ad prolis generationem nec eorū quispiā dici poterat potēs ad propagationē nisi forte cōparatiue loquēdo, unius ad alterū. Et quo ad hoc opīnioni illorum inherere qui ex defectu mulieris id prouenire diuidicāt. s. qd ipsa (quādo defectus prouenit ex interiori parte uirilitatis) est nimis calida & sicca cōplexionis. Vnde et Cocles cōcludit qd ille accepit uxorem & filios procreauit.

¶ Capitulum. cclxxii De cognitione diuersarum complexionū seu humorum.

Color albus & quasi perspicuus clarus & subrubeus equaliter qualitātē cōm ostēdit. Talis enim color debet esse quasi in uniuersum corpus naturaliter bene dispositū. Tria sūt loca in quibus ostēditur potētia colorū primo in facie secūdo in manibus, tertio uero in pectore, si talis color sit flāmeus ociosum dicunt ostēdere, & maximē si ei insit mobilitas oculorum ut dicūt. Si talis rubedo sit fusca signū est grossi sanguinis & denotat deceptorē. Talis color dicitur inopos ab Alberto & est color rubens flāmeus obscurus, sed melius posset dici color diabolicus. Si autē talis color rubens appropinquat uiriditati uel quasi glaucidini plusq; albedini nigrā coleram & suas conditiones ostendit. Si autem citrinitati subtili quasi albedini qualis solet esse in conualescentibus, & hoc sine magna materia signū est emissionis spermatis & spiritus & specialiter si

TER TIVS

eius oculi sunt profundi & mobiles, tales detinētur amore he-
roes siue illisci idest passio amoris. Alii dicūt amore equorū. i.
ut equi habet furiam infrenatā & irrationabilē in furia amo-
ris, et ita isti, sed talis. expositio nō mihi placet, quia passio amo-
ris nō est in potestate nostra nā ea in ueritate est egritudo. Si au-
tem albedo superet & rubedo sit in tātum diminuta q̄ uix ap-
pareat signū est flegmatis & sue cōditionis. Talis enim color
solet a priscis nuncupari gliscus. Et si huic colori sit admixta
uiriditas mali flegmatici signū & suarum cōditionū. Et ille
color dicitur color plūbeus cōmixtus cum fusco & uiridi ulti-
mus gradus maliciæ cōplexionis hoc est mortificationē natu-
ralem calor ostēdit. ¶ Tactus tēperatus & bonus consistit in
debita proportionē primarū qualitatum & magis appropin-
quat caliditati & lenitati q̄ frigiditati aut asperitati, & ma-
gis carnositati q̄ macilentia. Talis. n. tacitus bonitatem cōple-
xionis idest equalē cōplexionē cum bonitate ingenii & intelles-
tus arguit. ¶ Venæ multum late & apparētes colericum &
suas cōditiones ostēdunt. Subtrahe idest quasi cōpresse & ali-
quot iēs in colore plumbeo melancholiā denotāt. Profunde uene
in corpore flegmaticam naturam ostendere uidētur. Venæ in de-
bita proportionē apparētes et notabiles sanguineā naturā deno-
tant. ¶ Lin'a Epatis alba in colore & grossa in substātia mul-
tum potest super proprietate flegmatis. Et si fuerit subtilis &
mali coloris. s. plumbei & citrini uel rubei attestatur super co-
leram. Quāuis basis trianguli in pluribus manibus nō inuenia-
tur nisi in senectute propter exercitia operum quia si in iuuen-
tute assante labore, & causa legitima, nō apparuerit, calorem
designat & cutis subtilitatem & cū hoc colerā & eius prop-
rietates ut sit agilitas corporis &c. Nam uelox est cito loqui
tur. amat uina fortia, & cibos calidos. Si uero manus debilis,

Ff iii

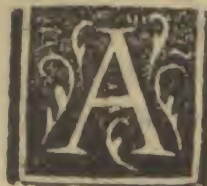
LIBER

5 **U** mollis fuerit carens hac linea frigiditatem **U** flegmaticam complexionem significat, **U** eius proprietates. s. pigrum tardum in loquendo **U** ipeditu, libenter dormiente **U** somniante.
 6 **S**i locus triaguli sit rugosus **U** mollis, flegmatica complexione ostendit, et eo magis quo Angulus dexter obtusus siue grossus inertiam arguit **U** somnolentiam ratione solum flegmatis dominantis. **S**i quaedam lineae paruae capillares inordinate fuerint in mote manus in iuuetute perfectione naturae ostendit. hoc est bone, **U** temperate complexionis **U** potentiam ostendunt, hoc est sunt apti nati perficere operationes laudabiles, ut insurgit ex temperata qualitate **U** specialiter si sunt inordinate multae, **U** hoc intelligendum est si sint conditionaliter colorate. Et si tales lineae paruae sint uersus rascettam, signum est frigide **U** flegmaticae naturae, **U** hoc intelligitur quando non sunt rubrae. Et si tales lineae sint rubrae alium morbum indicant, idest morbum, ex commixtione humorum cum multitudine, si pars illa sit lenis et mollis erit morbus ex flegmate. Si sit aspera, **U** sicca moribus erit ex melancholia uel cholera. **U** Si quaedam crepature idest lineae similes crepaturis reperiuntur in monte manus prope mediam naturalem distinctionem naturae ostendit hoc est diuturnitatem uitae in diuersis etatibus usque ad senectutem perficitur tempus, tamen frigidam complexionem denotat. Si quaedam lineae paruae oriantur ex radice indicis et uadant transuersum per ipsum digitum quasi ad superius tendentes uersus dorsum digiti. significant colericum **U** suas conditiones. Et si tales lineae uadant ad inferius arcuales significant melancholicum **U** suas conditiones, **U** si haec lineae oriatur ex latere indicis **U** currant rectae aequidistantes ad aliud latus significant sanguineum **U** suas conditiones. **U** Et si quaedam illarum linearum uadant

TERTIVS

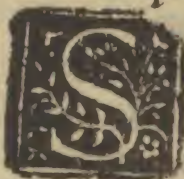
ad superius, & quedam ad inferius est signum flegmatis & suarum conditionum.

C^o Tricassus Mantuanus.



O clariorem noticiam huius primi signi. Vis deatis tertium capitulum tertie partis secundum di libri, signo primo. C^o Quo ad sextum signum sciendum q^{uod} tales linee non proprie debent esse capillares, immo pro maiori parte sunt simul unite, & magis dicuntur esse concurrentes, attamen in fine simul iunguntur scilicet uersus concanum. C^o Quo ad .7. autem signum. Aduertatis q^{uod} tales crepature aut linee debent esse subtiles aliter namq^{ue} significarent naturam malancholicam, & adustam cum predominacione cholerae. Si autem essent multum grosse significarent adustionem in summo gradu, & ex consequenti fatuitatem sicut dictum fuit in capitulo. 254. in solutione illius problematis. C^o Quo autem ad octauum signum si recte consideretur eadem linee inueniuntur etiam in prima iunctura.

C^o Capitulum Ducentesimumseptuagesimum tertium. De diuitis & opulentis in diuersis etatibus.



I in principio linee capitis oritur quedam linea recta bene colorata, & extendatur usq^{ue} ad inuiam & finiatur ibi habens habebit multa bona fortuna sibi denegante, & hoc erit in prima etate. Si autem talis linea uadat ad digitum medium, habebit bonum in media etate. Si uero ad medicum uel 2 auricularem uadat, habebit in ultima etate. C^o Si prope lineam uite iuxta receptam manus sint linee ut crux uel stella, diuitias 3 significat in senectute. C^o Linee quattuor aequidistantes in latre motis policis uersus brachium uel in restricta ueniētes uersus

ff iiii

LIBER

4 partes eminentiores motus ipsius, signum est diuitiarum et ho-
 norum in prima etate. Si prope iuncturam polleis, in secunda
 etate. Si uero iuxta unguem, in senectute. Et si in rasata uarie li-
 neae se intersecauerint in debita distantia ad modum cuiusdam
 5 ludi scacchorum, bona et diuitias in senectute demonstrant.
 6 Et stella uel triangulus bene dispositus in rasata, diuitias in se-
 nectute denotat. Dicunt Moderni et etiam Coruus. Quan-
 do in manu in rasata fuerint quattuor lineae, quarum duae supe-
 riores fuerint latae. Tenuis uero inferiores ad mediam usque eta-
 tem, uitae fortitudinem et diuitiarum copiam significabunt.
 Ultra uero ipsam etatem mediam et diuitiarum diminutio-
 nem, et uitae indicabit debilitatem. Dicunt etiam, si quattuor li-
 neae in restricta supernotatae fuerint, et duae inferiores sint la-
 ta, et superiores exiguae aut tenues. 80. annorum etatem signi-
 ficant, et in prima et secunda etate paupertatem significabunt.
 Sed ultra mediam etatem et rerum fortitudinis augmentum
 significabunt. Verum si prima crassa et secunda subtilis, tertia
 crassa, quarta subtilis inuenta fuerint, in prima etate fortitudi-
 nem et diuitias significant. In secunda utriusque rei diminutionem,
 et hoc modo si lineae crassiores latiores fuerint, bonum indica-
 bunt, tenuis uero malum. Vnaqueque tamene linea uiginti etatis
 annos pollicetur. Quando in restricta prima linea de illis quat-
 tuor supranotatis discontinua et tortuosa fuerit inuenta, reliquae
 uero insequentes continuae in angulo recto et acuto super lineas
 exiguas antedictas, uitae non rerum debilitatem in prima etate
 prima significabit. Postea ceterarum linearum inferiorum etiam
 in uita multo magis prosperabitur. Verum si angulus inueniatur,
 et uitae et rerum debilitatem significabit. Non erit laboriosus
 7 absque honore, modico ingenio, et uitiis plenus, haec ille. Et scu-
 tum uel paruus triangulus, aut sphaerica forma in motu indicis

TERTIVS

bene cōditionata, ab infantia usq; ad ultimam iuuetutem fm
 qualitatem sui faciunt egenum, postea uero diuitem. **¶** Stelle
 subrubra in quadrāgulo existēs, in prima etate inopiam attes-
 tatur, ultra uero diuitias pñciat. **¶** Figura. A. uel. B. uel. C. **9**
 uel. D. in mōte auricularis si fuerit male colorata, pauperem
 usq; ad medium uitæ denunciat, ultra uero diuitias ostendit.
¶ Quādo principio linea mēsali fuerit ramosa **¶** uadat ad **10**
 superius, pauperem rerum affluētiam attestatur, **¶** et quo ma-
 gis extēduntur rami, eo magis in senectute abūdabit, sed si nō
 extēdatur, cessabit, quādo in fine mēsali fuerint tenuæ, rerum
 dominium significat, **¶** et quādo bona radix bonoq; colore fue-
 rit, rerum in scd̃a etate restaurationē indicat, ut legitimi spes-
 culatores autumāt. **¶** Dixit fur chyromātie piēte, quādo mē **11**
 salis bifurcata in superiori parte fuerit, hoīem anxium signifi-
 cat **¶** laboriosum usq; ad annos .20. postea res sue augmētā-
 buntur, **¶** eius cessabūt molestie, hoc inueni in pluribus libris au-
 thorum, licet noīa ignorem. **¶** Si a rasetta oriatur linea satur **12**
 uina recta **¶** cōtinua bene colorata, **¶** extēdatur usq; ad me-
 diam naturalem in principio, competētē uitam significat, in
 fine uero meliorē, cōtrariam habeo ego in manibus meis, quia
 ipsa se extēdit usq; ad mēsalem, **¶** ita semper retrogradatus
 fui a fortuna in hora nō bona. **¶** Dicūt qui tam q̃ quādo basis **13**
 triāguli flexuosa fuerit angulusq; uitæ altior, pauperem rebus
¶ et aio debilem ostēdere uidetur. Et quādo senectuti appropin-
 quabit ab aliis ab inopia **¶** rerum penuria adiuuabitur. **¶** Di-
 xit Coruus quādo duo rami inueniātur a linea uitæ nascentes,
¶ et per triāgulum trāscentes, etiam si lineam mediam secaeue-
 rint post res aduersas, p̃spera uētura esse significāt. Notā dum
 uero est q̃ hmōi rami sunt partes lineæ prosperitatis quādo
 cūq; lineæ uitæ uniūtur, **¶** et in ramorum specie egrediuntur.

Cruces seu stelle in monte manus, significant q̄ habentes
acquirent diuitias cum magno labore, in senectute uero cum
honore.

Tricassus Mantuanus.



N, 1. signo huius cap. sciendum q̄ multotiens ista
linea uidetur esse, ueluti dictum est in mea chyro
mätia, figura. 47. **E**t ideo iudicandum est fm
regulam quam ibidem exposui i. 2. parte. cap. 5.

Quo ad. 3. signum sciendum q̄ illud bonum futurum est ex
morte alterius qui uoluntarie legata cōstituent, aut etiam here
ditarie succedēt. **Q**uo autem ad. 6. sciendum q̄ Coeles in si
mul cum aliis multis in maximum errorem plapsi sunt. Vnde
primum dico q̄ iste quattuor lineæ sunt ille quæ in. 3. signo ex
ponūtur. Secūdum dico q̄ quo ad significatum oīa significāt
cōtrario modo exposito, **E**t tale infortunium futurum est quā
tum ad hoc q̄ talem hereditatem cōsequetur, sed cum litigio.

Cum autem dicit q̄ habēs illas quattuor lineas etatem. 80.
annorum significat, falsum est. Nam ille lineæ quæ hoc signifi
catum retinēt reperiuntur per trāsuersum brachiū apud rasct
tam, sicuti figuratum est in chyromätia mea apud figurā. 9.

Cum autem dicit q̄ si. 1. **E**t. 2. sunt crassæ **E**t apparētes si
gnificāt bonam fortunam in. 3. etate, **E**t similiter quādo for
māt quēdam angulum. Dico q̄ ille lineæ quæ istiusmodi reti
nēt significatum differentes sunt ab ipsis lineis prædictis. s. ab
illis quæ sunt in mōte policis **E**t ab illis quæ brachium trāsuer
saliter secant. Tales autem lineæ inueniuntur in rasctta in fine
mōtis policis uersus mōtem manus, **E**t uidentur quodammodo
ex brachiū radice ortum habere.

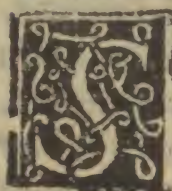
Capitulum. cclxxiii. de cauillatoribus **E**t jolertibus mæp
ebaniceis.

TER TIVS



Manus craticulata, cavillatorē hoīem ostendit, sed in his quæ manu fiunt, solertem & ingeniosum dicūt. Observatū est apud me quod angulus summus acutus, aut valde separatus cum lineis martialibus, solertem & ingeniosum mechanicum ostēdit. Dicunt quidam recentiores quod si quis habuerit manus nō nimis magnas aut manus parvas. Verum proportionatas corpori suo, talis est magis cōueniens & aptus in oībus accidentibus suis, hoc est magisteriis quæ acquiruntur accidentialiter & nō mere naturaliter. Digiti longi & subiles & adinuicem bene proportionati, bonum ingenium ostendunt, maxime in rebus mechanicis.

¶ Tricassus Mantuanus.

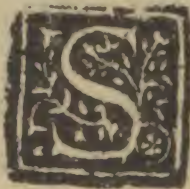


Secūdum signum huius cap. quo ad figurationem primam verum est (s. quo ad angulum acutum) nō autem quo ad residuum. hoc autem cucit, quia angulus supremus acutus, significat hoīem callidum, astutūq; & cum timiditate. Quapropter cum in operationibus suis exire oportet, in rebus magnanimis se exercere nequit, unde & in seruilibus occupatur. Quādo angulus supremus separatus, significat caput volubile & fantasticum in martialibus, aut lasciuie operam dare.

¶ Cap. cclxx. de his qui nō contentantur in animo suo.

¶ Grossa & callosa manus videtur denotare illum hoīem qui nō cōtentatur in animo suo, sicut placuit Ptholomeo.

¶ Cap. cclxxi. de his qui sunt curiosi in rebus agendis, & quicquid agunt faciunt pro aliis.

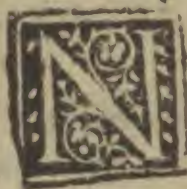


Si linea saturnina triangulum transeat & ultra, & alia linea a cardiaca ad mensalem lineam proueniat quasi equalis & continua usque ad digitum medium deueniens, talis quis

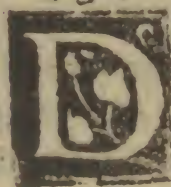
LIBER

eunq; habes curiosus est in negociis peragendis, ¶ In uariis res
bus se intronittet. Si uero sit inequalis ¶ discōtinua, erit in ne
gociis p aliis que minime ad se pertinebūt, significat q res
agētur p̄m maiorem ¶ minorem eius diligētiam, ut scribunt
quidam, sed ego nō intelligo quid uelint dixre, puto q̄ textus
est corruptus, ¶ credo q̄ intelligāt de linea saturnina simpli
eiter quocunq; inueniatur. ¶ Linea recta ¶ p̄funda ueniens
a mēsali ¶ tendēs ad digitum medium siue p̄pe, in negociis
curam magnam, ¶ laborem denunciat, ut egomet habeo in
manu mea dextra. Si due fuerint uel plures, tātō fortior ¶ ua
lentior est dicta significatio. Si uero lineae huiusmodi multum
graciles appareāt seu subtiles, hoīem de negociis parum cura
re denunciat, ¶ si super ab aliqua linea ex transuerso secentur.
talis in suo labore impedimētum patietur. ¶ Si linea que est in
ter brachium ¶ manum in restricta fuerit recta ¶ cōtinua,
hoīem in suis negociis magis q̄ in alienis sollicitum esse ostendit,
si fuerit tortuosa uel discōtinua, in alienis negociis erit ma
gis sollicitus q̄ in suis.

¶ Cap. cclxxvii. de his qui habent uitam quietam.



Vile linea in tuberculo medii, uitam quietam de
notat, ¶ hoc intelligitur quādo tuberculus est
tumidus ¶ bene coloratus. ¶ Quando mensa
manus est ualde bene cōditionata ¶ quasi sine
rugis, uitam quietam denotat. ¶ Quando an
gulus summus coniungitur recte ex opposito medietatis indi
cis, significat rationabilem felicitatem et inculpabilem uitā.



¶ Cap. cclxxviii. de mulieribus que sunt inclinat
te ad faciendum filios abortiuos.

Icunt aliqui q̄ si mulier habet manus uiriles cito
poterit concipere, sed partum nullum tamen prof

TERTIUS

duet. ¶ Si linea mensalis fuerit debilis fracta seu capillaris, 2
aut cum semicirculis, difficultatem arguit in retinendo foetu.
Similiter quando esset punctuata & debilis, difficultatem re-
tinendi foetum denotat. ¶ Linee ualde parue aut intersecte in 3
ter primam & secundam iuncturam digiti minimi, quot sunt
linee, tot filios abortiuos arguunt.

¶ Tricassius Mantuanus.

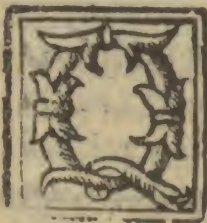
¶ Istud tertium signum communiter est falsum, immo peni-
tus falsum est. ¶ Videatis cap. 108.

¶ Cap. cclxxix. de his qui sunt potentes in coitu & apti ad ge-
nerationem.



¶ Anus uiriles & musculosae, potentiam coeundi 1
& generandi testantur. ¶ Triangulus equilate 2
rus cum lineis quae habeant trinariam propor- 3
tionem, facit aptos ad generandum. ¶ Linea me- 4
salis cum trinaria proportionem & si sit boni co-
loris, uirtutem prolificandi denotat. ¶ Linea media naturalis 4
cum bona fixione & latitudine, cum bono colore, & qua lo pal-
ma est aperta quasi parua puncta posita sunt in eius latitudi-
ne, signum est qd habebit bonam uirtutem gignendi atq; filia 5
di. ¶ Omnia quoq; signa quae concurrunt ad dominium calis-
ditatis & humiditatis his conueniunt, & huic loco possunt
applicari.

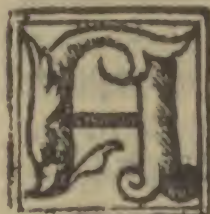
¶ Cap. cclxxx. de inuidia.



¶ Vando linea capitis & cardiaca non bene cons-
iunguntur simul, sed distat ab inuicem praedi-
ctae duae lineae notabiliter purum spaciū dimit-
tentes, maximam inuidiam attestari uidetur.
¶ Linea mensalis ueniens ultra medietatem in-
dicis, signum est inuidiae & detractionis, maxime si in fine

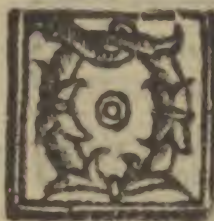
- 3 eius sit pallida uel livida. ¶ Si angulus summus nō coniungitur
 4 et illud spatium sit male rugosum, inuidum, et deceptorē
 5 testari dicitur. ¶ Quando digiti sunt parui et tenues, aultitiam
 et inuidiam demonstrant. ¶ Quando etiam digiti flectuntur
 in ultima iunctura, inuidiam quoque demonstrant.

¶ Tricassius Mantuanus.



Duerterdum circa. 1. signum ¶ angulus supremus tali modo figuratus non proprie significat hominem inuidum, quia inuidia proprie est cum dolore boni alterius. Hi autem qui huiusmodi signum habent non tristantur bonis aliorum, sed solum emulantur, ut et ipsis similibus bonis perfrui mereantur, et hoc potius ex uanitate quam auaritia, et in isto cap. melius fortassis ponerentur signa auaritiae, significatiua huiusmodi signum. ¶ Videatis cap. 263.

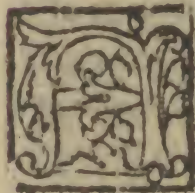
¶ Cap. cclxxxi. de his qui habent uitam sine cogitatione, et alii lucrabuntur pro eo.



¶ Iteunt chymatici. Si linea generationis diuisa datur prope finem eius et duos efficiat ramos quorum unus uadat ad tuberculum indicis, alter uero ramus uadat ad medium. Talis habebit uitam sine cogitatione, et tamen alii lucrabuntur pro eo.

¶ Cap. cclxxxii de Regibus, Principibus qui male finiunt et amittunt regnum seu dominium.

1
2



3

¶ Angulus summus ualde infimus, aut ualde separatus, amissionem status demonstrat. ¶ Linea saturnina non bene conditionata et ualde preta cum uberrima copia linearum in medio tuberculo, amissionem domini minatur. ¶ Linea mensalis

TERTIVS

protensa & usq; ad indicis tuberculum nuda sine ramis, in
fortunium maximum, & amittere statum suum denunciat.
¶ Quando una linea emergit a concavo manus & usq; ad ra- 4
dium medii ptēdat. Oēs in hac arte periti cōueniunt in unum
q; talis positura significat ammissionem domini & etiam in
uinculis mori. ¶ Hmōi rei exēplum tibi dabo. Si in manu sit li-
nea cordis mediaq; naturalis, & linea mēsalis & sint nude si-
ne ramis, & tuberculi sint illineati atq; depressi. Et in super li-
nea saturnina sit male cōditionata cum exuberātia linearū in
saturnino loco. Et sit disgregatio digitorum cū articulis cras-
sis, dicas tūc q; penitus fm inclinationē naturalē, ille amittere
regnū & uitam. ¶ Alia manus sit bene mōticulata, & angu-
lus supremus separatus ualde, et linea mēsalis nuda sine ramis
& et articuli sint crassi. Dicas tūc ipsum amittere regnū &
mala nex mori. Alia manus sit bene lineata atq; mōticulata et
hēat angulū supremum ualde infimū cum linea que dicit ma-
ter carcerum que est illa que initiat in concavo manus, & ex-
tenditur usq; ad primum articulum medii digiti aut ad secun-
dum. Dicas tunc q; ille Rex, Dux, Princeps, uel Dominus in uin-
culis morietur, & amittet Regnum, Ducatum, uel Principat-
um suum.

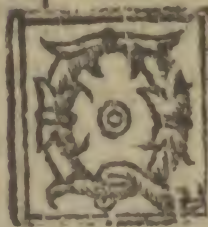
¶ Tricassus Mantuanus.

Pro maiori noticia huius capituli, sciendum est
q; hoc quod Cocles noster dicit de ammissione
principatus, & id etiam quod ipse dixit in capi-
tulo. 228. de infortuniis. & capitulo. 287. sunt
unum & idem, quo ad effectus suos, uidentur
autem apud aliquos magnam differentiam facere, maxime,
inquantum dicitur q; conditio personarum seruanda est in ius-
diciis dandis. Nam illud quod de Cuius, ac etiam de

LIBER

Nobilibus in diuitiis indicatur. hoc idē de principatu (quo ad
 Dominos) pronūciādū est. Et similiter de omni alio subiecto p
 portionaliter. ¶ Quo autē ad. i. signū Aduertatis. ¶ Angulus
 supremus deprimi aut esse depresso pōt dupliciter itelligi. Vno
 modo est quādo vitalis & Naturalis unūtur in opposito Digi
 ti medii. Alio modo quādo unūtur in mōte indicis aut in tuber
 culo ipsius uerus ppter digitorū, itaq; multum inclinatur uer
 sus ipsos digitos. & quodlibet horū retinet eundē effectum aut
 significatum, & omnes mali sunt, secundū autē modo est dete
 rius ac periculosus primo.

¶ Capitulum. cclxxxiii. De his qui ueneno moriūtur aut pro
 pter res uenenosas aut ex percussione.



Vā. lo angulus supremus nō cōiungitur et pa
 rū distat, & quedā linea sit inter duas lineas
 cōstituētes angulū, & prae dīctae lineae sint ita
 ppinque quod utraq; se tāgat superius, & se
 extēdat ad inferius significat mori ex ueneno
 aut percussione.

¶ Cap. cclxxxiiii. De his qui inebriātur & ganeis utūtur.



Sunt aliquae nationes apud quas nullū est dedecus
 inebriari. aut uti ganeis. Et quedā est genitiuū
 species quae est ex inclinatione naturali pna &
 declinīs ad ebrietatē, ut sunt homines martiales
 lenones lufiores caupones, & illi qui a uulgo nominātur brēpta
 tores, qui p precio conduēti uina ferunt ad alienas domos. inter
 istos pono ēt pistores. Si reperiēs in istis signa aliqua ebrietatis
 intēsue poteris iudicare. ¶ Si ergo media & cardiaca nō sū
 cūm etc, & notabiliter distāt, Et colliguntur ab uno uel duobus
 baculis utrinq; se tāgātibus dicas significare hominem poeni
 tentem expensarum & largitatis factae aliquādo autem talis
 baculus

TER TIV S

baculus uel baculi oriuntur ex una **E**t dabitur prope aliam **L**ineam tunc significatur Vinosus **E**t ebrius. Valde quoque ad ebrietatem sunt inclinati **E**t proni illi qui martialem lineam habent quemadmodum diximus in suo loco. **E**t precipue illi qui habent angulum supremum ualde separatum ex quacumque causa aut modo aut lineatus sit aut non. Dicunt quidam, **E**t precipue Anthiochus. Si in specie arcus media naturalis defleat mensurali, ita quod nullum uel arctissimum in medio spacium derelinquat temulentum atque cauponarium ostendit. **E**t scribit etiam Anthiocus noster de angulo supremo ad istud propositum differens. Si in summo angulo reperiatur duae lineae equedistantes et una ex duabus lineis non tetigerit ebrietatem cum uoracitate pretendere uidetur, sed ipse anthiochus non intellexit nec potuit bene exponere oportet dici ut praecedenti clausula actum est.

Cap. cclxxxv. De infortunio circa domum **Et familiam.**

Si linea semicircularis sit in triangulo prope angulum summum, **E**t eius cornua respiciant uersus partes digitorumurbationem familie atque domus eius significat.


Cap. cclxxxvi. De his qui perueniunt ad honores seu ad officium **Et sunt fortunati apud Reges uel res publicas.**

Et maximis rebus quae desiderantur in hoc seculo sunt honores diuitiae exaltationes officia **E**t bona fama. Congruum igitur est de his pertractare.

Linea mensalis cum ramis rectis ad superius tendentibus uersus indicem signum est exaltationis. **E**t denotat honores officia **E**t dignitates. Et si tales fuerit pauper ascendet gradatim ad praedicta. **¶** Quando linea mensalis sic figurata ut superius dictum est uadat ad radicem indicis **E**t in fine eius firmetur **E**t ex altera parte quidam ramus eius aspiciat

- 3 radicem policis significat exaltationes & honores aut officia,
 & talis erit dulcis animi & morigeratus. ¶ Si quedam li-
 nee ueniant a radice policis usq; ad lineam uite postrema. que
 est uersus angulum supremum, cupidum honoris & laudis &
 4 inanis glorie denotant, si aliqua connexa habent significant ho-
 nores & diuitias apud principem seu senatū. ¶ Dicunt quidā,
 quādo due linee oriuntur a rasetta cōtinue et ad radiaū anul-
 laris deueniunt seruitutem principum significant & talē for-
 tunatū, quippe cū principes amaturi sunt & muneribus dona-
 turi. ¶ Vide cap. 141. quia idem sunt, & alia signa habebis.

¶ Cap. cclxxxvii. De infortunio in diuitiis atq; negociis

- 1  I linea mensalis sit connexa cum linea capitis &
 Linea uite, ita quod angulus causetur infortunio
 um maximum minatur ita qd desiderabit se nun-
 quam uenisse in mūdum. ¶ Linea mensalis recta
 2 & subtilis in fine ius uersus montem indicis in-
 fortunium & substantie diminutionem promittit. ¶ Si linea
 3 mensalis nō firmetur iuxta digitos sed tantum terminet se ad
 digitum medium habentem ducere uitam suam sicut auis. hoc
 est qd permanent in continuo timore quemadmodum aues in ra-
 musculis & nidis suis occultantur, cum periculo ne recipiant
 alienas insidias. ita qd habentes talem posituram sic se habent
 uniuersaliter in uita sua & in negociis suis ita qd arguit uni-
 uersum infortunium. Alii dicunt, quod si dicta linea mensalis in
 fine sui fuerit subtilis & rubra omnia prædicta minuantur.
 Si uero fuerit grossa & rubra augmentat. ¶ Quando linea
 4 mensalis est bifurcata uersus indicē uel medium signum est la-
 boris in tota uita sua. ¶ Si linea mēsalis mādauerit unicum ra-
 musculum inter mediū & medicū labores & angustias osten-
 5 dit si sit subtilis et rubra omnia prædicta minuantur, si au-

TERTIVS

dem sit grossa & rubra auget significatum. ¶ Si linea mensalis in pluribus locis intercisa fuerit labores siue requie denotat. Alius textus dicit q̄ labores & angustias cum rigibus significat utraq; sententia a me est experta. ¶ Tenet Mercurius q̄ quando linea mensalis in ultima sui parte ascendit uersus indicem arguit infortunium quod a me obseruatum est, & hoc intelligitur in omnibus negociis. ¶ Si linea quæ dicitur præcipiū reperiatur in monte solis, & si fuerit obsessa ualde a multis lineis, habens fugiat a societate Regum, quoniam ratione eorum patietur inæsturas angustias & maximū infortuniū et fortasse carceres cū mortis periculo. ¶ Tricassus Mantuanus.



N. 4. signo huius cap. aduertatis in iudicio taliū ramusculorū nā tales rami nō proprie ad indicem ascēdunt imo inter ipsum & mediū reflectūtur. nec de se proprie multū extēduntur, sed tātūmodo in præcipio ostēdūt inclinationē uersus digitos ipsos. ¶ Quod ad. 7. sciēdū q̄ hoc intelligitur quādo ipsa linea nō pprie ascēdit in indicem imo inter ipsum & medium uersus indicem tendit. Et quo magis proximatur ipsi Indici eo minus est nociua. Huiusmodi autem infortunia non multū comprehendere possunt, cuius. s. specialitatis sunt. ita ut quodammodo iudicemus de unaquāq; re impedimentum aliquod consurgere.

¶ Capitulum. cclxxxvii. de his qui sunt bilingues adulatores atq; mendaces.



¶ Quādo mensalis linea uel rami eius uadūt an lineæ capitis superius certa sibi proficua talis capiet, adulator erit, & in uerbis mendax eritq; placens gentibus, & in absentia pungit ut uenenosus scorpio & de aliis murmurat ut manifestum est. ¶ Multæ lineæ in monte policis intercise seu conglomeratæ & subtiles defectum

- 3 mentis & mendacium ostendunt. ¶ Si quedam linea fere ut
 4 centura iuxta supremum angulum sit & respiciat indicem ta-
 lis est bilinguis & propria lingua ledetur. ¶ Manus parue ar-
 5 guunt mendacia adulationes dolos & fraudes. & eo magis quo
 fuerint. Digi- ti concavi & indispositi adinuicem non bene se co-
 iungentes. ¶ Scribunt quidam quod si linea mensalis in cauea
 6 manus habuerit plures ramos riuulosos significat hominem
 fellitum & concipientem in negociis peragendis diuersa prop-
 7 posita & uaria & pauca ueritate ea prosequetur. ¶ Quando
 media naturalis sit nimis breuis & discontinua inconstantiam
 uerborum arguit. ¶ Si in principio medie naturalis sint linee
 8 similes arbori palmæ, & tales linee sint ualde magne & cur-
 ue, & tales rami uadant ad inferius respicientes montem ma-
 9 nus inconstantiam & mendacium demonstrant. ¶ Angulum su-
 10 premum ualde separatum dicunt aliqui mendacium & linguam
 serpentinam significare. ¶ Quando inueneris mensalem effi-
 11 cientem duos ramos unum ad indicem alterum ad medium di-
 gitum deuenientem adulatorem atq; mendacem dicunt signifi-
 ficare. ¶ Si autem talia figura. F. fuerit in loco martis falsum
 mendacem proditorem propter quod malum habebit denotat.
 ¶ Raro est qd claudi strabones lippitudinarij gibbosi aut di-
 minuti in aliquo corporis membro & in commensurati sint re-
 æ naturæ, & qd sint sine mendacio & fraudulentia & qd nō
 habeant serpentinam naturam. Aliqui dicunt qd diminuti acci-
 dentaliter non sint huiusmodi naturæ. Ego aut dico & affirmo
 hoc esse falsum. Quia complexionem habent terminatam com-
 mensurationem membrorum. Deficiente autem propria latitu-
 dine deficit etiam talis complexio. Vidi plures qui per acciden-
 fuerunt diminuti in aliquo membro. qui prius fuerant comple-
 xionis laudabilis qui post excessum facti fuerunt melancholici.

TERTIVS

Dicant illi quicquid uelint pœnitus sunt incommensurati, sunt tamen tales ingeniosi in suis negociis. ¶ Color rubens obscurus mendacium dolum ¶ fraudes significare dicitur, Color autem liuidus flauus aut cineritius facit hominem qui non erubescit uti mendacio.

G. Tricassus Mantuanus.



Ira signum. 8. sciendum qd istud est illud idem de quo superius capitulum. 235. constituit per quod facillime percipi potest quantæ bestialitatis sit ista lingua maledica. Ita qd (ut melius malignitatem exercere ualeret in Guidum Pisaurensem) ex unico signo totum capitulum constituit (quod tamen signum etiam ex sua propria significatione eandem malignitatem non sustinet quam ipse narat, immo non proprie significat hominem iniquum, magis autem hominem letum ac ac leuem capitis, ¶ sine respectu bene ¶ male prout sibi occurrat, ita in sermone sicut ¶ in reliquis operationibus exire) demum autem in hoc capitulo ex sola aliorum operatione ipsum exponit. Quod ideo fecit quia re uera seipsum errasse cognouit in tali expositione superius habita capitulo. 235. ¶ Sciendum quoq; qd Cocles propter illud capitulum ab ipso Guidone pisaurensi occisus fuit, ut uindicaret infamiam sibi iniuste illatā. Quia reuera ipse Guido erat Vir optimus ¶ Doctus ¶ inter sapientes honoratus, ¶ adhuc ipsum uiuere credo. ¶ Quo ad. x. sciendum qd illud quod dicit de his qui ex accidenti dimi nuti sunt in aliquo membro sunt iniqui ac maligni. falsum est. Quo autem ad experientiam quam ad corroborationem adducit. dico qd hoc prouenit, non quia in aliam naturam mutantur sed uidentes se impeditos existere in operationibus solitis, seipsos refrenant ac deprimunt. Et in hoc exemplum habemus de

Gg iii

LIBER

aliquibus qui prius quidem erant peruersi & mali post huiusmodi autem infortunium quieti esse & sunt. Quo autem ad illos qui naturaliter in aliquo membro deficiunt. Dico quod non possunt proprie dici maledici sed solummodo quia calidi sunt & astuti ingeniosi quique unde. & non adeo peruersi sicuti iste obloquitur.

Capitulum. cclxxxix. De signis bone morigerationis & societatis.

1



2

3

4

Vando linea mensalis est bene conditionata et recta sub indice ac in palma extensa signum est bone morigerationis secretarum personarum & bonorum morum. Linea conglomerate ut stella bene colorata in quadrangulo arguit bonitatem morum et laudabilem conuersationem. Mensa manus perpulchra & equalis cum decenti latitudine sine linearum intersectione bonos mores atque societates laudabiles prestat. Linee proeclatantes a media naturali uersus lineam mensalem si sint bene apparetes & boni coloris bonos mores atque naturam prestant. Et ea omnia que diximus in cap. de equalitate ingenii huic loco applicanda esse uidentur. Rex morum atque honeste uitae est Iupiter. Ideo mons Iouis inspicendus est, postea solaris locus & post ueneris locus qui prestat etiam mores tamen cum aliquali lasciuia, & si minimus digitus & eius tuberculus est bene lineatus. Saturnus & Mars sunt pessimi, Luna uero conuertibis ad utrumque & femina flegmatica & sic considerabis.

Capitulum. ccxc. De signis iracundiae.

1



2

Si linea mensalis sit ualde extensibilis ita quod egrediatur palmam uersus indicem iracundiam significat si a multitudine ruboris sit obsessa precipue in sui fine. Si clarum pignus semper

TERTIVS

quis teneat impetuositatem & iracundiam significat. **C**Lis 3
 mea arcualis inter indicum & medium existens & per tuber-
 culum pertingens usq; ad minutulum que dicitur cingulus ue-
 nereis iracundiam feriam uidetur ostendere. **T**remor mas- 4
 nus in iuvene sano ostendit quod talis est facilis ad uehemen-
 tem iram. ut ego habeo in manibus meis, & si uero tremor fue-
 rit multum fortis signum & uitiose complexionis, & talis de
 facili irascitur. Melancholicus multiuolus, & malignus est.
Si cutis manus maxime palme grossa & dura fuerit natu-
 raliter cum rubore principalium linearum iracundiam denun- 5
 ciat. **D**icunt aliqui qd si linea cerebri sit nimis grossa, &
 rubicunda iracundiam declarat. **D**ubitant aliqui dicentes, 6
 si ira est accensio sanguinis circa cor, & qd procedit a calidis
 te, & ergo falsum uidetur dicere qd femina est uehemens ad
 iram ut aeternum est in radicibus nostris de diuisione sexus quo-
 niam femine sunt masculis frigidiores. Respondetur quod
 due sunt diffinitiones ire una est materialis altera uero for-
 malis. Prima tangitur a phylosopho in libro de animalis
 bus. Et etiam ab Alberto in eodem loco, quod est accensio
 sanguinis circa cor. Altera est in libro ethycorum, dum di-
 citur. Ira est appetitus ad uindictam, Prima est materialis,
 alia formalis, & utraq; tangitur ab Auerroce si bene me-
 mini in. 2. de aia. Ira que accensio sanguinis circa cor est uehe-
 mentissima in masculino sexu, & precipue in callidis indiui-
 duis. Secunda que est appetitus ad uindictam est magis in fe-
 minis & in indiuiduis frigidis, et presertim in melancholicis,
 & quanto aial est magis uile & abiectum, tanto eius appeti-
 tus est intensior. Homo post recessum inflammationis si est bene
 uatus minus retinet species uindictae, precipue ppter bonitas

Cg iiii

LIBER

em intellectus & rationabilis discursus, & ob hoc est magis placabilis. Fœminæ uero propter imperfectionem matrici sunt implacabiles, maleficæ, quoniam ita euenit in frigidis indiuisiuis non bene natis.

C. Tricaßus Mantuanus.

SI quis ad oēs falsitates ac fatuitates huius bestie respondere uellet necessario dimittendum esset intentum principale. Sciendum autem quod proposita dubitatio nullo modo ex uerbis ipsius solui potest, & ratio in contrarium adducta magis corroboratur. Ratio autem in contrarium talis est. Tu dicis quod fœmina est iracundior masculo. Ego autem dico contrarium. Ratio autem est, quia ira puenit ex accensione sanguinis circa cor. Cum igitur masculus sit calidioris naturæ quam fœmina, sequitur quod masculus iracundior sit ipsa fœmina. Quoniam cum sit calidioris naturæ, facilius ac uehementius accenditur sanguis circa cor ipsius masculi quam fœminæ quæ est frigidioris naturæ. Cuius autem ad hanc rationem respondit dicens, quod quo ad causam materiale masculus est iracundior, quia calidioris naturæ, ira autem (quo ad materiam) est accensio sanguinis circa cor, quo autem ad causam formalem fœmina est iracundior masculo, quia fœmina est frigidioris ac uillioris naturæ ipso masculo, & intensius in operationibus suis existit. Ira autem (quo ad formam) est appetitus uindictæ, in qua quidem responsione quænis multa enarrentur, attamen pro solutione nihil ad propositum conferunt, & ad rationem in contrarium quæ fundatur super hoc. scilicet quod ubi est maior caliditas ibi est ira uehementior, nam ira est accensio sanguinis circa cor. Et illa distinctio causæ formalis et materialis nihil ualet, nam impossibile est quod alicubi causa formalis inueniatur absque accensione sanguinis circa cor, et

TERTIVS

quo maior est accensio sanguinis eo maiorem appetitum uindictæ pducit qui est proprius effectus talis accensionis. ¶ Et adhuc amplius ipse etiam dicit qd hō post recessum inflammationis si est bene natus minus retinet species uindictæ, et hoc ex discursu rationis ac complexione naturali. Et ecōtrario fœmina quæ est complexionis imperfectæ magis retinet species uindictæ. Ex quibus sequitur qd et masculo et fœminæ similiter sanguis accenditur, et oēs uindictam appetunt, quæ fœmina magis. Et iterum immediate sequitur pposita dubitatio. scilicet cur fœmina sit iracundior, cum tamen sit callidior et calliditas sit causa talis appetitus uindictæ, ppter accensionem sanguinis. Quapropter necessario oportet adducere aliquam respōsionem, quam ad ppositam dubitationem satisficiat. ¶ Respōdendo autem dico qd hō magis accenditur in iram q̄ ipsa fœmina, et fœmina est magis uindicatua q̄ uir et minus accenditur in ira q̄ hō. Causa autem qua uir magis accenditur in iram q̄ fœmina (scilicet ipsa calliditas) est etiam cā qd uir minus appetit uindictam q̄ fœmina. Et causa per quam fœmina minus in iram accenditur q̄ uir (scilicet qd ipsa frigiditas complexionis) est etiam cā qd fœmina est magis uindicatua. ¶ Vnde sciendum qd sicuti dictum est superius in cap. 54. quotiescunq; accidit accensio siue ebullitio sanguinis, immediate sequitur qd q̄to maior est ebullitio, magis etiam uapores ad caput exhalantur, et emporum grossitiem ac tenebrositatem, ita etiam et fantasmatā impediuntur, ac incōfuso persistunt, et ecōtrario quādo subtiles sunt et clari, fantasmatā quoq; remanēt clara ac disuncta, dictum etiam fuit qd calor naturalis ex uigorisitate sua pducit uapores, siue purificat illos ex cōsumptione frigiditatis ac nimie humiditatis eorum, ex quibus talis cōfusio ac tenebrositas causatur. Et ecōtrario quādo calor naturalis est de-

bilis illiusmodi vapores thetri ac confusi ad caput ascendunt.
 Et ideo cum ira sit accensio sanguinis (ita in uiro, sicuti etiam
 in muliere) sequitur etiam quod in quolibet eorum sit maxima ebu-
 litio ac multiplicatio vaporum ac fantasiam accidentium, (in
 cuius etiam signum rubescunt in faciem) Et etiam sequitur quod
 ubi calor naturalis dominatur, ibi etiam tales vapores sunt cla-
 ri et subtiles, et e contrario, ubi dominatur ipsa frigiditas, ibi
 etiam illius vapores sunt grossi et obscuro, ex qua grossitie fan-
 tasmata ipsa confunduntur ac uirtus fantastica impeditur, et
 etiam sequitur quod ratio et intellectus eorum confusione offendun-
 tur in proprio iudicio. Et ideo homo qui est callidus naturaliter dici-
 tur esse minus iracundus, (et reuera sic est, quia quis in eo
 fiat maior ebullitio accessio sanguinis, attamen ex quo uirtus fan-
 tasie, ac fantasmata ipsa non impediuntur ab ipso suo discursu
 ac collatione naturali, ideo non dicitur iracundior propter domi-
 nium rationis ac intellectus qui dominatur tali appetitui uindictae.
 Et in contrarium feminae quae est naturaliter frigida dicitur
 esse iracundior ipso homine, quia quis minorem accessionem san-
 guinis patitur, attamen non propter hoc sequitur quin ipsa fanta-
 sia ac fantasmata confundantur, immo tales vapores magis
 abundant (quia palea supposito minori igne maiorem fumum
 producit ac nebulosum,). Et ex tali grossitie ac multiplicatione
 vaporum species ipse ac fantasmata quae circa obiectum uindictae
 occurrunt sunt confusa et obscura, quo fit ut ratio ipsa im-
 pedita a propria operatione siue collatione, necessario ipse appeti-
 tus in prima apprehensione uindictae persistit, et ex consequenti
 omni conatu suo propositam uindictam appetit. Et hoc est quod dicitur
 etiam contra. scilicet feminam esse magis iracundam, quia obiectum
 proprium ipsius irae est uindicta, et iuxta sententiam philosophi,
 unumquodque denominatur ab obiecto. Et ideo cum queri

TERTIVS

tur, quare formida est iracundior ipso hoīe, dicendum est q̄ hoc
prouenit ex dominatione appetitus sensitui in obiectum uindi-
ctæ propter uapores excellentes, & imperfectam acensionem,
inualidam acensionem sanguinis circa cor impeditiua ratio-
nis ac intellectus discursum siue collationem.

¶ Cap. ccxci. de numero nuptiarum & uxorum.

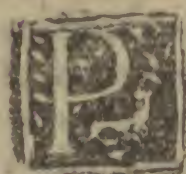


¶ Nonnulli celeberrimi auctores dicunt q̄ tot li-
neæ quot sunt iuxta auricularē in latere manus
p̄pe mēsalē, et quot lineæ apparebūt ueniētes ex
dorso manus, tot uxores manifestāt, si oblique
fuerit, præteritas, si uero rectæ futuras, et quot
parue lineæ inuētæ fuerint, tot pellices manifestāt, si uero ante
dictæ lineæ sint intercisæ, ut plurimū, uir accipiet uxore corrup-
ptā, si obliquas lineas reperies, malā mulierem accipiet, si ma-
gnæ erūt lineæ, longē uiuēt, si uero parue, parua uita iudican-
da est, si autem fuerint dictæ lineæ cū trinaria sui p̄portione et
magnæ, cū bono colore, & tuberculus Veneris & alii montes
fuerint fortunati, denotant magnas diuitias, p̄pter uxores, &
p̄cipue si tales habuerint signa quæ ostendunt diuitias, aut
ostendunt hereditates mulieris gratia, ut ante iā dictum fuit.
¶ Lineæ extensæ a radice policis per mōtem ipsius, quot lineæ
fuerint, tot mulieres uxoribus similes dicunt ostēdere. Et in ma-
nu mulieris, tot hoīes uel amicos maritis similes denotant. Si
sint rectæ, extensæ, & pulchræ, tot prædictis mulieribus aut
uiris copulabūtur. Et si infra prædictas lineas sit aliqua ma-
ior altera, signum est habere talem mulierem aut talem hoīem
maiorem in diuitiis q̄ fuerit genus suum. ¶ Dicunt etiam qui-
dam q̄ quot lineæ secāt primam iuncturam medici, tot uiros
accipiet mulier, & talem intersecationem dicūt chyromātici
esse per lōgitudinem iuncturæ, nō autem per latitudinē. ¶ Dis- 4

LIBER

xit pictor chyromatie quot lineas in forma inueneris a prima annularis iunctura ad secundam et ille sint recte et pulchre, totidem maritos significat feminam habituram, hoc uero falsum et erroneum est. Nam sunt aliqui qui in tali loco habent uiginti lineas, aut decem. Et nunquam inuentus est uir qui habuerit in suo periodo sex uxores. **S** Dixit auctor cuius nomen non bene memini, quod quando linea saturnina oritur a radice brachii et extendatur ad annularem digitum, et tamen non tangat ipsum digitum, denotat quod uxoribus, uel amasiis copulabitur.

¶ Tricassus Mantuanus.

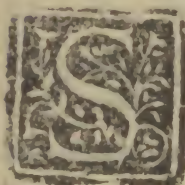


Rimum signum huius cap. ubi dicit quod tales lineae intercisae significant accipere uxorem corruptam, falsum est. Pro quo sciendum quod tales lineae duobus modis possunt esse intercisae. Vno modo directe per transversum, alio quasi per longum. Et primo quidem modo significant per interualla temporum cum uxore conuersari. aut aliam magis amare, aut simul. Secundo uero modo significant caelestem uitam ducere, aut uxorem uel amicam non accipere, aut accepta dimittere. ¶ Quo ad. 2. signum. sciendum quod si quis obseruaret iudicium expositum in chyromatia mea. 3. parte, figura. 12. littera. B. posset insimul cognoscere tempus nuptiarum, aut coniugii, aut copulae carnales per tales lineas significare. ¶ Quatum uero ad. 3. et. 4. signum sciendum quod idem sunt. Et in hoc etiam percipi potest ignorantia ac malignitas huius Bestiae, qui propria passione obcecatus ac in aliorum detractionem penitus intentus. 3. concedit, denum autem negat. 4. eo quod sit expositio Corui. Attamen (cum propria ueritatem) Iste linea sunt pauci roboris, propter eorum multiplicem significatum. Et etiam haec quae sunt huius significationis sunt clare profunda et apparentes. Nihil etiam officit quod. s. in

TERTIVS

ueniantur in magno numero, nam aliqui inueniuntur qui ad septenarias nuptias trāsierunt. Et aliquos ego noui. Et ulterius in hac scientia maritus et amicus pro eodem considerantur, et etiam uxores et amicas.

Cap. ccxcii. de signis castitatis.



Spacium mōtis auricularis sit purum et bene coloratum, stabilitatem animi, atq; castitatem et cōtinentiam demonstrat. Alii uero dicunt quod si talis mōticulus fuerit sine signis purus et nitidus: significat uirginitatem, et quod nunquam talis corrumpetur. Si quedam linea notabilis recta subtilis et decenter colorata oriatur a mensali et uadat ad radicem auricularis, significat in muliere uirginitatem, seu castitatem. Dicit auctor incognitus, si uenerit una linea subtilis et equa a linea capitis et trāsierit lineam mensalem et ueniat ad auricularem, uirginitatem et castitatem significat. Et quanto magis grossa et magis equa fuerit talis linea, tātō minus casta mulier denotatur. Si uis cognoscere uirginitatem mulieris. Videas manum mulieris stomacho eius ieiuno. Et si habuerit lineas graciles et pallidas, Tunc illa mulier est uirgo, sed si fuerint lineae late et rubre uel fracte infallibiliter talis est corrupta ut aliqui testantur.

Capitulum. ccxciii. De signis eorum qui sunt patricide uel fratricide.



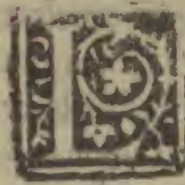
Semicircularis figura prope mediam naturalem in ascensu manus patricidam dicunt significare. Similiter si figura ut stella reperiatur in supradicto loco signum est incrementi malitiae et malignitatis ut dicunt huius artis auctores. Si in monte manus iuxta lineam uitae prope rascettam reperiatur figura

LIBER

3 veluti quadrangulum cum linea aliqua circumflexa, patriciis
dam siue sacrilegum dicunt denunciare. ¶ Dicunt quidam re
tentiores, q̄ quando a mensali oritur notabilis linea in directo
auricularis p̄pe percussione, et perpendiculariter tendat ad
montem Lunæ, occisorem proprii genitoris denunciat. De hoc
usq; ad hunc diem indicari neminem.

¶ Cap. ccxciiii. de his qui patiuntur damnum, infamiam, aut
persecutionem apud Reges.

1



Inca solaris si sit obliqua et male positionata ra
tione essentie loci, et sit cōglomerata, aut obses
sa a multis lineis, infortunium præcipuum apud
principes denotat. Et quando aliquis talem habet
posituram fugiat præsentiam et conuersationem
nem principum, et Regum, et si tales lineæ oriatur a mensa
li seu a mensa manus, tale infortunium euenit p̄pter inimicos.
qui infamant ipsum apud Regem. Si linea principum habet ma
iorem vigorem q̄ habeant lineæ quæ secant ipsam, ab infortunio
tali bene euadet. Et quot fuerint lineæ supradictæ, tot etiam ini
micos ostendunt et maiores et minores. Fini præsentiam ipsa
rum linearum. ¶ Aliqui autem scribunt, q̄ illud qd̄ dictum
est sub istis uerbis, quando honorum linea inter cisa fuerit et dis
cōtinua, et q̄ nonnullæ rimulæ eam intercidunt, tales habentes
hoc aufugiant dominos, subibunt namq; uitæ amittendæ peri
culum, et eo magis quando dictæ lineæ pallide fuerint, quod
etiam Coruus noster in suo picto opere describit. ¶ Scala uel
gradus in indicis tuberculo si fuerint eius cacumina annexa
et scissa supra modum trāsuersalibus lineis, odia, damna, per
secutiones et insidias magnorum principum arguit, ut dicunt,
et credo q̄ sit Anthiocus inter alios. ¶ Si quattuor uel quinque
lineæ intersecant lineam mensalem in diametro medii digiti.

2

3

TERTIVS

labores, angustias, et anxietates cum principibus et Regibus scribunt significare, adeo quod partem substantie sit faciliter ammissurus.

Cap. ccxcv. de tyrānica natura.



Raciles et longæ manus naturam tyrānicam demonstrant. Linea mensalis extensa usque ad tuberculum indicis cum liore aut rubedine, tyrānicam et crudelem naturam denotat. Linee naturales ualde extensæ, tyrānicam naturam penitus arguunt. Efficiuntque corpus cholericum, et pariter complexionem et aiam indicant rapacem, atque etiam tyrānicam naturam dilucidat, et eundem effectum facit nasus aglinus et assimilatur aqualis. Color rubeus obscurus, tyrānicam ac rapacissimam naturam designat.

Cap. ccxcvi. de penitentia largitatis.



Inca transversalis uel due si in summo angulo sint utranque lineam anguli pertingentes et non egredientes, sed equedistantes, factarum expensarum et largitionis penitentiam dicunt ostendere.

Tricassius Mantuanus.

Ad significatum huius angulus supremus debet esse dissumus, sicuti pluries dictum est. Videatis. 1. signum cap. 284.

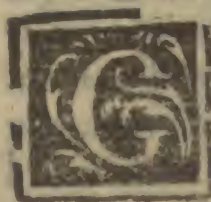
Cap. ccxcvii. de loquacitate.



Enues et curte manus, aut si digiti manuum immoderato spacio inter se distent, aut manus intortæ et tenues, loquacitatem uidetur ostendere. Quando etiam digiti sunt disperi si loquacem ostendunt. Quando basis triaguli finitur in cauea manus et non adherat cardiacæ, facit hominem timidum, incōstantem, et loquacem. Quando due linee iniunt a rascetta et uadant ad radicem minutuli, loquacitatem et presumptionem testantur.

LIBER

Tricassus Mantuanus.



Ira illud quod de digitis loquitur in primo signo sciendum quod hoc intelligitur in apertione manuum sicuti figuratum est in chyromantia mea parua. 3. parte figura. 46.

Capitulum. ccxcviii. De cogitationibus uariis et malis.



Vicinusque percutit digitos ac si uellet timpanizare quando cogitat signum est uariarum et malarum cogitationum secundum aliquos chyromanticos.

Capitulum. ccxcix. De his qui perueniunt ad dignitatem regalem seu ad coronam.

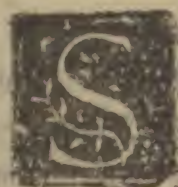
1

2

3

4

5



Tella in loco solis uel Iouis coronam uel regiam dignitatem pronunciat. Circulus uel forma spherica in loco Iouis ad coronam uel regiam dignitatem ascensum indicat ut autumant antiqui partes egyptii atque aliqui recentiores. Si linea saturnina a uitali oriatur, rectaque ut sulculus ad tuberculum solis deueniat Regiam dignitatem cum summo honore chyromantici dicunt denunciare. Si una uel binæ lineæ oriuntur cum eorum trinary proportione a linea mensali nec in aliquo loco interfecetur. Et etiam deuenit ad tuberculum solis in duas partes uelut sulcus, et porrexerit se ad radices digiti ad principatum uel regiam dignitatem talis habens deuenit. Preterea scias quod oportet aliarum linearum ac tuberculorum proportio talis prestari. Si autem figura. B. erit in loco solis aut. D. in loco solis ostendit hominem diuitem et fortem, et qui fortasse adipiscetur ab alienis diuitiis. Et aliquando talis exaltabitur ad regias dignitates. Et si fuerit rusticus aut uilioris progenici et habuerit bonam posituram secundum qualitatem suam augebitur

TERTIVS

augebitur eius status, & habebit imperium super gentes sui generis & status.

¶ Cap. ccc. de his qui patiuntur persecutiones & fugas propter prelatos aut sacerdotes.



Vadrāgulus aut figura quadra sed oblonga: cū lineis in capitibus extēsis in loco Iouis, sacerdotū persecutiones & detrimenta corū causa manifestant, ut Anthiocus pinxit, atq; alii moderni. ¶ Scala uel craticula ualde implicata in indicis tuberculo, persecutiones & fortasse carceres præbent sacerdotis causa, ut aliqui tenent. ¶ Lineæ quæ sunt in specie acuti anguli se adinuicem secantes inter indicem & poliā, iacturas & persecutiones sacerdotum causa demonstrant, ut antiqui Aegyptii tenent, & etiam aliqui alii moderni.

¶ Capi. ccc. de his qui sunt ueridici in suis promissionibus.



Apla linea sola & profunda inter indicem & poliā si extiterit, ueritatem & promissorum fidem præstat. ¶ Lineæ proeudentes a linea rebri uersus generationis lineam si fuerint bene apparentes & boni coloris, ueritatem promissorum significant. ¶ Bine lineæ equitantes se ut crux quando sunt bene conditionatæ in quadrangulo. Et quando crux a media naturali sit remotior, tanto magis promissorum adimplet complementum. ¶ Dixit Vgo, Si inter principium mediæ naturalis & indicem plures lineæ transversales uideantur equè distantes satis apparentes & non secantur per lineas aliquas in longum posituras, ueritatem promissorum significant. ¶ Figura talis. ¶ in loco Veneris, ueridicam promissionem denunciat Et nota qd ea omnia quæ scripsimus in capitulo. 62. de equalitate ingenii hic referri possunt. Et e contrario de ingenio

Hh

rephando atq; prophano.

Capiulum. cccii. de his qui in pecoribus habent fortunam
et lucrum.



Recentiores dicunt, qd si mons polcis plenus rimulis fuerit, in pecoribus felicitatem pollicetur. Et hoc intelligitur si residuum manus fuerit fortunatum. Si per contrarium pauca fuerint rimulae, in pecoribus infortunium ostendunt.

Si autem uolueris altius considerare de fortuna et infortunio in animalibus. Oportet qd tu legas atq; diligenter speculeris omnes libros astronomorum et aliorum doctorum, et precipue picatricem summum et ingeniosum uirum in uariis doctrinae generibus, et considera animalia que reguntur sub uariis planetis, ut uerbi gratia Equus regitur a Marte. Asinus a Saturno. Aues ac uolabilia a Venere. Pisces et Ranæ a Luna etc. Et etiam est habenda consideratio. De animalibus que habent communionem commixtionemq; cum planetis eis dominantibus, et proportionare animalia ad tuberculos digitorum et ad fortunam indiuidui, et ex figura faciei, et postea poteris pronunciare sermonem tuum, et sic similiter poterunt considerari magisteria natorum et merces. Et etiam hæc corroborantur cum astronomicis figuris et geomanticis, cum quibus talibus facultatibus uoluerit uti, et sic ad ultimum finem penetrabis. Possumus etiam uidere per anguria et alia uaticinia, si tu scis pronunciare secundum inclinationem naturalem et non necessitatem, et latrent ignorantes quicquid uelint.



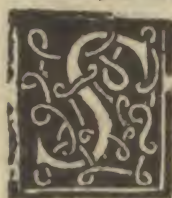
Tribus Mantuanus.

T si aliquando prolixius loquor, hoc tamen accidit præter intentionem, magis autem coactus ab istius Coclitis bestialitate. scilicet tacendo uidear asinus

TERTIVS

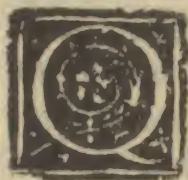
sentire. Et fortassis quidem (ut dubito) cum præsens hoc cap.
diſtauit nuperrime uenerat e uallibus Ferrariensibus, et ea que
cum Opilionibus ac Pastoribus loquutus fuerat in hoc uolumi
ne pertraſtauit. Sciendum autem q̄ illud signum est falsum
quo ad significatum hic expositum, & nullo modo potest hoc
in aliquo uerificari. C̄ Quo autē ad id qd̄ dicit de libris astro
nomie, miror ualde quomodo adeo cæcus extiterit q̄ suam cō
fusionem non considerarit. Demum quoq; cum loqueretur de
animalibus quadrupedibus sermonem de piscibus ac Ranis ha
bitus sit. Nec excusatione opus est, q̄. s. ex ioco hoc dixerit, quo
niam ipsa sua uerba hoc negant, immo & ad confirmationem
Geomantiam, auguriaq; ac sortilegia, ut uel sic fabulis suis fē
des adhiberetur.

C̄ Cap. ccciii. de his qui habent maximam sitim acquirendi
diuitias, & propter hoc sunt in continuis maximis labore
bus, & nunq̄ ad eas possunt peruenire.



I in quadrangulo rubea stella extiterit, & qua
drangulus in medio sit angustus & habeat am
plitudinem in extremitatibus iste homo cōtinue
laborauit in exquirēdis diuitiis, & tamen nunq̄
ad eas perueniet.

C̄ Cap. ccciiii. de his qui sunt fugiendi propter exhuberētiam
uitiorum.

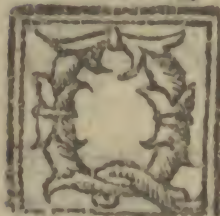


Q uando media naturalis cum cardiaca est nimis
diuisa, inequalis, & obliqua fuerit, in homine cal
lilitatem dicunt uelle ostendere ac etiam signi
ficare, & eum qui sibi metipsi placuerit. Lino
rem quoq; denotare uidemus, crudelitatem, im
manitatem, sermocinatorem, detractorem, & stultum. Deno
tat quoq; luxuriam, prodigalitatem, mendacium, & in

LIBER

stabilitatem, ambitionem, malignitatem, infidelitatem, et hominem sine religione. ¶ Et in seruo qui sit in captiuitate difficilem recuperationem. ¶ In principe, calamitatem et miseriam cum misero et detestabili fine, et raro est quod a nulla portione subiiciatur talis positura. Caueatis uos principes a seruis qui habent talia lineamenta. ¶ In milite uero supradicta positura non est mala, tamen non sunt fortunati, et si aliquam qualem habent fortunam, eam lubricam esse testor, et raro cuenit quod isti tales habeant bonum exitum.

¶ Cap. cccy. de numero et nobilitate fratrum.



Vando in digito policis reperiuntur quedam linee rubee notabiles integre que scindat fortiter primam iuncturam policis, et uadant uersus ipsum digitum denotant finem numerum nobilitatem fratrum, aut sororum, et si sint fracte, aut delete, mortuos fratres uidentur denotare.

¶ Capitulum. cccyi. de his qui sunt proni ad bellum, seu ad artem militarem.



1

2

3

1 Otabilis quedam linea si sit ad pedem digiti medii, talis habens hanc posituram erit sufficiens in agilibus, et maxime ad bella promptus, tamen erit dure cervicis. 2 Lineas martiales si quis habuerit, ueluti antea declarauimus in capitulo de natura Martis, capitulo. 124. pronos facit homines ad militarem disciplinam, et cum hoc tamen si angulus supremus sit ualde separatus non euadet infortunium aliquod, seu carceres, et fortasse non poterit effugere miserabilem mortem. 3 Linee principales rubee crasse magis quam tenues et continue, ad militiam, et ad bellum pronitatem et inclinationem inducit. Et hoc maxime, si linea mensa

TERTIVS

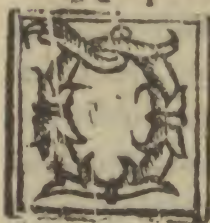
lis cum trindria sui proportionē ad indicis montem deuenerit.

¶ Triangulus non cum tenuibus lineis si reperiatur cum rubeo 4
bore, animum inclinatum et procliuem facit ad bella, et ad
militiam militarem. Si lineæ erunt bonæ et quæ ad augmen-
tum fortune pertinent. ad dignitates talis habens deueniet, ut
ante notauimus in cap. 286. de illis qui ad dignitates deueniunt.

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ In primo signo huius capituli sciendum quod talis linea debet
esse per longum ipsius digiti, et principium sumit a radice,
et continuatur integra et profunda in secundam iuncturam
uersus tertiam.

¶ Cap. cccvii de his qui sunt proni ad submersiones aquarum
aut propter res liquidas.



Itebus istis quidam famulus euacuabat sterco-
ream latrinam, casu accidit quod famulus una
cum domino ceciderunt in sterco. Dominus au-
xilium multorum euasit incolumis, famulus au-
tem in stercoreo liquore submersus est. Alii pas-
si sunt submersionem in uase magno, in quo erat pix naualis li-
quida in maxima quantitate. Aliqui in amplis agris ob gran-
dinem et uentum suffocati sunt. Alii ex fumo carbonum non ex-
halante in locis clausis sunt suffocati. Alii dum faciebant nouos
puteos a uapore putrido et uenenofo in ipsis submersi sunt. Et
istud accidit Bononiæ in hospitali quod nuncupatur Dala uita,
Alius ut notauimus tempore meo dum esset in carcere uoluit com-
burere paleas ut una cum ipsis combureret pediculos qui in ma-
gna multitudine erant in eis, et fumus suffocauit ipsum. Re-
fert Plinius, quod quidam acino uine passæ strangulatus est, et
alius paruula piscis spina. Alius dum lac sorberet pilo paruulo
in ipso existente seipsum suffocauit, ut in romana habetur hystoria.

Hb iii

LIBER

ria. Alius dum biberet uinum quedam uini pars iuit ad pulmo-
nem, & suffocatus est. De hoc chyromanticus non potest aliqua
præbere distinctionem. Dicas ergo qd ut plurimum in aquis suf-
focabuntur, & aliquotiens ex catarro, aut squinantia, aut simi-
libus morientur. Dicamus igitur de his qui propter aquas ex-
tremum claudunt diem. ¶ Si in monte manus multiplicabun-
tur in aliquo multæ lineæ ut stella plena radiis, habens in aquis
peribit, præcipue si in ambabus manibus talis positura extite-
rit. ¶ Si linea interior in ultima iunctura policis sit arcualis
& coniungatur cum dorsi lineæ, dicunt submerſionem in aquis
minari. ¶ Si reperiatur forma spherica super dorsum policis
iuxta supremam iuncturam, in aquis talis habens submerge-
tur. ¶ Si una linea transuersauerit angulum supremum in fi-
ne & se extenderit ad ascensum, in aquis habens illam morie-
tur. Et hoc maxime intelligitur quando maior pars dictæ li-
neæ iuerit super angulum supremum. ¶ Vncus sub Sole uel tor-
tuosa linea, hominem in aquis submergi dicunt declarare. ¶ Si
duo anguli acuti extiterint in quadrangulo & transversaliter
secauerint lineam uel directim tetigerint, habentem in aquis
perire existimant si sint in suprema parte quadranguli. ¶ Si
in indicis tuberculo fuerint lineæ intricatæ, tot pericula in aq-
s pro linearum numero indicabunt. Si uero articulum tetigerint,
mortem etiam in aquis minari referunt. ¶ Si in medico mon-
te fuerit caruncula carnis, multa infortunia in aquis habens
patietur. ¶ Dicunt recentiores & ego cum illis affirmo, qd si
in ultima positura digitorum .s. interius in ultimis articulis
fuerint lineæ ualde oblique & tortuose per latitudinem digi-
torum, submerſionem in aquis denotare dicuntur. ¶ In diuersas
ætates si erunt in auriculari, in pueritia, si uero in medio, in me-
dia etate. Si in indice, in senectute, si uero in police inueniantur.

TERTIVS

in decrepitis annis. Aliqui dicunt quidem importat si bene sunt inter primam & secundam iuncturam. Gradus autem etatis esse sex. Infantia, pueritia, adolescentia, iuuentus, senectus, & decrepitas. Prima etas .i. infantia porrigitur usq; ad septimum annum. Secunda uero etas que est pueritia usq; ad decimum quartum annum. Tertia etas adolescentia, ad gignendum porrigitur usq; ad uiginti octo annos. Quarta iuuentus que omnium etatum est firmissima clauditur anno quinquagesimo. Quinta etas que est senectus uel dicitur grauitas que est declinatio a iuuentute in senectutem, que tamen nondum est penitus senectus, sed adhuc iuuentus. Et senior apud Græcos præbiter uocatur, hæc etas a quinquagesimo anno incipiens in septuagesimum terminatur, sexta etas est senectus que nullo annorum tempore finitur, sed post illas quinque supradictas etates quantumcunque uitæ est: senectuti constituitur ac etiam desputatur. Senium autem pars est ultima senectutis dicta, eo quod sit perfectus terminus sextæ etatis. Hæc uero sunt que clarissime narrat Isidorus in ethymologiis suis. Tamen in hoc casu Chyromanticus accipit hæc tres etates, infantiam, pueritiam, & adolescentiam pro prima etate. Aliqui autem dicunt, quod si in pulpa digitorum clare apparuerit una linea obliqua, quod submersionem dicunt manifestare in aqua, si uero linea profunda fuerit, in profunda aqua submersionem significabit. Si autem multum rubea in mari submergere ostendit. Et si fuerit equalis & rubea transibit mare sine submersione. Si fuerit in articulari, in pueritia. Si uero in medico, in iuuentute. Si autem in medio, in media etate. Si in indice, in senectute. Si in pollice, transibit in decrepita etate, ueluti antea per me declaratum fuit amplissime.

C. Tricassus Mantuanus.

Hb iiii

LIBER

Dicit hic Cocles q*uod* iudicā*ndu*m est ut plurimum q*uod* in aquis suffocabuntur. Ego autem dico q*uod* in huiusmodi iudiciis seruā*da* est illa regula quam exposui in . . . parte parue chyromā*tice* cap. 5. de interpretatione significationis linearum. Est .n. propria et uerissima regula huiusmodi signorum. ¶ In .1. autem signo sciē*ndu*m q*uod* tale signum iuenitur uersus partem inferiorē, et uersus percussionem Manus. ¶ Quo ad .9. signū. Not. q*uod* ea, quę dicit de illis Etatibus significatis omnes sunt fabulę Similiter, et de aliis particularitatibus quas adducit. Et multotiēs illa signa quę Etates illi particulariter indicant reperiuntur in omnibus digitis. ¶ Ad .x. similiter dicendum est.

¶ Cap. cccviii. de De nobilitate et ignobilitate affinium.

Si infra primam et ultimam iū*ncturam* policis reperiā*tur* quedam lineę parentelam seu affinitatem magnam et multam, aut paruam, et paucam secū*du*m multitudinem et magnitudinem seu paucitatem aut paruitatem linearum, hoc tamen ego nunq*uam* obseruari neq*ue* cogitari usq*ue* adhuc diem.

¶ Cap. cccix. de his qui recipiunt ingratitudinem pro beneficiis factis seu fiendis.

Pures lineę incomplete in medici mō*te* et si articulum tetigerint, et ex transuerso linea seca*u*erit antedictas nunq*uam* pro beneficiis ei reddē*tur* grates aut merita, quis obsequentiissimus fuerit, ut aiunt aliqui.

M ¶ Cap. cccx. De magnitudie et amplitudie uulue. Ensalis mō*tem* indicis scindens magnā nature hoc est uulue capaci: atē in muliere dicunt protē*dere*. Longa et lata palma manus amplitudi*s*

TERTIVS

nem & longitudinem uulue demonstrant.

¶ Cap. cccxi. De his qui peregrinantur honoris causa, seu est legatus regis cōstitutus uel ad aliquod officium ordinatus.

G Rux si fuerit sub tuberculo minimi, & prope l mēsalē peregrinationes legationes aut officia honoris causa designat, Aliqui dicunt quod si stella in illo loco fuerit cum bona cōditiōe ad honorē, aut ad officiū extra patriā habētē iturum insinuat. Si lineæ incipiūt a rasēta & obliquantur & uersus indicis tuberculū radicē porrexerint honorifica significantur itinera, Et peregrinationis amatorem demonstrant, cui magistratus honorifici & lucrosi dabūtur. si huiusmodi in locis manere uoluerit ut dicunt recētiōes quidam, & etiam Cosēles noster. Ego autem hoc nunq̄ uidi neq; notauī,

¶ Cap. cccxii. de mendacio uaniloquio & insipientia.

Cingulum ueneris quicumq; habuerit in manibus suis uaniloquus insipiens insatiabilis homo erit ut dicunt chyromantici. Si quis ut dixi superius habuerit digitos cauos in dispositos, & ad inuicē se nō bene cōtingentes talis est mendosus in locutiōe leuis & cū factis minie cōcordans. ut pluries notauī

¶ Tricassus Mantuanus.

¶ Quo ad noticiam effectus huius signi Cinguli Veneris sciēdum qd hoc nō est suū proprium significatū, sed tāte malignitatis est, qd quēq; uitia sibi attribucere possent, et cōiter sunt homines rudes & naturaliter bestiales.

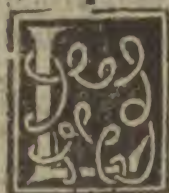
¶ Capitulum. cccxiii. de clericis qui habēt plures ordines ecclesiasticos.

S i linea uitæ habuerit in medio uersus caucā manus rubedinē cū diuersis itesctionibus ēt ordi

LIBER

nes in uiro ecclesiastico ostendere uidetur, ut ugoni placuit.

Capitulum. cccxiii. De signis illorum qui sunt capiti ab obsessores uiarum.



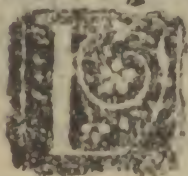
Ilect signa, quæ denotat carceres absolute resoluatur aliquando ab istis qui sunt capiti ab obsessores uiarum. Et aliquando propter alias res. Tales men dicunt aliqui, quod quot lineæ fuerit incidentes seu intersecantes lineam mensalem sub medio digito saturni tot uicibus a siccariis et obsessores uiarum talis habens impetum patitur.

Cap. cccxy. De his oibus qui non sunt grati nec reuerendi.



Quando linea media naturalis habuerit paruulæ fossulas in medio et plures in ambabus manibus et sint inequales et rubeæ, ita quod una sit profundior altera. talis non est gratus homo nec reuerendus.

Capitulum. cccxyi. De fuga et persecutione ex quo aliquando exiliū prædet carceres et accusationes et confiscatio bonorū.



Inca saturnina quando oritur a rasetta per medium caueæ ad saturni tuberculū deuenit præsertim ad primam iuncturam, et aliquæ lineæ ipsam intersecauerint significat euentum bonū et prosperum destruere. et omnium malorum est mater anxietates inducit et fugas et persecutiones carceres accusationes et denique id omne quod miseram reddit uitam, ut patres prisce caldei atque greci arabes atque latini omnes aiunt. Et ego cum illis, quemadmodum immensam multitudinem uidi et de hoc indicaui.

Cap. cccxyii. de hominibus proditoribus et malignis qui propter suos malos mores patiuntur fugam et carceres.

TERTIVS



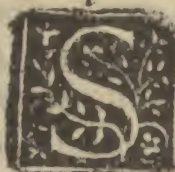
In ea saturnina oriens a rascetta, et habens in sui fine crucem uel furculam, si fuerit prope radicem saturni, carceres, accusationem, persecutionem, et fugam minatur. Tales. n. sunt proditores ac maledici et uniuersaliter malorum morum et referuntur methaphorice ad symias et cyrcopithecus quod animal potest dici simia caudata, et credo esse illud quod uulgo dicitur gatto maimon.

¶ Tricassus Mantuanus.



Votientiumque reperiuntur aliqua capitula que aliquod signum habent in alio etiam cap. expositum semper reducenda sunt (proportionaliter) et adinuicem comparanda, et similiter eorum significata. Et quotiescumque reperitur Saturnina bifurcata in Motu Medii significat infidelitatem, et maxime in rebus Magnatorum ac Nobilium. Et quando esset oppressa ab aliquibus aliis lineis, significat danum propter huiusmodi suam infidelitatem ac iniquitatem.

¶ Cap. cccxviii. De segnis illius qui est amator uirtutum



Scribit Vgo quod unguis habens albedinem in principio hoc est penes carnem eum qui amator est uirtutis denotat. ¶ Dicunt nonnulli quod si in fine lineae cerebri paruulus triagulus extiterit facit studii appetitorem et eum, qui diligit utilitatem laudabilem, et uirtutem, et honorem sed tamen pecunie deficient. ¶ Quando saturnina linea habet initium suum a rascetta et ad mediam deuenit adeo quod offendere appareat hominem probum arguit et suas res in dies feliciter agentem, et ad mortem usque amatorem uirtutis et ingenio magno dummodo sit recta et continua.

¶ Capitulum. cccxix. De ioculatoribus.

LIBER



On prætermittēdi sunt in opere nostro ioculares qui multū cōferūt melācholicis, & illis qui sūt letæ naturæ gaudiū augēt & letitiā. & sibi ipsius nō nocēt cū aliquid lucrātur. Manus igitur curte & gibbose & tenues ioculares declarāt. **C**O Cocles factus quantas fatuitates dicis.

Capitulum. cccxx. De temperantia.

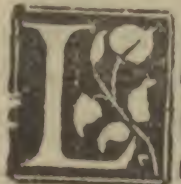


I

2

Icūt chyromātici quod quando lineæ uitæ fuerit diuersa per unā uel plures lineas ad modū crucis in extremitate eius uersus rasatā manus tēperatiā significat. **L**inea generatiōis æqualis cōtinua & p̄funda satis uniformis sine diuisione satis lōga bene colorata nec pallida uel ualde rubea, talis sic existens q̄ tēperatus sit, significatur. Et si cōfirmatur a bona significatione aliarū linearū principalū de se significat bonā naturā & naturalē sanitatem totius & uirtutē & tēperatiā ex parte illius persone. Sed causa societatis potest esse incontinens.

Capitulum. cccxxi. De constantia.

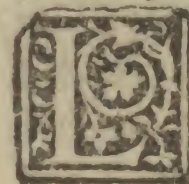


I

2

3

Inca uitæ bene proportionata & lōga & bene colorata constantiam dicunt significare. **L**inea mēsalis trinariā p̄portionē tenēs & bene colorata & satis longa bonā quoq; cōstatiā dicūt significare. **T**riangulus equilaterus bene conditionatus bonam cōstantiam significat que laudabiliter ab omnibus recte iudicantibus laudatur. Quomodo enim uir probus esse potest qui in suis rebus inconstans iudicatur.



I

2

Capitulum. cccxxii. De iustitia.

Inca mēsalis cū trina & optima dimensione bene colorata ac cōditionata iustitiam significat. **L**inea cordis cū trina sui proportiōe & long

TER TIV S

ga usq; ad rascetā & bene colorata significat talem hominē esse iustum ac ueracem. ¶ Si in quadrāgulo reperiatur signū simile cuiā stelle bene coloratū hominē iustū denotat. ¶ Quadrāgulus emines & clarus equalis nō intersecatus ac cum debita distantia hominem significat iustum ac liberalem.

3
4

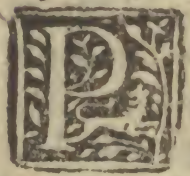
¶ Capitulum . cccxxiii . De dignitatibus & fortuna extra patriam.



Ince ut stella in quadrangulo in directo minimi monte honores & dignitates extra patriam arguunt magis q̄ in patria. ¶ Duo triāguli quādo inueniuntur ita q̄ conus unius sit super conū alterius inter primam & secundam iuncturam digiti medii nec alicubi incipiens nec finiens signum est subitū honoris extra patriam ut dicunt.

2

¶ Capitulum . cccxxiiii . de infidelitate non seruando res promissas.



Lures lineæ trāsuerſales non æque distantes & non bene apparētes in principio mediæ naturalis uersus indicē quasi ad extra, & ab aliis in longum positis interseccte lubricitatē pmissorū in non seruando res promissas dicitur ostendere.

¶ Capitulum . cccxxv . Contra Plinium.



Orte Plinius ex fundamentis phylosophi credit phylosophos irridere ac cōturbare se ipsum exultās. Nācutis subtilitas cū tactus nobilitate, a Elū sciēdi arguit, arguitq; sensus acumē cōtra hoc insurgit Plinius, qui magis plenus est alienorum q̄ suorū uerborū. Phylosophi auctoritate ex libro nono de natu

LIBER

ra animalium capite. 36. Vbi mentionem facit de ingenio & sagacitate elephantis. Hec. n. sunt uerba phylosophi. Elephas omnium ferrarum mitissimus, & placidissimus est quippe qui per multa officia, & erudiatur & intelligat. Quoniam etiam regem adorare condiscit. ualet sensu, & reliqua ingenii sagacitate excellit &c. Et tamen elephas habet pellem seu cutim crassam ac duram. Et sic etiam habent serpentes, qui sagacissimi sunt ut crocodillus & huiusmodi species animalium. Et ob hoc quod talia animalia sunt sagacitatem habentia, & habent cutim duram aut squamosam uult inferre. Plinius (qui merito candela male luens appellandus est) in dictis phylosophi contradictionem esse. Verum nequādā inani gloria pliniste ac humani

No. 1. ste depascantur, istis uerbis solutionem dabimus. Diuisionem talem praemittendo. quod animatum alia habent duram cutim, alia non ex habentibus duram cutim aut tegmenta dura alia sunt squamosa, alia non. Ex habentibus squamositatem alia sunt disciplinabilia alia non, ex habentibus duram alia sic alia non sunt disciplinabilia id est disciplinam suscipientia. Ad propositum igitur stante diuisione dicimus Aristotelem intelligere, quod inter animalia habentia duram cutim elephas cetera ingenii sagacitate excellit. Inter uero animalia squamosa crocodillus, nam huiusmodi tegmenta dura uel squamosa ipsis data sunt ut a nocumentis exterioribus defendantur, & magis ipsis quam homini. Nam plurimorum philosophorum auctoritate. & maxime philemonis, & Vgonis in sua Chyromantia. Cutis est ex neruis multis ac uenis contexta capillaribus, in quibus epar & intestina inuoluta sunt, ut ea a nocumentis exterioribus defendantur, Et propter hoc in brutis spissa est multum & pilosa uel squamosa & aspera, quia non habent aliud protectura qua defendantur. In omnibus enim est subtilis & sensibilis

TERTIVS

lis, & ob hoc neſtibus indiget, ut a uentis calummatibus, & frig
 goribus defendantur, & cum ita ſit ſequitur. q̄ inter omnia
 animalium genera ſolus homo nobiliſſimus factus eſt. Et cum No. 2.
 cutis ex neruis componatur & ſit naturaliter alba & perſpi
 cua extendens ſe per pinguedinem, ſequitur q̄ ſit ſubtilis & te
 nuis. Nam phyloſophi ex carnis claritate arguunt neruorum
 ſubtilitatem, ex ſubtilitate ſpirituum ac humorum penetratio
 nem ac ſubtilitate, quod in brutis non reperitur. Immo ex hu
 morum groſſitie, inſequitur groſſitudo cutis, & per conſeque
 ſpiritum, qui ſpiritus ſatis indiſpoſiti ſunt in operibus pera
 gendis cum non habeant cibaria ſpiritibus de ſeruienti.

¶ Quamuis autem homo habeat duplicem cutim nullam ta
 men habet ſuperfluam imo nec ſunt ſufficientes quoniam ſi, ſic
 tunc non indigeret tegmentis exterioribus quẽadmodũ & bru
 ta. & iſti ſententie aſtipulatur Auicenna quanto de animalibus
 & bene dicens, q̄ cutis eſt duplex eſt. n. cutis ſpermatice in qua
 eſt nerus, & ſenſus, & eſt illa in qua eſt pinguedo, &
 alia huic omnino oppoſita quẽ eſt ſicut quoddam acciden
 tale nunc fluens occurrenſq̄, ſm cauſarum diuerſitatem.
 ſic apparet in ſcabioſis in quibus talis cutis ſere deperdi
 tur, & in uenenatis omnino euadentibus, & ſub iſta non
 continetur pinguedo. Prima namq̄ cutis in brutis inten
 ſior eſt propter cauſas tactas, & in homine quaſi non re
 peritur. Sed ſecunda excellentior, & perſpicatior & iſta
 habet ſenſus tactus perfectiſſimus propter primarium qua
 litatum ſub debito ordine refractarum in homine. Unde
 de ex uerbis Auicennæ ac artorum phyloſophorum manife
 ſte patet bruta non habere homine ſenſum perfectiorem cum
 cutim cutis impediatur, & hoc contra humaniſtas ac candelam
 male lucentem dictum ſufficiat.

LIBER

ETricassus Mantuanus.



Nisto cap. circa responsionem Coclitis scien-
dum q̄ omnia sunt fabulæ, quis superficite-
nus aliquam colorationem uideatur habere.
Et maxime ppter illam distinctionem quā
adducit ex diuersitatibus aialium. Et re uer-

ra nec Plinius, nec Cocles intellexerunt mētem phylosophi, im-
mo nec significata uerborum suorum perceperunt. Quod autē
hoc uerum sit (loquēdo primo de Plinio) hoc apparet ex dictis
ipsius ex fundamēto assumpto per auctoritatē phylosophi. 9.
de aialibus. Quo autem ad Coclitē, hoc apparet in responsio-
ne sua quam adducit in. 1. Not. in illa distinctione in qua asserit
aliqua aialia squāmosa (ut Cocodrillus) disciplinabilia existe-
re. Et adhuc dum uult occurrere falsitati ipsius Plinii, in ean-
dem bestialitatem incurrit, faciēs comparationem inter inge-
nium Et intellectum hoīum Et astutiam ac sagacitatem aia-
lium irrationalium.

No. 1. Et cui itaq; dilucidatione sciēdum pri-
mo q̄ maxima differētia est in hoc q̄ quis dicatur ingeniosus
Et aliquid dicatur disciplinabile. Nam cum quis dicitur inge-
niosus, aut aliqd̄ aial ingeniosum, intelligēdum est q̄ talis hō,
aut aial habet quādam uirtutem aut potētiam innatā qua per
semetipsum in effectum talis uirtutis aut potētiae s. ingenii Et
sagacitatis. Cum aut aliquid dicitur disciplinabile, intelligen-
dum est q̄ tale aial habet in se talem uirtutē sive potētiam ac
māsuēdinem q̄ addito exteriori exercitio ac alterius inge-
nio Et sollicitudine regulari pōt exerceri in aliquibus operatio-
nibus, quæ tamē s. m. p̄prietatem suæ naturæ sibi nō cōpetunt. s.

No. 2. ex suo instinctu naturali. Et scd̄o sciēdum q̄ cum dicitur ali-
qd̄ aial irrationale ingeniosum, aut prudēs, hoc intelligit̄ com-
paratiue Et similitudinarie s. m. aliqualem uirtutē, aut natu-
ralcm

TERTIVS

ralem instinctum quo videtur quodammodo discursum de col-
 lationem habere. Vnde Ovis viso Lupo immediate fugit: cum ta-
 men amplius Lupum non uiderit. Similiter Murex fugit Cattum.
 Et similiter Canis assuetus praeda, uadit et accipit sagittas p-
 icetas a domino suo, non alia de causa, nisi ut domino compli-
 rat, a quo ex naturali instinctu sperat inictum habere, et si sa-
 gittas non affert timet baculum. Hoc autem puenit ex partici-
 patione quam habet cum animalibus rationalibus. Sicuti namque
 nos rationales qui in ordine creaturarum sumus intellectuui parti-
 cipatiue. scilicet in quantum contigui sumus ipsis substantiis separatis ac
 spiritibus angelicis qui proprie sunt intellectuiui natura, ita et
 ista animalia que sunt contigua nobis qui rationales sumus ex pro-
 pria natura habent aliquam participationem cum ipsa natura
 rationali. Et sicut nos imperfecte participamus ipsam natu-
 ram intellectualem, sic et isti magis imperfecte participant
 naturam rationalem, ex quo sequitur quod cum homini animalia di-
 cuntur esse prudentia et ingeniosa, intelligendum est comparati-
 ue. Tertio sciendum quod iuxta sententiam Grammatici ac Logi-
 ci ac uulgare proverbium semper comparatio fieri debet in his
 que sunt eiusdem generis siue nature. Vnde hac comparatio
 (Nix est albior Coruo) est comparatio incongrua, Igitur et fa-
 tua est comparatio quam Plinius et Cocles ponunt inter animalia
 rationalia et irrationalia, quo ad grossitatem, aut cutis subtili-
 tatem, et similiter inter eorum ingeniositatem et astutiam ani-
 malium. His itaque premissis facilius apparet nullam contra-
 dictionem inueniri in dictis philosophi, Plinijque, ac Coclitum
 uerba philosophi non penetrare. Ipse namque philosophus lib. de
 anima comparationem facit inter homines in lib. autem de animalibus
 comparationem facit inter irrationalia. Attamen cum his
 oibus sciendum est quod quis rationes iste ipsius ueritatis sint in-

LIBER

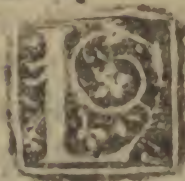
dicatine ac ignoratiae Coclitis manifestatiue. ipsius tamē Plinij
 adhuc stare uidetur sentētia, nec uerba Coclitis ei in aliquo
 contradicunt. Sensus autē uerborum Plinii talis est iuxta sentē
 tiam phylosophi Carnes molles apti mētē sint et sensus taētus
 perceptibilior est ex subtilitate Cutis. Igitur quodcumq; ingenio
 sum est carnes molles et taētus cum subtilitate cutis retinet et
 cōmune est omnibus animalibus. Videmus autē q̄ Elephas eus
 tem habet crassam ac duram, et tamē (ut ēt ipse phylosophus
 dicit) ingenio ac sagacitate reliqua animalia p̄cellit, similiter
 et Cocodrillus habet cutim squamosam ac durissimā et ta
 men est sagacissimus. Igitur phylosophus sibi met contradicit.
 ¶ Pro quo sciēdū. primo q̄ sentētia phylosophi pōt esse uniuers
 salis ad omne genus aīalium, nam fm uiuacitatem ac subtilita
 tē spirituum uitalium sequitur nobilitas ac uirtus potētiarum
 et uirtutū sensitiuarū. et ex cōsequēti organorum corporaliū.
 CSecūdo sciēdum est q̄ quelibet creatura ornata est ab ipsa
 natura uniuersali cōtra omne nocumētum quod exterius acci
 dere possit, iuxta eorum naturā ac cōplexionem. Vnde cōiter ui
 demus q̄ animalia quāto maiora sunt ac grandiora, tanto ma
 iorē grossitiem ac duritiem in cute seruāt. CTertio sciēdum
 q̄ non solū carnes moles aptos mētē indicāt sed ēt pili moles et
 subtiles, quae omnia ad seinuicē cōsequūtur. s. carnes et taētus
 moles, et pili moles et subtiles. Hoc aut̄ prouenit quia (ut etiā
 ipse Cocles afferit ex auctoritate Philemonis) Cutis cōponitur
 ex neruis et uenis subtilissimus ac capillaribus, quae in simul
 cōtexta causant talē superficiem et fm subtilitatem spiritui
 ac naporū, necessario ēt sequitur q̄ cutis mollis sit ac subtilis.
 Dico autē mollis et subtilis nō superficialiter sed intrinsec. s. q̄
 mollis sit ac delicata Quis grossa et crassa, et ex cōsequēti pi
 li qui egrediūtur ab ipsa cute (aut humores, qui postea sentiē

TERTIVS

tes aerē dura efficiūt) Sūt ēt ipsa subtiles eo qd cū facilitate pene-
trāt cutē illā mollē ac delicatā. ¶ Quāto sciēdū qd quādo huius
inmodi similitudo accipitur de aīalibus in rationalibus (Quis
ista sentētia oībus possit esse cōis) tamē semper est īperfectissī-
ma (ut ēt dictū fuit in Not. 2.) ppter ruditatē naturae ipsorū.
Et ēt (ut dicit Cocles) ppter ciborū grossitiē, qui postea cānt
humores ac spiritus grossos et viscosos, ex quo sequitur qd Pili
eorum sunt asperi et duri, et Cutis illorū et crassior huma-
na. ¶ Dico igitur ad rationē Plinii, qd cōsequētia sua nō ualet.
s. Elephas hēt cutē crassā et tamē est aīal ingeniosum ac disci-
plinabile. Igitur falsum est qd tactus mollis et subtilitas cutis
significat animal ingeniosum et disciplinabile. Nā grossities cu-
tis nō debet simpliciter cōsiderari sed pportionaliter Em ipius
aīalis naturā ac cōditionē. In simul. n. cū grossitiē cutis pōt sta-
re (ut dictū est. No. 5.) qd sit mollis et delicata. Et in signum
huius uidemus qd pili sunt lucidi et subtiles ut patet de ipso Ele-
phate, et eius caude uidētur esse ueluti Capilli. Vnde sequitur
existētibus pilis subtilibus. Cutis ēt sit mollis et delicata, qd
et spiritus siue humores uinaces sint ac subtiles, ex quibus pro-
uenit uinacitas sensuū uirtutūq; sensituarū. ¶ Hoc idē dici po-
test pportionaliter de Cocodrillo nā ipsius uinacitas et astutia
ex luciditate squamarū perpēdi pōt. Et quis oīa ista aīalia dis-
catur īgeniosa et astuta siue prudētia, attamē talis prudētia ē
īpropria. quoniā prudētia pprīe īportat collationē rōnalē et di-
scursuā, quā tamē nullo pacto cōuenire pōt aīalibus irrōnalibus.
Quis dicatur talē gradū ac nobilitatē aliquācisp pticipare ut
dictū ē ī Not. 2. Et talis prudētia ex suo pprīa denōinatiōe dici-
tur īstīctus nālis, quo ī pprīo uictu ac gñatione egreditur.
¶ Vnde appet cōsequētiā Plinii falsā existere, et pphysiam
ueridicā fore, et ī nullo sibi cōtradici, ut ipse Plinius cōatexpōere

LIBER

¶ Capi. ccxxxi. de his qui libenter mutuo accipiunt, ingrati tamen sunt.



In ea multe grosse & inordinate si reperiantur in monte policis, ingratum amicum, & libenter mutuantem dicunt ostendere.

¶ Cap. cccxxvii. de dolore aut apostemate in mammillis mulierum.



In ea saturnina quando emergit a cardiaca et transierit per caucam manus secundo mediam et mensalem & inter medium & indicem deuenit directe usque ad ultimum locum, & linea mensalis ad hunc locum deuenit superequitando ante di-

2 Etiam lineam extendentem se uersus radicem indicis, apostemata aut lesionem mammillarum in mulieribus denotat. ¶ Linea mensalis ueniens inter indicem & medium & in fine sui sit subtilis & rubra, aliquando in mulieribus apostemata mammillarum arguit, quia in homine uulnera pectoris denotat, et ita accidit quod mulier uulnerabitur a chyrurgico ad incidendum seu cauterizandum istum locum. Non obstante quod femina cum gladio potest quoque uulnerari in isto loco & interfici si habuerit malam correspondentiam. ¶ Accidit aliquando in uberibus mulierum radialis seu scissuras uenire in papillis eorum que maximum dolorem causant, & medici laborant in eorum cura. Quando ego experiebam chyrurgicam, multoties eas statim liberaui liniendo cum liniamento liquido reanti facto ex farina amili & aqua rosea quod mirabilia facit et ad excoriationem calciametorum causa



¶ In infantibus quando urina excoriat nates et coxas eorum, & est propter nimiam ambulationem facta.

¶ Tricassus Mantuanus.

N. i. signo huius cap. aduertatis quod illa expositio

TER TIV S

falsa est, & illa linea nō est saturnina (ut a Coclite nostro expa-
nitur) sed est alia linea particularis. Et ne in errorem aliquē
incidatis in iudicādo, sciendum est q̄ nō qualibet linea co mo-
do figurata, nō est semper p̄ simplici linea accipiēda, quoniam
& aliquādo ipsa epatica eodem modo situatur & uersus eun-
dem locum, & significat ethicam infirmitatem. Ad maiorem
eorum noticiam, Not. q̄ quādo uultis cognoscere si est epatica
uideatis an in angulo dextro uel circa sit unita uitali. s. uersus
fixem ipsius & montis policis. Quando autem unitur ipsi uis-
tali in concauo (uel etiam si non perfecte uniat) tunc est alia
linea particularis & minorē malitiam ostēdit cum nō unitur.
Cap. cccxxyiii. & ultimum, de modo temporibus iudican-
di in generali.

S Vnctā quae alterantur atq; patiuntur in hae
inferiora tam in minimis q̄ in maximis depen-
dent a caelo & sunt tanq̄ magneti ferrum, sed
sententia Platonis in Tymeō, q̄ caelestia corpe-
ra non sunt causae, sed instrumenta Dei. Cum igitur
tur corpus humanum habeat inter caetera animalia materiam
leuissimam spirituosam & aeream, & ideo ad superiora ele-
uabilem atq; alterabilem aut passibilem est, ut uidemus ex sa-
nitate corporis atq; aegritudinibus, tristitia, gaudio, & huius-
modi, caelum agit corpus & organa uirtutum sensitiuarum, No. I.
quae sunt ipsius animae instrumenta, praecipue agit in uirtute fan-
tastica & alterata deportat species congruas aut incōgruas
ad intellectum. Et istud magis accidit in brutis quae carent in-
telligētia, sed habent extimaliuā tātum, hō autem qui est prin-
cips & dominus creaturarum inferiorum dominus intellectu
dotatus ex mera sui liberalitate operatur. Tamē pauci sunt qui
nō sequatur appetitum sensualem & naturalem inclinationem.

LIBER

- No. 2.** ¶ Ideo sapientes physici observatores cursus naturæ eumeta sua negotia tam ampla q̄ stricta sub diuersas imagines cœli cōstituebāt, hac de causa Hippocras scripsit librum de hora et crisi recubētium secūdam lunam. Dic. s. primū luna quādo est plena luminis, tū crescit sanguis et medulla in homine et bestiis omnibus secūdam augmentum, et in mari et in cunctis rebus humanis. Necessē est igitur q̄ alterato organo animæ, et uirtutes ipsius alterētur. Ideo chyrurgici in crancis fracturis præcipue. Guido euitat plenilunium in manualibus operationibus. Causas de plenilunio, quia in eo cerebrum augmentatur. Et est scientia Galieni, tertio de ceticis diebus quia cerebrum ad crancum appropinquat. ¶ Igitur fatui atq; insensati sunt illi, qui non sciunt q̄ suprema corpora preparant in humanis negotiis tam bonum q̄ malū generaliter in specie animalium et indiuiduorum particulariter quia cōprehēdit multa indiuidua eiusdem speciei. ut in naturalibus affectionibus miram disconuenientiam pariāt. Spiritus et organa uirtutum, ita et uirtutaliter disponēdo quod intēsiue et remissiue effectibus accipiat. ¶ Igitur chyromāticus dies infelices ualde euitare debet quia organa uirtutū sensitiuarū alterantur ita q̄ aīa pronosticantē patitur. Quēadmodū etiā dicitur amor et odiū et proprium cōmodū, remouent indices a rectitudine iudicii, quia sūt infirmitates animæ. Ita anima patitur ab alteratiōe cœli atq; in organo apto nato suscipere alterationes elemētales atq; celestes. Quas res maxie patitur in diebus quoq; cōiūctionū et oppositionū luminariū hoc est solis et lune, Et incipit malicia cōiūctionis p̄ horas. xxiii. ante et terminatur usq; ad horas. xyiii. post. In oppositione uero incipit per horas. xyiii. ante et terminatur ad horas. xii. post Causas q̄ luna non uadat ad coniūctionem martis atq; saturni aut ad oppositionem ex quadrato

TERTIVS

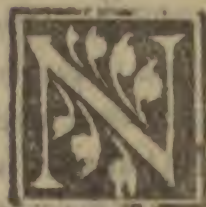
aspectu aspiciat quia sunt infortunia. Venus autem ☿ Iupiter
 sunt fortuna. Retrogradatio Mercurii i initio operum est pessis-
 ma, quia retrogradat i geniū speculantiū. E. ¶ Quando vis aspi Not. 5
 cere manus alicuius facias ipsum abluī cū aqua calida deinde
 ficitur, ☿ frietur cum panno lineo, ☿ fiat aliquantulum resis-
 dentie, quia lineae melius apparebunt. Ambe manus aspiciende
 sunt. Dextra uiri p̄cipatū obtinet. Sinistra uero mulieris. Non
 est firmiter inspiciendū in annis nutritionū qui sunt in pueris
 usq; ad quartū annum quia gubernantur a luna. Ideo quia mas-
 teria puerorū est fluida incōpacta alterabilis, ☿ susceptibilis
 preparata ad uarias egritudies. ¶ Liceat mihi de hoc 2 gloria No. 6.
 ri, ☿ Hermes, Aristoteles, Albertus, Conciliator, Ptholomeus,
 Helenus, Priami filius Iulianus, Vgo, ☿ formica, ceteriq; illu-
 stres. Non fuerunt tam magni obseruatores in abundantia in-
 diuiduorū sicut ego. Ideo propter ordinem quē nos ponimus in
 his Anastasis libris omnia sunt uana, ☿ inanita. Aspicere utrum
 indiuiduum habeat ingenium uasum aut æquale. Et post
 hoc lineas principales proportionē, numero, situ ☿ colligantia.
 Nec obliuiscaris formam unguium colorem ☿ qualitas
 tem ☿ post hoc digitorum ☿ manus proportionē, ☿ articu-
 lorum formam. An mercibus uti debeat an non, ☿ qua qualis
 tate mercis, an Mercurialis an non sit belicosus an non habeat
 copiam amicorū an non, an uictus ab inimicis an non. Si est pel-
 lex an nō. Si est fatua an nō, licet in specie sint uniuersaliter pri-
 mo proferas i fortuna, ☿ post hoc fortunas ☿ ea que in quar-
 to ☿ in quinto anastasis diximus in capit. de modo iudicandi.
 ¶ Oportet p̄i quēuis desideratē peruenire ad sūmā doctrinā No. 7
 istarū facultatū sic ☿ in aliis speculatiuis facultatibus facere
 hoc. Multa studere. Multa cōferre. Multa imaginari, ☿ multa No. 8.
 ta audire atq; exercere. neq; obliuiscaris radices scientiarum.

ii iiii

LIBER

Tādem Christo optimo maximo cōcedente librum. 6. una cum
toto opere in portum duximus. Cuius libri principium per me
factum est anno. 1500. sub Alexandro Pontifice Maximo. Finis
autem fuit anno. 1504. sub pontificatu Iulii secundi, Die. 28. Iu
nii. Vale Lector.

C. Tricassus Mantuanus.



Nota q̄ quantum ad istud ultimum cap. in quo
multa Not. cōtinentur, multa quoq; consideran
da sunt. Primo autem circa. I. Not. sciendum q̄
hæc regula est principium in oī scientia, præcti
ca, ac speculativa, cuius est considerare futuro
rum effectus s̄m influxus cœlorum ac planetarum. Et solum
Cin his inferioribus ipsa voluntas humana ab istorum domi
nio exempta est. si quo ad cōsensum et determinationem, nō au
tem quo ad inclinationem. C. Quo ad. 4. Not. cum loquitur de
diebus fœlicibus, sciendum q̄ ignorātia horum uocabulorum
s. dies fœlices siue infœlices multorum errorū occasionem præ
bet. Nam ex hoc multi garruli ac maledici murmurant, de
trahuntq; ac ipsam ueritatem persequuntur, ignorātes pprie
uocis significationem. Dicunt nāq; q̄ huiusmodi dierum opi
nio ab ipsius fidei catholice ueritate discedit. Pro quo Notā. q̄
Astrologi cum dicunt aliquem diem infœlicem existere, nō intel
ligitur q̄ ipse dies ex se sit infœlix, aut q̄ ipse Deus peiorem
aliis cōstituerit (ut isti parabolani uidentur asserere) sed intel
ligendum est q̄ dies ille infœlix est, eo q̄ ex aspectu planetarū,
aut eorum influxu inferiora quæq; (aut aliqua) sunt in maxi
ma alteratione, maxime autem ipsa humana corpora quæ
propter influxus huiusmodi male disposita reperiuntur, si
cuti et in Not. 2. exemplum ponitur. s. nō esse bonum caput me
deri in Plenilunio. Existētib; autem corporib; alteratis, sc̄

TERTIVS

quitur de necessitate q̄ potētiæ uirtutum sensitiuarū (Et etiā
 ipsius anime) Cum affixa sint organo corporali ipse etiam sint
 indispōsite. Et hoc uelint nolint, ut fateantur necesse est. Ipsi. n. asse-
 runt q̄ quotienscūq; aliqua persona (sive uir sive mulier) ali-
 qua passione præoccupatur. s. aut amoris, aut odii, aut aliquibus
 humoribus, tunc ab illa nihil expetendum est. Et hoc maximè
 experiuntur in Nobilibus ac dominis, Et etiam in omni quaq;
 persona / a / qua quodeūq; beneficium expetere cupiunt. Vulgo
 namq; dicitur, nō esse tunc oportūm aliquod interpellare, dif-
 ferendum autem magis quoad ab omni passione semoucantur.
 A simili igitur dico q̄ quando corpora nostra alterantur in ali-
 qua qualitate cholericā (ex ipso cœlorum īfluxu) quæ quidem
 qualitates ad iracundia defacili prouocandum indicant. aut ad
 quosq; effectus similes, istos dico dies (in quibus huiusmodi di-
 spōsitiones accidere contingit) merito infelices sunt nuncupan-
 di p̄pter illas malas dispoſitiōes ex quibus humana corpora al-
 terantur, et nō q̄ ex se ipsis mali sint Ignis quidē ex natura sua
 bonus est, nō est autē bonus respectu eorū qui cōburūtur, ex appli-
 catione ipsius. Et ideo cum huiusmodi dies infelices occurrunt
 quæ malā dispoſitionem causant, dicunt Astrologi q̄ canēdum
 est ab omni exercitio iracundo aut ad iram prouocatio, nam
 faciliter unusquisq; in iram accēditur mala dispoſitione præ-
 uia. Et etiam quando quis male dispoſitus est, non debet se in spe-
 culationibus occupare. Et hoc est quod dicit 'Cocles in hoc. 4.
 Not. s. q̄ quādo Chyromāticus est male dispoſitus cuitare de-
 bet ne aliquem iudicare uelit, quia tūc anima patitur, eo q̄ or-
 gana uirtutum sensitiuarū sint male dispoſita. Quo autem ad
 ill' qd' dicit de coniunctiōe sive appoſitione Lune, intelligēdum
 est magis ōminus fm aspectum aliorum planetarum cōcur-
 rentiū, aut ad seinuicem cōsideratorum. ¶ Quātum uero ad

LIBER

§. Not. Videatis ultimum quesitum primi libri. Nam expositio illa de manu Dextra & sinistra falsa est. Et cum dicitur quod aliquis non est aspiciendus in annis nutritionum. sciendum est, quod non propter hoc negatur quin etiam possint et ipsi indicari quo ad vitam aut lineas principales. ut etiam dixi in Chyromantia parua. 3. parte figura. 47. ¶ In. 6. autem Not. timens quod facili a sapientibus uilipendi posse seipsum laudauit, idcirco laude propria sibi metipso satisfactum puto nec ulterius ipsum laudandum anseo.

¶ Si quid insulsum in Dilucidationibus istis inuentum fuerit, nec ut deest elinatum ac expositum hoc ignauiae meae ac uariarum fantasmatum occupatio. Cum autem aliqua (ut conuenit) exposita accipiatis, ab omnium Datori habitum est in cuius nomine. 1523. haec incepta quidem fuisse & eodem anno. 18. Orationibus perfecta sunt. Cui Laus & gloria per infinita seculorum secula, Amen.

¶ Expliciunt. Dilucidationes Tricassi Cerasariensis Mantuani. Super Chyromantiam Coclitis. Ad. Illustr. Dominum.

D. Federicum Gonzaga. Mantuae Marchionem.

Venetiis impressi per Dñam Helisabeth de

Rusconibus. Regnante. Inclito Prin-

cipe Andrea Gritti. Anno.

Dñi. 1525. Martii.

OPERIS

Errores Impressionis magis notabiles.

- A** CCar. 3. rige. 9. sollicitudinem, dicas, sollicitudine. car. 6. rige. 2. decidetur, dic, deditur. rige. 6. si, dic, sit. car. 7. rige. 9. Et hoc est, lege, esset. col. 2. rig. 21. similes, dic, similibus.
- B** CCar. 2. quis, lege, quam vis. effecturi, dic, affecturi. car. 4. col. 2. rige. 22. similem Monte, dic, simul cum. car. 5. rige. 28. super libro, lege, libros. col. 2. rige. 9. cum bonum facit, dic, bonus est, Et cum malo malus. car. 7. rige. 22. quos dislocatum, disproportionatum.
- C** CCar. 1. rige. 21. infra, quando, dic, Quoniam. car. 3. rige. 7. ferrea faciunt, adde, Et maleo, utuntur. et rige. 8. qui maleo utitur, dic, qui similibus utitur. col. 2. rige. 4. situationem, lege, situationem. car. 5. col. 2. rige. 8. sunt lince, adde 4. rige. 15. alexius, dic, alterius.
- D** CCar. 1. rige. 6. Nam nulli, dic, nonnulli. col. 2. rige. 20. quā docunq; dic, quādoq; car. 3. rige. 13. Quā amare, dic, ac amare. car. 4. indicium, dic, inditum. car. 8. rige. 18. insidientes, lege, insipientes.
- E** CCar. 7. rige. 5. minus, dicas, minus. rige. 12. ei non dic, et. rige. 16. perfectiorem quā, dic, perfectior que. col. 2. in diu cali, dic, in iudiciali.
- F** CCar. 3. rige. 8. quoq; lib. adde lib. 2. cap. 9. 3. partis, si/ gno. 3. rige. 15. Quā tres, dic, qui. car. 5. rige. 10. minima, dic, una. car. 8. rige. 13. non adducit, dic, Et non.
- G** CCar. 1. rige. 17. si una, dic, sit.
- H** CCar. 5. rig. 22. adulteros, dic, adulterinos. car. 7. rig. 12. admittuntur, dic, admirabuntur.
- I** CCar. 1. rige. 5. uidetur, dic, uendetur. rig. 10. aliqua istā, dic, istarum. car. 3. rige. 11. sint idem, dic, sint integræ. car. 4. rige. 16. natura, dic, nam. car. 6. rige. . signum, dic, si/

ERRORES

gnificat.

K CCar. 5. rige. 16. ratione dantem, dicas, rusticitatem. car. 6. col. 2. rige. 10. adultorem, dic, adulatorē. car. 7. rige. 24. uideatis lib. 7. c. dic, lib. 1. quesito. x. Not. 5. col. 2. rige. 7. si crux, dic, sit.

L CCar. 2. col. 2. rige. 17. culpabitur, dic, copulabitur. car. 5. rige. 21. Propriam autem significationem, dic, Propria si gnificatio. car. 6. rige. 17. ipsa iterseca, dic, ipsas itersecāt.

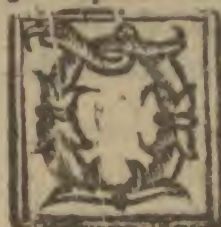
M CCar. 1. rige. 4. patebit, dic, aut patietur. car. 4. rige. 11. de ista, dic, si ista.

N CCar. 4. rige. 24. aut quedam, dic, aut naturam. car. 5. rige. 5. sit: dic, scit. rige. 18. chyromanticum, lege, chymic ricum. car. 6. rige. 29. eorum, dicas, Coruum. col. 2. eorum, lege, Coruum.

P CCar. 5. rige. 20. in, lege, nisi. car. 7. rige. 5. significatur, dic, significant. car. 8. rige. 24. radices indicem, lege, radi cem indicis.

Q CCar. 2. rige. 5. spiritum animale, dic, spiritus anima les. car. 4. rige. 5. malam, dicas, male. car. 8. col. 2. rige. 5. illud cap. superfluum est, et istud debet ibi esse.

T Cap. xlyii. de vulneribus et infortuniis in cruribus seu tibiis.



Ixit auctor, cuius nomen ignoro, q̄ quando li nca stomachi a lica uite uersus restrictā mul tum distat, et non fert angulum infortunium amborum crurium demonstrat. ¶ Quot lineæ fuerint circa finem lineæ capitis, tot vulnera

seu lesiones ab anchis ad digitorū extrema minantur, et hoc in pede magna, et expertus loquor. Et ubi tales lineæ sunt uigo rosiores. i. qua manu, in illa parte lesio est maior, et hoc est a causa primitiua seu accidentali. ¶ Linea saturnina in concavo

OPERIS

inanus infecta, aut obliqua, aut disuncta, infortunium amborum
crurium omnino minatur, & plerumq; a materia nitrosa seu
adusta. ¶ Quando a prima minimi iunctura ad secundam p
fundas lineas inueneris attingentes ab una ad alteram iunctu
ram, totidem in cruribus percussiones indicabis nisi fuerint in
tercise. Sed si non tetigerint, non erunt cruenta, ut scribit pi
stor chyromanticus. ¶ Quando inter medium & medicum
in fine pulpe fuerit linea, lesionem crurium ostendit, & quot
fuerint lineae tot lesiones minantur.

R CCar. 2. rige. 14. motis, lege, mortis. car. 3. col. 2. rig. 20.
tamen ipsum, adde, non contingentes. car. 7. rige. 4. radi
cis, lege, indicis.

S CCar. 6. col. 2. rige. 8. Rationatio, dic, ratiocinatio. car. 7.
col. 2. rige. 25. conuēte, lege, conuēte.

T CCar. 5. rige. 19. indicantur, lege, indicant. col. 2. consti
tuisse, lege, conticuisse. car. 6. rige. 3. nulla in, dic, inlani. rige
26. uidentur, dic, uidentur. col. 2. rige. 12. per hereditatem,
lege, propter.

V CCar. 3. rige. 4. facie, dic, facile.

X CCar. 3. col. 2. rige. 27. cfedere, dic, credere. rige. 29. lo
quorū, dic, loquax. car. 4. ideo, dic, odio. car. 6. rige. 19. cer
tiales, dic, certitudinales. car. 7. lincis, lege, lenis. car. 8. rig.
27. accidens, dic, accidentia.

Y CCar. 1. col. 2. rige. 10. ius, dic, ius. car. 2. col. 2. uideantur,
dic, uideamar. car. 3. rige. 11. causam autem talem, dic, cau
sa talis. car. 4. col. 2. rige. 3. a, dic, ac. car. 7. col. 2. rig. 27.
inuenerint, iuerint. car. 8. rige. 20. nullam illarum, nonnulla.

Z CCar. 3. rige. 29. cruns, dic, erunt. car. 5. rige. 4. sunt le
ne, dic, sit lene. car. 6. rige. 6. suas operationes, dic, sine ope
rationes. col. 2. rig. 11. 6. signum, dic. 5. signum.

ERRORES

- Aa** **C** Car. 2. rige. 20. exositione, dic, expositione. rige. 30. illius animalis, dic, illa animalia. col. 2. rige. 28. species, dic, spiritus. car. 3. col. 2. rige. 4. qui inter, dic, qui sunt. car. 4. rige. 5. peruenit, lege, puenit. rige. 27. p̄sistunt, diē per sistunt. rige. 28. digestionē, dic, digressionē. car. 7. rige. 6. acherētes, lege, adherentes. car. 8. col. 2. rige. 27. infimē, dic, infimae. lege, adherentes. car. 8. col. 2. rige. 27. infimē, dic, infimae.
- Bb** **C** Car. 3. rige. 19. quod, dic, quae. rige. 24. ratio, dic, rationem. col. 2. rige. 21. 4. signum, hoc est superflue positū. car. 8. col. 2. rige. 12. inter separate, dic, inter se sunt separate.
- Cc** **C** Car. 1. rige. 24. quocunq; dic, quocunq; rige. 29. confidat, dic, confidas. col. 2. rige. 7. postumus, dic, postumius. rige. 29. q̄, dic, q̄. car. 2. rige. 30. fortunae, dic, fortunae. car. 3. sic, dic, sit. col. 2. rige. 3. indicum, dic, indicum. rige. 25. inconsiderat, dic, inconsiderate. car. 4. rige. 20. quando, dic, quoniam. car. 5. col. 2. rige. 3. oculatione, dic, oculatione. rige. 5. dimisso, dic, dimissos. car. 6. rige. 21. uirtibus, uirtutibus. car. 8. rige. 11. suppetere, dic, non suppetere.
- Dd** **C** Car. 2. col. 2. rige. 24. taciturnitas, dic, taciturnus. car. 3. rige. 15. fore, dic, fores. car. 4. rige. 5. uerecundiam, dic, uerecundiam. car. 6. rige. 16. solito, dic, solito. col. 2. rige. 22. cognoscuntur, dic, cognoscunt.
- Ee** **C** Car. 2. col. rige. 29. inuicem, indicem. car. 3. rige. 26. satio. i. ratio. col. 2. rige. 9. eius, eris. rige. 19. nam, dic, naturam. car. 6. rige. 7. praepeditae, dic, praepeditis.
- Ff** **C** Car. 6. col. 1. rige. 3. significat, lege, fm. car. 7. col. 2. rige. 30. domini, lege, domini.
- Gg** **C** Car. 2. rige. 7. principium, dic, principū. car. 3. rige. 11. Guidum, dicas, Guidonem. col. 2. rige. 24. conuertibis, dic, conuertibilis. car. 5. rige. 12. quam, quae. rige. 26. distincta, distincta. col. 2. rige. 4. ac, ad. Cetera q; facile cognosces.

